



5938

5939

۱۱۱۰

( كتاب )

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

للامام ابن هشام الانصاري تغمده

الله تعالى برحمته واسكنه

فسيح جنة

آمين

وبهامشه حاشية العلامة الامير على الشرح المذكور



(الطبعة الاولى)

بالمطبعة الخيرية

لما لكها ومديرها السيد عمر حسين الخشاب

سنة ۱۳۲۳

هجريه

Süleymaniye Kütüphanesi

Kısım

Şişli

Yanl Kısım No.

Eski Kayıt No.

966/1-2



بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ حذر في الجلال أصل لشذور النعم وشكر ذي الفضال ينصب لواء الأقبال ويجلو النعم وصلاة وسلاما لمن خفض الضلالات وعلى آله وصحبه أولى الكرامات ﴿ وبعد ﴿ فيقول محمد الامير عامه الله بلطفه الخطير هذه بحالة على شرح ابن هشام لنته شذور الذهب اجتبت فيها ما اشتهر واضطرب ورمت به الاسن من كل حذب فاقول مستعينا بالله تعالى (قوله بسم الله الخ) الباء حرف جر أصل أرزائد فلي الاول هي الاستعانة (واعترض) بأنها هي التي للالة فيلزم جعل اسم الله تعالى آله غيره وهو اساءة أدب (قلنا) للالة جهتان تحقير وهي انها غير مقصودة لذاتها بل للفعل وتعظيم وهي أن الفعل انما يوجد بها فكذلك التأنيب على الوجه الاكمل شرعا انما يكون باسم الله تعالى فلاحظ الثاني لا الاول الذي لاحظه المعترض ثم هي متعلقة بعام أو خاص والمعنى أولف أو ابتدئ مستعينا بالله فاعترض بأنها حينئذ متعلقة بمستعينا لا بالعام ولا بالخاص وأجيب باننا ننظر لظاهر (قلت) السؤال من أصله مبنى على أن تقدير مستعينا ليكون متعلقا وانت خبير بأنه لو كان هذا ما كانت الباء الاستعانة اذ ركت لا تخفى بل هو توضيح لمعنى الباء كما تقول معنى قطعت بالسكين قطعت مستعينا بالسكين وهذا لا ينافي ان الباء متعلقة بأولف وقطعت فتأمل منصفوا على الثاني فالمعنى اسم الله مبدوء به بداءة قوية واخذنا القوة من الباء الزائدة فان الحرف الزائد يدل على التأنيد كذا كره الرضى والالكان عينا لا يقع من العرب ومعنى قوة البداءة كونها بحسن نية واخلاص وحضور قلب وتعظيم وقولهم الزائد لا يدل على معنى أى من معاني حروف الجر المشهورة كالاتداء والانهاء (فائدة) قولهم حرف جر شبه بالزائد أى وبالاصلى فهو من باب الا كتفاء على حد تقيكم الحر أى والبرد ولنا فيه كلام آخر في كتابة الازهرية وهو انه جيل من الاشرف وهو الاصل غاية الامر أنه شبه بالزائد ثم يقال ما المانع من أن لعل في لعل ابى المغوار منك قريب أصلية ولا يقدح في ذلك عدم تعلقها بالآري حروف الاستثناء وبقية الحروف التي لاتعلق بالفعل المانع ككون مدخولها مبتدأ ضرورة ان قريب خبر عنه أى والحرف الاصل لم يمدح مدخوله مبتدأ لكن قد يقال لمانع من التزام هذا بخصوصه أى لفظ لعل بل لمانع من أن يقال بان هذا لا يخرج لعل الاسم وترفع الخبر كقيل في اللغة المشهورة تنصب الاسم وترفع الخبر (فائدة أخرى) جملة البسملة لا محل لها من الاعراب لانها ابتدائية وليس مرادنا بجملة البسملة بسم الله الرحمن الرحيم فان هذه وان لم يكن لها محل لان المحل انما هو للجار والمجرور بل للمجرور وحده على التحقيق فنم يظهر النصب فيه عند نزاع الخافض لكن لا يقال لها جملة اذا الجملة ما تضمنت اسناد الشأن في الفاعلة وان لم يفد بالفعل كجملة الشرط فان أفادت بالفعل كانت كلاما أيضا وهذا فرق سهل لم أره صريحا بل مرادنا بالجملة أولف المحذوف وفاعله ان قلت حينئذ البسملة خارجة عنه فقولك جملة البسملة من اضافة المصاحب قلت بل من اضافة الكل للجزء فان فضلات الجملة منها فنم يقال للرابط الفضلة انه من الجملة نحو زيد عمر وضرب رجلا معه (قوله قال الخ)



هو من وضع الطلبة وكان الواجب تقديره على البسملة لانها مقولة له أيضا لكنهم حملوه على صنيع المؤلفين في تأخيرهم يقول العبد الخ قصد التحقيق الابتداء الحقيقي بالبسملة (فائدة) يقولون القول ينصب الجمل وما فيه معنى الجملة كقصيدة أو ما أريد به لفظه كقلت زيدا (وأقول) الاسهل ان يقال القول انما يعمل في اللفظ كان جملة او غير هاقفات جاء زيد معناه قلت هذا الكلام فالتقول منصب على اللفظ فان انصب على المعنى كان معناه الاعتقاد كقلت بان الية واجبة وان كان اللفظ مسما لفظا انصب على الدال والمدلول كقلت قصيدة يحتمل قلت هذا اللفظ أو قلت معناه وهو اللفظ المنظوم ومن هنا يظهر أن اسم الفعل ليس موضوعا للفظ الفعل والاصح قلت صه على معنى قلت اسكت لم لا نقول قلت ديزابل لفظه أو نطق به لان القول خاص بالمستعمل ومما يرد على كلامهم لا علينا قلت كلمة أو لفظا تريد بهما لفظا رجلا متلا تامل وأصل قال قول قلت الو أو الفالتحر كما بعد فتحة ان قات ما الدليل على تخصيص الو أو بالفتح قلت لان مضموم العين لازم ومكسور هاء مضارعه بفتحها فكان المضارع يقال كيعاف وأصله يخوف كيعل قلب واذ اسند الي الضمير ضم قافه دلالة على أن العين واو وقدموا في خفت الدلالة على هيئة العين وحر كتهاعلى الدلالة على ذاتها ولم يفعلوا ذلك في قلت لان القاف مفتوحة أصالة فلم تفهم الدلالة وكذا سرت وسمت فليتدبر (قوله الشيخ) يحتمل أن أصله شيخ بنشد يد الباء تخفف كيت وميت أو أشيخ فنقلت حركة العين للفاء خذفت الهمزة كما يقال خير في أخيرا وأنه مصدر شاخ فهو من باب زيد عدل يطلق في الاصل على كبير السن ثم تعورف في كير القدر ولو صغيرا لما استعاره بجامع العظمة أو مرسل لا لاطلاق ثم التقييد أو الملازمة بحسب ما يلغى حصوله فهو الامام والعالم مقاربان والخطب محل اطناب لانها لا تخرج عن تناء أو دعاء أو ذكرب التأييد والتمثيل يقتضي البسط

(قوله العلامة) ينبغي أن يقال التاء فيه لتأ كيد المبالغة ولا يقال للمبالغة لانها حاصلة بصيغة فعال (أقول) وردت هذه التاء في غير صيغ المبالغة كراوية أي كثير الرواية كافي الاشموني في التانيث فالاحسن أن يقال انها للمبالغة اذ التاء كيد اتفاق من جماعة الصيغة لا بحسب الوضع على أنه يحسن القول بأنها للمبالغة وهي مقولة بالتشكيك فالقصد الحاصل بها غير الحاصل بالصيغة أي انها مبالغة على مبالغة ولعل هذا هو المراد بالتوكيد ثم اشتهر أن العلامة من حاز المعقول والمنقول قات لعله من قولهم الشيء اذا طلق انصرف لا كله والافعال علامة كثير العلم ولو بقى واحد وقولهم انصرف لا كله أى ظهورا وقديتقوي بقرائن كقوام المدح والافالحق أقل فرد وأما دعوى أن العلامة حقيقة لم يثبت الا للقطب الشيرازي فحل نظر (قوله الجامع لاشات الفضائل الخ) قال البيضاوي في قوله تعالى يومئذ يصدر الناس أشتاتا أي متفرقين بحسب أعمالهم يقول الفضائل المتفرقة في الناس جمعها فقيه الطبايق وهو الجمع بين المتضادين لان الجمع يقابل الشتات واشتهر أن الفضائل الصفات القاصرة أي التي تتحقق ولو لم تعدد كالعلم والفواضل التي لاتعقل الامتعية كالجود ولعله اصطلاح والافاقواضل جمع فاضلة والفضائل جمع فضيلة كخوائض وصحائف وكلاهما من الفضل بمعنى الزيادة في شملان كل صفة زائدة على محلها لكن الاستعمال شئ آخر فليقهم (قوله وحيد دهره) يحتمل وحيد في دهره ويحتمل أن نفس دهره وحيد عن الدهور لوجوده فيه على حد حسن الوجه وهو أبلغ (قوله صدر المحققين) أي المتصدر للامور منهم لكونه رئيسهم أو شبه بصدر الانسان الذي هو محل القلب فهو أشرف البدن واشتهر أن التحقيق ذكر الشئ على الوجه الحق أو بدليل والتدقيق اثبات الدليل بدليل قلت لعله اصطلاح والافالحق لغة الخفي فنم يقال مسألة دقيقة للخفية المحتاجة لشدة التأمل ويقال لشدة التأمل تدقيق (قوله جمال الدين) أي مجله ومزينه ان قيل يجب تأخير اللقب عن الاسم فلم يقدمه هنا قلنا قالوا ان اشتهر اللقب جاز تقديره نحو قالون عيسى انما المسيح عيسى لكن لا يخفى أن المصنف انما هو مشهور بابن هشام وكثيرا ما يجد القابل تشتهر تقدم فلعلمهم يقولون فيه شهرة ادعائية ولو قيل اذا كان اللقب مشعرا بمدح وكان المقام مقام مدح جاز تقديره كان وجبها (قوله ابن هشام) قال السيوطي هم جماعة الأول عبد الملك بن هشام صاحب السيرة والثاني محمد بن يحيى ابن هشام الحضراوي والثالث محمد بن أحمد بن هشام اللخمي والرابع مؤلفنا (قوله الانصاري) ٣ نسبة لانصار رسول الله صلى الله عليه وسلم أي للخزرج منهم

السلامة العامل الجامع لاشات الفضائل وحيد دهره وفريد عصره صدر المحققين وبركة المسلمين جمال الدين أبو محمد عبد الله بن الشيخ جمال الدين يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الانصاري تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جنته أول ما أقول اني أحمد الله العلي الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم ثم أتبع ذلك بالصلاة والتسليم على المرسل ورحمة للعالمين واماما للمؤمنين وقدوة للعالمين محمد النبي الامي والرسول العربي وعلى آله الهادين وصحبه الرافعين لقواعد الدين ﴿ أما بعد ﴿ فهذا كتاب شرحت

الشمى على معنى المصنف انه ولد في القاهرة سنة ثمان وسبعمائة وتوفي في ذي القعدة سنة احدى وستين وسبعمائة فعمره ثلاث وخمسون سنة وترك ولدين محب الدين وعبد الرحمن ولم يأخذ عن أبي حيان نعم سمع منه ديوان زهير (قوله أول ما أقول اني أحمد الله الخ) يحتمل أنه مبتدأ وخبر ويحتمل أن أول منصوب على الظرفية لاحد وعلى كل حال فالقصد من اني أحمد الله انشاء التاء فهو بكسر ان كان قوله ثم أتبع ذلك الخ القصد منه انشاء الصلاة والسلام كانه قال اللهم اني أطلب منك بعد ذلك الصلاة والتسليم واثباته بالتسليم مصدر أتبع لا ياتي به في الصلاة لايامه الاحراق مع أن العرب لم تطلق هنا ولا في الصلاة الشريعة تصلية يوما ما وان وقعت في كلام بعضهم فلا يعابها كائنص عليه الخطاب على الشيخ خليل وانما لم يجعل قوله ثم أتبع الخ باقيا على حقيقته من الاخبار لانه يتوقف على أنه أتى بصلاة بعد ذلك في اللفظ ولم يكتبها وهو بعيد لادليل عليه ولا يصح أنه اخبار عن نفسه فلفظهم وقوله ما لم يعلم أى لم يكن يعلمه قبل التعليم لان لم لني الماضي ولا يخفى حسن الحمد على التعاميم خصوصا بالالف في طامه التأليف (قوله قدوة) بالغضم من يقتدي به على حد ضحك بضم فسكون لما يضحك منه أما بفتح الحاء فكثير الضحك (قوله وعلى آله الهادين) أى الدالين للخير ولو الايمان لان الاحسن في الدماء التعميم ولك أن تقول الدعاء بالصلاة فيه تعظيم فتلحق بمقام المدح فيراد بالآ فيه صلحاء الامة والهداية هنا بمعنى الدلالة على حدود ما تعود فهدى ناهم أما بمعنى التوصل فيهم لله وحده انك لاتهدي من أحيت وهم استعمالان واراد ان الاول مذهب أهل السنة والثاني مذهب المعتزلة كما قيل (قوله الرافعين لقواعد الدين) في ذكر الرافع براعة استعمال واللام للتقوية لضعف الوصف عن الفعل بالقرعية وهي ليست زائدة محضة كاحققه المصنف في المعنى والدين الاحكام الشرعية وقواعدها اما الاركان الخمسة المعلومة أو كل حكم تفرع عنه أحكام كحرمة السكر المترتب عليه حرمة بيعه وهبته والنكاح به الخ أو انه من اضافة المشبه للمشبه أو انه شبه الدين ببيت ذى دعائم بجامع الرجوع لكل والثواء فيه واثبات الدعائم تخيل والرافعين برشيخ (قوله أما بعد) الايتان بها أولى من وبدالها الواقعة منه صلى الله عليه وسلم ومن يأتي بالواو يرى أن المدار على بعد فيختصر وهي في بعض النسخ أيضا وان أردت الكلام بنفس في وبعد فليدك بما كتبناه على الازهرية (قوله فهذا كتاب)



أصله مصدر كتب ثم صار حقيقة حرفية في المكتوب ثم جعل اسم المؤلف فهو على التحقيق اسم الالفاظ المخصوصة الدالة على المعاني المخصوصة (قوله المسمى بشذور الذهب) شذور جمع شذرة وهي القطعة واشتهر أن أسماء الكتب من قبيل علم الجنس وأسماء العلوم من قبيل علم الشخص واعتز به بعض بائنان مررنا على قول أهل السنة الشيء لا يتعدد بتعدد محله فهماعلم شخص والافهما علم جنس والفرق تحكم ويؤيد ذلك أن ما في الكتاب قطعة من الفن (قوله في معرفة كلام العرب) الظرفية مجازية لأن المقصود منه لما كان لا يخرج عن المعرفة المذكورة كان كأنه مظهر في المعرفة فشبها التباس الشيء بشمرته بالتباسه بظرفه فجمع شذرة الارتباط والمراد معرفة بوجه مخصوص وهو الحاصل بعلم النحو وإن أردت تعريفه وحده وغايته وذكر بنية علوم العربية فعليك بما كتبناه على الازهرية (قوله تمت به شواهد) أي فاذا أُنشئت شطريت تمتته ويحتمل أن المراد أنه ناقص بعض شواهد أتيت بها والشاهد جزئي مثبت للقاعدة واعتز بأنه من جزئيات القاعدة فيثبت بثبوتها فيلزم اثبات الشيء بنفسه قلت الشواهد المحتج بها ثابتة بنفسها فيثبت بها الكلية من حيث أنها كلية ليقاس حكمها فيما يأتي من الجزئيات فهو من الاستقراء ولا دور فيه فتأمل (قوله وجمعت فيه شوارده) استمار الشاردة للمسئلة البعيدة الفهم وجمعها التسهيلها (قوله ومكنت من اقتناص النخ) الاقتناص الصيد والابواب الحيوانات المتوحشة والرائد الطالب وهو مفهول مكنت (قوله ذكرت اعرابه) أي تطبيقه على القواعد العربية كافي الفيشي وانص عليه الدامني على المعنى ومواد الازهرية \* ومن فساد الزمان أني قررت حال اقراني الشيخ خالد على الآجرومية سنة أربع وسبعين بعد المائة والالف أن الأعراب يطلق على التطبيق المذكور وأنه هو المراد في نحو اعراب جاء زيد فنصب على المركب ليس الا قسمه بعض أهل الازهر فاستغربه وشد على التكثير فيه وصار يحدث به في المجالس حتى بلغني وأعجب منه أن بعض كبار المشايخ الرؤساء في الازهر أنكروا أيضا حين عرضت عليه الواقعة فأنالته وأنا إليه راجعون ثم لما ٤ عرضت المسئلة على غير واحد من العارفين وافقني فله الحمد (قوله الكلمة قول مفرد) أل في

الكلمة للحقيقة والمأهية كما هو القاعدة في كل معدود وقوله قول مفرد خبر عن الكلمة صورة وليس القصد الاخبار لما تقرر أن الحد مع المحدود لا حكم فيه لانه انما جاء بالحد للتفسير لان يحكم به كيف والشيء قبل حده مجهول

به مختصر المسمى بشذور الذهب في معرفة كلام العرب تمت به شواهد وجمعت فيه شوارده ومكنت من اقتناص أو ابدته رائده قصدت فيه الى ايضاح العبارة لا الى اخفاء الاشارة وعمدت فيه الى لف المباني والاقسام لا الى نشر القواعد والاحكام والتزمت فيه أنفي كلما مررت بيت من شواهد الاصل ذكرت اعرابه وكلا أتيت على لفظ مستغرب أردفته بما يزيل استغرابه وكلا أنهيت مسألة ختمتها بآية تتعلق بها من آي التنزيل وأتبعتهما بما تحتاج اليه من اعراب وتفسير وتاويل وقصدي بذلك تدريب الطالب وتريفة السلوك الى أمثال هذه المطالب والله تعالى أسأل أن ينفعني وإياكم بذلك انه قريب محجب وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه أئيب \* ثم قلت (الكلمة قول مفرد) وأقول في الكلمة ثلاث لغات ولها معنيان أما لغاتها فكلية على وزن نبقة وهي الفصحى ولغة أهل الحجاز وبها

والصديق فرع عن التصور فتلك الانسان حيوان ناطق في قوة الانسان أي الحيوان الناطق وليس القصد انك متصور جاء الانسان بوجه ما فيحكم لك عليه بأنه حيوان ناطق والامصاص قولهم القول الشارح يفيد التصور ثم قوله قول قال الفا كهي في شرح هذا المتن هو كالجنس قلت هو مبنى على قول بعضهم الامور الاصطلاحية اعتبارية لا تعلم حقيقتها في الواقع فتعاريفها رسمية لجواز انها غير ذاتيات أي والجنس حقيقة انما هو في الذاتيات لكن أوضحنا رده في كتابة الازهرية بما قال القطب الرازي في شرح الشمسية انه ليس حقيقة الامور الاصطلاحية الاما عينها لها أهل الاصطلاح واعتبروها بازانها كما أنه ليس حقيقة الانسان الاما وضعه الواضع فهي حدود جز ما قال قول جنس حقيقة والمفرد فصل على أن الجزم بالرسمية لا ينتج عدم العلم بالحقيقة لجواز أنه الحقيقة ثم انه لم يقل قوله ليتطابق كلمة لان شرط موافقة الخبر للمبتدأ أن يكون مشتقا أو مؤولا به رافعا لصير المبتدأ لا يستوي فيه المذكور والمؤنث وقول هذا جامد وليس مؤولا بالاشتق لانه صار عندهم اسما للفظ المستعمل كما أن رجلا اسم للذكر من بني آدم ولا يقصدون انه مؤول بالمقول بمعنى ذات وقع عليها القول وان كان هذا هو المعنى الاصل وكذا المفرد صار عندهم اسما للمنة المعلوم فليبق على معناه الوضحي سلمنا ذلك فالمصدر ولو أول بوصف بخبر به عن المذكور والمؤنث الواحد والمتعدد فهو مما يستوي فيه المذكور والمؤنث بخور رجل صوم وامرأة صوم فنمذ كر قول وتبعه مفرد في التذكير (قوله ثلاث لغات) جمع لغة قالوا هي الالفاظ الموضوعات للمعاني المخصوصة (وأقول) الاحسن انها استعمال الالفاظ ليعبر في قولهم كما هي في كذا ثلاث لغات أي استعمال لغات ولغة تميم اهمال ما وعلى كلامهم لا يظهر هذا الابتكاف بان يقال في كذا ثلاث لغات أي في هذه المسألة موضوع لهذا المعنى ثلاثة الالفاظ موضوعات كل لفظ منها بهيئة مخصوصة وانه تميم اهمال ما أي لفظهم الموضوع عندهم ما المهملة أو يقولون ان اللغة تطلق ايضا على استعمال كما تطلق على الالفاظ وكلاهما لا حاجة له ويقوى ما قلناه ان اللغة في الاصل مصدر لغني الرجل اذ لم يجمع في كلامه واطلاق المصدر على الاستعمال أنسب من اطلاقه على الالفاظ ان قلت

قولهم كتب اللغة يؤيد ما قلناه قلت من أين بل المعنى الكتب التي تبين استعمال الالفاظ في ما فيها وبها تميزها المخصوصة ثم اللغة تطلق على الاستعمال ملقا فيقال في هذه الكلمة ثلاث لغات أي ثلاثة استعمالات ولو كانت شائعة عند العرب لاختص استعمالها بطائفة وتطلق وهو الغالب على الاستعمال طائفة لا يتعداها لغيرها سواء اقتضت تلك الطائفة عليه كقولهم لغة تميم اهمال ما أو تعدته الى غيره كما هنا فان هذه اللغات كلها التميم وأما أهل الحجاز فيقتصرون على الاولى (قوله وجمعها كلم) اعلم أن ما يفرق بينه وبين واحدته بالتاء فيه خلاف قيل جمع قلة وقيل جمع كثرة وقيل اسم جنس جمعي قال الرضي وفيه تناف لان اسم الجنس ما وضع للمأهية من حيث هي بقطع النظر عن الافراد جمعا أو غيره وأجاب بان المراد اسم جنس وضعا جمعي استعمالا وحق اسم الجنس أن يصدق على القليل والكثير كما وتراب قلت والذي على حقه هو اسم الجنس الافرادى نسبوه لافراد تميزا بينه وبين الاول وان كان يستعمل في الجمع أيضا ثم لا توهم من كلام الرضي السابق أن اسم الجنس الجمعي مجاز دائما لمخالفته للوضع لان استعمال العام في افراد حقيقة من حيث تحققه فيها أو مطلقا عند المتقدمين على ما بينته في رسالتي على البسملة لافرق بين الافراد القليلة والكثيرة ثم فهم مما سبق أنه لا يصح استعمال الجنس الجمعي في القليل لانه مخالف لاستعمال العرب اللهم الا أن يعتبر مجازا متفرعا على الكثير من استعمال اسم الكل في البعض لان سماع نوع العلاقة يكفي ولا يشترط سماع شخصها ثم قولهم اسم الجنس جمعي وافرادى ليس معناه أنه لا يخلو بل المراد أنه قد وجد وقد لا يكون واحدا منهما كما سد فانه قاصر على القليل أي الواحد فلا يصدق عليه افرادى لانه لا يصدق على الاقل والاكثر ولا جمعي لانه

جاء التنزيل وجمعها كلم كنبق وكلمة على وزن سدره وكلمة على وزن تمرة وهما لفتانيم وجمع الاولى كلم كسدر والثانية كلم كتمر وكذلك كل ما كان على وزن فعل نحو كبك وكتف فانه يجوز فيه اللغات الثلاث فان كان الوسط حرف حلق جاز فيه لغة رابعة وهي اتباع الاول للثاني في الكسر نحو نخذ وشهد \* وأما معنيها فاحدها اصطلاحى وهو ما ذكرت والمراد بالقول اللفظ الدال على معنى كرجل وفرس بخلاف الخط مثلا فانه وان دل على معنى لكنه ليس بلفظ وبخلاف المهمل نحو ديز مقلوب زيد فانه وان كان لفظا لكنه لا يدل على معنى فلا يسمى شيئا من ذلك ونحوه قولنا والمراد بالمفرد ما لا يدل جزؤه على جزء معناه كما مثلنا من قولنا رجل وفرس ألا ترى أن أجزاء كل منهما وهى حروفه الثلاثة اذا انفردت شيئا منها لا يدل على شيء مما دلت عليه جماعته بخلاف قولنا غلام زيد فانه مركب لان كلا من جزأيه وهما غلام وزيد دال على جزء المعنى الذى دلت عليه جملة غلام زيد \* والمعنى الثانى لغوى وهو الجمل المفيدة قال الله تعالى كلا انها كلمة هو قائمها اشارة الى قول القائل رب ارجعون لعلى أعمل صالحا فيما تركت وكلا فى العربية على ثلاثة أوجه حرف ردع وزجر وبمعنى حقا وبمعنى أي فالاول كما في هذه الآية أي انه عن هذه المقالة فلا سيول لك الى الرجوع والثانى نحو كلا ان الانسان ليطغى أي حقا اذ لم يتقدم على ذلك ما يزرعنه كذا قال قوم وقد اعترض على ذلك بان حقا تفتح أن بعدها وقد تكو في الجمع نحو كذا وكه وقد يفرق بينهما بالياء كرومى وروم وزنجى وزنجى وتركى وركى وعربى وعربى ثم الظاهر ان روم وماعه ليس اسم جنس جمعي بل يطلق على ثلاثة ففوق بل هو اسم لاجل المعلوم من الناس بتمامه وان اطلاقه على بعضه ولو مائة مجاز والرومي بياء النسبة اليه لكونه بعضه فهو من باب تميم للقيلة المعلومه وتيمى لاول واحدته وليس مما نحن فيه وأما القول بان اسم الجمع مدلوله لفظ الجمع كاسم الفعل فستبعد كقول بذلك في اسم المصدر (قوله على وزن فعل) يطلق الوزن على هيئة حركات الكلمة فقط كقولهم زنة مفاعيل لما يشمل فتاويل ويطلق عليه مع مراعاة أصول الحروف وزيادته وهو المراد في الصرف عند الاطلاق وفتاويل بهذا الوزن فعاليل (قوله اللغات الثلاث) فتح أوله مع سكون ثانيه أو مع كسره وكسر أوله مع سكون ثانيه (قوله اتباع الاول للثاني) لاغرابه فيه ألا ترى قراءة الحمد لله بكسر الدال اتباعا للام (قوله الثانى لغوى) نسبة اللغة من حيث كثرة فيها لانه حقيقة لغوية اذ حقيقة الكلام واحدة الكلم واطلاقها على الجمل من تسمية الكل بالجزء أو استعارة بجمع شدة الارتباط (قوله حرف ردع الخ) الظاهر أنه معمول لمحدوف توضيح لقوله ثلاثة أوجه والتقدير تاتي حرف ردع ويصح أنه بدل على تقدير وجه حرف ردع أو أنه تجر يد مقترن بملى فليتأمل ثم لا مانع من انها اسم فعل بمعنى اتته والظاهر انها بسيطة لانه الاصل ودعوى التركيب لا دليل عليها وقد قلت فيما كتبت على المعنى الظاهر أنها داء الزجر وليس بلازم ذكر المزجور معه في الكلام اذ يكفي علم المخاطب به كاحوال اليكفار ويصح توجيه الزجر بها المؤمنين لان الصالح يزجر ليدوم على صلاحه ويرقى للاكمل منه

ما اختص بالجماعة ثم اتهم صرحوا بان الجمع يدل على أحاده دلالة التكرار بحرف العطف فهو من باب الكلية واسم الجمع يدل عليها دلالة الكل على أجزائه فهو من باب الكل وهو الحكم على الهيئة المجتمعة ولم أرنا في اسم الجنس الجمعي والظاهر أنه كاسم الجمع ويكون الفرق بينهما ما قلناه أن اسم الجنس الجمعي يفرق بينه وبين واحدته بالتاء في المفرد غالبا



(قوله وكذلك الألفي بمعنىهما) أقول لعل الصواب وكذلك أمالتي بمعناها فانه قال في المغني لا يفتح الهمزة والتخفيف تستعمل على خمسة أوجه ولم يعد منها أنها تكون بمعنى حق لم يذكر فيه أن أما بالفتح والتخفيف تأتي بمعنى حق أو أن همزة أن تفتح بعدها كما تفتح بعد حقا (قوله وتبعه جماعة) في بعض النسخ بعد هذا ولها معنى رابع تكون فيه بمعنى ألا\* وأقول يعني ألا الاستفاحية كاذ كره في المغني وهو حينئذ بمعنى قوله سابقا والاحسن أن يفسر بمعنى ألا التي يستفتح بها الكلام فالاحسن نسخة حذف الزيادة (قوله من يعتد به) خلافا لمن زاد رابعا وهو اسم الفعل وسماها خلفا لانه خلف عن الفعل (قوله قالوا دليل الحصر) يحتمل أن قصده مجرد النسبة ويحتمل أنه أراد التبري ما يكون ماذ كرا اصطلاحا لا مشاحا فيه فلا يحتاج لدليل وأمالان هذا الدليل مناقض فيه باننا لنسلم أن المعاني ثلاثة بل هناك معنى رابع هو لفظ الفعل الموضوع له اسم الفعل عند الجمهور فمن ثم جعله الخالف رابعا ولا نسلم أن الاسم موضوع للذات كيف والمصادر أسماء للأحداث ولا نسلم أن الحروف رابطة بين الحدث والذات بل تكون رابطة بين ذاتين محو زيدا في الدار على ما صرح به بعضهم وأن أمكن أن يقال في هذا أن هنا حادثة باعتبار المتعلق وأما أنا فاقول حروف كثيرة ليست رابطة أصلا كقد وسوف وهمزة الاستفهام وحروف التثنية كيد والتثنية والعرض وادعاء الرابطة فيها تصفت نعم حروف الجر وروابط (قوله قال اسم مادل على معنى في نفسه) يحتمل أن الضمير لما في سببية على حد دخلت امرأة النار في هرة أي الاسم لفظ دل بنفسه على معنى بخلاف الحرف فأنما يدل بشرط متعلقه ومجروره أو للمعنى أي دل على معنى في نفسه أي أنه مستقل بنفسه وبالمفهومية لا يتوقف على شيء بخلاف معنى الحرف فان معناه نسبة جزئية غير مستقلة ٦ بالمفهومية أن قلت بعض الاسماء معناه نسبة تتوقف على الطرفين كالأبوة والبنوة وهل فرق

بين لفظ الابتداء ولفظ من مع أن كلامهم ما يتوقف على مبتدأ ومبتدأ منه قلت قالوا ان الاسماء بمعانيها تتوقف على أمور كلية معلومة لكل أحد فكأنها مستقلة فلفظ ابتداء معناه مطلق ابتداء شيء من شيء وشي ما يعرفه كل أحد بخلاف من فان معناها خصوص ابتداء السير من خصوص البصرة فيتوقف على أمرين مخصوصين

وكذلك الألفي بمعناها فكذا ينبغي في كلا والاولي ان تفسر كلا في الآية بمعنى ألا التي يستفتح بها الكلام وتلك تكسر بعدها نحو ألان أولياء الله لا خوف عليهم والثالث قبل القسم نحو كلا والقمع معناه أي والقمع كذا قال النضر بن شميل وتبعه جماعة منهم ابن مالك ولها معنى رابع تكون بمعنى ألوان حرف تأكيد ينصب الاسم بالاتفاق ويرفع الخبر خلافا للكوفيين والضمير اسمها وهو راجع الى المقالة وكلمة خبرها وهو قائمها جملة من مبتدأ وخبر في موضع رفع على أنها صفة لكلمة وكذا شأن الجملة الخبرية بعد التكرار وأما بعد المعارف فهي أحوال كجاء زيد بضحك\* ثم قلت (وهي اسم وفعل وحرف) وأقول الكلمة جنس تحت هذه الأنواع الثلاثة لا غير أجمع على ذلك من يعتد بقوله قالوا دليل الحصر أن المعاني ثلاثة ذات وحدث ورابطة للحدث بالذات فالذات الاسم والحدث الفعل والرابطة الحرف وان الكلمة ان دلت على معنى في غيرها فهي الحرف وان دلت على معنى في نفسها فان دلت على زمان محصل فهي الفعل والا فهي الاسم قال ابن الجباز ولا يخص انحصار الكلمة في الأنواع الثلاثة بلغة العرب لان الدليل الذي دل على الانحصار في الثلاثة عقل والامور العقلية لا تختلف باختلاف اللغات انتهى ولكل من هذه الثلاثة معنى في الاصطلاح ومعنى في اللغة فالاسم في الاصطلاح مادل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الأزمنة الثلاثة

لا يعلمان إلا بالتصريح باسمهما وان شئت قل المعنى ان لو حظ في ذاته كان مستقلا وعبر عنه بالاسم كالأبوة والبنوة في وان لو حظ حالة بين أمرين كان غير مستقل وعبر عنه بالحرف كسرت من البصرة وهذا كله بناء على قول الجمهور ان الحرف موضوع للجزئيات مستحضرة بكلى ولكن غير هافقوهم الو او لطاق الجمع ول الاضراب معناه للجمع المطلق المخصوص والاضراب المخصوص وقس الباقي وقال السعد الحرف مستقل وضماؤه موضوع للامر الكلي المطلق وعدم استقلاله في الاستعمال من حيث انه لا يستعمل الا في جزئي فمن ثم حكم بحرفيته وأيضا لقبوله علامة الحرفية والاصطلاح لا مشاحا فيه كما وضحت في كتابة الأزهرية وذهب السيد الى أن الحرف لا معنى له أصلا فقلت لعله يقول ان ابتداء السير من البصرة في سرت من البصرة مأخوذ من التركيب بتمامه ولفظ من وحدها لا معنى لها كإن الذات المعلومة تستفاد من زيد والزاي وحدها لا معنى لها وقد زينت هذا المقام في كتابة الأزهرية بتحقيقات نفيسة ذكرنا بعضها فعليك بها ان كنت من أهلها (قوله غير مقترن باحد الأزمنة) يدخل فيه لفظ زمن ومساء وصباح لان مدلوله غير مقترن بالزمان لانه نفس الزمان والاقتران يقتضي شيئا آخر يقرن به وبهذا تعلم ان الأفعال الناقصة ككان ليست لمجرد الزمن والا كانت أسماء بل تدل على الأحداث أيضا لكننا ناقصة كالكون كذا والالتامة أعنى مطلق الكون كما هو عند استعمالها تأمورا بما أشبه حينئذ الفرق بينها وبين الحروف فمن ثم جعلها المنطوقين رابطة فلي تأمل والمراد غير مقترن بالوضع الاول ولا يضر اقترانه بالزوم فدخل اسم الفاعل وقوله انه حقيقة في الحال لان من حيث وضعه للزمن الحال بل لانه موضوع للذات وحدث ولا يكون الحدث حاصل حقيقة الا في الزمن الحال بل هو بالزوم لا بالوضع كما أوضحته في الكتابة المذكورة وخرج أفعال الانشاء كنعم وأفعال المقاربة فانها موضوعات

بالوضع الاصل الذي هو حق جميع الأفعال للزمن ونجرت عنه ان قلت أحملها على أنها لا نلزم من الحال قلت ليس القصد من نعم زيد المدح في الحال بل المدح مطلقا من غير نظر لزمان مخصوص ان قلت حينئذ يخرج العلم المنقول من فعل كاحمد فانه مقترن في الوضع الاصل قلت لما نسبت آثار الفعلية للمرة كأنها لم تكن بخلاف نحو نعم وعسى فانهما يرمان الفاعل وتلحقهما تأنيث ان قلت حينئذ يخرج اسم الفعل فانه مقترن بالزمن قلت قال ابن عبد الحق هو طارئة وأصل وضعها المصادرك وريد فانه يستعمل مصدر او هيئات وان لم يستعمل مصدر فهو على زنة المصدر كقوة مصدر قوي اذا صوت قلت وهو لا يظهر في عليك بمعنى الزم فالاحسن أن يقال معنى اسم الفعل عند الجمهور لفظ الفعل فلا زمن من مسماء فهو من باب من حرف جر من كل لفظ مسماء لفظ وأما على غير مذهب الجمهور فالفرق في العلامات الآتية (قوله وفي اللغة سمة الشيء) ميسل لقول الكوفيين أصله وسم وقال البصريون من السمو فاصله سمو والتصرف عليه كسميت واسمى وسمى ولو كان محذوف الفاء لقبل وسمت وأوسام ووسيم وادعاء القلب بعيد (قوله الذي يحدثه الفاعل) يدل على ما قلت في رسالة السمة ان الفعل حقيقة في المعنى الحاصل بالمصدر لا بالمصدر أو أي اليجاد والتأثير وان كان خلاف ما قيل تأمل (قوله بمعنى ناس) ينبغي أنه برفع السين أي ومن ٧ الناس ناس فعنى من متعدد وأفر د نظرا

وفي اللغة سمة الشيء أي علامته وهو بهذا الاعتبار يشمل الكلمات الثلاث فان كلامها علامة على معناه والفعل في الاصطلاح مادل على معنى في نفسه مقترن باحد الأزمنة الثلاثة وفي اللغة نفس الحدث الذي يحدثه الفاعل من قيام أو قعود أو نحوها والحرف في الاصطلاح مادل على معنى في غيره وفي اللغة طرف الشيء كحرف الجبل وفي التنزيل ومن الناس من يعبد الله على حرف الآية أي طرف وجانب من الدين أي لا يدخل فيه على نبات وتمكن فهو ان أصابه خير من صحة وكثرة مال ونحوها اطمان به وان أصابه فتنة أي شر من مرض أو فقر أو نحوها انقلب على وجهه عنه والواو عاطفة ومن جارة معناها التبعية والناس مجرور بها واللام فيه لتعريف الجنس ومن مبتدأ تقدم خبره في الجار والمجرور ويعبد فعل مضارع مرفوع حلوه من الناصب والجازم والفاعل مستتر عائدا على من باعتبار لفظها والله نصب بالفعل والجملة صلة لمن ان قدرت من معرفة بمعنى الذي وصفه ان قدرت نكرة بمعنى ناس وعلى الاول فلا موضع لها وكذا كل جملة وقعت صلة وعلى الثاني موضعها رفع وكذا كل صفة فانها تتبع موصوفها وعلى حرف جار ومجرور وفي موضع نصب على الحال أي متطرقا مستوفزا فان الفاء عاطفة وان حرف شرط أصابه فعل ماض في موضع جزم لانه فعل الشرط والهاء مفعول وخبر فاعل واطمان فعل ماض والفاعل مستتر به جار ومجرور متعلق باطمأن وقس على هذا بقية الآية وفيها قراءة غريبة وهي خسر الدنيا والآخرة بخفض الآخرة وتوجيهها ان خسر ليس فعلا مبتدأ على الفتح بل هو وصف معرب بمنزلة فهم وفطن وهو منصوب على الحال ونظيره قراءة الاعرج خسر الدنيا والآخرة الا أن هذا اسم فاعل فلا يلبس بالفعل وذلك صفة مشبهة على وزن الفعل فيلبس به\* ثم قلت (فالاسم ما يقبل ال أو النداء أو الاسناد اليه) وأقول ذكرت الاسم ثلاث علامات يتميز بها عن قسيميه\* احدها ال وهذه العبارة أولى من عبارة من يقول ال انم واللام لانه لا يقال في هل الهاء واللام ولا في بل والباء واللام وذلك كالرجل والكتاب والدار وقول أبي الطيب الحيل والليل واليلاء تعرفني\* والسيوف والريح والقرطاس والقلم

لفظ كقال أو لا يضبط ناس كقاض لانه ليس مفردا للناس ولشأنه يقتضي أن معنى من واحد فيضارب ما قدمه والناس يطلق على الجماعة القليلة والكثيرة تأمل (قوله فالاسم ما يقبل ال الخ) أو مجرد المقابلة لان الاقسام قد تفرد لا مانعة جمع ألا ترى جاء الرجل فانه اجتمع فيه ال والاسناد وكذا ال والنداء في لفظ الجلالة ومحكي الجملة نحو بالمنطلق زيد نعم لا يجتمع نداء واسناد بل يقبلهما الاسم على البدل ولا مانعة خلولان أسماء الفعل لا تقبل واحدا من هذا انما تقبل التثوين

وبهذا تعلم أن قول المصنف فيما يأتي الاسناد تقع العلامات يعارض بالتثوين فانه يفر د عنه في أسماء الأفعال ولعله رأى ما انتد فيه الاسنادا أكثر جميع المبنيات ثم قوله ما يقبل ال إشارة الى أن العلامة القبول لا الدخول بالفعل والالزم عدم اسمية رجل هكذا موقوفان قلت يلزم اسمية على حرف جر لانها قابلة لدخول من نحو زلت من على الدابة قلت هي حال كونها حرف جر للتعبية على وجه الاستعلاء وهي اذ ذاك لا تنبل من انما تقبلها اذا كانت ظرف مكان بمعنى فوق (قوله أو النداء) أورد عليه الشارح يالت قومي ومثله في حذف النداء أو التثنية قوله هم يا ما حل في البحر وأحل في فعل تعجب وممرته قطع (قوله أو الاسناد اليه) أورد المصنف فيما سيأتي تسمع بالمعدي وأجاب بحذف أن وأجاب غيره بأن الفعل هنا نداء يندبه مدلوله التضمن للمستقبل وهو الحدث فصار الفعل اسما بمنزلة المصدر يعامل معاملة الاسماء وفيه اشكال ظريف للنداء في أو ضحته في كتابة الأزهرية مع أشياء أخرى ذكرت في المثال نحر بحاسم الماره وهو ان خبر خبر المحذوف أي وسماعك خير ويكون تسمع جملة مستقلة (قوله وقول أبي الطيب) هو أحمد بن الحسين المتنبى ادعى النبوة بإدعية وتبعه خلق كثير من بني كلب وغيرهم فخرج اليه أمير حمص فقاتله وأمره وجسه بالشام حتى ناب ورجع والقرطاس يفتح القاف وكسر هاء يقال له كاغد بالهال والطاء المهملة والياء المفعلة تيد أي تملك من بها والصيف من صاف اذا هلك لانه يهلك به



(قوله الفرزدق) هو همام بن غالب التميمي البصري لقي الامام عليا و اباهريرة و روى عنهما وعن الحسن بن علي وابن عمر و الفرزدق قطع المجين لقب به لان وجهه كان شديها من اثر الجذري و الجدل شدة الخصومة \* و سبب انشاده البيت انه كان جالسا مع جرير و الاخطل عند عبد الملك بن مروان فاتي اعرابي من بني عذرة فقال له عبد الملك هذا فلان و فلان و فلان فانشد الاعرابي يقول

خيا الاله باحزرة \* و ارغم أنفك يا اخطل و وجه الفرزدق اتعس به \* ردق خياشيمه الجدل فقال الفرزدق يا ارغم الله أنفك انت حامله \* يا ذا الخا و مقال الزور و الاخطل ما انت بالحكم الترضي حكومته \* و لا الاصيل و لا ذي الرأي و الجدل ان الخصومة ليست في أيسك و لا \* في معشر انت منهم أيها الجمل (قوله الاخيرة) اشارة الى أن خيرا أصله أخير بدليل قوله من الله و فقلت حركة الياء لفاء الساكنة فاستغني عن همزة الوصل (قوله لان ذلك يوجب نصب كيد) أي و رفعه خبرا بناء على القليل من بقاء العمل لا يصح لدخول ما هنا على الفعل (قوله ما قبل تاء التانيث الساكنة) يراد أنها تدخل في ٨ ربت و تمت لتانيث الكلمة و أحجب بان المراد التاء التي هي تانيث الفاعل و رد بجروح ليست

هند قائمة و عست و نعمت و بشت فان هند ليست فاعل النفي و الترجي و المدح و التزم و أقول المراد الفاعل الاصطلاحي و لا يخفى أن اسم الناسخ يطلق عليه فاعل مجازا كما يطلق على خبره مفعول (قوله و هو ما دل على طلب) أقول بهذا يظهر أن قولهم ان الفعل تمام معناه حدث و زمان و نسبة لا يظهر في فعل الامر لانه يزيد طاب ذلك الحدث ان قلت بل نقول المراد بالحدث بالنسبة لفعل الامر هو الطاب نفسه قلت أما و لا فقالوا ان الحدث مدلول المادة و الطاب في الامر انما يستفاد من هيئته و صيغته

فهذه الكلمات السبع أسماء لدخول ال عليها (فان قلت) فكيف دخلت على الفعل المضارع في قول الفرزدق ما انت بالحكم الترضي حكومته \* و لا الاصيل و لا ذي الرأي و الجدل قلت ذلك ضرورة قيحة حتى قال الجرجاني ما معناه ان استعمال مثل ذلك في اثر خطأ باجماع أي أنه لا يقاس عليه و أل في ذلك اسم موصول بمعنى الذي \* الثانية النداء نحو يا أيها النبي يا نوح ابط يا لوط انا رسول ربك يا هود ما جئتنا بسنة يا صالح اثنتا يا شعيب اصلواتك فكل من هذه الالفاظ التي دخلت عليها اسم وهكذا كل منادي (فان قلت) فما صنعت في قراءة الكسائي الا يا اسجد و الله فانه يقف على الايا و يتدنى باسجد و بالامر و قوله تعالى يا ليتنا زدو قوله عليه الصلاة و السلام يا رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة فدخل حرف النداء فيمن على ما ليس باسم (قلت) اختلف في ذلك و نحوه على مذهبين أحدهما أن المنادى محذوف أي يا هؤلاء اسجدوا و يا قوم ليتنا نردو يا قوم رب كاسية في الدنيا و الثاني أن يافيهن للتبعية للنداء \* الثالثة الاسناد اليه و هو أن يسند اليه ما تم به الفائدة سواء كان ذلك المسند فعلا أو اسما أو جملة فالفعل كقيام زيد فقام فعل مسند و زيد اسم مسند اليه و الاسم نحو زيد أخوك فالأخ مسند و زيد اسم مسند اليه و الجملة نحو أناقت فقام فعل مسند الى التاء و قام و التاء جملة مسند الى أنا فان قلت فما صنعت في اسنادهم خير الى تسمع في قولهم تسمع بالمعيدي خير من أن تراء مع أن تسمع فعل بالاتفاق قلت تسمع على اضممار أن المعنى أن تسمع و الذي حسن حذف أن الاولى ثبوت ان الثانية و قد روى أن تسمع بثبوت أن على الأصل و أن و الفعل في تأويل مصدر رأي سمالك فلاخبار في الحقيقة انما هو عن الاسم و هذه العلامة هي أنفع علامات الاسم و بها تعرف اسمية ما في قوله تعالى قل ما عند الله خير من الله و من التجارة ما عندكم فينفذ و ما عند الله باقي ألا ترى أنها قد أسند اليها الاخيرة في الآية الاولى و التفاد في الآية الثانية و البقاء في الثالثة فلهذا حكم بأنهم فيهن اسم موصول بمعنى الذي و كذلك ما في قوله تعالى ان ما صنعوا كيد ساحر و هي موصولة بمعنى الذي و صنعوا أصالة و العائد محذوف أي ان الذي صنعوه و كيد خبر و يجوز أن تقدرها موصولا حرا فيا فتكون هي و صنعتها في تأويل المصدر و لا تحتاج حيث لا تقدر عائد و ليس لك أن تقدرها حرا كما قامته في قوله تعالى انما الله اله واحد لان ذلك يوجب نصب كيد على أنه مفعول صنعوا \* ثم قلت (و الفعل اما ماض و هو ما يقبل تاء التانيث

و تاء امر ادهم الحدث المنسوب للفاعل و ليس هو الطلب بل المطلوب كاضرب ان قلت قد قلت ان الامر يدل على النسبة فيقتضي أن الانشاء نسبة قلت نعم كلامية على أن في كلام بعض ما يدل على أنه خارج لكن لا تصد المطابقة له و قد أوضحت ذلك فيما كتبت على المعوذتين حتم الازهرية فبين ان اضرب يدل على الضرب و علي نسبة له مخاطب و علي طلبه أي طلب الضرب المنسوب للمخاطب ثم لا يخفى أن الطلب في الحال و الحدث المطلوب انما يحصل في المستقبل بدو زمن التكلم فيصح أن الامر للحال نظر الاول و الاستقبال لغز الثاني و تعيين أحدهما يحتاج لوجه و لو قيل انه دال على الاستقبال و الحال معاص في اضرب أطاب في الحال ضربك في المستقبل و من قال انه يقتضي الحال في المطلوب فقد تسمع بحمل المستقبل القوي المتصل بالحال حالا و به فيمكن أن لا يدل على زمن أصلا انما يدل على طلب الفعل و العقل يفهم الزمن من خارج لانه لازم للفعل و ذلك أن الزمن يستفاد من الهيئة و لا ظن أن ذلك يقول صيغة الامر تدل على الزمن كما يدل صيغة الماضي على الزمن الماضي

(قوله أو مضارع) أقول لمشابهة الاسم في سماعه مع ما ونحن أسراء السمع فلا شك في وجه المشابهة الذي رد عليه اعتراضات كما هو مشهور و منتهى أن يقال شابه الاسم في احتمال الحال و الاستقبال و لا يحسن مع ما سبق أن الاسم لا يقترن بزمان و أيضا سبق أن الامر يحتمل الحال و الاستقبال (واقترانه) مبتدأ و قوله بحرف خبر و قوله مضوم صفة لحرف (قوله ألت) أي أت و أقبلت و قوله فحيت أي سلمت بالتحية و يحتمل جعلتني حيا عجيها فيكون في مقابلة قوله \* فلما تولت كادت النفس تزهرق \* و لا يذهب لذو الاجتماع الالم الفراق و بالعكس و فيه اشارة الى أن الالم الكامل انما هو بعد التولي لا عند الوداع و هو مشاهد (قوله الجنة) البستان يحسن أي يستراهله ٩ و الحين مجنون في الرحم أي مستور فيه و جن عقله استتر و خفي و الاماني و المني واحد و المنة النعمة (قوله أما المتحركة) خاصة بالاسماء) يعني ان كانت حركتها اعرابا و الا وجدت في الثلاث نحو لا حول و لا قوة و ربت و تمت على فتحه و تضرب هند (قوله اذا قلت هاتي الخ) هذا البيت لامرئ القيس و هاتي فعل أمر مبني على حذف النون كما هو قاعدة فعل الامر استند للمخاطبة حملته على مضارع و لو تقدير احكما هنا اذ هات لا مضارع له و الياء الاولى التي يبنى على حذفها عند اسناده للواحد حذف هنا لاتقائها ساكنة مع ياء المخاطبة كاري و كذا تقول في تعالى و هاتي كضارب أمر و تعالى كضارب أمر تأمل و قوله هضم الكشح أي رقيق الحصر و هو يتنازع هاتي و نولني و قوله تمسيلات

الساكنة كقامت و قعدت و منه نعم و بشت و عسي و ليس أو أمر و هو ما دل على الطلب مع قبول ياء المخاطبة كقومي و منه هات و تعالى أو مضارع و هو ما يقبل لم كالم يقم و افتتاحه بحرف من نابت مضموم ان كان الماضي رباعيا كاد حرج و أحجب و مفتوح في غيره كاضرب و استخرج (و أقول أنواع الفعل ثلاثة ماض و أمر و مضارع و لكل منها علامة تدل عليه فعلا ماض الماضي أن يقبل تاء التانيث الساكنة كقامت و قعدت و منه قول الشاعر ألت فحيت ثم قامت فودعت \* فلما تولت كادت للنفس تزهرق

و بذلك استدلى على أن عسي و ليس ليسا حرفين كما قال ابن السراج و تعلب في عسي و كما قال الفارسي في ليس و على أن نعم و بشت ليستا اسمين كما يقول الفراء و من وافقه بل هي أفعال ماضية لا اتصال التاء المذكورة بها و ذلك كقولك ليست هند ظالمة فعست أن تفلح و قوله عليه الصلاة و السلام من توحا يوم الجمعة فيها و نعمت و قول الشاعر

نعمت جزاء المتقين الجنة \* دار الاماني و المني و المنة و احترزت بالساكنة عن المتحركة أما المتحركة فاتها خاصة بالاسماء كقامت و قاعدة و علامة الامر مجموع شيئين لا بد منهما أحدهما أن يدل على الطلب و الثاني أن يقبل ياء المخاطبة كقوله تعالى فكلني و اشربي و قرى عينا و منه هات بكسر التاء و تعالى بفتح اللام خلافا لآخر في زعمه أنها من أسماء الافعال و لئلا يذهب لان على الطلب و يقبلان الياء تقول هاتي بكسر التاء و تعالى بفتح اللام قال الشاعر

اذا قلت هاتي نولني تمسيلات \* على هضم الكشح ربا الخلل و العامة تقول تعالى بكسر اللام و عليه قول بعض المحذنين \* تعالى أقاسمك اللهم تعالى \* و الصواب الفتح كما يقال أخشى و اسعي فلو لم تدل الكلمة على الطلب و قبلت ياء المخاطبة نحو تقومين و تقعدين أو دلت على الطلب و لم تقبل ياء المخاطبة نحو نزل يا هند بمعنى انزلي فليست بفعل أمر و علامة المضارع أن يقبل دخول لم كقولك لم يتم و لم يقعد و لا بد من كونه مفتوحا بحرف من أحرف قولك نأيت نحو تقوم و أقوم و يقوم زيد و تقوم يا زيد و يجب فتح هذه الاحرف ان كان الماضي غير رباعي سواء نقص عنها كما مثلنا أو زاد عليها نحو ينطلق و يستخرج و ضمها ان كان رباعيا سواء كان كله أصولا نحو حرج يد حرج أو واحدا من أحرفه زائد نحو أجاب بحجب و ذلك لان أجاب وزنه أفعول و كذا كل كلمة وجدت أحرفها أربعة لا غير و أول تلك الاربعة همزة فاحكم بانها زائدة نحو أحدا و اصبع و اعمد و من أمثلة المضارع قوله تبارك و تعالى لم يلد و لم يولد و لم يكن له كفوا أحد لم حرف جزم لنفي المضارع و قلبه ماضيا تقول يقوم زيد فيكون الفعل هو فو عا لخلوه عن الناصب و الجازم و محتملا للحال و الاستقبال فإذا دخلت عليه لم جزمته و قلبته الى معنى المضي و في الفعل الاول ضمير مستتر مرفوع على الفاعلية و في الثاني ضمير مستتر مرفوع لتبائنه مناب الفاعل و لا ضمير في الثالث لانه قد رفع الظاهر و هو أحد فانه اسم

(٣ - شذور) اعتراض و الرى من الرواء بالضم هو البهجة و الحسن و الخلل خل الساق عمل الخلل (قوله المحذنين) هم الشعراء المتأخرون كالاسلاميين و هو بصيغة اسم المفعول الرباعي كالمولدين للمتولد من العرب و غيرهم و البيت لابي نواس يضم النون و فتح الواو بلا همز و الحسن بن هاني البصري لقب بذلك لئلا يبين كاتاتوسان على طاقه أي تتحرر كأن أسير بالروم فسمع حماسة شوح جنبه فالشديقول أقول و قد ناحت بقرى حماسة \* أيا جارتاهل تعلمين بحالي أيا جارتاهل انما نصف الدهر بيننا \* تعالى أقاسمك اللهم تعالى و أقاسمك جزم في جواب تعالى و الضمير في بيننا هو ما و ان فيه حذف العاطف و المعطوف



(قوله لمية الخ) البيت لكثير عزة ومية اسم امرأة موحش لا أنيس هو الطلل يفتح المهمة واللام ما شخص أي ارتفع من آثار الديار ويلوح يلعب  
 وخلل بكسر المعجمة جمع خلة بالكسر بطانة منقوشة بالذهب يغطي بها السيوف وسور تلبس ظهور القسي وموحش حال من طلل بناء على قول  
 سيويه بالحال من المبتدأ والافن ضمير الخبر (قوله ما يدخل على الاسماء والافعال كهل) ولكن هي بالافعال أولى قيل لان أصلها قد فن ثم يرب  
 زيد في هل زيد قام فاعلا بما يفسر المذكور لا مبتدأ مفرد (قوله بين ياء مفتوحة) أما إذا كانت مضمومة كيوع من أوعد فلا تحذف كراهة  
 الانتقال من ضم الى كسر خصوصا والضم على الياء ثقيل فبقى الواو ليحمل الضم لتأنيدها وأيضا التناهي بين الياء والواو يخفف بضم الياء (قوله  
 والكلام قول) يحتمل أنه عطف على الكلمة قول مفرد ويحتمل أنه استئناف وسبق أن القول لفظ وضع لمعنى واستعمل فيه فقد تضمن ذكر القول  
 ذكر الوضع بناء على التحقيق أن المركب موضوع بالوضع التوحي فكل فعل مع فاعله وضع للدلالة على ثبوت الفعل للفاعل فالوضع للنوع الكلي  
 لا التركيب مخصوص والقول بأنه مفيد بالمقل ١٠ بعدمعنى وضع مفرداته الشخصي مردود ثم اثبات الوضع التوحي وحيه ان قلنا الواضع

غير الله لانه لا يحيط بجميع  
 جزئيات المركب أما ان قلنا  
 الواضع هو الله فلا مانع من  
 أنه وضع جزئيا جزئيا ثم  
 ألهمنا معناه (قوله مفيد)  
 يستلزم التركيب وقول ابن  
 طلحة ان نعم كلام مفرد  
 مفيد مردود تأنيها دليل  
 على كلام محذوف بعدها  
 (قوله مقصود) خرج  
 جملة الخبر نحو زيد قام أبوه  
 فان قام أبوه وان كانت في  
 ذاتها تفيد كنهها غير  
 مقصودة بالافادة لان  
 القصد الاخبار بان زيدا  
 قام أبوه لا بان أباه زيد قام  
 وان تلازما الآن المبحث  
 المعلوم في الاول زيد وفي  
 الثاني الاب وكذا خرج  
 جملة الصلة نحو جاء الذي  
 يكن وكفو اخبرها وجوزوا أن يكون حالا على انه في الأصل صفة لاحد ولنت التكررة اذا تقدم عليها انصب على  
 الحال كقوله  
 لمية موحش اطلل \* يلوح كأنه خلل  
 أصل لمية طلل موحش وعلى هذا فالخبر الجار والمجرور والظاهر الاول وعليه العمل في الآية دليل على جواز  
 الفصل بين كان ومعمولها بمعمولها اذا كان ذلك المعمول ظرفا أو جاريا ومجرورا نحو كان في الدار زيد  
 جالسا وكان عندك عمرو جالسا وهذا لا خلاف فيه \* ثم قلت (والحرف ما عدا ذلك كهل وفي ولم) وأقول  
 يعرف الحرف بان لا يقبل شيئا من العلامات المذكورة للاسم والفعل وهو على ثلاثة أنواع ما يدخل على الاسماء  
 والافعال كهل مثال دخوله على الاسم قوله تعالى فهل أنتم شاكرون ومنال دخوله على الفعل قوله تعالى  
 وهل أتاك نبال الخصم وما يخص بالاسماء كفى في قوله تعالى وفي السماء رزقكم وما توعدون وما يخص بالافعال  
 كهم في قوله تعالى لم يلد ولم يولد \* (ثم اعلم) \* أن المنفي بها تارة يكون انتفاؤه منقطعاً وتارة يكون متصلاً  
 بالحال وتارة يكون مستمراً أبداً فالاول نحو قوله تعالى لم يكن شيئا مذكوراً أي ثم كان بعد ذلك والثاني نحو ولم  
 أكن بدعائك رب شقيا والثالث نحو لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد (وهنا تنبيه) وهو أن القاعدة أن الواو  
 اذا وقعت بين ياء مفترحة وكسرة حذفت كقوله في وعديده وفي وزن زين وهذا تعلم لا ي شيء حذفت في يلد  
 وثبت في يولد \* ثم قلت (والكلام قول مفيد مقصود) وأقول للكلام معنيين اصطلاحاً ولغوي فاما معناه في  
 الاصطلاح فهو القول المفيد وقدمضي تفسير القول وأما المفيد فهو الدال على معنى يحسن السكوت عليه نحو زيد  
 قائم وقام أخوك بخلاف نحو زيد ونحو غلام زيد ونحو الذي قام أبوه فلا يسمى شيء منها مفيداً لانه لا يحسن السكوت  
 عليه فلا يسمى كلاماً أو أمماً معناه في اللغة فانه يطلق على ثلاثة أمور أحدها الحدث الذي هو التكليم تقول أعجني  
 كلامك زيد أي تكليمك إياه واذا استعمل بهذا المعنى عمل عمل الافعال كافي هذا المثال وكقوله  
 قالوا اكلامك هنداً وهي مصفية \* يشفيك قلت صحيح ذاك لو كانا

قام أبوه فان القصد الاخبار بمجيء من علمت قيام أي لا الاخبار بان أباه قام كما خرجت جملة الشرط بقوله مفيداً ذي  
 وحدها غير مفيدة وكذا جملة القسم بقى أنه هل الكلام مجموع الشرط والجواب والقسم وجوابه أو الكلام تأنيهاً والجواب والشرط تأنيذاً  
 للتقيد والقسم للتاكيد اختار السيد القسم الثاني واختار أن جملة الشرط والجواب هي الكلام لان الفائدة المقصودة وهي تعليق هذا على هذا  
 تؤخذ منها وهل يشترط تجديد الفائدة أو لا خلاف اختار بعض المحققين أن الشرط تأنيهاً هو أن يكون الشأن تجديد الفائدة ولو كانت حاصلة عند  
 المخاطب لوجود دمرة لازم الفائدة وهي علم المخاطب بأن المتكلم عالم أيضاً بخلاف ما إذا كان الشأن حصول الفائدة لكل أحد كالسماة فوقنا لانتفاء  
 تجديد لازم الفائدة حينئذ إذا المخاطب يعلم من قبل أن المتكلم عالم وأنا أقول الظاهر انه كلام مطلقاً لان النجاة تأنيهاً يحثون عن اللفظ فكل مركب وافق  
 رأي كيب العربية في الدلالة على المعاني كالمتبادر وخبره المرفوعين والشرط وجوابه فهو كلام عندهم ولا نظر لتجدد المعنى ولا عدمه (قوله يطلق على  
 ثلاثة أمور) له معنى رابع هو كل ما نطق به ولو لم يفد كزيد فبين أنك ان نطق به كان كلاماً لغة وان رسمته فلا لانه حينئذ ليس قولاً ولا مفيداً  
 والكلام لغة عبارة عن القول أو ما أفاد وقوله يطلق يشمل الحقيقة والمجاز والظاهر أنه في المفيد غير اللفظ كالاشارة مجاز وعن الاشعري أنه مشترك بين

النفس واللفظي وعنه أيضاً أنه حقيقة في النفسي مجاز في اللفظي (قوله والثاني ما في النفس) ١١ ظاهره أنه اسم للمعنى والظاهر أنه اسم  
 للفظ النفسي الذي تستحضره  
 النفس دالاً على المعنى كاللفظ  
 (قوله الاخطل) هو غياث  
 ابن الغيث التغابي وقيل  
 غوث بن غوث كان  
 نصرانياً لقب بالاخطل  
 لكبراذنيه وقيل لبذاءة  
 لسانه من الخطل والخطبة  
 من الخطب وهو الامر  
 العظيم لان حادثهم يأتون  
 بهافيه (قوله أحد اللسانين)  
 أي واللسان به الكلام  
 فانتج المراد (قوله الارمزا)  
 أي والاصل في الاستثناء  
 الاتصال (قوله نصيب)  
 بالتصغير (قوله فعاجوا)  
 انتفعوا منك والحقائب  
 جمع حقيبة ما احتملوه منه  
 من الثم (قوله وان اقترنا  
 فهو الانشاء) هذا يشمل  
 اضرب فان معناه طلب  
 الضرب وهو مقارن  
 والشارح التفت لذات  
 الضرب فالحق انهما قديمان  
 (قوله قصة قد انقضت) هي  
 قصة المقرين وهذه قصة  
 أصحاب اليمين فالاحسن  
 أنه راجع لحور مفهومين  
 من فرش لانهم يجلسون  
 معهن عليها كما قال (قوله  
 يجلبه العامل) أقول في  
 يجلبه تجوز أي تجلبه العرب  
 عندهم وكذا في العامل أي  
 أي تكليمك هنداً ومضاف اليه وهذا فعل وقوله وهي مصفية جملة اسمية في موضع نصب على  
 الحال ويشفيك جملة فعلية في موضع رفع على أنها خبر والثاني ما في النفس مما يعبر عنه باللفظ المفيد وذلك كان يقوم  
 بنفسك معنى قام زيداً وقعد عمر وو نحو ذلك فيسمى ذلك الذي تخيلته كلاماً مقال الاخطل  
 لا يمجنتك من خطيب خطبة \* حتى يكون مع الكلام أصيلاً  
 ان الكلام لي الفؤاد وانما \* جعل اللسان على الفؤاد دليلاً  
 والثالث ما تحصل به الفائدة سواء كان لفظاً أو خطأ أو إشارة أو ما نطق به لسان الحال والدليل على ذلك في الخط قول  
 العرب القلم أحد اللسانين وتسميتهم ما بين دفتي المصحف كلام الله والدليل عليه في الاشارة قوله تعالى آيتك ألا  
 تكلم الناس ثلاثة أيام الا رمزا فاستثنى الرمز من الكلام والاصل في الاستثناء الاتصال وأما قوله  
 أشارت بطرف العين خيفة أهلها \* اشارة محزون ولم تسكلم  
 فايقنت أن الطرف قد قال مرحباً \* وأهلاً وسهلاً بالحبيب المتيم  
 قائماً بقي الكلام اللفظي لا مطلق الكلام ولو أراد بقوله ولم تسكلم نفي غير الكلام اللفظي لا تنقض بقوله فايقنت  
 أن الطرف قد قال مرحباً لانه أثبت للطرف قولاً بعد أن نفي الكلام والمراد نفي الكلام اللفظي واثبات الكلام  
 اللغوي والدليل عليه فيما نطق به لسان الحال قول نصيب  
 فعاجوا فاقنوا بالذي أنت أهله \* ولو سكتوا أثنت عليك الحقايب  
 وقال الله تعالى قالتا نينا طائعتين فزعم قوم من العلماء انها تكلمتا حقيقة وقال آخرون انها لما انتقادا لامر الله عز  
 وجل نزل ذلك منزلة القول وفي الآية شاهدان على اعطاء صفة ما لا يعقل حكم صفة من يعقل اذا نسب اليه  
 ما ينسب الي العقل لا ترى ان طائعا قد جمع بالياء والتون لما نسب لوصفه القول وشاهد ثالث على ان ان نصيب  
 في نحو جاء زيد ركضاً على الحال وتأويل ركضاً ركضاً على أنه مصدر لفعل محذوف أي ركض ركضاً ولا على  
 أنه مصدر لفعل المذكور خلافاً لراعي ذلك ووجه الدليل أن طائعتين حال وهو في مقابلة طوعاً وكرهاً فيدل على  
 أن المراد طائعتين أو مكرهين \* ثم قلت (وهو خبر وطلب وانشاء) وأقول كما انقسمت الكلمة الى ثلاثة أنواع اسم  
 وفعل وحرف كذلك ينقسم الكلام الى ثلاثة أنواع خبر وطلب وانشاء وضابط ذلك أنه اما أن يحتمل التصديق  
 والتكذيب أو لا فان احتملها فهو الخبر نحو قام زيد وما قام زيد وان لم يحتملها فاما أن يتأخر وجود معناه عن  
 وجود لفظه أو يقر نفاً نأخر عنه فهو الطلب نحو اضرب لا تضرب وهل جاءك زيد وان اقترنا فهو انشاء كقوله  
 لبيدك أنت حر وقولك لمن أوجب لك النكاح قبلت هذا النكاح وهذا التقسيم ثبت فيه بعضهم والتحقيق خلافه  
 وأن الكلام ينقسم الى خبر وانشاء فقط وان الطلب من أقسام الانشاء وأن مدلول قم حاصل عند اللفظ لا يتأخر  
 عنه وإنما يتأخر عنه الامتنان وهو خارج عن مدلول اللفظ ولما اختلف هذا النوع بان إيجاد لفظه إيجاداً لمعناه سمي  
 انشاء قال الله تعالى ان أنشأنا ناهن انشاء أي أوجدنا ناهن إيجاداً أنا أن واسمها والاصل اننا خذفت التون الثانية  
 تخفيفاً أنشأنا ناهن فعل ماض وفاعل ومفعول والجملة في موضع رفع على أنها خبر ان انشاء مصدر مؤنث وكذا الضمير في  
 أنشأنا ناهن قال قتادة راجع الى الحور العين المذكورات قبل وفيه بعد لان تلك قصة قد انقضت جملة وقال أبو عبيدة  
 عائدة على غير مذكور مثل حتى توارت بالحجاب والذي حسن ذلك دلالة قوله سبحانه وتعالى وفرش مرفوعة  
 على المعنى المراد وقيل عائدة على الفرش على أن المراد الا زواج وهن مرفوعات على الارائك بدليل هم وأزواجهم  
 في ظلال على الارائك متكون أو مرفوعات بالفضل والجمال على نساء الدنيا \* ثم قلت

أن العرب تعمل عنده عملاً مخصوصاً وفعالاً ونصباً الخ ثم صار حقيقة عرفية وبهذا تعلم أنه لا مانع من أن يكون عديمياً كالتجرد في المضارع فان العرب  
 تعمل عنده الرفع ولا يحتاج الي تكلف بدر الدين بن مالك أنه وجودي أي الاثبات بالمضارع على أول أحواله



(قوله في آخر الاسم المتمكن) أقول هذا لا يظهر الا في السكون فانه وصف في الآخر وهو انتفاء الحركة عنه وأما الحروف والحركات فليست في الآخر بل الحروف نفس الآخر حقيقة كالاسماء الستة أو حكما كالنوني والجمع لان نونهما كالتنوين في نية الانفصال ألا ترى أنهم يحدفون الاضافة اللهم الآن يراد بالآخر المحل المجازي الذي للحرف الأخير وأما الحركات فحروف صغيرة ملتصقة بالآخر فالضمة ببعضها وواو الفتحة جزء ألف والكسرة ياء صغيرة فمن ثم إذا مددت الصوت فيها تمت وكملت نص عليه الرضى وليست قبل الحرف وهو ظاهر ولا معه لانها لفظ مثله ولا يمكن شغل محل واحد باثنين معان قلت لو لم تكن معه كان ساكنا فلا يتبدأ به قلنا ممنوع بل السكون يضم محل بلاصة هان قلت قولهم في يوعد وقت الواو بين عدوتيه الياء والكسرة يعارض ما قلناه اذ مقتضاه أنها بين فتحة وعين قلت شدة الملاصقة سوغتهم تسميها في هذا لم لا يصفون أجزاء الحروف بسكون الا كانت الحركة ساكنة فوصف الحرف بالحركة اصطلاحيا والافعال مرض لا يقوم بالمرض ثم قوله يجلبه العامل المراد ان حصوله انما هو لحصول العامل وليس بلازم أن يحدث العامل فيجلبه بعد عدمه لاننا نقول الفعل المضارع ليس له حالة وقف لانه متى نطق به فهو مرفوع بالتجريد لا لازم له قبل التاصب والجازم ان قلت مثله الاسم باعتبار ١٢ الابتداءات ممنوعة لان الابتداء جعله أو لالتان على ما هو موضح في محله فهو أمر زائد على

وجوده على أول أحواله فليعلم ثم قولهم يجلبه العامل حقيقة أو اعتبارا فان الظاهر أن المثني والجمع على حده وقفهما كرفعهما على زيد جلبتها العوامل الداخلة عليه وهي جاء ورأي والباء ومثال الآثار المقدرة ما تعقده منوياً في آخر نحو الفتي من قولك جاء الفتي ورأي الفتي ومررت بالفتي فانك تقدر في آخره في المثال الأول ضمة وفي الثاني فتحة وفي الثالث كسرة وتلك الحركات المقدرة أصراب كما أن الحركات الظاهرة في آخر زيد أصراب وخرج بقول يجلبه العامل نحو الضمة في النون من قوله تعالى فمن أوتى كتابه بينه في قراءة ورش بنقل حركة همزة أو تولى ما قبلها واسقاط الهمزة والفتحة في دال قد أفلح على قراءته أيضا بالنقل والكسرة في دال الحمد لله في قراءة من أتبع الدال اللام فان هذه الحركات وان كانت آثارا ظاهرة في آخر الكلمة لكنها لم تجلبها عوامل دخلت عليها فليست أصرابا وقول في آخر الكلمة بيان محل الأصراب من الكلمة وليس باحتراز إذ ليس لنا آثار تجلبها العوامل في غير آخر الكلمة فيحترز عنها (فان قلت) بلى قد وجد ذلك في امرئ وابنم ألا ترى أنهم ما إذا دخل عليه ما الرفع ضم آخرهما وما قبل آخرهما فتقول هذا امرئ وابنم وإذا دخل عليه ما التاصب فتحدهما فتقول رأيت امرأ وابنم وإذا دخل عليه ما الخافض كسرهما فتقول مررت بامرئ وابنم قال الله تعالى ان امرؤ هالك ما كان أبوك امرأ سوء لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه (قلت) اختلاف أهل البلدين في هذين الاسمين فقال الكوفيون أنهم معربان من مكانين وإذا فرغنا على قولهم فلا يجوز الاحتراز عنهما بل يجب ادخالهما في الحد وقال البصريون

(باب الأصراب أثر ظاهر أو مقدر يجلبه العامل في آخر الاسم المتمكن والفعل المضارع) وأقول للأصراب معنيان لغوي وصناعي فمنها اللغوي الابانة يقال أصرب الرجل عما في نفسه اذا أبان عنه وفي الحديث البكر تستامر وأذنهما صاهما والايام تعرب عن نفسها أي تبين رضاها بصريح النطق ومعناه الاصطلاح ما ذكرت مثال الآثار الظاهرة الضمة والفتحة والكسرة في قولك جاء زيد ورأي زيد ومررت بزيد ألا ترى أنها آثار ظاهرة في آخر زيد جلبتها العوامل الداخلة عليه وهي جاء ورأي والباء ومثال الآثار المقدرة ما تعقده منوياً في آخر نحو الفتي من قولك جاء الفتي ورأي الفتي ومررت بالفتي فانك تقدر في آخره في المثال الأول ضمة وفي الثاني فتحة وفي الثالث كسرة وتلك الحركات المقدرة أصراب كما أن الحركات الظاهرة في آخر زيد أصراب وخرج بقول يجلبه العامل نحو الضمة في النون من قوله تعالى فمن أوتى كتابه بينه في قراءة ورش بنقل حركة همزة أو تولى ما قبلها واسقاط الهمزة والفتحة في دال قد أفلح على قراءته أيضا بالنقل والكسرة في دال الحمد لله في قراءة من أتبع الدال اللام فان هذه الحركات وان كانت آثارا ظاهرة في آخر الكلمة لكنها لم تجلبها عوامل دخلت عليها فليست أصرابا وقول في آخر الكلمة بيان محل الأصراب من الكلمة وليس باحتراز إذ ليس لنا آثار تجلبها العوامل في غير آخر الكلمة فيحترز عنها (فان قلت) بلى قد وجد ذلك في امرئ وابنم ألا ترى أنهم ما إذا دخل عليه ما الرفع ضم آخرهما وما قبل آخرهما فتقول هذا امرئ وابنم وإذا دخل عليه ما التاصب فتحدهما فتقول رأيت امرأ وابنم وإذا دخل عليه ما الخافض كسرهما فتقول مررت بامرئ وابنم قال الله تعالى ان امرؤ هالك ما كان أبوك امرأ سوء لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه (قلت) اختلاف أهل البلدين في هذين الاسمين فقال الكوفيون أنهم معربان من مكانين وإذا فرغنا على قولهم فلا يجوز الاحتراز عنهما بل يجب ادخالهما في الحد وقال البصريون

المضارع بالخول من التنوين لشهرته ثم الظاهر أن المضارع ان قرن بهما ودخل عليه ناصب أو جازم قبل في محل نصب أو جزم وأما عند التجريد فلا يقال انه في محل رفع وذلك أن المحل للأولين لعامل النصب والجزم وهو لا يخص بمضارع مخصوص لانه عامل له بصورة مستقلة فينبى ما يستحقه في غير هذا المضارع وأما التجريد فهو وصف ولكل مضارع تجردي يقوم به فتجردي ضرب غير تجردي يقوم فاذا منع تجردي فعل من عمل الرفع للمانع وهو أحد التنوين فلامعنى لان يبين ما يستحقه في محله لانه لا يكون الا في هذا الفعل وقدمه الله ان يقال يبين ما يستحقه على تقدير خلافه من التنوين لكن يقال هو تجردي مضاف للمتعصل بالنون وأما ما قلناه في كتابة الازهرية ان التجردي ليس لفظا فلا يقوى على العمل بخلافه دودير فع المني بالابتداء محلا الآن يقال لا ابتداء قوة حيث استلزم خبرا عن موصوفه بخلاف التجردي وان آيت ما تلونا عليك فقل انه في محل رفع ومر على الظاهر والظاهر المغنى عن التكلف انه في محل رفع أيضا (قوله بل يجب ادخالهما في الحد) أي فليس القيد للاحتراز بل هو لبيان الواقع أي بالنظر للغالب لكن يقال الحديث شموله لجميع الافراد فكان الصواب على هذا حذف قوله في آخره وبالجملة فخوا به لا يحسم مادة الاعتراض

(قوله وعلى قولهم فلا يصح ادخالهما في الحد) أي فالقيد حينئذ للاحتراز أوليان الواقع وتقول المراد بجلبه أو لا وبالذات لا بالاتباع وهذا انما يكون في الآخر ان قلت بل قد يجلب العامل في الاول كفتح همزة ان قلت كلامنا في الاسم ١٣ والفعل المضارع وهذا حرف (قوله وجز

وهو الصواب ان الحركة الأخيرة هي الأصراب وان ما قبلها اتباع لها وعلى قولهم فلا يصح ادخالهما في الحد وارتفاع امرؤ في الآية الأولى علي انه فاعل بفعل محذوف يفسره الفعل المذكور والتقدير ان هلك امرؤ هلك ولا يجوز أن يكون فاعلا بالفعل المذكور خلافا للكوفيين لان الفاعل لا يتقدم على رافعه ولا مبتدأ خلافا لهم وللأخفش لان أدوات الشرط لا تدخل على الجمل الاسمية واتصافه في الآية الثانية لانه خبر كان وانجراره في الآية الثالثة بالاضافة \* ثم قلت (وأنا عرّفه ونصب في اسم وفعل كزيد يقوم وان زيدان يقوم وجز في اسم كزيد وجزم في فعل كقام يقوم والاصل كون الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والجربا بالكسرة والجزم بالسكون) وأقول أنواع الأصراب أربعة رفع ونصب وجز وجزم وعن بعضهم ان الجزم ليس بأصراب وليس بشيء وهذه الأربعة تنقسم الى ثلاثة أقسام \* ما هو مشترك بين الاسم والفعل وهو الرفع والنصب مثال دخول الرفع فيهما زيد يقوم فزيد مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة ويقوم مرفوع لانه فعل مضارع خال عن ناصب وجازم وعلامة رفعه أيضا الضمة ومثال دخول النصب فيهما ان زيدان يقوم فزيدان منصوب بان وعلامة نصبه الفتحة ويقوم فعل مضارع منصوب بان وعلامة نصبه أيضا الفتحة \* وما هو خاص بالاسم وهو الجربا نحو زيد فزيد مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة \* وما هو خاص بالفعل وهو الجزم نحو قام يقوم فيقم فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الحركة والاصل في هذه الأنواع الأربعة أن يدل على رفعها بالضمة وعلى نصبها بالفتحة وعلى جرباها بالكسرة وعلى جزمها بالسكون وهو حذف الحركة وقد يثبت ذلك كله في الامثلة المذكورة وقال الله تعالى ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض اعراب ذلك لولا حرف يدل على امتناع الشيء لوجود غيره تقول لولا زيد لا كرمك تريد بذلك أن الاكرام امتنع لوجود زيد ودفع مبتدأ مرفوع بالضمة واسم الله مضاف اليه ولفظه مجرور بالكسرة ومحل مرفوع لانه فاعل الدفع والناس مفعول منصوب بالفتحة والناصب له الدفع لانه مصدر حال محل أن والفعل وكل مصدر كان كذلك فانه يعمل عمل الفعل أي ولولا أن دفع الله الناس وبعضهم بدل بعض من كل وهو منصوب بالفتحة وخبر المبتدأ محذوف وجوبا وكذا كل مبتدأ وقع بعد لولا والتقدير ولولا دفع الله الناس موجود والمعنى ولولا ان يدفع الله بعض الناس ببعض الغلب المفسدون وبطلت مصالح الارض وقال أبو العلاء المعري في صفة السيف

يذيب الرعب منه كل غضب \* فلول الفم يدعك لسالا فأرذ كرا الخبر وهو يسكك \* ثم قلت (وخرج عن ذلك الاصل سبعة أبواب أحدها ما لا ينصرف فانه يجز بالفتحة نحو بأفضل منه الا ان أضيف أيدخلته نحو بأفضلكم وبالأفضل) وأقول الاصل في علامات الأصراب ما ذكرناه وقد خرج عن ذلك الاصل سبعة أبواب الباب الاول باب ما لا ينصرف وحكمه أنه يوافق ما ينصرف في أمرين وهما أنه يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويخالف في أمرين وهما انه لا يثون وانه يجز بالفتحة نحو جاءني أفضل منه ورأي أفضل منه ومررت بأفضل منه وقال الله تعالى خيوا بأحسن منها يعملون له ما يشاء من محاريب ونمائل وأوحينا الى ابراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب ويستثنى من قولنا ما لا ينصرف مثلثان يجز فيهما بالكسرة على الاصل احدهما ان يضاف والثانية أن تصحبه الالف واللام تقول مررت بأفضل القوم وبالأفضل وقال الله تعالى لقد خلقنا الانسان في أحسن تقويم اللام جواب القسم السابق في قوله تعالى والذين والزيتون وما بعدهما وقد غلب أربعة معان وذلك أنها تكون حرف تحقيق وتقريب وتقليل وتوقع فالتحقق تدخل على الفعل من أل أو الاضافة وقيل ان بقي المثلثان فمنوع والافصروف كما يتبع العلمية فانه لا يضاف الا اذا قصد تشكيده (قوله في قوله تعالى والذين) ان قلت كيف هذا مع انه لا خلاف الا بالله قلت هذا ليس القصد منه الخلف بل تأكيد الخبر ومنه قولهم امرئ أو ان لا مولى أن يفعل ما يشاء واما ما قيل انه على عادة العرب فلا يتم بدون ما ذكرنا في القرآن لا يأتي على عادة فاسدة







(قوله لئن بسطت الي يدك لتقتلني) ما أنا بساط يدي اليك لا تقتلك اني اخاف الله رب العالمين اني اريد ان تبوء باثمي وانك فتكون من أصحاب النار وذلك جزاء الظالمين قوله اني اخاف الله رب العالمين استئناف بياني كأنه قيل لم لا تبسط يدك انت وقوله اني اريد ان تبوء باثمي لا يجوز ويجاب بأنه لم يلح عندهم حبها للخصم للضرر به كالداء عليه لا من حيث انها معصية لله او يقال هذا الكلام القصد منه مجرد هجر الخصم كأنه يقول لا ابالي بهذا الذي تفعله بل أنا احبه لانه ضررك وحدك ١٦ وتواب لي وورعاً كان هذا حاملاً للخصم على الاتفكاك تأمل (قوله وهي دالة على

محذوفة اللام قال الله تعالى يد الله فوق أيديهم وقال الله تعالى لئن بسطت الي يدك لتقتلني وقال تعالى وخذ يدك من حيث شاؤك فالآية الاولى فيد فيها مبتدأ مرفوع بالضمه والله مضاف اليه مخفوض بالكسرة وفوق ظرف مكان منصوب بالفتحة وهو متعلق بمحذوف هو الخبر أي كأنه فوق أيديهم وأيديهم مضاف ومضاف اليه ورجعت الياء التي كانت في المفرد محذوفة لان التكسير يرد الاشياء الى أصولها وأما الآية الثانية فاللام دالة على قسم مقدر أي والله لئن وتسمي اللام المؤذنة والموطئة لانها أذنت بالقسم ووطأت الجواب له وان حرف شرط وبسطت فعل ماض وفاعل والي جار ومجرور متعلق ببسطت ويدك مفعول به ومضاف اليه واللام من لتقتلني لام التعليل وهي حرف جر والفعل منصوب بان مضمره بعد جواز الابهام نفسها خلافا للكوفيين وان المضمره والفعل في تأويل مصدر مخفوض باللام أي للقتل وما نافية وأنا اسمها ان قدرت حجازية وهو الظاهر ومبتدأ ان قدرت تيمية والباء زائدة فلا تتعلق بشي وكذا جميع حروف الجر الزائدة وبسطت خبر ما فيكون في موضع نصب أو خبر المبتدأ فيكون في موضع رفع والجملة جواب القسم فلا محل لها من الاعراب وهي دالة على جواب الشرط المحذوف والتقدير والله ما أنا بساط يدي اليك لا تقتلك ان بسطت الي يدك لتقتلني فأناب بساط يدي اليك لا تقتلك وأما الآية الثالثة فواضحة والضمت قبضة من حبشش مختلطة الرطب بالياء \* ثم قلت (الرابع المثنى كالزبدان والهندان فانه يرفع بالالف ويجر وينصب بالياء المقتوح ما قبلها المكسور ما بعدها) وأقول الباب الرابع مما خرج عن الاصل المثنى وهو كل اسم دال على اثنين وكان اختصار الامة متعاطفين وذلك نحو الزبدان والهندان اذ كل منهما دال على اثنين والاصل فيهما زبدوزيد وهندوهند كما قال الحجاج ان الله محمد ومحمد في يوم ولكنهم عدلوا عن ذلك كراهية منهم للتعويل والتكرار وحكم هذا الباب أن يرفع بالالف نيابة عن الضمة وأن يجر وينصب بالياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الكسرة والفتحة نحو جاء الزبدان ورأت الزبدان ومررت بالزبدان وكذلك تقول في الهندان وانما ماثبات بالزبدان والهندان ليعلم أن تشبيه المذكر والمؤنث في الحكم سواء بخلاف جمعهما السالم ومن شواهد الرفع قوله تعالى قال رجلان من الذين يخافون أنعم الله عليهما قال فعل ماض ورجلان فاعل والفاعل مرفوع وعلامة الرفع هنا الالف نيابة عن الضمة لانه مثنى ومعمول يخافون محذوف أي يخافون الله وجملة أنعم الله عليهما محتمل أن تكون خبرية فتكون في موضع رفع على أنها صفة ثانية لرجلان والمعنى قال رجلان موصوفان بأنهم مامن الذين يخافون وبأنهم أنعم الله عليهما بالايان وتحتمل أن تكون دعاية مثلها في قولك جاءني زيد رحمه الله فتكون معترضة بين القول والمقول ولا موضع لها كسائر الجمل المعترضة ومثله في الاعتراض بالدعاء قول الشاعر

ان الغنائين وبلغتها \* قد احوجت سمعي الى ترجمان

ومن شواهد الجر قوله تعالى لو انزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم فمضاهن سبع سموات في يومين قد كالتكم آية في فتيين ومثال النصب قوله تعالى ربنا انزلنا بالذين أضلنا ربنا من انما ندي مضاف حذف قبله حرف

الدعاء

ايما به (قوله وياقوتها) بفتح التاء دعاء له مخاطب بطول عمره وقوله يا ابن الذي دانت له المشرقان \* طراوقد ذلت له المشرقان قالهما عوف بن محم الخزامي يعتذر لابي العباس بن طاهر عن وقر في اذنه حين دخل فسلم عليه فلم يسمعه ولم يرد عليه والترجمان المبلغ بضم الجيم مع فتح التاء وضمها وزاد في القاموس لانه ثالثة فتجهما كزعفران (قوله على رجل من القريتين عظيم) هذا خلاف الاصل السابق في رجل مؤمن من آل فرعون لان الظرف يحتمل الجملة فحقه التأخير

جواب الشرط المحذوف) اي لانه عند اجتماع القسم والشرط يحذف المتأخر ومجيب المتقدم لسبقه ولو كان جواب الشرط فهو غير صالح للشرطية فكان يقترب بالفاء فمن ثم قدره الشارح بها وقدم المذكور عند القسم (قوله كل اسم النخ) فيشمل المقلب كالصيرين لابي بكر وعمر والمشارك كالعينين لجارية وباصرة ونصوا على ان هذين من الملحقات لامتنيات حقيقة وفي كتابة الازهرية في المثنى كلام حسن (قوله محمود ومحمد) ابنه واخوه (قوله مسفة ثانية لرجلان) اي وقدم الوصف بالظرف لانه يحتمل الوصف بالمفرد لاحتمال تقدير المتعاقب اسما وهو الاظهر لان الاصل في الصفة الافراد والمفرد ولو احتمل المقدم على الجملة في التثنية كما قال تعالى وقال رجل مؤمن من آل فرعون يكتم

(قوله والذين مفعول ثان) وهو امانان الرؤية البصرية أو العلمية التي بمعنى علم عرفان فتعدي لواحده فقط فلما دخلتها همزة النقل غديت لاثنين ولم يجعلها من الرؤية العقلية التي تنصب المفعولين لان هذه تعدي بالهمزة الى ثلاثة ثم ظهر عبارة ان الذين مثنى لان كلامه هنا فيه لافي الملحق به وهو على تعريفه سابقا لانه دل على اثنين وأغنى عن قولك الذي والذي والجمهور على أن شرط المثنى أن يكون معربا وان جميع الموصولات مبنية للاقتدار ابتداء لجملة الصلة وأن الذين مبني وضع على صورة المثنى في الاحوال الثلاثة فاعرابه محلي (قوله وهي جارية على سنن العريسة) أي أي جر يا ظاهرا والافيرها جاريا أيضا كيانا لئلا يثنى ولكن بالتأويل (قوله وأهملت كما هو الاكثر) أي واللام لام الابتداء فراقبتهما وبين الثانية كما قال ابن مالك \* وتلزم اللام اذا ما تمهل \* ومذهب الكوفيين ان اللام هذه بمعنى الاوان قبلها نافية واستدلوا على محي اللام للاعتناء بقوله أمسي أبان ذليلا بعد عزته \* وما أبان ان أعلاج سودان والأعلاج جمع علاج الكثير من كفار العجم (قوله بلحرت) رسمه والمسموع في لفظه بياء متصلة باللام وأصله بنى الحرث والقياس أن يرسم ألف بين الباء واللام كما ترسم بعد ياء الجر وكافه ذكره السخاوي ووجد بخط الزحشمري ما يقو به في قوله \* ولكن طفت عالماء غرلة خالد \* كافي مواد المغني (قوله ان أباه الخ) لابي النجم الفضل بن قدامة (قوله فانيهاها) هو الشاهد والضمير للمجدو أنت باعتبار انه صفة وقبله واهل رايهم واهلها \* هي المني لو أننا لنأها ياليت عينها لنا وفاها \* بضمن رضى به مولاه (قوله ان ان بمعنى نعم) أثبت جماعة وأنكره أبو عبيدة قال في المغني استدلت المثنون ١٧ بقوله ويقن شيب قدعلا \* ك وقد

النداء والتقدير ياربنا أو فعل دعاء ولا تقل قبل أمر تأدبا والفاعل مستتر ونامفعول أول والذين مفعول ثان وعلامة نصبه الياء وما بعده صلة وقد اجتمع النصب بالياء والرفع بالالف في قوله تعالى ان هذين لساحران وفي هذا الموضع قرأت احداها هذه وهي تشديد النون من ان وهذين بالياء وهي قراءة أبي عمر وهي جارية على سنن العريسة فان ان تنصب الاسم وترفع الخبر وهذين اسمها فيجب نصبه بالياء لانه مثنى وساحران خبرها فرفعه بالالف والثانية بان التخفيف هذان بالالف وتوجيهها ان الاصل ان هذين تخفف ان محذوف النون الثانية وأهملت كما هو الاكثر فيها اذا خففت وارتفع ما بعدها بالابتداء والخبر في بالالف ونظيره انك تقول ان زيدا قائم فاذا خففت قالافصح ان تقول ان زيدا قائم على الابتداء والخبر قال الله تعالى ان كل نفس لها عليها حافظ والثالثة ان بالتشديد هذان بالالف وهي مشكلة لان المشدود يجب اعماله فكان الظاهر الا تيان بانياء كافي القراءة الاولى وقد أجيب عنها بوجه أحدها ان لغة بلحرت بن كعب وختمهم وزيدو كنانة وآخرين استعمل المثنى بالالف دائما تقول جاء الزبدان ورأت الزبدان ومررت بالزبدان قال \* تزودمنا بين أذناه طعنة \* وقال

الآخر

ان أباهوا أباهها \* قد بلغنا في المجد غايتها فهذا مثال محي المنصوب بالالف وذلك مثال محي الجرور بالالف والثاني أن ان بمعنى نعم مثلها فيما حكى أن رجلا سأل ابن الزبير شيئا فلم يعطه فقال لعن الله ناقة حملتي اليك فقال ان وراكبها أي نعم ولعن الله راكبها وان التي بمعنى نعم لا تعمل شيئا كأن نعم كذلك فهذان مبتدأ مرفوع بالالف وساحران خبر لمبتدأ محذوف أي لهما ساحران

( ٣ - شذور )

عبد الله بن الزبير بضم الزاي أناه رجل يقال له فضالة بن شريك وقيل عبد الله بن الزبير بفتح الزاي فقال ان ناقتي تعبت فقال أرحها فقال الطريق فقال اسقها فقال الرجل ما جئتك مستطبا وانما جئتك مستنحالا لعن الله ناقة حملتي اليك فقال ان وراكبها لكونه رأي عدم استحقاقه فليست ان هنا نسخة بأن يقال التقدير ان الله لعنها وأنها ملعونة وراكبها ذليلا يجوز حذف الاسم والخبر جميعا بل هي حرف جواب وراكبها عطف على محذوف أي نعم لعنها الله وراكبها واعترضه الدماميني بأن نعم مرادفها لا تقع في جواب الدعاء ورأت بطرته جوابين الاول انها وقعت لغز الصخرة الخبرية الثانية انه استلزم خبرا أي استحققت ناقتي حملتي اليك اللعنة ثم ان كون ان في الآية بمعنى نعم كلام المبرور وعليه أبو علي الفارسي بأنه لم يتقدم ما يحجب بنعم وأجاب الشعبي على المغني بأن التنازع فيما بينهم واسرار التجوي يتضمن استخبار بعضهم من بعض فهو جواب للاستخبار الضمني قلت وهو بعيد فاف اسرار التجوي فيما بينهم ليس في الاستخبار عن كونهم ساحر بن أولادهم جزوا بالسر حر فقالوا أجبنا لتخرجننا من أرضنا بسحر كالتحريك ثم أسرار والتجوي فيما يقبلان به موسى إلا أن يقال محط الجواب قوله فاجموا كيدكم الخ وما قبله توطئة ثم ان المصنف رد في المغني هذا التخرج بان محي ان بمعنى نعم شاذ حتى نقاه بعضهم ومنعه الدماميني بأن سيديو به والحدائق حكوه عن الفصحاء







(قوله الخامس جمع المذكر السالم) انما يتقاس في علم أو صفة وإذا جمع العلم قصد تكثيره فلذا تدخل عليه أل نحو الزيدون فمن ثم قال الدمامي  
و يسئل ما شئ شرطه وجوده \* لا مرفق تقض النجاة برده فلما وجدتم ذلك الامر حاصلًا \* أيتم ثبوت الحكم لا ببقده (ان قلت) ما صحة  
كلامه ما لم يجمع من انه يجمع باقيا على علميته ولا تزول الا اذا أتت ال كاي فعل بالعلم المفردان دخلت عليه أل أو أضيف نحو \* علاز يذنب يوم النقا  
رأس زيدكم \* ليلاي منكن (قلت) أنت خير بأن ز يدون لا يفيد تعينا بدأ فقد زالت علميته ان قلت لم جمعوا التكررة تأو بلاغنى العلم  
المقصود تكثيره وامتصوا من جمع التكررة الاصلية قلت لان حق لحوق علامة الجمع أن يكون للوصف لشبهه بالفعل في يضر بون واللم يؤول بالسمي  
فير جع للوصف بخلاف التكررة الاصلية تم يمكن الجواب عن اشكاله أيضا بالحرف المصدري فان شرط سبك الفعل قياسا وجوده ثم يحذف عند  
سبكه فلا يظهر له أثر ثم هذا عندهم يسمى باللمبي كما حققه القطب الرازي في شرح الرسالة الشمسية ثم لا بد أن يكون معر بالاذنليات لاحظ لها  
في الجمع بل يجمع ذو في المذكر وذات في المؤنث و يضافان للاسم مراد منه لفظه نحو جاء ذو وسيو به أو ذوات حذام أي أصحاب هذا الاسم  
الموضوع لهم وكذلك المذكر كبرج أمي الاضافي فيجمع صدره و يضاف له جزه والكوفون يجوزون جمع الجز أين كذا ذكره مواد الازهرية  
قلت واطلاق المذهبين لا يحسن ٢٠ بل يقال ان كان المضاف اليه واحدا والمضاف هو المتعدد جمع الصدر فقط نحو جاء عبيد زيد

(الخامس جمع المذكر السالم كالزيدون والمسلمون فانه يرفع بالواو ويجز وينصب بالياء المكسور ما قبلها المفتوح  
ما بعدها) وأقول الباب الخامس مما خرج عن الاصل جمع المذكر السالم واحترزت بالمذكر عن المؤنث  
كهنات وزينيات والسالم عن المكسر كعلمان وزيدون حكم هذا الجمع انه يرفع بالواو نيابة عن الضمة ويجز  
وينصب بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الكسرة والفتحة تقول جاء الزيدون والمسلمون  
ومررت بالزيدين والمسلمين ورايت الزيدين والمسلمين وانما مثلت بالمثاليين ليعلم ان هذا الجمع يكون في اعلام  
العقلاء وصناتهم \* (فان قلت) \* فتا تصنع في المقيمين من قوله تعالى في سورة النساء لكن الراسخون في العلم  
منهم والمؤمنون يؤمنون بما أنزل اليك وما أنزل من قبلك والمقيمين الصلاة فانه جاء بالياء وقد كان مقتضى قياس  
ما ذكرت أن يكون بالواو لانه معطوف على المرفوع والمعطوف على المرفوع مرفوع وجمع المذكر السالم يرفع  
بالواو كما ذكرت وما تصنع بالصائبون من قوله تعالى في السورة التي تليها ان الذين آمنوا والذين هادوا والصائبون  
فانه جاء بالواو وقد كان مقتضى قياس ما ذكرت ان يكون والصائبين بالياء لانه معطوف على المنصوب والمعطوف  
على المنصوب منصوب وجمع المذكر السالم ينصب بالياء كما ذكرت (قلت) أما الآية الاولى ففيها وجه أرجحها  
وجهان أحدهما ان المقيمين نصب على المدح وتقديره وأمدح المقيمين وهو قول سيويه والمحققين وانما قطعت  
هذه الصفة عن بقية الصفات لبيان فضل الصلاة على غيرهما بأنهما أنه مخفوض لانه معطوف على ما في قوله تعالى  
بما أنزل اليك أي يؤمنون بالكتب والمقيمين الصلاة وهم الانبياء وفي مصحف عبد الله والمقيمون بالواو  
وهي قراءة مالك بن دينار والجحدري وعيسى القتي ولا اشكال فيها وأما الآية الثانية ففيها أيضا وجه

أما ان كان كل منهما متعددا  
بأن كان عبد زيد المصري  
وعبد زيد المكي وعبد زيد  
الشامي فالوجه جمعهما نحو  
عبد الزيد ولا يجمع بالواو  
والتون الا لما قل فان سمع  
غيره فالحق ولا يجمع فعلا  
فعل ولا فعل فعلا ولا  
ما يستوي فيه المذكر والمؤنث  
ولامذكر لا مؤنث له كادر  
وأكرم له عظيم الادرة والكفرة  
والى ذلك أشرت بقولي \*  
ويجمع تصحيحا مذكر ماقول  
\* بناء ومن جيا مع التاء قد  
عدم وفعلا فعل مثله أقبل  
لها \* فجمعها التحييح بأياه

من علم وان تستوي أي في لفظ مع الذكر \* أو ان عدم التانيث فالجمع من عدم وذو مل ذات يجمعان وضمهما \* الى ما بنى أرجحها  
أو ركبوه من الكلم بصدر مضاف جمعه وهو فيهما \* يجوز الكوفي بشرى لمن فهم هذه أو عبد الله علميا يتقاس جمع صدره بالواو والتون لانه  
علم الماقل اذ جزء العلم له حكم العلم كما نعتوا هريرة في أبي هريرة العلمية والتانيث (قوله المكسور ما قبلها) أي ولو تقدير أخو المصطفين فان أصله  
المصطفين قلبت الياء الفالتحريكها وانفتاح ما قبلها ثم حذفت لالتقاء الساكنة مع الياء الثانية (قوله المفتوح ما بعدها) أي وقل من بكسره نطق  
وعليه \* وقد جاوزت حد الاربعين \* ويحتمل أنه على اجرائه مجرى حين (قوله السالم) قيل هو وصف سببي للجمع لان السالم من التغير  
بناء المفرد قلت بل يقال هذا الجمع سلم من تمييزه عن بناء واحد (قوله لبيان فضل الصلاة الخ) ان قلت مسلم في الزكاة لا الرسوخ في العلم قلت علم بلا  
عمل لا ثمره فيه ان قلت ما تصنع في الايمان قلت الصلاة لا تصح الا بالايمان فهم مؤمنون وزيادة (قوله والمقيمين الصلاة وهم الانبياء) فيه أنه يقال لا  
معنى الايمان بما أنزل لما قبله من الانبياء الامع الايمان بنبوتهم فلهذا أخذوا بما قبله الا ان يجاب بأن المراد الانبياء الذين لم ينزل لهم شيء بل مرسلون  
بشريع من قبلهم كالنبياء بنى اسرائيل بعد موسى ولا يحمل على الانبياء غير المرسلين لانهم لا يجب الايمان بهم لعدم أمرهم بالتبليغ قال الله تعالى وما كنا  
معدنين حتى نبعث رسولا قيل المقيمين عطف على الضمير في منهم وهو بعيدو يحتمل أنه عطف على الضمير في اليك والكتاب أنزل للنبي ولاتباعه  
قال الله تعالى يا أيها الناس قد جاءكم موعظة من ربكم (قوله وأما الآية الثانية ففيها أيضا وجه) أقول من جملة الاوجه المحتملة أن يكون الصائبون

عطفًا على ضمير آمنوا وقد فصل بفصل ما (قوله والنصارى عطفًا عليه) أقول الذين هادوا والنصارى امرأ بهما غير ظاهر لان الاول على والثاني  
تقدير ي فيكون كل منهما عطفًا على الذين آمنوا والمقطوع عن العطف هو الصائبون وحده كما قطع في الآية السابقة المقيمين (قوله عما في حيزان  
مع اسمها وخبرها) لو حذف قوله مع اسمها وخبرها كان أوضح لانها في حيزان (قوله ان الذين آمنوا بالسلم من آمن منهم أي بقلبه) أو المراد  
من استمر على ايمانه وكل هذا أتى بجمل الذين هادوا ومقطوعا عن العطف أما ان جعل معطوفا كالنصارى فالله في من آمن من مجموع الذين آمنوا  
والذين هادوا والنصارى ومصدق من آمن هم الذين آمنوا كلهم ومن تبعهم من اليهود والنصارى (قوله ٢١ واطلون) قيل هو ليس

جمعا لعالم بل اسم جمع لان  
الجمع أوسع دائرة من  
مفرده واطلون قاصر على  
العقلاء واطل لكل ماسوي  
الله قلت الحق أنه جمع وان  
مفرده عالم في صنف من  
العقلاء كالروم والبربر  
والغمر في نعم لم يستوف  
الشروط (قوله وباهما)  
أقول باب سنون كل ثلاثي  
حذفت لامه وعوض عنها  
هاء التانيث ولم يكسر فخرج  
شفة لتكسيرة على شفاء  
وباب عشر بن من ثلاثين  
الى تسعين قيل انما كان  
ماحقا لا جمالا لانه لو كان  
كذلك لصدق عشرون  
على الثلاثين وثلاثون على  
تسعة وقرس الباقي قلت لو  
فرض انه جمع عشرة فليس  
علما ولا صفة مع أن فيه  
التاء ومع ما فيه من الحذف  
وتفسير الشكل (قوله  
وعليون ونحوه) أقول  
نحوه كل جمع مسمى به  
مفرد لان علي بن اسم لا على

أرجحها وجهان أحدهما أن يكون الذين هادوا امر تفعالا لا ابتداء والصائبون والنصارى عطفًا عليه والخبر  
محذوف والجملة في نية التأخير عما في حيزان مع اسمها وخبرها كانه قيل ان الذين آمنوا بالسلم من آمن منهم  
أي بقلبه بالله الى آخر الآية ثم قيل والذين هادوا والصائبون والنصارى كذلك والثاني أن يكون الامر على  
ما ذكرنا من ارتفاع الذين هادوا بالابتداء وكون ما بعده عطفًا عليه ولكن يكون الخبر المذكور له ويكون خبران  
محذوفًا مبدولًا عليه بخبر المبتدأ كانه قيل ان الذين آمنوا من آمن منهم ثم قيل والذين هادوا الى آخره والوجه  
الاول أجود لان الحذف من الثاني دلالة الاول أولى من العكس وقرأ أبي بن كعب والصائبين بالياء وهي مروية  
عن ابن كثير ولا اشكال فيها \* ثم قلت (والحق به أولو يعالمون وأرضون وستون وعشرون وباهما  
وأهلون وعليون ونحوه) وأقول الحق يجمع المذكر السالم ألفاظ منها أولو وليس يجمع وانما هو اسم جمع  
لا واحد له من لفظه وانما له واحد من معناه وهو ذو ومن شواهد قوله تعالى ولا يأتل أولو الفضل منكم  
والسعة أن يؤتوا أولى القرى لانه يأتل فعل مضارع مجز وم بلا التانيث وعلامة جزمه حذف الياء وأصله  
يأتلي ومعناه يحلف وهو يقتل من الالية وهي العين أو من قولهم ما أتوت بهذا أي ما قصرت وعلى الاول فاصل  
أن يؤتوا على أن لا يؤتوا حذفت على ولا كما قال الله تعالى بين الله لكم أن تضلوا أي لان لا تضلوا وعلى الثاني فاصله  
في أن يؤتوا حذفت في خاصة وقرى لا يأتل وأصله يأتلي وهو يتقلد من الالية أو لولا فاعل يأتل وعلمة ترفعه  
الواو وأولي مفعول يؤتوا وعلامة نصبه الياء وقال الله تعالى ان في ذلك لذكرى لأولى الالباب فهذه امثال  
المجروور وذلك ما لا المرفوع والمنصوب ومنها عالمون وعشرون يابه الى التسعين فانها أسماء جموع أيضا لا واحد  
لها من لفظها ومنها أرضون وهو بفتح الراء وهو جمع تكسير لمؤنث لا يعقل لان مفردة أرض ساكن الراء  
والارض مؤنثة بدليل وأخرجت الارض انقالها وهي مما لا يعقل قطعها وانما حق هذا الاعراب أي الذي  
يجمع بالواو والتون أن يكون في جميع تصحيح لمذكر ماقول هذه أرضون ورايت أرضين ومررت بأرضين  
وفي الحديث من غصب قيد شبر من أرض طوقه من سبع أرضين يوم القيامة وربما سكنت الراء في الضرورة  
كقوله

لقد ضجت الارضون اذ قام من بيني \* هدا خطيب فوق أعواد منبر

ومنها سنون وهو كارضون لانه جمع سنة وسنة مفتوح الاول وسنون مكسور الاول وسنة مؤنث غير ماقول وأصله  
سنو أو سنه بدليل قولهم في جمعه بالالاع والتاء سنوات وسنات وقولهم في اشتقاق الفعل منه سانهت وسانيت  
وأصل سانيت سانوت فقلوا الواو ياء حين تجاوزت متطرفة ثلاثة أحرف ومن شواهد سنين قوله تعالى وليثوا  
في كهفهم ثلثة سنين تقرأ مائة على وجهين متونة وغير متونة فن تونها فسنين بدل من ثلاث فهي منصوبة والياء

مكان في الجنة وما ذكر في المسمى به هو أحد أوجه مشهورة وقد يلزم المنع من الصرف كهر ون والظاهر انه لامعية وشبه العجمة أو يلزم الياء  
معر بآركات على التون كحين (قوله على ان لا يؤتوا) لان الحلف يتعدى بعلى والحلوف عليه هو جواب القسم وهو هنا عدم الايتاء لا الايتاء  
(قوله لان لا تضلوا) يحتمل أن التقدير مخافة أن تضلوا ولا حذف أي يبين لكم ضلالكم أي ما فيه ضلالكم لتجنبوه (قوله فانها أسماء جموع) ظاهره  
أن أسماء العدد أسماء جموع كعشرين وعليه ففردها الذي من معناها لا من لفظها واحد (أقول) والظاهر ان أسماء العدد لا تبدأ بأسماء جموع انما  
أسماء الجموع ما وضعت لجماعة غير دالة على كيتها كالخيش والركب (قوله منبر) من نبر اذا ارتفع قاله الجوهري (قوله سنون) في طرقة عن ش ن  
يسكون التون وعليها ففتحها في سنة لمناسبة التاء (قوله وأصل سانيت سانوت) لم يجمعوا ياءا أصالة لانه سمع سنوات ولم يسمع سليات والتكسير يرد



الاشياء الى اصولها (قوله مع بقاء المعنى) أي لا احتمال لا كافي جملة بدل من ثلاث فانه لو قيل لبشوا في كنههم سنين احتمال ثمانية فلم يذهب المعنى بالكتابة ثم مراده مع بقاء المعنى المراد الاخبار به فدخل بدل البعض لانك اذا قلت اكلت الرغيف ثلثة فاسنادك ألا كل للرغيف أو لا ليس من حيث وقوعه على كل جزء من أجزاءه والا كان كذبا بل من حيث تعلقه به على سبيل الاجمال الصادق بوقوعه على بعضه وهو المراد ولا شك انه يحصل باحلال البديل محل المبدل منه (قوله ومن لم ينونها فسنين مضاف اليه) ويكون على القليل كما قال ابن مالك ومائة والالف للفرد أضف \* ومائة للجمع نزلوا قد ردف (قوله ثم ٢٢ انقضت الخ) قبله قضيت سنين بالوصال وبالهاء فكأنها من قصرها أيام ثم اتت أيام هجر بعدها \*

علامه النصب قيل أو مجرورة بدل من مائة والياء علامة الجر وفيه نظر لان البديل يعتبر لصحته احلاله محل الاول مع بقاء المعنى ولو قيل ثلاث سنين احتل المعنى كآثرى ومن لم ينونها فسنين مضاف اليه فهي مخفوضة والياء علامة الحذف ولم تقع في القرآن مرفوعة ومثاله قول القائل

ثم انقضت تلك السنون وأهلها \* فكأنها وكأنهم أحلام

وأشرت بقولي وبأهلها إلى أن كل ما كان كسنيين في كونه جمعا لثلاثي حذف لانه وعوض عنها هاء التانيث فانه يعرب هذا الاعراب وذلك كقوله وقلين وعز وعزير وعضة وعضين قال الله تعالى عن اليمين وعن الشمال عزيرين أي فرقتي لان كل فرقة تعزى الى غير من تعزى اليه الفرقة الاخرى واتصا بها على انها صفة لمطمين بمعنى مسرعين واتصا بها مطمين على الحال وقال الله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين فعضين مفعول ثان لجعل منصوب بالياء وهي جمع عضته واختاف فيها فاعل أصلها عضون من قولهم عضيته تعضيه اذا فرقه قال رؤبة وليس دين الله بالمعصية \* يعني بالمفرق أي جعلوا القرآن أعضاء فقال بعضهم سحر وقال بعضهم كهانة \* وقال بعضهم أساطير الاولين وقيل أصلها عضه من العض وهو الكذب والبهتان وفي الحديث لا يعضه بهضكم بعضا \* ثم قلت (السادس) يفعلان وتفعلا ون يفعلون وتفعلون وتفعلين فانها ترفع بثبوت النون وتصب وتجزم بحذفها وأما نحو أحاجوني فالحذف نون الوقاية وأما الآن يعفون قالوا أصل والفعل مبنى بخلاف وأن تعفوا أقرب للتقوى) وأقول الباب السادس يخرج عن الأصل الامثلة الخمسة وهي كل فعل مضارع اتصل به ألف اثنتين أو واو جمع أو يا مخاطبة وحكمها أن ترفع بثبوت النون نيابة عن الضمة وتصب وتجزم بحذفها نيابة عن الفتحة والسكون مثال الرفع قوله تعالى فيهما عيان تجريان وأتم تعلمون وأتم تشهدون فهم لا يشعرون فلما مضى في ذلك كله مرفوع حلوه عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ثبوت النون ومثال الجزم والنصب قوله تعالى فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فمفعولان فمفعولان مجزوم وان تفعلوا ناصب ومنصوب وعلامة الجزم والنصب فيهما حذف النون فان قلت فاصنع في قوله تعالى الآن يعفون فان أن ناسبة والنون ثابتة معه قلت ليست الواو هنا واول الجماعة وانما هي لام الكلمة التي في قولك زيد يعفو وليست النون هنا نون الرفع وانما هي اسم مضارع على المطلقات مثلها في المطلقات يتر بصن والفعل مبنى لاتصاله بنون النسوة و وزن يعفون على هذا فاعلم انك اذا قلت النسوة يخرجن أو يكنن كان ذلك وزنه وأما اذا قلت الرجال يعفون قالوا واول الجماعة والنون علامة الرفع والاصل يعفون وبواوين أو لاها لام الكلمة والثانية واول الجماعة فاستقلت الضمة على واولها ضمة وبمدها أو ساكنة وهي الواو الاولى فحذفت الضمة فالتى ساكنان وهما الواو وان حذفت الاولى وانما خست بالحذف دون الثانية لثلاثة أمه وأحدها ان الاولى جز كلة والثانية كلة وحذف جزء أسهل من حذف كل الثاني ان

فكأنها من طولها أعوام ثم انقضت الخ (قوله كلة) أعواد يلعبها الصبيان (قوله اذا فرقتهم) بناء الحطاب فالاحسن فتح التاء في قوله من قولهم عضيته أي من قولهم لك أنت عضيته (قوله وأما نحو أتأجوني) بتخفيف النون واردة على قوله ترفع بثبوت النون وأما ان شددت النون فالتونان تابنان (قوله الامثلة الخمسة) انما قال الامثلة لانها لا تقصر على مادة مخصوصة فيفعالان المراد منه كل فعل اتصل به ألف اثنتين كما قال بعددولو كان على وزن يستخرجان أو ينصران الى غير ذلك (قوله اتصل به ألف اثنتين) اختاره على أسندين يشمل الحرف العلامية على لغة أكلوني البراغيث (قوله ترفع بثبوت النون الخ) هو مذهب الجمهور وقيل بحركات مقدرة على لاماتها

منع منها حركة المناسبة فتجزم بحذف تلك الحركات فهو سكون مقدور والنون تحذف عند الجازم لانه وعلى مذهب الجمهور لنا الاولى أن تلفظ ونقول أعيان اعراب لفظ فصل منه بمعموله بل شرطه أن يفصل وظاهر ان النون اعراب الافعال انما تكون عند الاسناد للضمير المعمول للفعل ونظمت ولم أر من ذكره الا يا امام النحو لآيات يخرجها \* نفائس درمن عميق المسائل أرى عندى معمولا وقد جاء قاصلا \* لتأين عامل واعراب عامل \* وزاد ريباني ان ذا الفصل عندهم هو الشرط في الاعراب دون مجادل فقل لي فذلك انفس ما هو معرب \* لاعرابه شرط اقتران بفصل (جوابه من البحر والروى) بحمد الهي بدعولي وبمده \* صلاة وتسليم خير الامثال نعم خمس أفعال لها النون رفعها \* ومعمولها يا ذا ضمير لفاعل فهالك جوابا زانك العلم والتقى \* وزدت كما لا عند كل المحافل

(قوله والحذف بالا و آخر أولي) يقال هذا اذا دار الحذف بين أول الكلمة وآخرها وليس كلاما فيه وكأنه قصد الترتي أي أو لا تلتفت الى ان هذه كلة وهذه جزء كلة بل ولو قطعنا النظر عن ذلك فهذه آخر وهو محل التغيير (قوله الثالث ان الاولى لا تدل على معنى الخ) هذا من لوازم كون الاولى جزء كلة والثانية كلة (قوله وهو كلة مستقلة) مراده أنه لا يعد جزءا عما قبله بأن يكون لام الكلمة مثلا لقوله ولا يوصف بأنه آخر عطف لازم وليس مراده بالكلمة ما تستقل نطقا ولا لفظا وضع لمعنى مفرد لا تتفاهم فيه واقادة التمكن فيه ليس لانه موضوع له كذا يدل الذات المعلومة كالا يخفى على ذي مسكة ثم بما يقوى أن الحذف في يعفون اللام لا الضمير تعين ذلك في يرمون ويخشون والاصل يرميون ويخشيون والحذف ناسا كنين بعد النقل في الاولى والقلب في الثاني (قوله ولهذا اذا دخل عليه الجازم) الاشارة لما سبق من أنه مسند اضمير الجمع لا واو النسوة (قوله ونحو انه من يتقى ويصبر مؤ ول) اثبات الياء وجزم يصبر قراءة قبل قال الفارسي هو من العطف على المعنى الذي يقال له في غير القرآن العطف على التوهم فن موصولة فلها أثبت به يتقى وجزم يصبر على معنى من لاتهام كونها موصولة ضمنعت معنى الشرط فهو عطف ٢٣ على يتقى لانه في المعنى

الاولى آخر الفعل والحذف بالا و آخر أولي الثالث ان الاولى لا تدل على معنى والثانية دالة على معنى وحذف ما لا يدل أولى من حذف ما يدل ولهذا الوجه حذف اللام الكلمة في غاز وقاض دون التوين لانه جي به المعنى وهو كلة مستقلة ولا يوصف بأنه آخر اذا لا آخر الياء وتزيد وجها رابعا وهو أنه يحيج والياء مائة فلما حذفت الواو صار وزن يعفون يعفون بحذف اللام ولهذا اذا دخلت عليه الناصب أو الجازم قلت الرجال لم يعفوا وان يعفوا فاعرف الفرق \* ثم قلت (السابع) الفعل الممثل الآخر كيغزو ويخشي ويرى فانه يجزم بحذفه ونحو انه من يتقى ويصبر مؤ ول) وأقول هذا خاتمة الابواب السبعة التي خرجت عن القياس وهو الفعل الذي آخره حرف علة وهو الواو والالف والياء فانه يجزم بحذف الحرف الاخير نيابة عن حذف الحركة فنقول لم يغز ولم يخش ولم يرم قال الله تعالى فليدع ناديه اللام لام الامر يدع فسل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف الواو وناديه مفعول ومضاف اليه وظهرت الفتحة على المنقوص لختها والتقدير فليدع أهل ناديه أي أهل محله وقال الله تعالى ولم يخش الا الله ولم يؤت سعة من المال فهذا من مثالن لحذف الالف وقال الله تعالى لم يبقض ما أمره لما حرف جزم لنفي المضارع وقلبه ماضيا كما أن لم كذلك والمعنى ان الانسان لم يقض بعض ما أمره الله تعالى به حتى يخرج من جميع أوامره وهذا مثال حذف الياء والله أعلم وأما قوله تعالى انه من يتقى ويصبر بابيات الياء في يتقى واسكان الرا في يصبر على قراءة قبل فؤ ول هذا جواب سؤال تقدير مران الجازم وهو من دخل على يتقى ولم يحذف منه حرف العلة وهو الياء فالجواب عنه أن من موصولة لانها شرطية وسكون الراء من يصبر اما لنوالى حركات الباء والراء والقاء والمزة تحقيفا أو لانه وصل بنية الوقف أو على العطف على المعنى لان من الموصولة بمنزلة الشرطية لمعموها واولها ما ٧ لان على الأصل ثم قلت

(فصل) تقدر الحركات كلها في نحو غلامى ونحو الفتى ويسمى مقصورا والضممة والكسرة في نحو القاضى ويسمى منقوصا والضممة والفتحة في نحو يخشى والضممة في نحو يدعو ويرى) وأقول الذي تقدر فيه الحركات ثلاثة أنواع ما تقدر فيه الحركات الثلاث وما تقدر فيه حركتان وما تقدر فيه واحدة فاما الذي تقدر فيه الحركات الثلاث فتوعان أحدهما ما أضيف الياء المتكلم وليس مثنى ولا جمع وذكر سالما ولا منقوصا ولا مقصورا وذلك

بجزوم وقيل بل وصله بنية الوقف كقراءة نافع ومحياي ومعاي بسكون ياء محياي وصله وقيل بل سكن اتوا الى الحركات في كلين كما في يأمرهم ويشعركم بسكون راءيهما قلت لكن يفرق بأن الضمير له اتصال شديد بعامله فكأنهما كلة وقيل من شرطية وهذه الياء اشباع ولان الفعل حذفت للجازم أو هي لام الفعل واكتفى بحذف الحركة المقدرة والاخير ان يأتيان في قوله وتضحك مني شبيخة عيشية \* كان لم ترى قبلي اسيرابما نيا وقوله ألم يأتيك والانباء تنمى \* بما لاقت لبون بنى زباد وقوله هجوت زبانا ثم جئت

معتذرا \* من هجوز بان لم تجوز ولم تدع وتز يهذه باحتمال الضرورة وأما سنقرئك فلا تنسى فلانهاية لانا في أي فأتت بناس (قوله اللام لام الامر) اكنها مستعملة هنا في التهديد توسعا (قوله أهل ناديه) فهو مجاز بالحذف وأطلق المحل على الحال أو أنه مجاز عقلي في النسبة الايقاعية والمحاكاة محل الحلول وهو المجلس (قوله ويسمى مقصورا) المقصر في اللغة الحبس ومنه حور مقصورات في الخيام أي محبوسات على أز واجبن لا يبعين ٣٣ تقدير الحركات في الفعل الممثل مذهب سيديو وهو من يهوه عليه يظهر ان الجازم حذفت الحركة المقدرة وان حرف العلة محذوف عند الجازم لانه وعن ان السراج ومن تبعه ان لا تقدر حركات لان الاعراب في الفعل خلاف الأصل فلا حاجة لتقديره وعليه فالجازم حذفت نفس الحرف لانه لم يحذف حركته كره الشيخ في بعض كتبه اه ملخصا من الفا كهي في شرح هذا المتن



(قوله لاها كسرة المناسبة) وقوله انها ذهبت وأنت كسرة أخرى لا موجب له (قوله فان الباء تثبت النخ) أي فصيح أنه مستثنى من قولنا تقدر فيه الحركات الثلاث اذ لا حركات ثم وأما قوله وليس شيء من الحرف المدغم النخ فهو استئناف فائدة لعل عدم كسر ما قبل الباء وليس قصده به أنه مستثنى من كسر ما قبل الباء حتى ينافي أول الكلام الذي يفيد أنه مستثنى من تقدير الحركات خلافا لما في الفا كهي ثم أنه سكت عن الجمع حالة الرفع وذهب أبو حيان إلى أن الواو موجودة غاية الأمر أنها تغيرت بصورة الباء والمقدر ما لا وجود له وهو وجه الزامه القول ببقاء حرف الرفع مع عامل النصب متغيرا سرود ببقاء عامل الرفع هنا وانما جاء القلب لعل تصريفه وذهابه هناك فيذهب معه حرفه بالكلية وذهب الامام العمدة ابن الحاجب إلى أن الواو مقدرة لا تثقل ٢٤ فرد عليه بان الحركة في الفتى قبل قلب لامه ألفا مقدرة للثقل وأصله في أو قو وفي القائم وس ما يدل

لها وقد حكم بالتعذر نحو غلامي وغلامي فهذه الامثلة ونحوها تعرب بحركات مقدرة على ما قبل الباء والذي منع من ظهورها أنهم التزموا أن يأتيوا قبل الباء بحركة تجانسها وهي الكسرة فاستحال حينئذ الحكي بمحركات الاعراب قبل الباء اذ الحكي الواحد لا يقبل حركتين في الآن الواحد فنقول جاء غلامي فتكون علامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل الباء ورأيت غلامي فتكون علامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل الباء ومررت بغلامي فتكون علامة جره كسرة مقدرة على ما قبل الباء لانه الكسرة الموجودة كازم ابن مالك لانها كسرة المناسبة وهي مستحقة قبل التركيب وانما دخل عامل الجر بعد استقارها واحتزرت بقولي وليس مني ولا جمع مذكر سالما من نحو غلامي ومسلمي فان الباء تثبت فيها جارا ونصبها مدغمة في ياء المتكلم والالف تثبت في المثنى رفعا وليس شيء من الحرف المدغم ولا من الالف قابلا للتحريك وقولي ولا منقوص لان ياء المتكلم تدغم في ياء المتكلم فتكون كالمتى والمجموع جرا ونصبيا وقولي ولا مقصور لان المقصور لا يثبت ألفه قبل الباء والالف لا تقبل الحركة فهو كالمتى رفعا قال الله تعالى يا بشرى هذا غلام فتوديت البشري مضافة الى ياء المتكلم وفي الالف فتحة مقدرة لانه منادى مضاف وقرأ الكوفيون يا بشرى بغير اضافة فالمقدر في الالف اما ضمة كافي فذلك ياتي لعين واما فتحة على أنه ندا شائع مثل يا حسرة على العباد لانه لم ينون لكونه لا ينصرف لاجل ألف التانيث والنوع الثاني المقصور وهو الاسم المعرب الذي في آخره ألف لازمة كالفتى والعصا تقول جاء الفتى ورأيت الفتى ومررت بالفتى فتكون الالف ساكنة على كل حال وتقدر فيها الحركات الثلاث تعذرا نحو كها ومن محاسن بعض الفضلاء انه كتب من مدينة قوص الى الشيخ العلامة بهاء الدين محمد بن النحاس الحلبي رحمه الله يتشوق اليه ويشكوه نحوه فقال

سلم على المولى البهاء وصفه له \* شوقي اليه وانني مملوكه  
أبدا يحركني اليه تشوقي \* جسمي به مشطوره منهوكه  
لكن نحت لبعد فكأنني \* ألف وليس بممكن تحريكه  
وأما الذي تقدر فيه الحركات فتكونان فتوعان أحدهما ما تقدر فيه الضمة والكسرة فقط وتظهر فيه الفتحة وهو المنقوص وهو الاسم المعرب الذي في آخره ياء لازمة قبلها كسرة نحو القاضي والداعي تقول جاء القاضي ومررت

أنه مستثنى من تقدير الحركات المناسبة وهو ظاهر اذ المقصور مع الباء يقدر للتعذر كحاله بدون ياء وأما المنقوص فيقدر لما منع السكون بالقاضي العارض للادغام في الحركات الثلاث ولا ينبغي أن يقال المانع اشتغال الحكي بالسكون لان السكون عدم الحركة وانما يشغل الوجودي (قوله فتوديت البشري النخ) أقول النداء طلب الاقبال والامتنان لتوجهه حقيقة للبشري والحسرة فعل بالشيء وحسرة بشرى مضمول المحذوف أي أتبشر بشري وأحسره حسرة أو ان المتبادي محذوف أي ياهو لانه لا أو أنه بدهاء مجازي شبه البشري والحسرة بشخص منادى تأمل (قوله المولى البهاء) وفي نسخة البهي وفي أخرى مولى البهاء بالاضافة قبل الشوق جرارة الفراق فتقول يا بشاهدة وهو ألم والتشوق لذة وهو اعتناء القلب بمحاسن المحبوب وتعلقه وهو يحصل مع المشاهدة حسا وذهنا ويضعفه الفراق والمشطور البيت حذف نصفه والمنهوك حذف ثلثه استعير له صيغة والتاني أشد وقوله لكن النخ استدرالك بنى امكان الحركة على انبائها في قوله أبدا يحركني

بالقاضي بالسكون ورأيت القاضي بالتحريك وانما قدرت الضمة والكسرة للاستتقال وانما ظهرت الفتحة للفتحة قال الله تعالى وليدع ناديه أحيوا داعي الله واني خفت الموالي كذا اذا باغت التراقي والتراقي جمع ترقوة بفتح التاء وهي العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق والنوع الثاني ما تقدر فيه الضمة والفتحة وهو الفعل المعتل بالالف تقول هو يخشى وإن يخشى فاذا جاء الجزم ظهر محذوف آخر فقلت لم يخش قال الله تعالى ولا تنس نصيبك من الدنيا وأما الذي تقدر فيه حركة واحدة فهو شيان الفعل المعتل بالواو كيدعو والفعل المعتل بالياء كيرمي فهذان تقدر فيهما الضمة فقط للاستتقال تقول هو يدعو هو يرمي فتكون علامة رفعه ضمة مقدرة ويظهر فيهما شيان أحدهما النصب بالفتحة وذلك لخفتها نحو ان يدعو وإن يرمي قال الله تعالى ان تدعون من دونه الهان يؤتيهم الله خيرا النحوي به بلدة ميتا ونسبته أليس ذلك بقادر على أن يحيي الموتى ان تفي عنهم أموالهم الثاني الجزم محذوف الآخر نحو يدع ولم يرم قال الله تعالى ولا تقف ما ليس لك به علم ولا تبغ الفساد في الارض ولا تفتن في الارض من حاول ان تصاب مرضا على الحال أي ذا مرض وقرئ من حاكب كسر الراء ثم قلت

(باب البناء ضد الاعراب والمبنى اما أن يطر دفيه السكون وهو المضارع المتصل بنون الاناث نحو يتر بصن ويرضه من أو الماضي المتصل بضمير رفع متحرك كضربت وضربنا أو السكون أو تائبه وهو الأمر نحو اضرب واضربوا واضربوا واضربوا واغز واخش وارم) وأقول قدمض أن الاعراب أثر ظاهر أو مقدر يجلبه العامل في آخر الكلمة وذكر هنا البناء ضد الاعراب فكأنني قلت ليس البناء أثر يجلبه العامل في آخر الكلمة وذلك كالكسرة في هؤلاء فان العامل لم يجلبها بدليل وجودها مع جميع العوامل والبناء لزوم آخر الكلمة حالة واحدة لفظا أو تقدير او ذلك كالزوم هؤلاء للكسرة ومنذ لا ضمة وأين للفتحة ولما فرغت من تفسيره شرعت في تقسيمه فقسيمته تقسيمها بيا لم أسبق اليه وذلك أني جعلت المبني على تسعة أقسام الاول المبني على السكون وقدمته لانه الاصل والثاني المبني على السكون أو تائبه المذكور في الباب السابق وثبتت به لانه شبيه بالسكون في الحقة والثالث المبني على الفتح وقدمته على المبني على الكسر لانه أخف منه والرابع المبني على الفتح أو تائبه المذكور في الباب السابق والخامس المبني على الكسر وقدمته على المبني على الضم لانه أخف منه والسادس المبني على الكسر أو تائبه المذكور في الباب السابق والسابع المبني على الضم والثامن المبني على الضم أو تائبه والتاسع ما ليس له قاعدة مستقرة بل منه ما يبنى على السكون وما يبنى على الفتح وما يبنى على الكسر وما يبنى على الضم وسأشرحها مفصلة ان شاء الله تعالى شرحا يزيد عن هذا خفاءها

(الباب الاول ما لم يبن على السكون) وهو نونان أحدهما المضارع المتصل بنون الاناث كقوله تعالى والمطلقات يتر بصن والوالدات يرضن فيتر بصن ويرضن فعلا مضارعان في موضع رفع فلولهما من الناصب والجازم واكنهما ما اتصلتا بنون النسوة بنيان على السكون وهذان الفعلان خبر يان لفظا طليمان معنى ومثلهما يرحمك الله وفائدة العدول بهما عن صيغة الامر التوكيد والاشعار بانهما جديران بأن يتلقيا بالمسارعة فكأنهم امتنان ففهما مخبر عنهما بموجودين الثاني الماضي المتصل بضمير رفع متحرك نحو ضربت وضربت وضربت وضربت بنا زيدوا الاصل فيه ضرب بالفتح فاقبل الفعل بالضمير المرفوع المتحرك وهو التاء في المثل الثلاثة الاول لانها فاعل ونافي المثال الرابع فاعل ومما متحرك كان وأعني بذلك أن التاء متحركة وحرف المتصل بالفعل من تاء وهو التون متحرك فلذلك بنيت الامثلة على السكون واحتزرت بتقييد الضمير بالرفع من ضمير التعصب فانه يتصل بالفعل ولا يغيره عن بناءه على الفتح الذي هو الاصل فيه نحو ضربك زيد وضربنا زيد بتقييده بالمتحرك من الضمير المرفوع الساكن نحو ضربنا وضربنا بواو فانه لا يقتضي سكون الفعل أيضا بل يبقى آخر الفعل فيه قبل الالف مفتوحا ويضم قبل الواو كما مثلنا وأما نحو واشتر والصلالة بالهذي ونحو دعوا هانك ثبورا فالاصل







(قوله فعلها مبنى) أي فالأرجح حينئذ البناء للمناسبة ولا فرق بين البناء الأصلي كما مثل أول العارض وهو المضارع المتصل بنون النسوة كقوله لا جندبن منهن قلبي تحلما \* على حين يستصين كل حلیم (قوله على الصبا) بكسر الصاد أراد به هوى النفس أو ضد أشيخوخة والمنافة والوازع المانع يقول ألم أفق والشيب مانع من أوساخ الهوى لانه يياض لا يحمل الدنس روى لما رأى الخليل عليه الصلاة والسلام الشيب في شعره قال ما هذا يا رب قال يا ابراهيم فقال ربني زدني كالا (قوله فيوم مضاف الى ينفع) ظاهره أن الاضافة النفس ينفع وقيل به على أن ينفع هنا اسم أريده جزء معناه المستقل وهو الحدث فقط وقيل به أيضا في تسميع بالمعدي والمشهور في الثاني اضمار أن وفي الأول أن المضاف له الجملة وانها من المواضع التي يؤول فيها بالاسباك (قوله أن تكون ٢٨ الاشارة ليست لليوم) أي بل للذي وقع من عيسى من القول ويوم متعلق بمحذوف خبر قلت أو الاشارة لليوم وهو مفعول لمحذوف أي الظار وهذا يوم النخ فالظرف بدل من اسم الاشارة يوم أو التقدير قلت هذا يوم ينفع النخ خطا باليسى عليه الصلاة والسلام وهو أقدم (قوله تذكر ما تذكر النخ) يحتمل أنه توخي له بأنه كان أولا وهي عنده لا يعرف قدرها أو أنه شفقة عليه كانه يقول حيث كان التواصل غير دان فلا تعلق نفسك بأذيال التذكر بل تسلم وسلمي تصغير لتحلية اللفظ لا للتخسير (قوله المضاف لمبنى) أي لمفرد مبنى وأما السابق ففي الجملة وخرج بالمبهم المختص الدال على معين فلا يبنى والفرق أن المبهم له شدة تعلق بما بعده لان معناه انما يفهم به فهو أهل لان يكتسب منه البناء (قوله وبنى على

تارة يكون البناء أرجح من الاعراب وتارة العكس فالاول اذا كان المضاف اليه جملة فعلية فعلها مبنى كقوله على حين طابت المشيب على الصبا \* وقلت المأصم والشيب وازع

يروي على حين بالخفض على الاعراب وعلى حين بالفتح على البناء وهو الأرجح لكونه مضافا الى مبني وهو طابت والثاني اذا كان المضاف اليه جملة فعلية فعلها معربا أو جملة اسمية فالاول كقول الله تعالى هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم فيوم مضاف الى ينفع وهو فعل مضارع والفعل المضارع معرب كانه تقدم فكان الأرجح في المضاف الاعراب فلذلك قرأ السبعة كلهم الا ناقما رفع اليوم على الاعراب لانه خبر المبتدأ وقرأ نافع وحده بفتح اليوم وعلى البناء البصر يون يمتعون في ذلك البناء ويقدر ون الفتحة اعرايا مثلها في صمت يوم الخميس والتزموا الاجل ذلك أن تكون الاشارة ليست لليوم والآن لم كون الشيء ظرفا لنفسه والثاني كقول الشاعر تذكرت ما تذكر من سليمي \* على حين التواصل غير داني

روي بفتح الحين على البناء والكسر أرجح على الاعراب ولا يجوز البصر يون غير النوع السابع المبهم المضاف المبني سواء كان زمانا أو غيره ومرادى بالمبهم ما لا يتضح معناه الا بما يضاف اليه كمثل ودون وبين ونحوهن مما هو شديد الابهام فهذا النوع اذا اضيف الي مبني جاز أن يكتسب من بناءه كانه يكتسب النكرة المضافة الي معرفة من تعبر فيها قال الله تعالى ومن خزي يومئذ يقرأ على وجهين بفتح اليوم على البناء لكونه مبهما مضافا الى مبني وهو اذو بحر على الاعراب وقال الله تعالى ومنادون ذلك مناجار ومجروور خبر مقدم ودون مبتدأ مؤخر وبنى على الفتح لابهامه واضاقته الى مبني وهو اسم الاشارة ولو جاءت القراءة برفع دون لكان ذلك جائزا كما قال الآخر

ألم تر يا بني حيث حقيقتي \* وياشرت حد الموت والموت دونها

الرواية دونها بالرفع وقال الله تعالى لقد تقطع بينكم يقرأ على وجهين بفتح يين على الاعراب لانه فاعل و بفتحته على البناء وقال الله تعالى انه لحق مثل ما أنكم تطقون يقرأ على وجهين بفتح مثل على الاعراب لانه صفة لحق وهو مرفوع بالفتح على البناء \* ثم قلت (أو الفتح أو نائبه وهو اسم لانافية للجنس اذا كان مفردا نحو لارجل ولا رجل ولا رجلين ولا قائمين ولا قائمات وفتح نحو قائمات أرجح من كسره ولك في الاسم الثاني من نحو لارجل ظريف ولا ما ماء بارد والنصب والرفع والفتح وكذا الثاني من نحو لاجل ولا قوة ان فتحت الاول فان رفعت امتنع النصب في الثاني فان فصل النعت أو كان هو او المنعوت غير مفرد امتنع الفتح

وأقول

الفتح لابهامه) هذه العلة انما تنتج مطلق البناء وأما الفتح

فللتخفيف أثره على الاتباع للكسرين بعده (قوله والموت) استئناف ياتي مقترن بالواو على حدوما كان استغفار ابراهيم لايه كانه قيل لم ياشرت حد الموت في شأنها فأجاب بأن ذلك لان الموت دونها أي أقل مصيبة من حكمها (قوله بالفتح على البناء) أقول يحتمل أنه حال من ضمير حق لانه بمعنى حاق ثابت (قوله أرجح من كسره) لان كسره انما هو في الاعراب أما اذا ركب مع لا فبناءؤه على الفتح تخفيفا لتقل التركيب أولى من محله على غيره في البناء على ما ينصب به (قوله ولك في الاسم الثاني من نحو لارجل ظريف) مراده بالناسي الصفة

(قوله اذا كانت للنفي) خرجت الناهية (قوله استغراق الجنس) أي لصا واعلم أن النكرة في سياق النفي وشبهه نعم ظهورا ما لم تقترب من الاستغراقية أو تبنى على الفتح فتكون للعموم نصا حينئذ قولهم لا التي التي الوحدة معناه التي تحملها من جو حاتم قيل وجه البناء انه تركب مع لا تركيب خمسة عشر وأنت خير بأن هذا ليس من شبه الحرف وقيل لتضمنه معنى الحرف وهو من ٢٩ الاستغراقية وفيه ان التضمن أن يستعمل

وأقول الباب الرابع من المبنيات ما لزم الفتح أو نائبه وهو اثبات البناء والكسرة وذلك اسم لا و خلاصة القول في ذلك أن لا اذا كانت للنفي وكان المراد بذلك النفي استغراق الجنس باسمه بحيث لا يخرج عنه واحد من افراده كان الاسم مفردا ونفي بالمفرد هنا في باب البناء ما ليس مضافا ولا شيئا بالمضاف ولو كان مثنى أو مجموعا فانه حينئذ يستحق البناء على الفتح في مستلثين والبناء على الياء في مستلثين والبناء على الكسر أو الفتح في مسئلة واحدة أما ما يستحق فيه البناء على الفتح فضايله أن يكون الاسم غير مثنى ولا مجموع نحو رجل وفرس أو مجموعا جمع تكسير نحو رجال وافر اس تقول لارجل في الدار ولا فرس عندنا ولا رجال في الدار ولا فراس عندنا وأما ما يستحق فيه البناء على الياء فضايله أن يكون الاسم مثنى أو جمع مذكر سالما نحو لارجلين ولا قائمين قال الشاعر

تمزق الفلين بالعيش متما \* ولكن لو راد المنون تتابع

وقال الآخر

يحشر الناس لابنين ولا آ \* بألا وقد عنهم شؤن

وأما ما يستحق فيه البناء على الكسر أو الفتح فضايله أن يكون جمعا بالالف والتاء الماز يتبين نحو مسلمات تقول لاسلمات في الدار قال الشاعر

ان الشباب الذي مجد عواقبه \* فيه نلذ ولا لذات للشيب

يروي بكسر لذات وفتحها وما ذكرت حكم اسم لا أو ردت مستلثين بتعلقان بباب المسئلة الاولى ان اسمها اذا كان مفردا ونعت بمفرد وكان النعت والمنعوت متصلين نحو لارجل ظريف في الدار جاز لك في النعت ثلاثة أوجه أحدها النصب على محل اسم لافاته في موضع نصب بالاول لكنه بنى فلم يظهر فيه اعراب فتقول لارجل ظريف في الدار والثاني الرفع على مراعاة محل لامع اسمها فانه في موضع رفع بالابتداء فتقول لارجل ظريف في الدار برفع ظريف وانما كانت لامع رجيل في موضع رفع بالابتداء لان لا قد صارت بالتركيب مع رجيل كالشيء الواحد وقد علمت أن الاسم المصدر به الخبر عنه حقه أن يرتفع بالابتداء والثالث الفتح فتقول لارجل ظريف في الدار وهو أبعد ما عن القياس فلم هذا أخرته في الذكر وجه به بعده هو أن فتحه على التركيب وهم لا يركبون ثلاثة أشياء ويجعلونها شيئا واحدا وجه جواز أنه قد و التركيب الموصوف وصفته أو لآتم أدخلوا عليهم ما لا بعد أن صاروا كالاسم الواحد ونظيره قولك لاجل خمسة عشر عندنا المسئلة الثانية أن لا واسمها اذا تكرر ونحو لاجل ولا قوة الا بالله جاز لك في جملة التركيب خمسة أوجه وذلك لانه يجوز في الاسم الاول وجهان الفتح والرفع فان فتحته جاز لك في الثاني ثلاثة أوجه الفتح والرفع والنصب مثال الفتح قوله تعالى لا تقو فيها ولا تأثيم ومثال الرفع قول الشاعر

هذا وجدكم الصغار بعينه \* لألمي ان كان ذاك ولأب

ومثال النصب قول الآخر

لأنسب اليوم ولا خلة \* اتسع الحرق على الرافع

الاسم في معنى الحرف كما استعمل من الشرطية في معنى الشرط ولما رأى بعضهم ذلك قال هو معرب محذوف منه التووين تخفيفا (قوله تمزق) أي تصير والالفين تثنية الف وهو المؤلف المواد ووراد جمع واراد الموت الموت وهذا مما يقوى التعزى أي أنك سترد الموت وتلحقه

(قوله للشيب) بفتح الشين و بكسرها جمع أشيب كايض ويض (قوله على مراعاة محل لامع اسمها) هذا عند سيبويه يصح عند الكوفيين أنه على محله قبل دخول اللامهم لا يشترطون في التبعية وجود المقتضى كما صرح به المصنف في أقسام العطف من كتاب المنفى (قوله) ونظيره قولك لاجل خمسة عشر بفيديك تقول في الاعراب

لانافية للجنس ورجل ظريف المجموع اسمها مبنى معناه على الفتح وقرره بعضهم وأقول لو قيل بأن هذا من الاتباع على حركة البناء العارضة لموجب

شبهها في ذلك بالاعراب لصح كاقيل في ياسيويه العالم (قوله هذا وجدكم الخ) كان ضمرة بن ضمرة من شعراء الجاهلية يبرأه ويخدمها وكانت هي وأهل يثرون أخاله عليه يسمى جنديا فانه يقول يا جندب يا خبرني ولست بصادق \* وأخوك يدفعك الذي لا يكذب الى ان قال واذا تكون كريمة ادعي لها \* واذا يحاس الحيس يدعي جندب هذا وجدكم الصغار بعينه \* لألمي ان كان ذاك ولأب عجبت تلك قضية واقامي \* فيكم على تلك القضية أعجب والحيس نمر وسمن وأقط وسويق يدلك حتى يخلط (قوله لأنسب الخ) الخلة بضم الخاء المودة قال



تعالى ولا خلة ولا شفاعته وأما بالفتح فهي الحاجة قال رأى خلق من حيث يخفى مكانها \* فكانت قنذي عينيه حتى تجلت وأما بالكسر فثبت معلوم يقول اتسع الفساد فليبق أصل ذو نسب ولا دور مروءة وهو كذلك فمن ثم قال في لامية المعجم وانما جل الدنيا واحد \* من لا يقول في الدنيا على رجل وقال الآخر وزهدني في الناس معرفتي بهم \* وطول احتباري صاحباً بمصاحب فلم ترفى الايام خلاصتي \* مباديه الا ساء في العواقب \* (قوله العلم المختوم بويه) اعني اشبهه بالاصوات لان و يه في امتداد الصوت فيه كغاق كذا قالوا ولا يخفك ضيقه لا يقال علمته تضمن معنى حرف العطف تحمسة عشر لانا قول العطف مراد معنى في عشر بخلاف سيبويه علماء على أنه لو سلم لم يزل بناء بعلبك بل نقول تضمن معنى الحرف أن يستعمل الاسم في معنى الحرف كالشرط والاشارة وبالجملة علل النحو مجرد ترويح والمدار على السماع فمن ثم كان نحو المتقدمين خالاهما أو أكثر تقيدها الارضي رضى الله عنه (قوله والجري يحيز منع صرفه) أي اجراءه يجري بعلبك (قوله وفعال النخ) اعلم ان وزن فعال بفتح الفاء ممدول أو غير ممدول فالمدول ستة أنواع كلها مبنية على الكسر الاول علم المؤنث كحذاء الثاني اسم فعل الامر كزال الثالث المصدر نحو حماد الرابع الحال نحو \* والحيل تعدو في الصعيد بداد \* أي بادة متفرقة الخامس صفة جارية بجرى الاعلام في استعمالها بدون موصوف نحو خلاق للمنية لانها حالقة من يلة السادس صفة ملازمة للتداء نحو يافساق ولم يستوفها المصنف وكلها ممدولة عن فاعلة الاحاد فن الحذوا الا امر فليل معدول عن فعل الامر وقيل عن المصدر أي مراد به الامر نحو قد لا زريق المسال وأصل البناء لا اسم الامر اشبهه بالحرف في كونه عاملاً ٣٠ لا معمولاً لان الصحيح انه لا محل له من الاعراب وقيل في محل نصب وقيل رفع اغناها مرفوعها عن

الخبر وحمل عليه الباقي  
لشبهه به وزن او عدل او تعريفاً  
لان اسم الفعل غير ممنون  
معرفته كما هو مشهور  
وكذلك الباقي لا يستعمل  
الا في معين وقال الر بى علة  
بناء حذاء تضمنه معنى هاء  
التأنيث لانه مؤنث بالاثاء  
قلت يردده اعراب ز ينب  
وقال المبرد بنى لتوالى  
العلل وليس بعد منع  
الصرف الا البناء والاول  
أظهر وهو قول الجمهور

وان رفعت الاسم الاول جازك في الاسم الثاني وجهان الفتح والرفع فالاول كقوله في هذا البيت  
فلانفو ولا تأمير فيها \* وما فاهوا به أبداً مقيم  
والثاني كقوله تعالى لا يبيع فيه ولا خلة في قراءة من رفعهما ولا يجوز لك اذا رفعت الاول أن تضرب الثاني  
\* ثم قلت (أو الكسر وهو خمسة العلم المختوم بويه كسيويه) والجري يحيز منع صرفه وفعال الامر كزال  
ودراك و بنو أسد تفتح وفعال سبالا مؤنث كفساق وخبات ويختص هذا بالتداء وينقاس هو ونحو  
زال من كل فعل ثلاثي تام وفعال علم المؤنث كحذاء في لغة أهل الحجاز وكذلك أمس عندهم اذا أريد به  
معين أو أكثر بنى تميم بواقة في نحو سفار وو بارمطلقا وفي أمس في الجر والنصب وينع الصرف في الباقي  
وأقول الباب الخامس من المبنيات ملازم البناء على الكسر وهو خمسة أنواع النوع الاول العلم المختوم بويه  
كسيويه وعمر ويه وتقطويه وراهو به ونحو ذلك فليس فيهن الا الكسر وهو قول سيبويه والجمهور  
وزعم أبو عمر والجري أنه يجوز فيهن ذلك والاعراب اعراب ما لا ينصرف النوع الثاني ما كان اسماً للفعل  
وهو على وزن فعال وذلك مثل زال بمعنى ازل ودراك بمعنى ادرك وتراك بمعنى اترك وحذار بمعنى احذر قال  
الشاعر \* حذار من أرماحنا حذار \* وقال الآخر \* تراكمها من ابل تراكمها \* وما أحسن قول بعضهم

واذا سميت بنوع من هذه الأنواع الممدولة مؤنثاً كحذاء وإذا سميت به مذكر امتنع صرفه لانه ممدول  
وهو علم وقد يصرف نظراً الى ان المتنى تنوينه وغير الممدول معرب منصرف قولاً واحداً كسحاب وذهاب جواد فان سمي به مؤنث منع (قوله  
الامر) أي لفعل الامر بناء على المشهور من ان اسم الفعل مدلوله لفظ الفعل أو لطلب بناء على ان مدلوله معناه (قوله من كل فعل ثلاثي تام) ولا بد  
أيضاً أن يكون متصرفاً فلا يقال تمام من نعم ولا بد أن يكون تام التصرف فلا يبنى من يدع ويذر اذ هما الامر فقط لاما مض ولا غيره (قوله وكذلك  
أمس عندهم) أي بشرط تفهم من الشارح حيث قال فان أريد بأمس يوم النخ والكلام في أمس اذا لم يستعمل ظرفاً أو اقوياً متفقاً ونحو  
اعتكفت أمس وعلة بنائه انه تضمن معنى حرف التعريف حيث أريد به يوم معين (قوله في نحو سفار وو بارمطلقاً) أي في الاحوال الثلاثة ومراعاة  
بنحوه كل ما حتم براه كظفار بلدة بالين ومن جزعها يحيم وزاى مفتوح حين أي خر زها كان عقداً المؤمنين السيدة عائشة رضى الله عنها في قصة  
الافك وروايته اظفار جمع ظفر تحريف ثم وجه هذا ان نعيماً يتشوقون للإمالة لانها القتهم والراء تمنع الإمالة ما لم تكن مكسورة فيكسر ونها توصلا  
للإمالة وأقلهم كما قال الشارح بمنع فعال مطلقاً من الصرف للعلمية والعدل وقال المبرد للعلمية والتأنيث المعنوي كزينب قال الاشعري في الخلاصة  
وهو أولى أي لان العدل هذا تقديرى فلا يعدل اليه متى أمكن غيره (قوله وفي أمس في الجر والنصب) أي لانه تمارض عنده علة البناء التي تمسك  
بها الحجازيون وعلة منع الصرف معطلة التي تمسك بها الاقل من تميم وهو شبه العلمية لانه أريد به معين والعدل عن الامر فاعمل الامر بن وخص  
الاعراب والمنع من الصرف لكونه أشرف من البناء بالأشرف وهو الرفع كقوله اعتصم بالرجاء ان عن بأس \* وتاس الذي تضمن أمس ثم

جبر البناء باعطائه الحالين الباقي ان قلت لم لا تقول ان في أمس وزن الفعل لان أوله ز بادة تدل على معنى في الفعل وهي الهزمة كما هو مقرر في  
عمله قلت الهزمة هنا أصلية لان أس بوزن فعل فهي فاء الكلمة ولنا في كتابة الازهرية هذا كلام مع الحلبي راجعه ان شئت (قوله هي الدنيا النخ)  
من قصيدة لابي فرج السابوي يري نخر الدولة وطال كلام الشعراء في الموت وناقضهم من قال قد قلت اذمدحوا الحياة وأظنوا \* في الموت  
ألف فضيلة لا تعرف منها أمان لقائه بلقائه \* وفراق كل معاشر لا ينصف الدنيا يضم الدال وحكى ابن قتيبة كسرها وهي ما على الارض من  
الهواء والجو وقيل كل الخلق من الجواهر والاعراض قال ابن حجر والاول أولى لكن يزاد فيه مما قبل الساعة وتطلق على كل حين  
يجاز وتطلق على خصوص التقدير فاشاءوا حذار حذاراً كيد شبه حالها في سلبها بماء طابها بحال من يقول ذلك كما قال بعضهم والله المشتكى  
من دهر اذا أساء أصبر على اسائه واذا أحسن ندم عليه من ساعته والبطش الاخذ الشديده عند الغضب والفتك الاخذ بفتة بقوة والتبسم تحريك  
الشفتين بالصوت وبه فقهة كانه يقول قهقهه وأراد هنا ما ناله من السرور وأطلق عليه الابتسام الذي هو أقل الضحك اشارة لقلته باعتبار  
ما به فيه وفي القصيدة براعه استهلال والطباق بين مضحك ومبكي (قوله لمناسبة الالف) أي واما ٣١ الكسر فعلى أصل النخلص من

هي الدنيا تقول بملء فيها \* حذار حذار من بطشى وقشكى  
فلا يفرركم مني ابتسام \* فقولي مضحك والفعل مبكى  
و بنو أسد يفتحون فعال في الامر لمناسبة الالف والفتحة التي قبلها النوع الثالث ما كان على فعال وهو سب  
للمؤنث ولا يستعمل هذا النوع الا في التداء تقول يا خبات بمعنى يا خبيثة و يادفار بالدال المهملة بمعنى يا منته  
و بالكاع بمعنى بالثيمة ومن كلام عمر رضى الله عنه لبعض الجوارى أنتشبهين بالجرار بالكاع ولا يقال  
جاءتني لكاع ولا رأيت لكاع ولا مررت بكاع فاما قوله  
أطوف ما أطوف ثم أوي \* الى بيت قعيدته لكاع  
فاستعملها في غير التداء فصرف ورة شاذة ويحتمل ان التقدير قعيدته يقال لها يا لكاع فيكون جارياً على القياس  
ويجوز قياساً مطرداً سوغ فعال هذا وفعال السابق وهو الدال على الامر مما اجتمع فيه ثلاثة شرط وهي  
ان يكون فعالاً ثلاثياً تاماً فيبنى من زل زال ومن ذهب ذهاب ومن كتب كتاب بمعنى ازل واذبح واكتب  
ويقال من فسق ونجر وزنى وسرق يافساق ويأفجار ويأزناو يأسراق بمعنى يافسقة يافجرة يازانية  
ياسارقة ولا يجوز بناء شيء منها من نحو الاوصوية لانها لا فعل لها ولا من نحو دحرج واستخرج وانطلق  
لانها زائدة على الثلاثة ولا من نحو كان وظل وبات وصار لانها ناقصة لانامة ولم يقع في التزليل فعال أمراً الا  
في قراءة الحسن لامساس بفتح الميم وكسر السين وهو في دخول ل على اسم الفعل بمنزلة قولهم للمعار اذا دعوا عليه  
بأن لا ينتمش أي لا يرتفع لانما في معاني القرآن العظيم للفرأ من العرب من يقول لامساس بذهب به الى مذهب  
دراك وزال وفي كتاب ليس لابن خالويه لامساس مشل دراك وزال انتهى وهذا من غرائب اللغة وحمله  
الزمخشري والجوهري على انه من باب قظام وأنه معدول عن المصدر وهو المس النوع الرابع ما كان على  
فعال وهو علم على مؤنث مثل حذاء وقظام ورقاش وسجاح بالسين المهملة والحيم وآخرها حاء مهملة اسم

التقاء الساكنين وان أردن  
توجيه كونه الأصل  
فعليك بكتابة الازهرية  
(قوله أطوف النخ) هو لاني  
ملكه يدعي الجطية لقصره  
وقربه من الارض جاهلي  
اسلامى ينتهى نسبة الى  
معد بن عدنان قال ابن  
قتيبة لا أراه أسلم الا بعد  
وفاة النبي صلى الله عليه  
وسلم وكان نسبة متداخلة  
بين العرب يتنمى لكل  
قبيلة اذا غضب على الاخرى  
ومرادها بالقبيلة المرأة  
القاعدة في البيت (قوله  
و يجوز قياساً) هو  
المشهور وقصره بعضهم  
على السماع مطلقاً (قوله  
ثلاثاً) أي على ثلاثة أحرف

الاما كن أصوله ثلاثة ولومز يدا فيه ومن السماع دراك من أدرك (قوله لالما) لعالم فعل بمعنى قم وارتفع فالعني لا ترتفع بل دم معطو وحاعلى  
الارض فكذلك هنا السامري لما أبصر ما لم يبصر وابه و رأي جبريل عليه السلام حين أرسل لموسى قال في نفسه هذا الرسول روحاني  
محض فلا يمس هو ولا فرسه الروحانية شيأ الا كتب الووحانية فتشابه الحياة قبض قبضة من التراب الذي مسه فرس الرسول فتبذها في  
الحلى التي حلها بعد ان اذابها وصنع منها عجل اصار له خوار وتصويت وقال لهم هذا الاله فقال له موسى عليه السلام اذهب فان لك جزاء بما سألته  
تسك في الحياة الدنيا أن لا يمسك أحد الا أخذتك وأخذته الحى فتجنتك الناس وتصير طربدا تقول لمن أقبل جهتك لامساس أي لا تمسني  
ولك مع ذلك موعد في الآخرة لا تقدر على اخلافه بالفرار بل تأتي رغماً عن أنفك (قوله وسلمه الزمخشري) حاصله ان ما قبل هذا كله  
متفقون على انه اسم فعل وانما عدد المصنف النقل تقوية له لانه غير مبكراً قال وأما الزمخشري والجوهري فيقولان ليس هو الاسم فلي بل هو  
علم للمصدر كحذاء علم للحذاء كسابق كان قظام اسم للمرأة



للكتابة التي ادعت النبوة وكسب اسم لكتابة وكسب اسم لفرس وهذه الاسماء ونحوها للرب فيها ثلاث لغات احداها لاهل الحجاز وهي البناء على الكسر مطلقا وعلى ذلك قول الشاعر

اذ قالت خدام فصدقوها \* فان القول ما قالت خدام

والثانية لبعض بني تميم وهي اعراب ما لا ينصرف مطلقا والثالثة لجموعهم وهي التفتيح بين أن يكون محتوما بالراء فيني على الكسر أو غير محتوم بها فيمنع الصرف ومثال المحتوم بالراء سفار بالسين المهملة والفاء اسم لما وحضار بالخاء المهملة والصاد المعجمة اسم لكوكب و بار بالياء الموحدة اسم لقبيلة وظفار بالظاء المعجمة والفاء اسم بلدة قال الشاعر أنشدني سيدي به

مقي ترذن يوما سفار بجديها \* أدبهم برمي المستجير المورا  
وقال الاعشي فجمع بين اللغتين التميميتين

ألم تر و أرماد و ما \* أودى بها الليل والنهار

ومر دهر على و بار \* فهلكت جهرة و بار

ففي و بار الاول على الكسر وأعراب و بار ثاني وقيل ان و بار الثاني ليس باسم ك و بار الذي في حشو البيت بل الواو عاطفة وما بعدها فعل ماض وفاعل والجملة معطوفة على قوله هلكت وقال أواهك بالثاني على معنى القليلة وثانيا بار و بالتذكير على معنى الحي وعلى هذا القول فتكتب و بار و بالواو والالف كما تكتب سار والتويع الخامس أس إذا أردت به معينا وهو اليوم الذي قبل يومك وللعرب فيه حيث ثلاث لغات احداها البناء على الكسر مطلقا وهي لغة اهل الحجاز فيقولون ذهب أس عافيه واعتكفت أس وعجبت من أس بالكسر فيهن قال الشاعر

منع البقاء تقاب الشمس \* وطلوعها من حيث لا تسمى

اليوم أعلم ما يجي به \* ومضى بفصل قضائه أس

الثانية اعراب ما لا ينصرف مطلقا وهي لغة بعض بني تميم وعليها قوله

لقد رأيت عجبا مذامسا \* عجائز امثل السعالى خمسا

يا كلن مافي رحلن همسا \* لا ترك الله لهن خرسا

وقد وهم الزجاجة فزعم ان من العرب من ينطق أس على الفتح واستدل بهذا البيت الثالثة اعراب ما لا ينصرف في حالة الرفع خاصة و بناؤه على الكسر في حالتي النصب والجر وهي لغة جهوري بني تميم يقولون ذهب أس فيضمونه بغير توين واعتكفت أس وعجبت من أس فيكسرونه فيهما وهذا كله يفهم من قول في المقدمة و يمنع الصرف في الباقي وقولي في الباقي أردت به أس في الرفع وما ليس في آخره راء من باب خدام وقطام واذا أر يدب أس يوم ما من الايام الماضية أو كمر أو دخلته ال أو أضيف أعرب باجماع تقول فمات ذلك أس أي في يوم ما من الايام الماضية وقال الشاعر

مرت بنا أول من أموس \* تيمس فينا ميسة العروس

وتقول ما كان أطيب أمساو ذكر المبرد والفارسي وابن مالك والحريري ان أس يصغر فيعرب عند الجميع كأيير باذا كسر ونس سيدي به على أنه لا يصغر وقوامته على السماع والاولون اعتمدوا على القياس ويشهد لهم وقوع التكبير فان التكسير والتصغير اخوان وقال الشاعر

فاني وقفت اليوم والامس قبله \* يابك حتى كادت الشمس تهرب

روي هذا البيت بفتح أس على أنه ظرف مر بدخول ال عليه و روي أيضا بالكسر وتوجيهه اما على

(قوله لا كذابة) هي زوجة مسيلة الكذاب وما أنسب قرن المصنف لها بالكسبة بعدها (قوله اذا قالت خدام الخ) قاله جرير ابن مصعب وخدام امرأته والذي لم أسمعه الا به مع شهرة البيت اعجاب النبال لكن في الشواهد للجمهوري انه بالمهملة من الحدم وهو القطع أو السرعة اه (قوله مقي ترذن الخ) قاله الفرزدق وسفار بئر أبي مازن بن مالك والاديبهم تصغير الادهم وهو

الاسود يحقره بالتصغير والمستجير طالب الماء يقال استجرت فلانا فاجازني اذا طلب منه السقي فمكن والمغور من عوره بهملة و او مشددة اذا منه السقي وهو اسم مفعول (قوله بل الواو عاطفة الخ) رأى هذا القائل ان الاعشي اما حجازي أو تميمي من أقلهم أو من أكثرهم واما كان لا يجوز له الجمع (قوله السعالى)

جمع سملاة بالكسر وهي أخبت الغيلان والهمس الصوت الحني (قوله ايجاز) بالحذف ومجاز حيث أو وقع ما يقع على الزرع على نفس الارض (قوله في استئصاله) أي قطعه من أصله (قوله لم يلبث) تفسيره لم تكن أي لم يمكث بالاستئصال (قوله حذف مضافان) هما زرع من قوله فجعلنا زرعها حصيدا وزرع من قوله كان لم ينز زرعها واما التصغير المضاف اليه زرع فهو عين المستتر في تن غاية الامر لما قدم زرع نحو الاسناد اليه (قوله واسم كان) هو ضمير الشأن المحذوف وجملة زرعها لم ينز خبر تأمل (قوله وهو موصوف اسم المفعول) وذلك أن الاصل كان زرع المحذوف (قوله أو الضم) كان الاول أن ينيه على ان المبني على الكسر أو نائبه لا يوز جدوا لظاهر ما سبق له اول البناء ان الانواع تسعة فيتوهم أنه ترك المبني على الكسر أو نائبه هنا سهوا (قوله لفظا لا معنى) قيل الفرق بين نية اللفظ ونية المعنى أن نية اللفظ يكون لفظا المضاف اليه مقدر كالثابت وأمانة المعنى فهي أن تنوي النسبة الجزئية من غير ملاحظة لفظا المضاف اليه وان لم يزم حصوله غير مقصود واشتهر أي فقولهم معنى المضاف اليه اما المراد معناه التضمني أي جز معناه اذ تمام معناه ذات ثبت لها الاضافة فاردنا الجزء الثابت أو أن الاضافة لا تدنى ملايسة ولا ينفك انه على كل حال لا وجه لتخصيصها بالمضاف اليه دون المضاف مع انها حال بينهما على انها ليست معنى لما صدق المضاف اليه المراد وقدير وحون بما لا ذكره ثم يقال ما الدليل على ان المنوي المعنى دون اللفظ في تلك الحالة والذي يحظر بالبال انه عند الحذف لا ينوي الالفاظ وفي تلك الحالة يجوز الاصراب والبناء على حذفه يوم اذا أضيف للجملة كاسبق ويقو به انه لم يوجدها سبب ينهض موجبا للبناء ٣٣ بل يقولون لغة البناء تضمن معنى

البناء وتقدير ال زائدة أو على الاعراب على أنه قدر دخول في على اليوم ثم عطف أس عليه عطف التوهم وقال الله تعالى فجعلنا حصيدا كان لم تكن بالأس الكسر وفيه كسرة اعراب لوجود ال وفي الآية ايجاز ومجاز وتقديرهما فجعلنا زرعها في استئصاله كان زرع المحذوف كان زرعها لم يلبث بالأس حذف مضافان واسم كان وهو موصوف اسم المفعول وأقيم فعل مفعول لانه أبلغ منه ولهذا يقال ان جرح في أتمته جرح بل يقال له جرح وح \* ثم قلت (أو الضم) وهو ما قطع لفظا لا معنى عن الاضافة من الظروف المبهمة كقبل وبعد وأول وأسماء الجهات وألحق بها على المعرفة ولا تنضاف وغير اذا حذف ما تنضاف اليه وذلك بعد ليس كقبضت عشرة ليس غير فيمن ضم ولم ينون وأي الموصولة اذا أضيفت وكان صدر صلتها ضميرا محذوفا ونحوهم أشدو بعضهم يعرب بها مطلقا) وأقول الباب السادس من المبيات ما لزم الضم وهو أربعة أنواع النوع الاول ما قطع عن الاضافة لفظا لا معنى من الظروف المبهمة كقبل وبعد وأول وأسماء الجهات نحو قدما وأمام وخلف وأخواتها كقوله تعالى لله الامر من قبل ومن بعد في قراءة السبعة بالضم وقدره ان يعيش على أن الاصل من قبل كل شئ ومن بعده انتهى وهذا المعنى حق الآن الانسب للمقام أن يقدر من قبل القلب ومن بعده حذف المضاف اليه لفظا ونوي معناه فاستحق البناء على الضم ومثله قول الحماسي

لعمرك ما أدري واني لا و جل \* على أينا تمد والمثية أول

وقول الآخر

( - شذور - )

في غير أول وعدل وحمل هذان على الباقي وكانت ضمة جبرالها بأقوى الحركات حيث حذف المضاف اليه أو جبرالها بما فاتهما من الاعراب قلت هذا الثاني مبنى على انها اذا أعربت لم ترفع وتقل شيئا في حاشية ابن عبد الحق انها ترفع قال سم على الابتداء انتهى قلت فتنى و بعد جاء يدو زمن نال ما سبق جاء فيه ز يدق الذي يسوغ الابتداء بعد الوصفية المنوية والعائد محذوف وهو غريب (قوله كقبل و بعد) وكذا حسب ودون كما هو مبين في الالفية (قوله وألحق بها عل) كأنه لما كان ما قبلها أكثر دورا لجعل أصلا وجعلت هي ملحقة (قوله ولا تنضاف) وأما قوله وأضحى من غله فالهاء فيه لا سكنت ولو كان مضافا لمبنى ولا تستعمل على الامع من (قوله فيمن ضم ولم ينون) أما من فتح فيحتمل انه مبنى على الفتح وليس كلاما فيه أو معرب منصوب خبر او حذف التنوين تخفيفا واما ان نونت فهي معرب بجز ما ضمت أو فتحت هذا الحق ان لا غير مسموع أيضا خلافا للمصنف و وقال ابن مالك وصاحب القاموس كقوله جوابا به تجواعت فمور بنا \* لمن عمل أسلفت لا غير تستل ومن حفظ حجة (قوله وكان صدر صلتها الخ) و وجهه ان حقها البناء بكسبة أخواتها للافتقار اللازم لجملة الصلة فاذا أضيفت أعربت لان الاضافة من خصائص الاسم فعارضت شبه الحرف فاما حذف صدر الصلة نزل المضاف اليه منزلة فكأنها لم تنصف تأمل



(قوله الامن وراو) بالضم ويرى بالفتح على التركيب (قوله الشراب) من أمناء الخمر ومن أمناء الخمر والحدس يس والمدام والمقار والخرطوم والسلافة والصها ٣٤ والطلاء والقرقف والسلسيل والحية والكيت والمشعشة والزرجون وبنت حانة وغير

ذلك وكثرة الاماء لشرف  
المسمى بحسب زعمهم  
(قوله اسد خفية) بوزن  
صفة من الخفاء علم لموضع  
(قوله على ارادة النكرة الخ)  
أي على انها نكرة ثان وقيل  
انها مفعول ثان بنية الاضافة  
وتوهم ما توهم عوض  
قال ابن مالك في شرح  
الكافية وهذا القول  
عندي أحسن (قوله ضمة  
اعراب) وحذف التنوين  
تحقيقا (قوله ولقد سددت  
الخ) هو لفر زدق يقتصر  
على جرير وبنى كليب  
قبيلة جرير والتبعية الطريق  
(قوله كجلمود صخر)  
هو لامرئ القيس من  
قصيدته المشهورة قبله  
وقد أعدي والطير في وكناتها  
\* بنجر د قيسد الاو ايد  
هيكل \* مكر مقر مقبل  
مدبر مما \* كجلمود صخر  
حطه السيل من عل \*  
أعدي أبكر والو ككتات  
الاعشاش وظلم ان  
الطير لا يخرج من وكناتها  
وقت الغلس يتسبح بأنه  
يبادر في هذا الوقت وقت  
الفيلة والسكون والمجرد  
الفرس قصير الشعر  
والذي ينجر من الجبل  
فيقتصد بها والاو ايد

إذا أنام أو من عليك ولم يكن \* لقارئك الامن وراو راء  
وقولي لفظا احترازا من أن تقطع عنها الفظا ومعني فانها حيث تبقى على اعرابها وذلك كقولك ابدا بهذا أولا اذا  
أردت ابداءه متقدما ولم تتعرض للتقدم على ماذا كقول الشاعر  
فساغ لي الشراب وكنت قبلا \* أكاد أغص بالماء الفرات

وقول الآخر  
ونحن قتلنا الاسد اسد خفية \* فباشر بوابه داعي لذة خرا  
وقري لله الامر من قبل ومن بعد بالخفض والتووين على ارادة التكثير وقطع النظر عن المضاف اليه أي لفظا  
ومعني وقرأ الجحدري والعقيلي بالخمر من غير تنوين على ارادة المضاف اليه وتقدير وجوده النوع الثاني  
ما الحق بقبل وبعدهم قولهم قبضت عشرة ليس غير والاصل ليس المقبوض غير ذلك فأضمر اسم ليس فيها  
وهذه ماضية اليه غير وبيت غير على الضم تشبيها لها بقبل وبعدها بها ما يحتمل أن التقدير ليس غير  
ذلك مقبوضاتهم حذف خبر ليس وما أضيفت اليه غير وتكون الضمة على هذا ضمة اعراب والوجه الاول أولى  
لان فيه تقييلا للحذف ولان الخبر في باب كان يضعف حذفه جدا ولا يجوز حذف ما أضيفت اليه غير الا بديل  
فقط كما مثلنا وأما ما يقع في عبارات العلماء من قولهم لا غير فلم تكلم به المر ب فاما انهم قالوا على ليس أو قالوا  
ذلك سهوا عن شرط المسئلة النوع الثالث ما الحق بقبل وبعدهم على المراد به معين كقولك أخذت الشيء  
الفلافي من أسفل الدار والشيء الفلافي من عل أي من فوق الدار قال الشاعر

ولقد سددت عليك كل ثنية \* وأتيت فوق بني كليب من عل  
ولا تستعمل عل مضافة أصلا وقع ذلك في كلام الجوهري وهو سهو ولو أردت بل علوا مجهولا غير معروف  
تعين الاعراب كقوله \* كجلمود صخر حطه السيل من عل \* أي من مكان عال النوع الرابع ما الحق بقبل  
وبعدهم أي الموصولة واعلم ان أي الموصولة معرفة في جميع حالاتها الا في حالة واحدة فانها تبنى فيها على الضم  
وذلك اذا اجتمع شرطان أحدهما أن تصاف الثاني ان يكون صدرها ضمير محذوف وذلك كقوله تعالى  
ثم لنزعن من كل شيعة أيهم أشد على الرحمن عتيا ثم حرف عطف على جواب القسم وهو قوله تعالى فوربك  
لنحشرنهم والشياطين واللام التوكيد التي يتأق بها القسم مثلها في نحشرنهم ولنحشرنهم ونزع فعل مضارع  
مبنى على الفتح لمباشرته لنون التوكيد والفعل ضمير مستتر والنون للتوكيد من كل جار ومجرور متعلق بنزع  
شيعة مضاف اليه وأي مفعول وهو موصول اسمي يحتاج الى صلة وما نداء والميم مضاف اليه وأشد خبر مبتدأ  
محذوف أي أيهم هو أشد والجملة من المبتدأ والخبر صلة لاي وعلى الرحمن متعلق باشنعو عتيا عتيز وكان الظاهر أن  
تفتح أي لان اعراب المفعول نصب الا انها مبنية على الضم لاضافتها الى المياء والميم وحذف صدر صلتها وهو  
المقدر بقولك هو ومن العرب من يربب أي ياتي أحوالها كلها وقد قرأه ون وماذا يقول ب أيهم أشد  
بالنصب قال سيبويه وهي لغة جيدة وقال الجرمي خرجت من الخندق يعني خندق البصرة حتى صرت الى مكة  
فلم أسمع أحدا يقول اضرب أيهم أفضل أي كلهم نصب ولا يضم والمعني أقسم ربك لنجمعن المنكرين للبعث  
وقرأهم من الشياطين الذين أضلوههم مقرنين في السلاسل كل كافر معه شيطانه في سلسلة ثم لنحشرنهم حول  
جهنم جاثين على الركب ثم لنزعن من كل شيعة أيهم أشد على الرحمن عتيا أي جرأة وقيل فجور أو كذبا وقيل

الروح الشاردة أي بحسب ما يكون لها كالقيد والجلمود حجر عظيم أملى وقوله مع أي هذه الصفات ثابتة له  
مع قوله ومن العرب من يربب أي ياتي أحوالها كلها) وقول نزع معلق عن العمل في أي لان التعليق عنده لا يختص بأفعال القلوب وردد بقوله

اذا ما لقيت بني مالك \* فسلم على أيهم أفضل ونحرف الحجر لا يملق (قوله أو الضم) قالوا بنى لشبهه بالضمير لانه مخاطب وحال محل الكاف في أدعوك  
وعلى حركة اشارة الى أن بناءه على خلاف الأصل ولذا يلزم التقاء الساكنين في نحو يازيد وكانت ضمة جبراله بأقوى الحركات حيث عدم الاعراب  
وأيضاهو بقوته ان أعرابا للمنادي العرب امان أن نصب أو يجز بلام الاستغناء نحو يا لله للمسلمين ولا يرفع (قوله المعرفة) أي اصابة أو  
لروض النداء كازيدو يارجل (قوله ويجوز أن يكون فاطر صفة لله) يراد عليه ان اضافة اسم الفاعل لمفعوله لا يتصرف بها وكأنه لاحظا أنه  
بمعنى الماضي فهو غير عامل (قوله أيارا كبا الخ) قاله عبد يقوت بن وقاص الحارثي شاعر جاهلي من شعراء قحطان وقارس من فرسان قومه بني  
الحارث اسرته تيم الر باب في دمر جل منهم يقال له النعمان بن جساس فعرض عليهم في فدائه ألف ناقة فأبوا الا قتله وشددوا السان ففزع اليهم  
بالاشارة أن يفكوا السان ليقول لهم شعرا ينوح على نفسه فقالوا نخاف ان تهجوا فأشار اليهم ٣٥ أن لا يفعل ففكوا السان فقال قصيدة

كفرا أي لنزعن رؤساءهم في الشر فبدأ بالأكبر فالأكثر جرما والاكثرا جرما ثم لنزعن أعلم بالذين هم أولى  
بها صليا أي أحق بدخول النار يقال صلى صلى كذا يقال لقي يلقى لقياء يقال صلى صلى صليما مثل مضي بمعنى  
مضيا \* ثم قلت (أو الضم أو نائبه وهو المنادى المفرد المعرفة نحو يازيدو يا حبيبا يازيدان و يازيدون)  
وأقول الباب السابع من المبنيات ما لم يضم أو نائبه وهو الألف والواو وهو نوع واحد وهو المنادى المفرد  
المعرفة ونعني بالمفرد ههنا ما ليس مضافا ولا شديها به ولو كان متي أو مجموعا قد سبق هذا عند الكلام على اسم  
لا ونعني بالمفرد ما ر يديه معين سواء كان علما أو غيره فهذا النوع ينسب على الضم في مسئلتين أحدهما أن  
يكون غير متي ولا مجموع جمع مذ كرسالم نحو يازيدو يارجل وقول الله تعالى يا نوح انه ليس من أهلك  
يا نوح اهبط بسلام بلا صلح انتا يا هو وما جئتنا بيعة الثانية أن يكون جمع تكسير نحو قولك يازيدو وقوله تعالى  
يا حبيبا أو بني معوي يبنني على الألف ان كان متي نحو يازيدان و يارجلان اذا ر يديه معين و يبنني على  
الواو ان كان جمع مذ كرسالم نحو يازيدون و يامسلمون اذا ر يديه معين وأما اذا كان المنادى مضافا  
أو شديها بمضاف أو نكرة غير معينة فانه يربب نصبا على المفعولية فلا يدخل في باب البناء فمضاف كقولك  
يا عبد الله ويا رسول الله وفي التنزيل قل اللهم فاطر السموات والارض أي يا فاطر السموات أن أدوا الى عباد  
الله أي يا عباد الله ويجوز أن يكون عباد الله مفعولا بادوا كقوله تعالى أن أرسل معنا بني اسرائيل ويجوز أن  
يكون فاطر صفة لله تعالى خلافا لسيبويه والشبيه بانضاف هو ما اتصل به شيء من تمام معناه كقولك يا كثريرا  
بره ويا مقيضا خيره و يارقيقا بالعباد والنداء كقول الاعمي يار جلا خذيدي وقول الشاعر  
أيارا كبا ما عر ضت فلفن \* ندماي من نجران أن لا تلقيا  
ويجوز في المنادى المستحق للضم أن نصب اذا اضطر الى تنوينه كقول الشاعر  
ضربت صدرها الي وقالت \* يا عديا لقد وقتك الا واتي  
وأن يبقى مضموما كبقوله  
سلام الله يامطر عليها \* وليس عليك يامطر السلام  
ويجوز في المنادى أيضا أن يفتح فتحة اتباع وذلك اذا كان علما موصوفا ببن متصل به مضاف الى علم كقولك يازيد

سلام الله يامطر عليها الخ) قاله الاحوص وقد قيل اسمه عبد الله وانه لقب بالاحوص لحوص كان في عينه وهو ضيق في مؤخر العين وكان يهوى  
أخت امراته ويكتم قتر وجهها مطر فقلبه الحال فأنشد يقول سلام الله يامطر عليها \* وليس عليك يامطر السلام فلا غفر الا له لتكحيتها \*  
ذوبهم وولوا صاموا وان يكن النكاح أحل شيء فان نكاحها مطر احرام فطلقة ما قلست لها بكفء والا يعل مقرر ذلك الحسام (قوله فتحة  
اتباع) أي حركة ابن والسكن بينهما حاجز غير حصين وقيل ان ابن وما قبله مركب تركيب خمسة عشر وقيل بل الفتحة اعراب وابن مقمعه وما  
قبله مضاف لابه (قوله موصوفا باب الخ) وتحذف ألف ابن حيث دخلت وتووين الموصوف ببن ولو في غير النداء فخرج بالوصف ما اذا كان ابن  
خبرا نحو يذابن عمر وفلا تحذف ألف ولا تووين وهل يشترط كون الثاني اسم أبيه لاجده لان الحذف انما هو للصفة والحذف انما هي  
في الكثير والكثير النسبة الاب للجد أو لا يشترط ذلك طر يفتان

كفرا



(قوله والمها العينا) المها جمع مها وهي البقرة الوحشية تشبهها العرب المرأة السمينة الحسنة والعين واسمات العيون حسنة (قوله وثم الخ) بنيت هذه الثلاثة على حركة ثلاث ياء من التقاء الساكنين وفتح ثم للتخفيف وكسر جبر على أصل التخلص من التقاء الساكنين ولما نسب الياء وضمت منذ اتباعا للميم لان الساكن حاز غير حصين (قوله وبقية الاسماء غير المتكسرة) مراده بالبقية ما عدا ما سبق في الابواب السبعة (قوله اسماء الافعال) ليس المراد جميعها لان نحو زال سبق حكمه وسكت عن اسماء الاصوات وهي ايضا لا يطر فيها شيء نحو عدى بالسكون وهيد بالفتح للابل وكخ للصغير (قوله والمضمرات) للشبه بالحرف في الوضع وطر الباب في نحو نحن اول الافتقار لمفسره من حضور من هو له او ذكره وعلى حركة جبر لا يخلل الحاصل بالبناء وخص بالضم الاشرف ٣٦ وهو المتكلم ثم الخطاب بالفتح لانه اشرف من الخطابية فلي تأمل (قوله والاشارات) لتضمنها معنى

حرف حقه ان يوضع له لان الاشارة معنى حقه ان يؤدي بالحرف أي الاشارات الخصوصية لانها هي التي لا يحرف على ان بعضها كذا وذو مشابهة للحرف في الوضع قال الزمخشري معنى تضمن الاسم معنى الحرف ان الحرف مقدرة قبله والاسم مستعمل في معناه الاصل فاصل من قام عنده امن قام قلت هو لا يظاهر في تضمن حرف لم يوجد بل ولا في الاسماء المتضمنة معنى الشرط لان أداة الشرط لا تدخل على الاسماء فالحق ان تضمن اشراب الاسم معنى الحرف بحيث يستعمل فيه (قوله ولا رابع لها) ان قلت بل هناك رابع وهو نون الوقاية قلت مكانه رأى

ابن عمر و قول الشاعر  
يا ملحة بن عبيد الله قد وجبت \* لك الجنان وبوئت المها العينا  
وبقاء الضم أرجح عند المبرد والختار عند الجمهور والفتح ثم قلت (واما ان لا يطر فيه شيء) بينه وهو الحروف كهل و ثم وجبر ومنذو بقية الاسماء غير المتكسرة وهي سبعة اسماء الافعال كصه وآمين وياه و هيت والمضمرات كقومي وقت وقت والاشارات كذى و ثم وهؤلاء وهؤلاء والموصولات كالذي والتي والذين والاولاء فيمن مده وذات فيمن بناء وهو الافصح الاذنين وتين والذين والذين فكلمتي واسماء الشرط واسماء الاستفهام كن وماو أين الا يا فيهما وبعض الظروف كاذوالا ن وأمس وحيث مثلنا) وأقول لما انتهيت القول في المبنيات السبعة المختصة شرعت في بيان ما لا يختص وحصرتها في نوعين أحدهما الحروف وقدمتها لانها اقعد في باب البناء والثاني الاسماء غير المتكسرة وحصرتها في سبعة أنواع وفصلتها ومثلت كلامها وربت أمثلة الجميع على ما يجب لها فبدأت بمابني على السكون لانه الاصل في البناء ثم ثبت بمابني على الفتح لانه أخف من غيره ثم ثاب بمابني على الكسر ثم ختمت بمابني على الضم فقال مابني على السكون من الحروف هل و بل وقد ولم ومثال مابني منها على الفتح ثم وان ولم ولت ومثال مابني منها على الكسر جبر بمعنى نعم واللام والباء في قولك لزيد ويزيد ولا رابع لمن الام الله في لغة من كسر الميم وذلك على القول بغيريتها ومثال مابني منها على الضم من في لغة من جر بها قولهم في القسم م الله فيمن ضم الميم ومن الله فيمن ضم الميم والثون ومن قال فيها وفي م الله انها محذوفة من قولهم آمين الله فلا يصح ذكرها هنا فانها على هذا القول من باب الاسماء لا من باب الحروف ومثال مابني على السكون من اسماء الافعال صه بمعنى اسكت ومه بمعنى انكففت ولا تقل معنى اكفف كما يقول كثير منهم لان اكفف يتعدى ومه لا يتعدى ومثال مابني منها على الفتح آمين بمعنى استجب لما نقل بكسر الميم والياء بعد مابني على الفتح كآبني أين وكيف عليه ثقل الياء وفيه أربع لغات أحداها آمين بالمد بعد الهزمة من غير امالة وهذه اللغة أكثر اللغات استعمالا ولكن فيها بعد عن القياس اذ ليس في اللغة العربية اسم على فاعيل وانما ذلك في الاسماء الاعجمية كقاييل وهاييل ومن ثم زعم بعضهم انها أعجمي وعلى هذه اللغة قوله \* ورحم الله عبد اقال آمينا \* والثانية كالاولى الا ان الالف عمالة للكسرة بعدها رويت عن حمزة والكسائي والثالثة آمين بقصر الالف على وزن قدير وبصير قال \* آمين فزاد الله ما يشاء بعدا \* وهذه اللغة أفصح في القياس وأقل في الاستعمال حتى ان بعضهم أنكروا قال صاحب الاكمال حكى ثعلب القصر

أن نون الوقاية ليست كالخروف المستقلة لانها تقع حشوا بين الفعل وضمة المتكلم (قوله منذ في لغة من جربها) اما من رفع بها فهي عنده اسم لا يحسن التثنية بها في الحروف وما بعدها خبر فاذا قلت مارأيت منذ يوم الجمعة فالتعني أمد عدم رؤيتي له يوم الجمعة أي مبتدأ منه الى الآن فهي مضافة لمعنى ما قبلها فلي تأمل (قوله ورحم الله عبد الخ) صدره يارب لا تسبني جها أبدا (قوله آمين فزاد الله) صدره \* تباعدني فطرح اذ دعوته \*

(قوله وانه قال تأويله قاصدين) أقول هو جليل على حد آمين البيت الحرام وليس لغة في آمين حتى يضح انكارها اللهم الا ان يقال هذا لم يسمع في مقام آمين للدعاء لكنه يقتضي القياس جائزا وان هذا التأويل يقول به جعفر وحده وغيره يقول آمين بالتشديد لغة بمعنى استجب وهو الذي يرد عليه (قوله لما يثبت لك في مه) هو ان حدث متعد ومه لا يتعدى ولما أقاد هذا ان اياه لا يتعدى أو رده على البيت وأجاب بأنه ليس بـ بي أي ليس جار ياعلى استعمال العرب (قوله ذي الرمة) بضم الراء وكسرها (قوله ومثال مابني على ٣٧ السكون من الموصولات الذي) انما

وانكره غيره وقال انما جاء مقصورا في الشعر انتهى وانعكس القول عن ثعلب على ابن قرقول فقال أنكروا ثعلب القصر الا في الشعر ومخجه غيره وقال صاحب التحرير في شرح مسلم وقد قال جماعة ان القصر لم يجز عن العرب وان البيت انما هو \* فآمين زاد الله ما يشاء بعدا \* والرابعة آمين بالمد وتشديد الميم وي ذلك عن الحسن والحسين بن الفضل وعن جعفر الصادق وانه قال تأويله قاصدين نحوك وانت أكرم من أن تخيب قاصدا قل ذلك عنهم الواحد في البسيط وقال صاحب الاكمال حكى الداودي تشديد الميم مع المد وقال هي لغة شاذة ولم يعر فها غير ما انتهى قلت أنكروا ثعلب والجوهري والجمهور ان يكون ذلك لغة وقالوا لا تعرف آمين الا جماعا بمعنى قاصدين كقوله تعالى ولا آمين البيت الحرام ومثال مابني منها على الكسرة يه معنى امض في حديثك ولا تقل بمعنى حدث كما يقولون لما يثبت لك في مه واما قوله \* اياه احديث نعمان وساكنه \* فليس بـ بي وعند الاصمعي انها لا تستعمل الامونة وخالفوه في ذلك واستدلوا بقول ذي الرمة \* وقفنا قلنا اياه عن أم سالم \* وكان الاصمعي يخطئ في ذا الرمة في ذلك وغيره ولا يحتاج بكلامه ومثال مابني منها على الضم هيت بمعنى تهات قال تعالى وقالت هيت لك وقيل المعنى هلم لك فقلت تبيين مثل سقياك وقرى مثل التاء فالكسر على أصل التقاء الساكنين والفتح للتخفيف كما في أين وكيف والضم تشديدا بحيث وقرى هنت بكسر الهاء وبالهمزة ساكنة و بضم التاء وهو على هذا فاعل ماض وفاعل من هاء يهاء كشاء يشاء أو من هاء هيء كجاء يجي ومثال مابني من المضمرات على السكون قومي وقوما وقوموا ومثال مابني منها على الفتح فت للمخاطب المذكر ومثال مابني منها على الكسرة فت للمخاطبة ومثال مابني منها على الضم فت للمتكلم ومثال مابني على السكون من اسماء الاشارة ذا للمذكر وذو للمؤنث ومثال مابني منها على الفتح ثم بفتح التاء اشارة الى المكان البعيد قال الله تعالى وأزلقنا ثم الآخرين أي وأزلقنا الآخرين هنالك أي قر بناهم ومثال مابني منها على الكسرة هؤلاء ومثال مابني منها على الضم ما حكاه فطرب من أن بعض العرب يقول هؤلاء بالضم فلذلك ذكرت هؤلاء في المقدمة مرتين أولاها تضبط بالكسر والثانية بالضم ومثال مابني على السكون من الموصولات الذي والتي ومن وما ومثال مابني منها على الفتح الذين ومثال مابني منها على الكسرة الاولاء بالمد لغة في الاولى بمعنى الذين قال الشاعر

أيا الله للشم الاولاء كآهم \* سيوف اجاد القين يوما صفاها

ومثال مابني منها على الضم ذات بمعنى التي وذلك في لغة بعض طيبي حكى الفراء انه سمع بعض السؤال يقول في المسجد الجامع بالفضل ذو فضلكم الله به والكرامة ذات أكرمكم الله به بضم ذات مع انها صفة للكرامة أي أسألكم بالفضل وقوله بفتح الباء وأصله بها خذفت الالف ونقلت فتحة الهاء الى الباء بعد تشديد سلب كسرتها ثم استتبت من اسماء الاشارة والاسماء الموصولة ذين وتين والذين واللتين فذكرت انهما كالمثني وأعني بذلك انهما معر بان بالالف رفعوا بالياء المفتوح ما قبلها جارا ونصبا كما أن الزيد بن الرجلين كذلك وفهم من قولي كالمثني انهما ليسا مثنيين حقيقة وهو كذلك وذلك لانه لا يجوز أن يثنى من المعارف الا ما يقبل التكثير كزيد

بنيت الموصولات لشبهها بالحرف في الافتقار اللازم الى جملة وانما ساقيدا وبالجملة لان الحرف لا يستفاد معناه غالبا الا بجملة ولا يكفيه لمفرد فن ثم أصرب ما يقتصر لمفرد دائما كسبحان وانما قلت غالبا لان حرف التعريف يستفاد معناه بمدخوله من غير توقف على تركيب كلامي وانما بليت ال الموصولة مع انها لا تقتصر لجملة بل لمفرد وهو الوصف الصريح لان افتقارها للمفرد تقوي بكونها على صورة الحرف وحملها على بقية الموصولات وللأول بنى الابعني غير وظهر اعرابه فيها بعد نحو لو كان فيهما آلهة الا الله فالأبعني غير حقه الرفع وحق لفظ الله الجر بالاضافة فن ثم قدر بعضهم اعرابه بذلك وما سبق من أن الكون على صورة الحرف يقتضي البناء رده الدمايني بالأبعني

النعمة واحدا لا لا فانها معربة مع انها على صورة الاستفاحية (قوله ومثال مابني على الفتح الذين) الاحسن ما قاله غيره أنه مبني على الياء لان البناء يعتبر في محل الاعراب والذين على اعرابه يكون بالواو والياء ثم عليه هل هو من قبيل المعنى على الكسر والفتح فان الياء في الاعراب تنوب عنهما والظاهر الاول لان الياء بنت الكسرة فخفها أن تنوب عنها فن ثم يقولون في المثني والجمع حمل نصبه على جره دون عكسه تأمل (قوله للشم) الضم أو تنقاع الاتف وهو علامة الجلال والشرف والقبول الحداد (قوله لانه لا يثنى من المعارف الخ) وأيضا شرط المثني الحقيقي الاعراب



وعمر والارثي انهما اعتقد فيهما الشيوخ والتكبر جازت تنبيهها وهذا قلت ان يدان والعمران فادخلت  
 عليها حرف التعريف ولو كانا باقين على تعريف العلمية لم يحز دخول حرف التعريف عليهما ما وذا الذي  
 لا يقبلان التكبر لان تعريفنا بالاشارة وتعريف الذي بالصلة وهما ملازمان لداو الذي فدل ذلك على أن  
 ذين والذين ونحوهما أسماء تنبذ بمزلة قولك هاوا تأو ليسا بثنائية حقيقة ولهذا لم يصح في ذين أن تدخل عليها  
 ال كالا يصح ذلك في هاوا تأو فان قلت فهلا استثبتت من الموصولات أيا يضافانها معرفة الا اذا أضيفت وكان  
 صدر صلتها ضميرا محذوفا قلت قد علم بما قدمت أن أيامينية في هذه الحالة معرفة فباعتبارها قل احتج الى اعادته  
 ومثال المبني من أسماء الشرط والاستفهام على السكون من وماو مثال المبني منهما على الفتح أين وأيان وليس  
 فيهما ما بني على كسر ولا ضم فاذا كرهنا فان قلت من أسماء الشرط حيثما وهي مبنية على الضم قلت المبني على الضم حيث  
 واسم الشرط انما هو حيثما اتصلت بحيث وصارت جزأ منهما فالضم في حشو الكلمة لا في آخرها واستثبتت  
 من أسماء الشرط وأسماء الاستفهام أيا فأنها معرفة فيهما مطلقا باجماع مثال الاستفهامية في الرفع قوله تعالى أيكم  
 يأتي بعرشها أيكم زادت هذه إيماناؤه ما لم يأت في النصب فاي آيات الله تتكرو ونوسيعم الذين ظلموا أي منقلب  
 ينقلبون فايكم فيهما مبتدأ وأي من قوله تعالى فاي آيات الله تتكرون مفعول به تتكرون وأي من قوله تعالى  
 أي منقلب ينقلبون مفعول مطلق لينقلبون وليست مفعولا به ليسع لان الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله ومثاله  
 في الخفض فستبصر ويصبر ون بايكم المفتون فاي في هذه الآية مخفوفة لفظا مرفوعة محلا لانها مبتدأ والباء  
 زائدة والاصل أيكم المفتون والجملة نصب بتبصر أو يصبر ون لانها تازعاها وهما ملقان عن العمل بالاستفهام  
 وفي الآية مباحث أخرى ومثال الظرف المبني على السكون اذ هو ظرف لما مضى من الزمان ويضاف لكل  
 من الجملتين نحو واذا كنتم قليل واذا كنتم قديلا وان تنفعكم اليوم اذ ظلمتم وتأتى ظرفا لما  
 يستقبل نحو فسوف يعلمون اذ الاغلال في أعناقهم وقوله تعالى يومئذ تحدث أخبارها بعد قوله سبحانه اذا  
 زلزلت الارض وتأتى للتعليل نحو واذا اعتزلتموهم وما يبعدون الا الله فاو الى الكهف أي ولا جيل  
 اعتزلكم اياهم والاستثناء في الآية متصل ان كان هؤلاء القوم يبعدون الله وغيره ومنقطع ان كانوا يخلصون  
 غير الله سبحانه بالمباداة وكذلك البحث في قوله تعالى قال أفرأيتم ما كنتم تعبدون أنهم وآباؤكم الا تدمون فانهم  
 عدو لي الا رب العالمين وتأتى للمفاجأة كقوله

استقدر الله خيرا وارضى به \* فينبأ العسر اذا دارت مياسير  
 ومثال المبني منها على الفتح الا وهو اسم لزمان حضر جميعه أو بعضه فالاول نحو قوله تعالى الا نحيث بالحق  
 وفي هذه الآية حذف الصفة أي بالحق الواضح ولو لان المعنى على هذا الكفر والمفهوم هذه المقالة والثاني نحو  
 قوله تعالى فن يستمع الا ن الآية وقد تدرج ب كقوله  
 لسلمي بذات الحال دار عرفها \* وأخرى بذات الجزع آياتها سطر  
 كأنهما ملآن لم يتغيرا \* وقد مر للدارين من بعدنا عصر  
 أصله كأنهما من الا ن خذف نون من لائقاها كتمع مع لام الا ن ولم يحركهما الالتقاء الساكنين كما هو الغالب  
 وأعر ب الا ن تخفضه بالكسرة ومثال ما بني منها على الكسر أمس رقد مضى شرحه وانما ذكرته هناك لشبهه  
 بمسئلة حذام في اختلاف الحجازيين والتميميين فيه وانما كان حقه أن يذكر هنا خاصة لانه كلمة بعينها وليس  
 فردا داخل تحت قاعدة كلية ومثال ما بني منها على الضم حيث وهو ظرف مكان يضاف للجملتين وربما  
 أضيف لغيره كقوله \* ألا ترى حيث سهيل طالعا وقد يتفتح وقد يكسر وبعضهم يعربه وقرئ سلسد وجههم من  
 حيث لا يعلمون بالكسر فيحمل الأعراب والبناء \* ثم قلت

(قوله واستثبتت من  
 أسماء الشرط وأسماء  
 الاستفهام أيا) انما أعربت  
 مع وجود سبب بناء  
 أخواتها فيها لمعارضته  
 بالتسوية تارة والاضافة  
 أخرى (قوله وفي الآية  
 مباحث أخرى) منها أن  
 المفتون بمعنى الفتنة كالعسور  
 والميسور بمعنى العسر  
 واليسر وبأيكم خبر مقدم  
 والمفتون مبتدأ مؤخر أو  
 ان الاصل بايكم هو المفتون  
 وهو لفظة من أعرب مطلقا  
 قالبا على هذا تشبه الزائدة  
 (قوله وتأتى ظرفا لما  
 يستقبل) لتحقق وقوعه  
 كانه ماض على حد أي أمر  
 الله (قوله فن يستمع الا ن)  
 يعني ان زمن يستمع صلى الله  
 عليه وسلم الى آخر الدنيا  
 وظاهر انهم يحضرونه بل  
 بعضه

قوله (وهو الاصل) لان اطلاق النكرة سابق على اطلاق المعرفة فن ولد يقال له مولود وموجود قبل اطلاق العلم عليه ولم ينظر الى أنه يطلق  
 عليه الاشارة كهذا والموصول كالذي وجد والمحل كالمولود والاحسن الذي لا يرد عليه هذا أن يقال المراد أصل في الاعتبار وذلك ان النكرة  
 تدل على الشيء من حيث هو والمعرفة انما تطلق اذا طرأ له تعيين في القصد بصلته أو علم أو نحو ذلك والاصل عدم طر وذلك فتأمل ثم في الاشموني  
 أنكروا مذكور ثم موجود ثم محدث ثم جسم ثم نام ثم حيوان ثم انسان ثم رجل ثم عالم أقول ليس القصد من هذا الحصر بل القصد التقريب  
 اذا ما شبه هذه يقاس عليها قوله أنكروا النكرات مذكور رأي وما سواه صدقا كعلوم وشي فإنه يشمل المعدوم اقوة وقصره على الموجود اصطلاح  
 وقوله ثم حيوان أي ونظيره شجر مثالا وقوله ثم انسان أي وفرس وحمارة ونحوه ثم رجل أي وامرأة وقوله ثم عالم أي وجاهل وضارب الخ ثم  
 هذا على ان المراد بالعالم الحادث اما ان كان بمعنى مطلق ذات ثبت له العلم فيشمل الملك والمولى تعالى فلا يكون بمدر جل ثم يبقى النظر فيما اذا كان  
 بينهما عموم وخصوص وجهي كالنسان وأيض والظاهر انهما في مرتبة واحدة لان عموم كل سقط بخصوصه وبالجملة هذا المبحث لا فائدة فيه الا  
 التمرين وأما المعارف فالمشهور أن أعرفها به اسم الجلالة الضمير ثم العلم ثم اسم الاشارة ثم الموصول ثم المحل وأما المضاف لواحد فهو في رتبة  
 ما أضيف اليه قالوا الا المضاف للضمير فانه في رتبة العلم لا الضمير لانه لا يقع صفة للعلم نحو مرت بز يد صاحبك والصفة لا تكون أعرف من  
 الموصوف بل مساوية له أو دونه وأنا أتوقف في هذه القاعدة اذ حيث كانت الصفة لتعيين ٣٩ الموصوف فالالسبب أن تكون أعرف  
 منه والمشرط في الثمت

(باب الاسم نكرة وهو ما يقبل رب) \*  
 وأقول ينقسم الاسم بحسب التكبير والتعريف الى قسمين نكرة وهو الاصل ولهذا قدمته ومعرفة وهو الفرع  
 ولهذا أخرته وعلامة النكرة أن تقبل دخول رب عليها نحو رجل وغلام تقول رب رجل وغلام وهذا  
 استدلال على أن من وما قد يقعان نكرتين كقوله  
 رب من أنضجت غيظا قلبه \* قد تمنى لي موتا لم يطع  
 لا تضيقن بالامور وقد تكشفت غمها بغير احتيال  
 وبما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العسقال  
 فدخلت رب عليها ولا تدخل الاعلى النكرات فعمل أن المعنى رب شخص أنضجت قلبه غيظا ورب شي من  
 الامور تكرهه النفوس فان قلت فانك تقول رب رجل ولا وقال الشاعر  
 ربه قية دعوت الى ما \* يورث المجد دائما فأجابوا  
 والضمير معرفة وقد دخلت عليه رب فيلحق القول بانها لا تدخل الاعلى النكرات قلت لا سلم أن الضمير فيما  
 أوردته معرفة بل هو نكرة وذلك لان الضمير في المثال والبيت راجع الى ما بعده من قولك رجلا وقول الشاعر

والموصول والاشارة سواء موضوعا عند الجمهو ولكل فرد فرد وعند السعد الكلبي بشرط الاستعمال للجزئي فهي مستوية وضعا  
 واستعمالا فاما معنى كون أحدها أعرف انهم ربما يسلم في ضمير المتكلم لانه لا يحتمل غير معناه بوجه من الوجود فلهذا هذا الترتيب  
 له استناد لقولهم لا مشاحة في الاصطلاح بل تقول أصل المعرفة والنكرة لا بد فيه من الاستناد لذلك رالا فاما معنى الحكم بأن أخ  
 زيد معرفة وضارب بز يد نكرة فلي تأمل (قوله وعلامة النكرة أن تقبل دخول رب) كانه عدل عن قول غيره ما قبل ال مؤثرة فيه التعريف  
 أو وقع موقع ما قبلها لان هذا لا يشمل الاسماء المتوغلة في الابهام فان الظاهر أنها لا تعرف بال كالاتعرف بالاضافة وهي قابلة لرب وأما من وما  
 فيقمان موقع ما قبل ال وهو انسان وشي لان الاول للعامل والثاني لغيره وهذا السبب بالعقل ان نحو غير تعرف بالاضافة وبال اذا الاضافة تزيل  
 الابهام كالولوا اشتد تأمل هذا ويرد على التعريف اسم الفعل النكرة كصه بالتووين فانه لا يقبل رب ولا ال ولا يقع موقع ما قبلها اذ هو واقع  
 موقع لفظة الفعل عند الجمهور نعم يقع موقع ما قبلها بنا على أن مدلوله المصدر ولعل هذا ضابط أغلي والاورد كل اضافة مذهب الجمهور أن  
 ادخال ال عليه اذا لم يكن في مقابلة الجزء بأن كان للفراد لحن لانها مضافة معني وأل لا تجمع الاضافة وجاز التووين لما قيل انه  
 عوض والظاهر أنه لم يسمع دخول رب على كل (قوله وبهذا استدلال على أن من وما قد يقعان نكرتين) أي خلافا لمن قال هاهم عرفان دائما  
 (قوله ورب شي من الامور تكرهه النفوس) يشير الى أن ما نكرة وجملة تكره النفوس الخ صفة لها والمابد محذوف ويحتمل أن ما حرف كاف  
 فلا شاهد



(قوله الثاني أنه معرفة مطلقا) على هذا يقال البيت شاذ وقيل هو تابع لغيره في التوكيد جائزا والظاهر حيث جرى الخلاف في ضمير الغائب أن يقيد قولهم الضمير أعرف المعارف بما عده (قوله وهي ستة) وأما نحو يار جل فتكر غاية الأمر استعمال في معنى وجعله ابن مالك ساءوا وانظر هل يجوز لفته بالمعرفة نحو يار جل العالم (قوله المضمر) أقول هو من الحذف والايصال والاصل المضمر به أي أخفى به الظاهر فإذا أردت إخفاء الظاهر عبرت بالضمير أو أنه هو في ذاته خفي وذلك ظاهر في غير ضمير المتكلم والاول معنى قولهم ما كفى به عن الظاهر أي بدلا عن الظاهر أو عن مسمى الظاهر وليس المراد أن حق التعبير بالاسم الظاهر لأنه إنما يظهر في الغيبة وأما الخطاب والتكلم فليس حق التعبير فيه بما بالظاهر بل التعبير به خلاف الظاهر ٤٠ ويسميه السكاكي التفاتا كما يشتهر في كتابة الازهرية (قوله ما دل على متكلم الخ) المراد الدلالة

الدالة فخرج العلم المستعمل في ذلك نحو قال فلان تر يدنسك أو مخاطبك أو غائبا والمراد أنه وضع للدلالة على متكلم بخصوصه وكذا الباقي فخرج لفظ متكلم ومخاطب وغائب فليتأمل (قوله لأنه في الغالب قليل الحروف) ومن غير الغالب أيا فانه أربعة أحرف (قوله غالبها مهموسة) من غير الغالب همزة أنا (قوله وأما هي دالة على الخطاب) ولو كان معناها المخاطب لكان معنى ذلك إذا المخاطب كما أن معنى ضربك ضربت المخاطب (قوله معلوم) الظاهر أن المراد معلوم بذاته كالمثال أو من السياق وهو المتقدم معنى نحو حتى توارت بالحجاب فان الضمير راجع للشمس المعلوم من السياق حيث

ذكر العشي والالهام عن الخبر يعني صلاة العصر هذا سياق السابق ويقويه ذكر الحجاب في اللاحق منازل

و بقي للمعنوي أيضا ما يفهم من فعل مثلا سابق نحو اعدوا أو أقرب للتقوى والظاهر أن المصنف أدخله في المتقدم لفظا فأراد به ما لفظه أو بمادته وتوسع بعضهم في هذا حتى أجاز رجوع الضمير إلى ما يفهم من حاله فأجاز ضرب على أن نائب الفعل ضمير الضرب المفهوم من ضرب (قوله نحو أنا أنزلناه) أي في ليلة القدر وأما حم والكتاب المبين أنا أنزلناه فان أو بدل الكتاب اللوح فكذلك أو القرآن فالضمير المتقدم لفظا (قوله أو رتبة) هو معنى قولهم متقدم حكما (قوله بالنباهة) أي الشهرة بحيث لا يحتاج أي ضمير إلى تفسير يعني في اللفظ لأنه نور على علم لا نظيره

وليس به

(قوله والمعنى قدر ناله الخ) ولم يجعل منازل منصوب على الظرفية لأنها أمكنة مخصوصة كالدار ولا يقبله المكان إلا بهما (قوله وقيل إن فاعل أو جس ضمير الخ) وهو حينئذ على حد ضربته زيدا (قوله نحو هو أو هي زيدا قائم) هذا لا يحسن لأنه لا يؤثرت ضمير الشأن ويكون للقصة إلا إذا كان في الجملة مؤثرت عمدة نحو فاتها لاتعني الابصار بخلاف الفضلة فتقول هو بنيت غرفة لاهي ومن نص على ذلك السمعاني في شرح التلخيص ثم ما المانع من أن القصة والشأن معهودان معلومان فيكون ضميرهما من قبيل أنا أنزلناه (قوله والثاني أن يكون خبرا عنه بمفسر نحو أن هي الأحياتا الدنيا) أقول حيث كان الضمير مفسر بالحياة الدنيا لم يلزم حصر الشيء في نفسه ولا معنى له فالظاهر أن ٤١ الآية من قبيل حتى توارت بالحجاب

منازل والمعنى قدر ناله منازل خذف الحافض أو التقدير ذات منازل خذف المضاف واتصافا بما على الحال أو على أنه مفعول ثان للضمير قدر ناله معنى صيرناه وتقدم في اللفظ دون التقدير نحو وإذا تبلى إبراهيم به وتقدم في التقدير دون اللفظ نحو فأو جس في نفسه خيفة موسى لأن إبراهيم مفعول فهو في نية التأخير وموسى فاعل فهو في نية التقديم وقيل إن فاعل أو جس ضمير مستتر وأن موسى بدل منه فلا دليل في الآية والنوع الثاني أن يكون مؤخر في اللفظ والرتبة وهو محصور في سبعة أبواب أحدها باب ضمير الشأن نحو هو أو هي زيدا قائم أي الشأن والحديث أو القصة فانه مفسر بالجملة بعده فاتها نفس الحديث والقصة ومنه قل هو الله أحد فاتها لاتعني الابصار والثاني أن يكون خبرا عنه بمفسر نحو ما هي الأحياتا الدنيا أي ما الحياة الأحياتا الدنيا والثالث الضمير في باب نعم نحو نعم رجالا زيدا بئس للظالمين بدلا فانه مفسر بالتميز والرابع محصور رب نحو رب جلا فانه مفسر بالتميز قطعاً والخامس الضمير في باب التنازع إذا عملت الثاني واحتاج الأول إلى مرفوع نحو قاما وقد أخواك فان الالف راجعة إلى الأخوين والسادس الضمير المبدل منه ما بعده كقولك في ابتداء الكلام ضربته زيدا وقول بعضهم اللهم صل عليه الرؤف الرحيم والسابع الضمير المتصل بالفاعل المقدم على المفعول المؤخر وهو ضرب زيدا على الأصح كقوله

جزى ربه عني عدي بن حاتم \* جزاء الكلاب العاويات وقد فعل فاعيد الضمير من ربه إلى عدي وهو متأخر لفظا ورتبة \* ثم قلت (الثاني العلم وهو شخصي إن عين مسماء مطلقا كزيدا وجنسي إن دل بذاته على ذي المساهية تارة وعلى الحاضر أخرى كاسامة ومن العلم الكنية واللقب ويؤخر عن الاسم غالبا تارة مطلقا أو مخفوضا باضافته إن أفردا) وأقول الثاني من أنواع المعارف العلم وهو نون علم شخص وعلم جنس فعلم الشخص عبارة عن اسم يعين مسماء تعيينا مطلقا أي بغير قيد فنقولنا اسم جنس يشتمل المعارف والتكررات وقولنا يعين مسماء فصل مخرج للسكرات لأنها لاتعين مسماءا بخلاف المعارف فاتها كلها تعين مسماءا أعني أنها تعين حقيقة وتجمله كأنه مشاهد حاضر للعيان وقولنا بغير قيد مخرج لمساعد العلم من المعارف فاتها تعين مسماءا بقيد كقولك الر جل فانه يعين مسماءا بقيد الالف واللام وكقولك غلامي فانه يعين مسماءا بقيد الإضافة بخلاف العلم فانه يعين مسماءا بغير قيد وله لا يختلف التعبير عن الشخص المسمى زيدا بحضور ولا غيبة بخلاف التعبير عنه بانت وهو وعبرت في المقدمة عن الاسم بقولي إن عين مسماء وعن نفي القيد بقولي مطلقا فبعد الاحتصار وعلم الجنس عبارة عماد الخ ويان ذلك أن قولك أسامة أشجع من ثماله في قوة قولك الأسد أشجع من الثعلب والالف واللام في هذا المثال تعريف الجنس وإن قولك هذا أسامة مقبلا في قوة قولك هذا الأسد مقبلا والالف واللام في ذلك لتعريف الحضور واحترزت بقولي بذاته من الأسد والثعلب في المثال المذكور فاتها مبدلا على ذي المساهية بذاتها بل بدخول الالف واللام ثم بينت أن العلم ينقسم إلى اسم

(٦ - شذو - ) مشتغل بالنحو لا يصف وصف ما أضمرت يومئذ قال لي المضمر لا يوصف (قوله وهو ضرب زيدا على الأصح) خلافا لمن أحازه في السعة وبعضهم أول البيت بأن ضمير ربه للجزء المفهوم من جزى وجزاء الكلاب العاويات قبل هو الضرب بالحجارة وقيل هو إشارة للابنة لأن الدعاء إنما يستند إلى نحو الذئاب ولا يستند للكلاب إلا إذا طلبت السفاد وفي غيرهما إنما يستند للباح (قوله إن عين مسماء مطلقا) يعني عنه من حيث الوضع له فدخل العلم المشترك لأن عدم تعيينه إنما جاء من عارض الاشتراك (قوله) أن دل بذاته على ذي المساهية) ماهية الشيء حقيقة تقع في جواب السؤال عنه بما هو فثبت لها من السؤال اسم (واعلم) إن قرأتين علم الجنس واسم



الجنس من جهة المعنى ومن جهة اللفظ فالاول ان علم الجنس موضوع للماهية الحاضرة والثاني للماهية من حيث هي بمعنى ان الاول موضوع للماهية بحيث اذا استعمل دل على الماهية ٤٢ وحضورها في عن التعريف بالوالثاني لا يدل الاعلى الماهية فلا يفتى عن ال وهذا لا ينافي انه

لا بد من الخصوص رجال  
الوضع فيهما لانه لا يوضع  
للمجهول واستعمالهما في  
الفرد حقيقة من حيث  
تحقق الماهية فيه على  
ما وضعته في مجلس البسطة  
وبهذا اتعلم ان الاول  
لله صنف ان يقول ان دل  
بنفسه على الماهية الحاضرة  
واما قوله ذي الماهية ففيه  
ان صاحب الماهية هو  
الفرد فان اراد الفرد  
المعين فهو الحاضر  
الذي ذكره بعد وان اراد  
الفرد من حيث هو فاسم  
الجنس يدل عليه ايضا  
بنفسه على ان لا نسلم ان علم  
ان علم الجنس يدل عليه  
ويمكن الجواب بان ذي  
اسم اشارة الى هذه الماهية  
الحاضرة \* واما الفرق  
اللفظي فهو ان علم الجنس  
يمنع الصرف لعل اخرى مع  
العلمية كالتأنيث في اسامة  
بخلاف اسم الجنس وهذا  
في الحقيقة دليل على الاول  
لان الاول خفي لا يظهر  
بنفسه (قوله وهو ما شعر  
البحر) اعلم ان تعريفه القلب  
والكنية يشمل ماسمي  
به من ما والتحقين ان يقال  
ما وضع أولا فهو الاسم  
مطلقا وما وضع ثانيا فان اشعر بمدح او ذم فقلب وان صدر باب أو أم فكنية قيل أو ابن أو بنت والافه واسم نان كالجو وضع له زيد سعاد  
ثم عمر و (قوله واشارة اليه) أي اشارة حسية بحساسة الصبر فاستعماله في المسحوع من الاصوات والمعاني الحاضرة ذهنا مجاز ونقل لمن اظن  
صدقه عن بهاء الدين السبكي في شرح التلخيص انه قال لا مانع من انه حقيقة فيها ايضا قللت التبادر من علامات الحقيقة والتبادر من اسم الاشارة

كما تقدم من التمثيل يز يدو اسامة والى لقب وهو ما شعر برقة كز بن العابد بن أو بضمة كقفة وبطة والى  
كنية وهو ما يدي باب أو أم كابي بكر وأم عمر و وانه اذا اجتمع الاسم واللقب وجب تأخير القلب ثم ان كانا  
مفردين جازت اضافة الاول الى الثاني وجاز اتباع الثاني للاول في اعرابه وذلك كسعيد كز وان كانا مضافين  
كعبد الله ز بن العابد بن أو متخالفين كز يدي بن العابد بن وكعبد الله كز تين الاتباع وامتدت الاضافة  
\* ثم قلت (الثالث الاشارة وهو ما دل على مسمى واشارة اليه كهنه وهذا هو ما وتنتيهما هو هـ ولاء لجمعهما  
وتلحقهن في البعد كالف خطاب حرفية مجردة من اللام مطاوعا ومقر ونهيا لافي المتنى وفي الجمع في لغة من مده  
وهي الفصحى وقياس بقية هـ التنية) وأقول الثالث من انواع المعارف الاشارة وهو ما دل على مسمى واشارة  
الى ذلك المسمى تقول مشيرا الى زيد مثلا هذا قد دل لفظه ذاعلى ذات زيد وعلى الاشارة لتلك الذات وقول  
وهو بالتذكير بعد قول الاشارة انما يصح على وجهين أحدهما ان مام قولي ما دل على مسمى لفظه التذكير  
فاما كان الضمير هو نفس مامري اليه التذكير منه والثاني ان يقدر قول الاشارة على حذف مضاف والتقدير  
اسم الاشارة فالضمير من قولي وهو راجع الى الاسم المحذوف وتقسم اسما الاشارة بحسب من هي له ستة  
اقسام باعتبار التقسيم العقلي وخمسة باعتبار الواقع وبيان الاول انما الملقب دأومثي أو مجموع وكل منها الملقب كز  
أو مؤنث وبيان الثاني انهم جعلوا عبارة الجمع مشتركة بين المذكرين والمؤنثات فلهذا الملقب كز هذا للمفردة  
المؤنثة هذه وهاتي وهاتا ولتنية المذكرين هذان رفعا وهذين جرا ونصبوا ولتنية المؤنثتين هاتان رفعا وهاتين  
جرا ونصبوا لجمع المذكر والمؤنث هـ ولاء بالمدي لغة الحجاز بين و بها جاء القرآن وبالقصر في لغة بني تميم  
ولست هامن جملة اسم الاشارة وانما هي حرف جى به لتنيه المخاطب على المشار اليه بدليل سقوطه منها جوازا  
في قولك ذا وذاك و وجو باقي قولك ذلك والالكاف اسم مضمرة ملها في غلامك لان ذلك يقتضي ان تكون  
مخفوضة بالاضافة وذلك ممتنع لان اسما الاشارة لا يضاف لانها لازمة للتعريف وانما هي حرف مجرد  
الخطاب لا موضع له الاعراب وتلحق اسم الاشارة اذا كان للبعد ككاف وانت في اللام قبله بالخيار تقول ذاك أو ذلك  
ويجب ترك اللام في ثلاث مسائل احداها اشارة المتنى نحو ذاك وتالك والثانية اشارة الجمع في لغة من مده تقول  
اولئك بالمد من غير لام فان قصرت قلت أولئك أو ألك أو ألك والثالثة كل اسم اشارة تقدم عليه حرف التنية نحو  
هناك وهاتاك وهاتيك \* ثم قلت (الرابع الموصول وهو ما فقر الى الوصل بجملة خبرية أو ظرف أو  
مجرور وتأنيث أو وصف صريح والى فائد أو خلفه) وأقول الرابع من انواع المعارف الموصولات وهي  
عبارة عما يحتاج الى امرين أحدهما الصلة وهي واحد من أربعة أمور أحدها الجملة وشرطها ان تكون  
خبرية أي محتملة للصدق والكذب تقول جاءني الذي قام والذي أبوه قائم ولا يجوز جاء الذي هل قام أو الذي  
لا تضر به والثاني الظرف والثالث الجار والمجرور وشرطهما ان يكونا تأنيثين وقد اجتمع في قوله تعالى وله من  
في السموات والارض ومن عنده لا يستكبرون عن عبادته واختار ز بن التاميين من الناقصين وهما اللذان  
لا يتم بهما الفائدة فلا يقال جاء الذي اليوم ولا جاء الذي بك والرابع الوصف الصريح أي الخالص من غلبة  
الاسمية وهذا يكون صلة لالاف واللام خاصة نحو الضارب والمضرب وبكاسيائي والامر الثاني الضمير العائد  
من الصلة الى الموصول نحو جاء الذي قام أبوه وشرطه ان يكون مطابقا للموصول في الافراد والتذكير  
وفروعهما وقد يخلفه الظاهر كقوله

المحسوس ثم يوجب في بعض النسخ بعد الكلام على اسم الاشارة وقبل الموصول ما نصه فان قلت لم قدمت اشارة المؤنث في الذكر على اشارة المذكر  
ثم جئت باشارة المؤنث ثانيا فقلت كهنه وهذا هو ما وتنتيهما كهنه وهذا هو ما وتنتيهما ٤٣ الاصل وهو المذكر ووصلت النظير

بنظيره وهو هذه وهاتا  
قلت الذي دما الى ذلك  
ضرورة الاختصار فاني  
قلت وتنتيهما والذي يثنى  
من اشارة المؤنث انما هو  
لا هذه فلو قلت ما كرهته  
لاحتجت الى أن أقول  
وتنتيهما فان قيل فهلا قلت  
كهنه وهذا وهاتا وتنتيهما  
واسقطت هذه كما سقطت  
غيرها من الالفاظ التي  
أشاروا بها الى المفرد  
المؤنث قلت لما كانت  
هذه هي أشهر الالفاظ التي  
أشاروا بها الى المفرد  
المؤنث لم يحسن تركها ولما  
كانت تامي التي تثبت لم يجب  
تركها وفي هذه النسخة  
نظر أما أولا فهو لم يعبر  
بهذا التعبير الذي أو رد  
عليه السؤال وأما ثانيا فجوابه  
لا ينفع لجواز انه كان  
يقول كهنه وهذا وهاتا وتنتيهما  
وهذه ثلاث حذفت هذه ولا  
يفوته الاختصار ولعله  
يقول لما كانت مشهورة  
لا يناسب تأخيرها لكن  
هذا ترويح لا يصد  
الاعتراض وقوله آخر  
ولما كانت تامي التي تثبت  
لم يجب حذفها حقه أن يقول  
لم يصح أولم يناسب حذفها

سعاد التي أضناك حب سعادا \* واعراضها عنك استمر وزادا  
وحمل عليه انزحشري قول الله تعالى الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين  
كفروا بهم يعدلون وذلك لانه قدر الجملة الاسمية وهي الذين وما بعده معطوفة على الجملة الفعلية وهي خلق  
وما بعده على معنى انه سبحانه خلق ما لا يقدر عليه سواهم ثم يعدلون به ما لا يقدر على شيء ولولا ان التقدير ثم الذين  
كفروا بهم يعدلون كان التقدير سعاد التي أضناك حبها لازم فساد هذا الاعراب لخلو الصلة من ضمير وهذا في  
الآية الكريمة خير منه في البيت لان الاسم الظاهر النائب عن الضمير في البيت بلفظ الاسم الموصوف بالموصول  
وهو سعاد فحصل التكرار وهو في الآية بمعناه لا بلفظه وأجاز في الجملة وجه آخر وبدأ به وهو أن تكون  
معطوفة على الحمد لله والمعنى انه سبحانه حقق بالحمد على ما خلق لانه ما خلقه الا نعمة ثم الذين كفروا بهم  
يعدلون فيكفرون نعمته \* ثم قلت (وهو الذي والتي وتنتيهما وجهما والاولى والذين واللاتي واللاتي  
وما بينهما وهو من العالم وما فيه وهو ذو عند طبي وذا بعد ما ومن الاستفهاميتين ان لم تلغ وأي وأل في نحو  
الضارب والمضرب) وأقول لم افترغت من حد الموصول شرعت في سرد المشهور ومن المأظفة والحاصل  
انها تنقسم الى ستة اقسام لانها الملقب دأومثي أو مجموع وكل من الثلاثة اما المذكر أو مؤنث فللمفرد المذكر الذي  
وتستعمل للعاقل وغيره فالاول نحو والذي جاء بالصدق والثاني نحو هذا يومكم الذي كنتم توعدون ولك في يائه  
وجها ان الثابت والحذف فعلى الثابت تكون اما خفية فتكون ساكنة واما شديدة فتكون اما مكسورة أو  
جارية بوجوه الاعراب وعلى الحذف فيكون الحذف الذي قياها امامكسورا كما كان قبل الحذف واما ساكنة  
وللمفرد المؤنث التي وتستعمل للعاقل وغيره فالاول نحو قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها وقدها للتوقع  
لانها كانت توقع سماع شكواها وانزال الوحي في شأنها وفي السببية والمظرفية على حذف مضاف أي في شأنه  
والثاني نحو سيقول السفهاء من الناس ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها أي سيقول اليهود ما صرف المسلمين عن  
التوجه الى بيت المقدس ولك في ياء التي من اللغات الخمس مالت في ياء الذي والمثنى المذكر اللذان رفعا واللاتين  
جرا ونصبوا ولتني المؤنث اللتان رفعا ولتتين جرا ونصبوا ولك فيهن تشديد النون وحذفها والاصل التخفيف  
والثبوت وجمع المذكر الاول بالقصر والمد والذين بالياء مطلقا وبالواو رفعا وجمع المؤنث (اللاتي واللاتي  
بأبواب الياء وحذفها فيهما وقري واللاتي يشس بالوجهين ولم يقرأ في السبعة واللاتي بأبواب الفاحشة الابالياء  
لانه أخف من اللاتي لكونه بغير همزة ومن الموصولات موصولات عامة في المفرد المذكر وفروعه وهي من  
وأصل وضعها لمن يعقل نحو أفن يعلم انما انزل اليك من ربك الحق كمن هو أعمى ومالما لا يعقل نحو ما عندكم  
ينفذ وما عند الله باق وذو في لغة طي يقولون جاءني ذو قام وذا بشر طين احدهما ان يقدم عليها ما الاستفهامية  
نحو ماذا انزل بكم أي ما الذي انزل بكم أو من الاستفهامية نحو من ذا قلت وقول الشاعر  
وقصيدة تأتي الملوك غريبة \* قد قلتهما يقال من ذا قلها  
أي من الذي قلها وهذا الشرط خالفه فيه الكوفيون فلم يشترطوه واستدلوا بقوله  
عند من العباد عليك اشارة \* نجوت وهذا يحملين طابق  
زعموا ان التقدير والذي تحمله طابق فذا موصول مبتدأ وتحملين صلة والعائد محذوف وطلق خبر الشرط  
الثاني أن لا تكون ذاتا ملغاة والغائرها بان تركب مع ما فيصير اسما واحدا فتقول ماذا صنعت وتزل ماذا تجزلة

فأتمل (قوله واعراضها الخ) يحتمل ان تكون الواو لعلطف الجمل ويحتمل انها للحال أي أضناك حبها والحا  
ذاتي لا متولد من التودد (قوله به يعدلون) لكن عدل الى لفظ الرب لمافية من مهابة المسمى واجلا لان يعدل به غيره (قوله فحصل التكرار) أقول  
لكنه ليس تكرارا ثانيا بل حسانا للتذكير (قوله في سرد المشهور) لا نحو ذات وذوات وأم في لغة حمير



قولك أي شيء فتكون مقعولا مقعولا فان قدرت ما مبتدأ وذا خبر فهي موصولة لانها تلغ ومنها أي كقوله تعالى  
ثم لنزعه من كل شعبة أيهم أشد أي الذي هو أشد وقد تقدم الكلام فيها ومنها الداخل على اسم الفاعل  
كالضارب أو اسم المفعول كالضرب وهذا قول الفارسي وابن السراج واكثر المتأخرين وزعم المازني  
انها موصولة جري في و بردها بالآتي ول بالصدر وان الضمير يعود عليها وزعم أبو الحسن الاخفش انها حرف  
تسري في و بردها هذا الوصف بمنع تقديم معموله ويجوز عطف الفعل عليه كقوله تعالى فالغبرات صبحا  
فأثرن فمطقت أثرن على مغبرات لان التقدير فالآتي أغرن فأثرن والمغبرات مغبرات من الغارة وصبحا ظرف  
زمان كانوا يغربون على أعدائهم في الصباح لانهم حينئذ يصيبونهم وهم غافلون لا يعلمون ويقال انها كانت سرية  
لرسول الله صلى الله عليه وسلم إلى بني كنانة فأبطأ عليه خبرها فجاء به الوحي إليه والتقع الغبار والصوت من قوله  
عليه الصلاة والسلام ما لم يكن نفع أو قلقه أي فخرج بالمغار عليهم صباحا وجلة \* ثم قلت (الخامس المحلى  
بأل المهدي كجاء القاضى ونحو فيها مصباح المصباح الآية أو الجنسية نحو وخلق الانسان ضعيفا ونحو ذلك  
الكتاب لا ريب فيه ونحو و جعلنا من الماء كل شيء حي ويحب ثبوتها في فاعلى نعم وبش المظهرين نحو نعم  
العبد وبش مثل القوم نعم ابن اخت القوم فأما المضمرة فستمر مفسر بتميز نحو نعم امرأهم ومنه نعم ما حى وفي  
لغى الإشارة مطلقا أو أي في التبداء نحو يا أيها الانسان ونحو ما لهذا الكتاب وقديقال يا أيها ذوو يجب في السعة  
حذفها من المتأدى الامن اسم الله تعالى والجملة المسمى بها ومن المضاف الا اذا كانت صفة معرفة بالحروف أو  
مضافة إلى ما فيه ال) وأقول الخامس من المعارف المحلى بالالف واللام المهدي أو الجنسية واشترت إلى ان كلا  
منهما قسما لان المهدي اما ان يشار بها إلى معبود ذهني أو ذكري فالاول كقولك جاء القاضى اذا كان ينسك  
و بين مخاطبك عهد في قاض خاص والثاني كقوله تعالى فيها مصباح المصباح الآية فان ال في المصباح  
وفي الزجاجة العهد في مصباح و زجاجة المتقدم ذكرها وال الجنسية قسمان لانها اما ان تكون استغراقية أو  
مشار إليها إلى نفس الحقيقة فالاول كقوله تعالى وخلق الانسان ضعيفا أي كل فرد من افراد الانسان ونحو ذلك  
الكتاب أي ان هذا الكتاب هو كل الكتب الا ان الاستغراق في الآية الاولى لافراد الجنس وفي الثانية  
لخصائص الجنس كقولك زيد بن جلال الذي اجتمع فيه صفات الرجال الحمودة والثاني نحو و جعلنا من  
الماء كل شيء حي أي من هذه الحقيقة لا من كل شيء اسمه ماء وقول المهدي أو الجنسية خرج به المحلى بالالف  
واللام الزائدين فانهم ليست لعهد ولا جنس وذلك كقراءة بعضهم لثمن رجلا إلى المدينة ليخرج من الاخر منها  
الاذل بفتح ياء ليخرج من وضم راءه وذلك لان الاذل على هذه القراءة حال والحال واجبة التكثير فلهذا قلنا  
ان الزائدة لا معرفة فالتقدير ليخرج من الاخر منها ذليل والوك ان تقدر ان الاصل خرج والاذل ثم حذف  
المضاف واقم المضاف اليه مقامه فانصب على المصدر على سبيل النيابة وحينئذ فلا يحتاج لدعوى الزيادة ثم  
ذكرت ان ال المعرفة يجب ثبوتها في مستثنين ويجب حذفها في مستثنين اما مستلنا الثبوت فاحدهما ان يكون  
الاسم فاعلا ظاهرا أو الفعل نعم أو بش كقوله تعالى نعم العبد انه اواب نعم القادر ونعم الماهدون بش  
الشرا بواشتر بالتمثيل بقوله تعالى بش مثل القوم إلى انه لا يشترط كون ال في نفس الاسم الذي وقع فاعلا  
كافي نعم العبد بل يجوز كونها فيه وكونها فيها ضيف هو اليه نحو ولنعم دار المتقين فبش متوي المتكبرين بش  
مثل القوم ولو كان فاعلا نعم وبش مضمرا وجب فيه ثلاثة أمور احدها ان يكون مفردا لا متنى ولا مجموعا  
مستترا لا بار زامفرا بتميز بعده كقولك نعم رجلا زيد ونعم رجلين زيدان ونعم رجلا لا زيدون  
وقول الشاعر

نعم امرأهم لم تمر نائبة \* الا وكان لمرتع بها وزرا

والثانية

(باب المرفوعات) أقول يحتمل انه جمع مرفوعة أي كلمة مرفوعة وانما جمع مرفوع لان وصف المذكور غير العاقل يجمع بالالف والتاء معاملة له  
لحسنة معاملة المؤنث كايام معدودات كما وضحت نظاما ونرا في كتابة الازهرية ان قلت ذكر مواد الازهرية تعين الثاني وانما يصح الاول لوقال  
عشر بخذف التاء قلت حقتنا هناك انه يصح ومحل تذ كير العدد للمؤنث اذا كان مذكورا والمراد بك كير حقيقة النور وي أن يكون بعد العدد  
وتمييزه كعشر مرفوعات فذكره قبله كالمقدم فنقول الفقهاء سنن الوضوء ثمانية (قوله ما) أي اسم هذا جنس حقيقة بناء على ما حقه الرازي في  
حقائق الامور الاصطلاحية لا كجنس وقد سبق تقريره موضحا (قوله قدم الفعل) فلا يجوز ٤٥ تقديم الفاعل خلافا للكوفيين والاخفش

والثانية ان يكون الاسم نعتا بالاسم الإشارة نحو ما لهذا الكتاب مال هذا الرسول وقولك مررت بهذا الرجل  
أو نبت أيها النبتاء نحو يا أيها الرسول يا أيها الانسان ولكن قد تتع أي باسم الإشارة كقولك يا أيها هذا  
والغالب حينئذ ان تمت الإشارة كقوله

أيا هذا الزاجري أحضر الوخي \* وان أشهد الذات هل أنت مخلدي

وقد لا نعت كقوله

أي هذا ن كلا زاديكا \* ودعاني واغلا فيمن يغل

وأما مستلنا الحذف فاحدهما ان يكون الاسم منادى فتقول في نداء الغلام والرجل والانسان يا غلام و يا رجل  
ويا انسان ويستثنى من ذلك امران أحدهما اسم الله تعالى فيجوز ان تقول يا الله فتجمع بين يا والالف واللام  
ولك قطع ألف اسم الله تعالى وحذفها والثاني الجملة المسمى بها فلو سميت بقولك المنطلق زيد ثم ناديت به قلت يا  
المنطلق زيد الثانية ان يكون الاسم مضافا كقولك في الغلام والدار غلامى ودارى ولا تقل الغلامى ولا الدارى  
فتجمع بين ال والاضافة ويستثنى من ذلك مستلنا أحدهما ان يكون المضاف صفة معرفة بالحروف فيجوز  
حينئذ اجتماع ال والاضافة وذلك نحو الضارب باز يد والضارب بوز يد والثانية ان يكون المضاف صفة والمضاف  
اليه معمولا لها وهو بالالف واللام فيجوز حينئذ أيضا الجمع بين واللام والاضافة وذلك نحو الضارب الرجل  
والراكب القرس وما عداهما لا يجوز فيه ذلك خلافا للفراف في اجازة الضارب زيد ونحوه مما المضاف فيه صفة  
والمضاف اليه معرفة بغير الالف واللام والكوفيين كلهم في اجازة نحو الثلاثة الانواب ونحوه مما المضاف  
فيه عدد والمضاف اليه معدود وللماني والمبرد والزعمشري في قولهم الضارب بى والضارب بك والضارب به ان  
الضمير في موضع خفض بالاضافة \* ثم قلت (السادس المضاف لمعرفة كغلامى وغلام زيد) وأقول هذا  
خاتمة المعارف وهو المضاف لمعرفة وهو في درجة ما أضيف اليه فغلام زيد في رتبة العلم وغلام هذا في رتبة  
الإشارة وغلام الذي جاءك في رتبة الموصول وغلام القاضى في رتبة ذي الاداة ولا يستثنى من ذلك الا المضاف  
للمضمرة كغلامى فانه ليس في رتبة المضمرة بل هو في رتبة العلم هذا هو المذهب الصحيح وزعم بعضهم ان ما أضيف  
إلى معرفة فهو في رتبة ما تحت تلك المعرفة دائما وذهب آخرون إلى انه في رتبة ما مطلقا ولا يستثنى المضمرة والذي  
يدل على بطلان القول الثاني قوله \* تكزوف الوليد المتب \* فوصف المضاف للمعرف بالاداة بالاسم  
المعرف بالاداة والصفة لا تكون أعرف من الموصوف وعلى بطلان الثالث قولهم مررت بزيد صاحبك  
\* ثم قلت

(باب المرفوعات عشرة) أحدها الفاعل وهو ما قدم الفعل أو شبهه عليه وأسنده عليه على جهة قيامه به أو وقوعه منه

غير مائع لدخول مفعول المفاعلة كضارب زيد عمرا اذ كل منهما واقع منه فعل أم قلت ويمكن أن يجاب بأن المراد بالاستناد هنا الاستناد للنحو  
وهو ضم كلمة إلى أخرى على وجه الشان فيه الفائدة والفعل مع المفعول ليس الشان الفائدة به ولو قال المصنف وهو الاسم المرفوع لخرج هذا وأغنى  
عن الجواب السابق الذي هو خفي يحتجب في التعريف ان قلت كان يلزم الدور لانه أخذ الحكم المتوقف على التصور في التعريف المتوقف على  
كل ما فيه التصور قلت وضحت في كتابة الازهرية انه لا دور لان الرفع هنا ليس حكما للمعهود يتوقف على تصور المتوقف عليه حيث أخد في  
الحديث حكم للاسم الاعم ثم بعد ذلك وجدت العلامة ابن قاسم في آخر كتابته على المحلى على الورقات تعرض لنحو هذا والله الحمد

فان قدم فتبداء ولا حاجة في قوله  
\* ماله جمال معيها ويديدا \*  
أجند لا يحملان أم حديد ارفع  
مشى لاحتمال ان كان  
محذوفة هي الخبر أي يكون  
ويديدا \* ومحذوفها  
وييقون الخبر ويروي  
بالنصب أي تمشي مشيا  
والجبر بدل اشتمال ان  
قلت هذا التعريف يشمل  
زيد من قائم زيد قائما  
على مذهب الكوفي من ان  
زيد فاعل سد مسد الخبر  
وانه لا يشترط الاعتماد  
فلا ضمير وأما على قول  
البصري من ان زيد مبتدأ  
مؤخر فهو وان قدم عليه  
شبه الفعل وأسنده اليه لان  
الاسناد للضمير لا يعتبر في  
مثل زيد ضارب لكن  
تقدمه كالمقدم اذ رتبة الخبر  
التأخير والمراد مقدم  
اصالة نعم قال العلامة  
الطباوى نقل عن السيد  
الصفوى ان التعريف



(قوله كمل ز يدومات بكر الخ) أقول صرح الشيخ خالد في شرح أزهريته بأن علم ز يد من باب اسناد القائم غير الواقع منه قلت وجهه أن العلم صفة يوجد لها مولي في الشخص كالبياض والسواد لكن أنت تعلم أن اللغة تنبئ على الظاهر ولا محالة أن العلم في اللغة واقع من العالم كالضرب الواقع من الضارب خصوصاً إذا كان بزادة نظر ومعاناة هذا وأيا كان فهو من باب مات بكر أو ضرب عمر وفيقال للمصنف لا فائدة في ذكره معهما وكأنه رأي الأول وأشار إلى أنه لا فرق بين ما يحصل قهر أو كرها كالموت وغيره كالعلم لكن الأحسن لو أتى بدله بوصف من الواقع كأنه أتى بوصف من القائم غير الواقع أعني مختلف ألوانه فكان يقول نحو مات بكر وضرب عمر وشاب ز يد ومختلف ألوانه ومن جملة الشبه الظرف المعتمد نحو أني الله شك وأعندك مال فذلك أن تجعلها مبتدأ وخبر أو فاعل ورافعه لكن الظاهر على الثاني أن الفاعل للتعليق وهو لا يخرج عن الوصف والفعل (قوله شرعت من هنا) أي بعد أن ذكرت مقدمة النحو التي تنفع فيه كتمر يف الاسم والفعل وعلامتهما فانك لو لم تعرفهما معا عرفت الفاعل بأنه اسم استدل به قبل هذا ومما ليس بحاجة النحو إليه قوله تمر يف الكلام والتطويل فيه وفي أجزاءه من اللفظ والصوت والمقاطع بل يظهر أن تمر يف الكلام السابق ليس قاصراً على إصلاح النحو بل هو عرف عام كالعادة لتدوات الأرباع اذ الكلام لا يقال عرفاً فاللفظ المقصود بالفائدة فمن حلف لا أقول لزيد كلاماً لا بحث إلا به ما لم يرد مطلقاً المحاطبة أو يقول لا كتبه بدون التصريح بكلامه لأنه كثر استعمال ما كتبه في مخاطبته (قوله فضلات غالباً) ومن غير الغالب خبر كن واسم أن ومنه الفاعل المنصوب نحو خرق الثوب بالمسار وكسر الزجاج الحجر وهو سماعي قال ابن مالك في الكافية ورفع مفعول به لا يابس ٤٦ \* مع نصب فاعل ز ووافلت نس ذلك لأن الفاعل لا زالة الابس كما يأتي نحيث آمن فلا ضرب

في نصبه ان سمع كقوله مثل القنافة هذا جون قد يلبس نجر ان أو بلبس سواتهم هجر فحجر اسم بلدة ومعلوم ان السوات هي التي يتألفها هذا على ظاهره من أن المنصوب فاعل والمرفوع مفعول وذهب بعض المحققين إلى ان المرفوع فاعل اصطلاحاً والمنصوب مفعول اصطلاحاً وفيه قلب لان الواقع بالعكس وكان يقول قولهم على جهة وقوعه منه أو قيامه به أغلبي وقيل بقدر الاضراب ما نمان ظهور الحركة التي يجوزها ظهور المعنى وعلى الأول كن الاسباب للمصنف ضرب أن يقول في المرفوعات لأنها أركان الاسناد غالباً فيز يد قيد الغلبة أيضاً من جملة المنة وبات فضلات شاهد عدل على ما سبق لثاني الجواب عن اعتراض الصفوي (قوله لأنها تابعة في السمدية والفضلية) أي فأخر التابع المتردد عن المتبوع فلا يقال كان يقدم تابع العمدة لأنه ليس متعيناً بل ذلك أمر واحد متردد في التبعية ثم هذا ظاهري في الحجر و بالضاف وأما الحجر و بالحرف فتأخيره لأنه منصوب بواسطة الحجر ومفعول معنى (قوله لاسرين) أقول كلا لاسرين موجود في اسم كان وخبر ان بناء على قول البصري انهما مفعولان لهما المرفوعان ما كانا مرفوعين به قبلهما فاما لهما لفظي وقد يحصل الابس فيحتاج للفرق بين الخبر والاسم في نحو كان الضارب بالان القائم الامس فملى ان الضارب باسم يكون معلوماً لك فتحكم عليه بالقيام وبالعكس العكس وكان زاعي ندرة هذا أو أراد بالعامل اللفظي المؤصل بالطاري (قوله أنه يز يد حكم العامل المعنوي) هذا وقولهم التواضع ليس معناه ان طارئة على المبتدأ والخبر في تحقيق التركيب وان المراد يقول أولاً يز يد قائم ثم يقول كان يز يد قائم بل المراد اننا نحكم بذلك تقدير من حيث ان الغرض الاصل في ثبوت القيام لز يد والتقييد بالمضي مثلاً طاري زائد فاذا زال اللفظي وعاد المعنوي كان رجوعاً للحالة الأصلية ولا يقال ان المعنوي طاري أعلى اللفظي فازال حكمه بل يقال ان الطاري على الأصل زال تأمل (قوله لنحو ز يد قام) فتقول ز يد مبتدأ فان قلت قام ز يد فاعل لا متنازع تقديم الخبر الفعل مع بقاء المبتدأ له وخالف الكوفي فيهما (قوله ز يد قائم) في الحقيقة قائم مستند للضمير لكن لما كان لازماً لحالة واحدة في التكلم والخطاب والقبية كان هذا الضمير كالمقدم ذكره الامام السكاكي عفا الله عنه (قوله مخرج لمفعول مالم يسم فاعله)

وقوعه منه أو قيامه به أغلبي وقيل بقدر الاضراب ما نمان ظهور الحركة التي يجوزها ظهور المعنى وعلى الأول كن الاسباب للمصنف ضرب أن يقول في المرفوعات لأنها أركان الاسناد غالباً فيز يد قيد الغلبة أيضاً من جملة المنة وبات فضلات شاهد عدل على ما سبق لثاني الجواب عن اعتراض الصفوي (قوله لأنها تابعة في السمدية والفضلية) أي فأخر التابع المتردد عن المتبوع فلا يقال كان يقدم تابع العمدة لأنه ليس متعيناً بل ذلك أمر واحد متردد في التبعية ثم هذا ظاهري في الحجر و بالضاف وأما الحجر و بالحرف فتأخيره لأنه منصوب بواسطة الحجر ومفعول معنى (قوله لاسرين) أقول كلا لاسرين موجود في اسم كان وخبر ان بناء على قول البصري انهما مفعولان لهما المرفوعان ما كانا مرفوعين به قبلهما فاما لهما لفظي وقد يحصل الابس فيحتاج للفرق بين الخبر والاسم في نحو كان الضارب بالان القائم الامس فملى ان الضارب باسم يكون معلوماً لك فتحكم عليه بالقيام وبالعكس العكس وكان زاعي ندرة هذا أو أراد بالعامل اللفظي المؤصل بالطاري (قوله أنه يز يد حكم العامل المعنوي) هذا وقولهم التواضع ليس معناه ان طارئة على المبتدأ والخبر في تحقيق التركيب وان المراد يقول أولاً يز يد قائم ثم يقول كان يز يد قائم بل المراد اننا نحكم بذلك تقدير من حيث ان الغرض الاصل في ثبوت القيام لز يد والتقييد بالمضي مثلاً طاري زائد فاذا زال اللفظي وعاد المعنوي كان رجوعاً للحالة الأصلية ولا يقال ان المعنوي طاري أعلى اللفظي فازال حكمه بل يقال ان الطاري على الأصل زال تأمل (قوله لنحو ز يد قام) فتقول ز يد مبتدأ فان قلت قام ز يد فاعل لا متنازع تقديم الخبر الفعل مع بقاء المبتدأ له وخالف الكوفي فيهما (قوله ز يد قائم) في الحقيقة قائم مستند للضمير لكن لما كان لازماً لحالة واحدة في التكلم والخطاب والقبية كان هذا الضمير كالمقدم ذكره الامام السكاكي عفا الله عنه (قوله مخرج لمفعول مالم يسم فاعله)

أي لان الضرب في قولك ضرب عمر ولا واقع منه ولا قائم به بل واقع عليه ومثل هذا يكتفي التحوي المفعول على الظاهر وأما قولنا ان مصدر ضرب المبنى للمجهول هو الضرب بمعنى المضرب وية أي الكون مضرب و باوه وصف لعمر وقائم به فتدقيق لا ينظر اليه وأما قول نجم الاثمة الرضى انه خارج بقوله على جهة قيامه به لان المراد بجهة القيام طريقه وهو صيغة المبنى للمعلوم قائم لولو كان ضمير قيامه به للفاعل كيف وهو يوجب دوراً بأخذ المعرف في التمر يف بل الضمير لمطلق الاسم فلا غنى عما أسلفناه (قوله والتقدير صنف الخ) وذلك لان اسم الفاعل إنما يعمل معتدلاً وقد يكون لمعت محذوف عرف فيستحق العمل الذي وصف (قوله وأنيب الوصف عن الفعل) الأولى حذف هذا لأنه ليس من التصرفات بعد التقدير فتأمل (قوله كالإختلاف المذكور) أي باليباض والحمرة والسواد والظاهر ان المراد وغيرها كالصفرة ففيه اكتفاء (قائدة) زاد بعضهم في تمر يف الفاعل ما أسند اليه فعل تام قال لاخراج اسم كان فاعترض بان اسم كان لم يسند اليه شيء وإنما كان مستنداً لمصدر خبره فاعتنى كان زيد قائماً كان قيامه زيد ٨١ قلت هذا جوع لكان النامة وكلامنا في الناقصة فالأحسن أن يقال كان لم يؤثر به الاسناد أصلاً بل هي رابطة امدالة على الزمن فقط أو معه على حدث ناقص وهو كونه على هذه الحالة أي كونه قائماً في رابطة بين الشيء وصفته فالحدث الناقص هو الزن بطاين الامر من لمدته تمامه بدونهما تأمل وإذا تأملت ما سبق وجدت بين الفاعل اللغوي والاصطلاحي ٤٧ فهو ما وخصوا صا وجهياً بحيث مان

ضرب ز يد وعمر ومضرب وب غلامه فز يد والغلام وان صدق عليهما انهما مقدم عليهما فاعل وشبهه وأسند اليهما لكن هذا الاسناد على جهة الوقوع عليهما لا على جهة القيام بهما كما في قولك علم ز يد وأما الوقوع منهما كما في قولك ضرب عمر وومثل ما أسند اليه شبه الفعل بقوله تعالى مختلف ألوانه فأنه فاعل مختلف لانه اسم فاعل فهو في معنى الفعل والتقدير صنف مختلف ألوانه أو مختلف ألوانه في حذف الموصوف وأنيب الوصف عن الفعل وقوله تعالى كذلك أي اختلافه لا اختلاف المذكور في قوله تعالى ومن الحيل جدد يضيح وهو مختلف ألوانه وغرايب سود \* ثم قلت (الثاني نائبه وهو ما حذف فاعله وأقيم هو مقامه وغير عامله إلى طريقة فعل أو يفعل أو مفعول وهو المفعول به نحو وقضى الامر فان قد فاعله المصدر نحو فاذا نفخ في الصور نفخه واحدة فن عني له من أخيه شيء أو الظرف نحو صميم رمضان وجلس امامك أو الجرح ونحو غير المنصوب عليهم ومنه لا يؤخذ منها) وأقول الثاني من المرفوعات نائب الفاعل وهو الذي يعبرون عنه بمفعول مالم يسم فاعله والعبارة الأولى أولى لو جهين أحدهما ان النائب عن الفاعل يكون مفعولاً وغيره كاسيأتى والثاني ان المنصوب في قولك أعطى ز يد ديناراً يصدق عليه أنه مفعول للفعل الذي لم يسم فاعله وليس مقصوداً لهم ومعنى قولى أقيم هو مقامه أنه أقيم مقامه في اسناد الفعل اليه ولما فرغت من حده شرعت في بيان ما يعمل بعد حذف الفاعل فذكرت ان الفعل يجب تغييره إلى فعل أو يفعل ولا أر يد بذلك هذين الوزين فان ذلك لا يتأتى إلا في الفعل الثلاثي وانما أر يد أن يضم أوله مطلقاً ويكسر ما قبل آخره في الماضي ويفتح في المضارع ثم يمد ذلك يقام المفعول به مقام الفاعل فيه عطلي أحكامه كلها فيصير مرفوعاً بعد ان كان منصوباً وعمدة بعد ان كان فضلة و واجب التأخير عن الفعل بعد ان كان جائز التقديم عليه والمفعول به عند المحققين مقدم في النيابة على غيره وجو بالانه قد يكون فاعلاً في المعنى كقولك

ركن اسناد من حيث ان حق المبنى للمجهول أن يكون مبنياً للمعلوم مستنداً للفاعل ولا يدل عن ذلك الانكسبة كالجهل أو التجهيل وهذا لا يتأني انه مبتدأ الفعل للمجهول يكون حقه الاسناد للمفعول ولا يسند حينئذ للفاعل إلا مجازاً كما حققوه في أفعم السيل مفعول والأصل أفعم السيل الارض أي ملاها فبعد بناء أفعم للمجهول حقه أن يسند إلى الارض واسناده للسيل من الاسناد لاسبب لانه سبب في كون الارض مفعلة فتدبر (قوله فاعله) من اضافة المصاحب (قوله لولو جهين) قال الفاكهي كلاهما سائر فيه لان مفعول مالم يسم فاعله عار عندهم علماً بالنائب الفاعل اه أقول هذا وجه صحيح لا يدفع الأولوية (قوله يكون مفعولاً وغيره) لان المتبادر من المفعول انما هو المفعول به لكثرة دورانه (قوله في اسناد الفعل) ير يد بالفعل المادة من حيث هي وان كانت للفاعل هيئة مخصوصة وللمفعول بأخري كاهو ظاهر (قوله ولما فرغت من حده الخ) صريح في ان قوله وغير الخ ليس من تمام الحد ولا وجه له مانع من أنه من تمامه اذ هو عما يوضح المفعول به وان لم يكن الاحتراز فالأصل في القوديان الواقع على أنه يمكن أن لا احتراز عن الفاعل المجازي نحو بنى الأمير البلدة فان الأصل بنى حملة الأمير البلدة فحذف الفاعل الحقيقي وأنيب الأمير منابه لعلاقة السببية (قوله وان ذلك لا يتأتى إلا في الفعل الثلاثي) يحتمل فتح الهزمة عطف على هذين أي ولا أر يد أن ذلك التغيير لا يتأتى إلا في الثلاثي كاهو مقتضى هذين الوزين ويحتمل أنه بالكسر بيان اسبب عدم ارادة هذين الوزين فقوله ذلك أي ما ذكره من الوزين تأمل



(قوله وأوضح من هذا) وهو أيضا أقدم لان الاول هو فيه فاعل لغير الفعل المذكور (قوله أن يرفع وصفه) وقياسه ان وصف الفاعل يجوز نصبه  
لانه مفعول به في لكن لا يخفى ان ذلك لا يخفى بلا سماع (قوله فاقبلت الالف بياء) الاولى فرجعت الياء الى أصلها لانها انما قبلت الفالتجر كما واحتاج  
ما قبلها وقدر ذلك الفتح (قوله ن ٤٨ مصدر الخ) ظاهره ولا اولية بينها (قوله أو مجرور) فهو النائب وحده على التحقيق كان

أعطيت زيد الدينارا ألا ترى أنه أخذوا أوضح من هذا صار بز يد عمر الان الفعل صادر من زيد وعمر وقد  
اشتركا في إيجاد الفعل حتى ان بعضهم جوز في هذا المفعول أن يرفع وصفه فيقول صار بز يد عمر الجاهل  
لانه تمت لرفع في المعنى ومثبات لثبته من الفاعل بقوله تعالى وقضى الامر وأصله قضى الله الامر فحذف  
الفاعل للعلم به و رفع المفعول به و غير الفعل بضم أوله وكسر ما قبل آخره فاقبلت الالف بياء فان لم يكن في  
الكلام مفعول به أقيم غيره من مصدر أو ظرف زمان أو مكان أو مجرور و فاعله كقوله تعالى فاذا فزع في  
الصورة نفخة واحدة وقوله تعالى فمن عني له من أخيه شيء وكون نفخة مصدر أو واضح وأما شيء فلانه كناية عن  
المصدر وهو العفو والتقدير والله أعلم فأي شعاع من القائلين عني له عفو ما من جهة أخيه والآخر هنا محتمل  
لوجهين أحدهما ان يكون المراد به المفعول فمن السببية أي بسببه وأما جعله أخا لمعطى فاعليه وتغييره عن قبله  
لان الخلق كلهم مشتركون في انهم عبيد الله فهم كالأخوة في ذلك ولاهم أولاد أب واحد وأم واحدة والثاني ان  
المراد به ولي الدم وسمي أخا ترغيبا له في العفو ومن على هذا لابتداء الفاية وهذا الوجه أحسن لوجهين أحدهما  
أن كون من لابتداء الفاية أشهر من كونها للسببية والثاني أن الضمير في قوله تعالى وأداء إليه راجع الى المذكور  
في هذا الوجه دون الاول وظرف الزمان كقولك صيم رمضان وأصله صام الناس رمضان وظرف  
المكان كقولك جلس أمامك والدليل على أن الامام من الظرف والمتصرفه التي يجوز رفعها قول  
الشاعر فقدت كلا الفرجين بحسبانه \* مولى الخافة خلفها وأمامها

فوضع كلا رفع بالابتداء وخلفها بدل منه وأمامها عطفت عليه والجملة التي هي بحسب وما بعد هاتي موضع رفع خبر  
الابتداء والعائد على مبتدأ الهاء المتصلة بأن وأما يصف الشاعر بقرة وحش بالبلدانها لا تدري على أي شيء  
تقدم ولا بد من تقدير أو حال قبل كلا فكأنه قال فقدت هذه الوحشية وكلا النقرتين هما خلفها وأمامها  
بحسب أنه مولى الخافة أي المكان الذي توثق فيه والجور و تقول له تعالى وان تعدل كل عدل لا يؤخذ بها  
فيؤخذ فعل مضارع مبني لما لم يسم فاعله وهو حال من ضمير مستتر فيه ومنها جار ومجرور وفي موضع رفع أي  
لا يمكن أخذها ولو قدر ما هو المتبادر من أن في يؤخذ ضمير مستتر هو القائم مقام الفاعل ومنها في موضع نصب  
لم يستقم لان ذلك الضمير ما ند حينئذ على كل عدل وكل عدل حدث والاحداث لا تؤخذ إنما تؤخذ الذوات  
نعم ان قدر أن لا يؤخذ بمعنى لا يقبل صح ذلك وفهم من قولي فان فقد فالصدر الى آخره انه لا يجوز إقامة غير  
المفعول به مع وجود المفعول به وهو مذهب البصريين الا الاخفش واستدل المخالفون بنحو قول  
الشاعر

أتيج لي من العدا نذيرا \* به وقت الشر مستطيرا  
و بقراءة أبي جعفر لجزى قوما بما كانوا يكسبون فاقم فيهما الجار والمجرور وترك المفعول به منصوبا  
\* ثم قلت (ولا يحدان بل يستتران ويحذف ما لم يجاوزا نحو زيدان قال من قام أو من ضرب ووجوبا  
نحو اذا السماء انشقت وأذنت لربها وحقت واذا الأرض مدت ولا يكونان جملة فتحو وتبين لكم كيف فعلناهم  
بمعنى لا يقبل) فيكون تضمينا وهما قياسي أو سماعي خلاف حق بعضهم ان النحوي وهو اشرب كلمة معنى أخرى سماعي والبيان قياسي على  
لانه تقدير عامل لدليل وهل الكلمة المضمنة حقيقة لانها مستعملة في معانها ملوحة لغيره أو مجاز لانها اشربت معنى غيرها واستعملت فيه أو جمع بينهما  
هذا والظاهر أن يقال التضمن الحاق مادة بأخرى لتناسبهما معنى نحو شرين بماء البحر ألحق برون لان الرى كيفية للنفس سببها الشرب وهو ابتلاع  
الماء أو اتحادها ونحو أحسن بن الحق بلطف وصف المولى وإحسانه واحدا فيا يظهر وقولهم اشرب كلمة معنى كلمة أخرى يقتضى اختلاف المعنيين فلا  
يشمل هذا وعلى ما قلناه فهو حقيقة جز ما (قوله واستدل المخالفون بالخ)

بمعنى لا يقبل) فيكون تضمينا وهما قياسي أو سماعي خلاف حق بعضهم ان النحوي وهو اشرب كلمة معنى أخرى سماعي والبيان قياسي على  
لانه تقدير عامل لدليل وهل الكلمة المضمنة حقيقة لانها مستعملة في معانها ملوحة لغيره أو مجاز لانها اشربت معنى غيرها واستعملت فيه أو جمع بينهما  
هذا والظاهر أن يقال التضمن الحاق مادة بأخرى لتناسبهما معنى نحو شرين بماء البحر ألحق برون لان الرى كيفية للنفس سببها الشرب وهو ابتلاع  
الماء أو اتحادها ونحو أحسن بن الحق بلطف وصف المولى وإحسانه واحدا فيا يظهر وقولهم اشرب كلمة معنى كلمة أخرى يقتضى اختلاف المعنيين فلا  
يشمل هذا وعلى ما قلناه فهو حقيقة جز ما (قوله واستدل المخالفون بالخ)

أقول يمكن ان نائب الفاعل ضمير في أتيج للرجل المهود ونذير انصب على الحال وفي الآية ٤٩ ضمير الغفران المفهوم من السياق فايته

على اضممار التين ونحو واذا قيل ان وعد الله حق على الاسناد الى اللفظ ويؤثرت فعلهما لتأنيتهما وجوبا في نحو  
الشمس طلعت وقامت هند وأحمدان وأحمدات وجواز ارجح في نحو طلعت الشمس ومنه قامت الرجال أو  
النساء والهنود وحضرت القاضي امرأة ومثله قامت النساء نعمت المرأة هند ومرجوحا في نحو ما قام الا هند  
وقيل ضرورة ولا تاحقه علامة تنبيه ولا جمع وشذخوا كلوني البراعيث) وأقول ذكرت هنا خمسة أحكام يشترك  
فيها الفاعل والنائب عنه الحكم الاول انهما لا يحدان وذلك لانهما عمدتان ومنزلان من فعلهما منزلة الجزء فان  
ورد ما ظاهرهما متماثيه محذوفان فليس محذوف على ذلك الظاهر وإنما هو محذوف على انهما ضميران مستتران فمن  
ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن  
ففاعل يشرب ليس ضمير اعمد الى ما تقدم ذكره وهو الزاني لان ذلك خلاف المقصود ولان الأصل ولا يشرب  
الشارب فحذف الشارب لان الفاعل عمدة فلا يحذف وإنما هو ضمير مستتر في الفعل عائد على الشارب الذي  
استلزمه يشرب فان يشرب يستلزم الشارب وحسن ذلك تقدم نظيره وهو لا يزني وعلى ذلك فقس وتلطف  
لكل موضع بما يناسبه وعن الكسائي اجازة حذف الفاعل وتأنيده على ذلك السهلي وابن مضاء الحكم الثاني ان  
عاملهما قد يحذف لقريضة وان حذفه على قسمين جائز واجب فالجائز كقولك زيد جوا بل من قال لك من قام أو  
من ضرب فزيد في جواب الاول فاعل فعل محذوف وفي جواب الثاني نائب عن فاعل فعل محذوف وان شئت  
صرحت بالفعلين فقلت قام زيد وضرب عمرو والواجب ضابطه ان يتأخر عنه فعل مفسر له وقد اجتمع المثالان  
في الآية الكريمة فالله فاعل بالانشقة محذوفة كالماء في قوله تعالى فاذا انشقت السماء الا ان الفعل هناك مذكور  
والأرض نائب عن فاعل مدت محذوفة وكل من الفعلين يفسر الفعل المذكور فلا يجب ان يتلفظ به لان المذكور  
عوض عن المحذوف وهم لا يجمعون بين العوض والمعوض عنه الحكم الثالث انهما لا يكونان جملة هذا هو المذهب  
الصحيح وزعم قوم أن ذلك جائز واستدلوا بقوله تعالى ثم بدلهم من بعد ما رآوا الآيات ليسجنه وتبين لكم كيف  
فعلناهم واذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض فجلوا جملة ليسجنه فاعلا لبداء جملة كيف فعلناهم فاعلا لتبين وجهلة  
لا تفسدوا في الأرض قائمة مقام فاعل قيل ولا حجة لهم في ذلك أما الآية الاولى فالفاعل فيها ضمير مستتر عائدا  
على مصدر الفعل والتقدير ثم بدلهم بداء كما تقول بدالي رأي ويؤيد ذلك أن اسناد بداء الى البداء قد جاء مصرح به  
في قول الشاعر

لملك والموعود حق لقاءه \* بدالك في تلك القلوص بداء  
وأما على السجن بفتح السين المفهوم من قوله تعالى ليسجنه وبدل عليه قوله تعالى قال رب السجن احب الى مما  
يدعوني اليه وكذا القول في الآية الثانية أي وتبين هو أي التبين وجملة الاستفهام مفسرة وأما الآية الثالثة  
فليس الاسناد فيها من الاسناد المعنوي الذي هو محل الخلاف وإنما هو من الاسناد اللفظي أي واذا قيل لهم هذا  
اللفظ والاسناد اللفظي جائز في جميع الالفاظ كقول العرب زعموا مطية الكذب وفي الحديث لا حول ولا قوة الا  
بالله كنز من كنوز الجبة الحكم الرابع ان عاملهما يائث اذا كانا مؤثنتين وذلك على ثلاثة اقسام تأنيث واجب  
وتأنيث راجح وتأنيث مرجوح فاما التأنيث الواجب في مستثنين أحدهما ان يكون الفاعل المؤنث ضميرا  
متصلا ولا فرق في ذلك بين حقيقي التأنيث ومجازيه فالحقيقي نحو هند قامت فهند مبتدأ وقام فعل ماض والفاعل  
مستتر في الفعل والتقدير قامت هي والتاء علامة التأنيث وهي واجبة لما ذكرناه والمجازي نحو الشمس طلعت  
واعرابه ظاهر ولم يمتثل به في المقدمة للتأنيث الواجب علم ان وجوب التأنيث مع الحقيقي من باب أولى بخلاف  
ما لو عكست فاما قول الشاعر

( ٧ - شذو - ) الشمس) قيل معنى كون تأنيثها مجاز يانه خلاف الأصل اذا اصل أن الله وثبت فرجا ولك أن تقول هو مجاز بياني



بالاستعارة وذلك ان النجوى يطلق عليها مؤنث لما ثبت في استعمال العرب فتأمل (قوله حذف احدي التامين)

وهل هي الاولى لان الثانية من نفس المادة او الثانية لان الاولى اتى بها لافادة المضارعة خلاف (قوله ان اسرا الخ) يذمها بخلف العهد بدليل ما بعده نسبت عهدي ولم تعبأ بوقت تيا لملك والمفود منه جور (قوله وانت انما اسندت الفعل لجمع الخ) يعني أنه في ظاهر صناعة الذخوانما هو مسند للجمع والافتد صرحوا بان الجمع من باب الكنية فالاستناد اليه ليس من حيث انه جمع بل لآحاده فقولك قام الهنود في قوة قامت هند وهند الخ ان قلت ما ذكره المصنف موجود في جمع المذكر والمؤنث السالمين مع وجود التذكير في الاول والتأنيث في الثاني قلت نعم لكن لما سلم فيهم ما بناء المفرد ألحقا به كالمثنى (قوله وأحسن الوجوه) منها ان الظاهر يدل من الصمير وكأنه عدل عنه للفصل بينهما بالنجوى والشان ان البدل يلحق المبدل منه (قوله عن العوامل اللفظية) كان عليه أن يقول غير الزائدة لادخال نحو بحسبك درهم وهل من خالق غير الله وكانه رأى أن الزائدة كالمهم (قوله مخبر عنه الخ) خرج الاعداد المسروقة فانها مجردة موقوفة كاسبق وهل

ان السباحة والمرأة ضمنا \* قرا برعوى الطريق الواضح

ولم يقل ضمنا فضرورة الثانية ان يكون الفاعل اسما ظاهرا متصلا بحقيقى التأنيث مفردا او تثنى له أو جمعا بالانثى والتاء المفردة كقوله تعالى اذ قالت امراء امرأان والمثنى كقوله قامت الهندان والجمع كقوله قامت الهندات فاما قوله تمنى ابتأى أن يعيش ابوهما \* وهل انما الامن ربيعة او مضر

فضرورة ان قدر الفاعل ماضيا واما ان قدر مضارا واصله تمنى حذف احدي التامين كقوله تعالى فانذر تكلم نارا تلغى فلا ضرورة واما قوله تعالى اذ جاءك المؤمنات فاعلم ان الفاعل بالضم المفعول اولان الفاعل في الحقيقة الالموصولة وهي اسم جمع فكأنه قيل اللاتي آمن اولان الفاعل اسم جمع محذوف موصوف بالمؤمنات أي النسوة اللاتي آمن واما التأنيث الرجح في مثلثين أيضا احدهما ان يكون الفاعل ظاهرا متصلا بحجازي التأنيث كقوله طاعت الشمس وقوله تعالى وما كان صلاتهم عند الليث فانظر كيف كان عاقبة مكرهم وجمع الشمس والقمر الثانية ان يكون ظاهرا حقيقى التأنيث منفصلا بغير الا كقوله قام اليوم هندو قامت اليوم هندو كقوله

ان امرأه منكن واحدة \* بعدى وبعدك في الدنيا لمورور والمبردي يخص ذلك بالشعر ومن النوع الاول اعنى المؤنث الظاهر المجازي التأنيث ان يكون الفاعل جمع تكسير أو اسم جمع تقول قامت الزبود وقام الزبود وقامت النساء وقام النساء قال الله تعالى قالت الاعراب وقال لسوة وكذلك اسم الجنس كاوراق الشجر واورقت الشجر فالتأنيث في ذلك كله على معنى الجماعة والتذكير على معنى الجمع وليس لك أن تقول التأنيث في النساء والهنود حقيقى لان الحقيقى هو الذى له فرج والفرج لا احاد الجمع لا الجمع وانت انما اسندت الفعل الى الجمع لالى الاحاد ومن هذا الباب ايضا قولهم نعمت للمرأة ولعم المرأة هند فالتأنيث على مقتضى الظاهر والتذكير على معنى الجنس لان المراد بانراة الجنس لا واحدة معينة مدحوا الجنس صومئهم خصومهم أرادوا مدحه وكذلك بش بالنسبة الى الذم كقوله بش المرأة حمالة الخطب وبشت المرأة هند واما التأنيث المرجوح في مسألة واحدة وهي أن يكون الفاعل موصولا بالا كقوله قاما الهنود فالتذكير هنا رجح باعتبار المعنى لان التقدير مقام احدا لا هندا فالفاعل في الحقيقة مذكور ويجوز التأنيث باعتبار ظاهر اللفظ كقوله

والدليل على جوازها في النثر قراءة بعضهم ان كانت الاصبحة واحدة برفع صيحة وقرائة جماعة من السلف فاصبحوا الا ترى الامسا كنهم ببناء الفعل لم اسم فاعله وبجمل حرف المضارعة التاء المتتامة من فوق وزعم الاخفش ان التأنيث لا يجوز الا في الشعر وهو محجوج بما ذكرنا الحكم الخامس ان عامله مالا تلحقه علامة تنبيه ولا جمع في الامر الغالب بل تقول قام اخواك وقام اخوتك وقام نسوتك كقوله قام اخوك ومن العرب من يلحق علامات دالة على ذلك كالمحقق الجميع علامة دالة على التأنيث كقوله

تولى قتال المارقين بنفسه \* وقد أسلماه مبعودا وحيم

وقوله صلى الله عليه وسلم يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار وقول بعض العرب اكوفي البراغيث وقول الشاعر

وتج اربيع محاسنا \* القحطها غر السحاب

وقول الآخر وأين القوافي الشيب لاح بمارضي \* فاعرض عنى بالحدود والتواضر

وقد حمل قوم على هذه اللفظة آيات من التنزيل العظيم منها قوله سبحانه واسروا النجوى الذين ظلموا والاحجود نجر بجها على غير ذلك واحسن الوجوه فيها اعراب الذين ظلموا مبتدا واسروا النجوى خبرا \* (ثم قلت) الثالث

المبتدا وهو المحرر عن العوامل اللفظية مخبر عنه او وصفا فاعلم كتنفى به فالاول كريد قائم وان تصوموا خير لكم

(قوله وهل من خالق غير الله) تفالقي مبتدا مرفوع بضمة منع من ظهورها حرف الجر الزائد وغير الله صفة والخبر محذوف أي لكم وهذا أظهر من قول بعضهم ان غير خبر ولا يصح ان يرزقكم خبر لان هل شذوذ على مبتدا خبره فعل لانها اذا دخلت عليه جعلته فاعلا لما يفسره المذكور كالقوله هل زيد قام ويمكن أن يقال ان غير فاعل أغنى عن الخبر وقد اعتمد الوصف على الاستفهام فيكون من الثاني وكان المصنف جعله من الاول لانه ليس القصد الاستفهام عن ثبوت الحاق لغير الله بل عن جود خالق موصوف بغير الله فليتأمل لانهما متلازمان فالأول لاجل (قوله وهو الابتداء) هذان من جملة أقوال ومنه ان المبتدا والخبر ترافعا وهما غير ذلك قيل والخلاف لفظي لان مرة له واعتراه بعض المشايخ بأن له مرة في نحو قوله تعالى قال أرغب أنت عن آلهتى يا ابراهيم فان قلنا انهما ترافعا فانت معمول لرأغب فيصح تعلق عن آلهتى راغب وان قلنا ان المبتدا مرفوع بالابتداء فهو أجنبى من الخبر لا يفصل بينهما وبين معموله فهو معمول محذوف أي أرغب عن آلهتى اه قلت أنت هنا فاعل أغنى عن الخبر فهو معمول جز ما فالاولى التمثيل بنحو ضارب زيد في الدار مع المرفوع فيه مبتدا على الاصح لعدم الاعتداد (قوله ولم تسمع) أي لانه على حذف أن وسبق أن البيضاوى يرى أن تسمع نفسه مبتدا لانه أريد به الحدث المستقل فهو اسم كالمصدر (قوله ٥١) ولم أقل الاسم لكن القوم

وهل من خالق غير الله والثاني شرطه نفي أو استفهام نحو أقائم الزيدان وما مضر وب العمران) وأقول الثالث من المرفوعات المبتدأ وهو نوعان مبتدأ له خبر وهو الغالب ومبتدأ ليس له خبر ولكن له مرفوع يغنى عن الخبر ويشترك النوعان في أمرين أحدهما انهما مجردان عن العوامل اللفظية والثاني أن لهما عاملا معنويا وهو الابتداء ونفى به كونهما على هذه الصورة من التجرد والاستناد وافتقار في أمرين أحدهما أن المبتدأ الذي له خبر يكون اسما صرحا بخبره بنحو الله بنو محمد بنينا ومؤولا بالاسم نحو وان تصوموا خير لكم أي وصيامكم خير لكم ومثله قولهم تسمع بالمعدي خير من أن تراه ولذلك قلت المحرر دوم أقل الاسم المحرر ولا يكون المبتدأ المستغنى عن الخبر في تأويل الاسم البتة بل ولا كل اسم بل يكون اسما هو صفة نحو أقائم الزيدان وما مضر وب العمران والثاني أن المبتدأ الذي له خبر لا يحتاج الى شيء يعتمد عليه والمبتدأ المستغنى عن الخبر لا بد أن يعتمد على نفي أو استفهام كالمثلا وكقوله

خليل ما واف بهدى أثما \* اذ لم تكونا لي على من أقطع

وكقوله

أقطن قوم سلمى أم نو واطعنا \* ان يظنوا فنجيب عيش من قطننا

وقولى رافعا لمكتفى به أعم من أن يكون ذلك المرفوع اسما ظاهرا كقوم سامي في البيت الثاني أو ضميرا منفصلا كاتفاي البيت الاول وفيه رد على الكوفيين والزخشرى وابن الحجاب اذ أو جوا أن يكون المرفوع ظاهرا أو جوا في قوله تعالى أرغب أنت أن يكون محمولا على التقديم والتأخير وذلك لا يمكنهم في البيت الاول اذ لا يخبر عن المثنى بالمفرد وأعم من أن يكون ذلك المرفوع فاعلا كافى البيتين أو نائباعن الفاعل كافى قولك أمضروب الزيدان وخرج عن قولى مكتفى به نحو أقائم ابوا زيد فليس لك أن تعرب أقائم مبتدا أو ابوا فاعلا أغنى عن الخبر

يصح اعرابه مبتدا ثانيا والجملة خبر المبتدا الاول وهو زيد فمن تم لا تستقل بالفائدة \* (فاندتان) الاول الوصف المتحدان تطابق مع مرفوعه في الافراد جاز كون المرفوع مبتدا مؤخر او انه فاعل أغنى عن الخبر فان تطابقتا تثنى وجماعتين الاول الاعلى لفسا كلوني البراغيث فان أفرد الوصف مع تنبيه المرفوع وجمعه تثنى الثاني لو جوب مطابقة الخبر للمبتدأ بخلاف الفاعل الثانية قد يغنى عن الخبر مرفوع وصف أضيف اليه المبتدا نحو قول أبي النواس غير مأسوف على زمن \* ينفعني بالهم والحزن انما ير جوا الحياة فتى \* عاش في أمن من الحن فقولته على زمن نائب فاعل مأسوف أغنى عن خبر غير وكان المصنف لم تعرض لذلك لقلته أو لانه رأى ان المضاف والمضاف اليه شيء واحد يجمعهما مركب اضافي فكان المرفوع للمضاف على انى أقول يمكن ان غير خبر محذوف أي أنا غير مأسوف واعتراه في كتابة الازهرية بأنه لو كان كذلك لقال غير أسف اسم فاعل أسف أي حزن وتحسر \* (وأقول) \* يجاب بأن مأسوف بمعنى مهموم وأنه بمعنى فاعل على حد حجابا يستو رأى سائر انهم على هذا يكون لفظيا لاسفه هو فقط بخلاف الاول فانه عام أي لا يؤسف على زمن تأمل



(قوله ولا يبدأ بذكره الخ بخلاف الفاعل فانه يكون نكرة نحو جاءني رجل وقول ابن الحاجب ان الفاعل يخص بالحكم المتقدم عليه فيه حيث كان الحكم هو المخصص فقد ورد على غير مخصوص والفرق بين الفاعل حيث جاء نكرة بلا مسوغ والمبتدأ حيث لا يكون نكرة لا بمسوغ ان المبتدأ اذا سمع المحاطب نكرة خرج عن الكلام لا بدائه بمجهول بخلاف الفاعل فانه سمع الفعل أو لا فاصفى للكلام ذكر جميع ذلك العلامة حسن جلي الفاري على المطول ٥٢ أقول كلامه يقتضي انه متى ما تقدم الخبر كان ذلك مسوغا لانه يدفع النكرة مع انهم قالوا لا يكون مسوغا

الا اذا كان ظرفا أو جارا ومجرورا مخصصين أو جملة بل قالوا ان المسوغ انما هو الوقوع ظرفا أو التقدّم لحرف التباس بالصفة لادخل له في التسوية ويقتضي أيضا ان المتأخر لا يكون مسوغا لانه لا يدفع النكرة عن المجهول وكذا كون الخبر من خوارق المادة اللهم الا ان يقال هذا المسوغ يكر بالناظر الى الرجوع ثم اعتراضه على ابن الحاجب يمكن دفعه بأن معنى قول ابن الحاجب ان الفاعل يخص بالحكم المتقدم ان تقدم الحكم مسوغ لوقوعه نكرة لكونه يدفع نكرة المحاطب فيخرج للفرق الذي قاله ولنا في المقام كلام نفيس جدا في كتابة الازهرية مع العلامة ابن قاسم وشيخه الصفوي وزيادة على ذلك فاطلها ان شئت (قوله وعليها

ولبعد مؤمن) اما المخصوص فللوصف بمؤمن واما المعلوم فلان المراد كل عبد مؤمن بخلاف نحو رجل صالح جاءني فليس الا المخصوص تأمل (قوله ترجع الى المخصوص والعموم) الظاهر ما يصنع في وقوع الخبر ظرفا وتقدم لام الابتداء (قوله اسم كان) أي الاسم المصاحب لكان المعمول لها وكذا قولهم خبر كان ويزيد هذا ان اطلاق الخبر عليه باعتبار ما كان نفس متاملا والا فالسلام عليك

(قوله وهو ان يكون ماضي زال الخ) حجت الثلاثة في قولي يا مليح ان لا يزال مليحا \* ارحم اللذعن حبه لا يزال حار عقالا بل لا يزال اختلاطا فامتنعته قري باطلة الرسول هذا كنت كتبت في حاشية الازهرية ثم رأيت أحسن منه ان أقول ٥٣ يا رحيما من لا يزال رحيما \* ارحم اللذعن بأبكم لا يزال باء ذنبا بل لا يزال اختلاطا \* فامتنعته عفو ابطه الرسول (قوله بعد ما)

فيه تساهل لان كان انما حذف بعد ان المصدرية فقط وما انما زيدت بعد حذفها عوضا عنها وكذا ما حذف في قولهم بعد ان الشرطية في قولهم اقبل هذا امالا واصله ان كنت لا تفعل غيره قال ناصر التحقيق اللقاني ولا حاجة الى اضممار كان بل المنسقي المجهول خبر انجمله الشرط وما على حذف ما في امارتين من البشر أحدا فليأمل (قوله بعد ان ولو) التقيد بهما لكونه أراد الجواز الشائع المشهور والا فتعذف كان في غيرهما نحو من لدنولا فالى اتالها أي من له كانت شولا (قوله مهمة) أي محركة للمهمة الاعتناء بها (قوله العباس ابن مرداس) أحدا لصحابة رضوان الله عليهم جدد الشيخ عبد الرحمن الاخضرى كما ذكره آخر شرح سلمه (قوله أو جج الاوجه) ويجوز رفعهما بحذف كان وخبرها في

الاول أي كان في عملهم خير ونصبهما بتقدير فيجزون خير أو يجوز عكس ما قال الشارح وذلك ظاهر من تأمل (قوله ان لا يقع بعد النون سا كن) أي لا نها تترك حينئذ لانتفاء الساكنين فتقوى بالحركة فلا يجوز حذفها في الحقيقة المدار على السماع والافكانت تحذف ابتداء ولا تحرك (خاتمة) تأتي كان زائدة وهي جواب قولهم فعل لا فاعل له وكذا أفعال آخر منها قلما وكثر ما وقصر ما وطالما قلت والظاهر في هذه انها ليست أفعالا لان

بكونه فلان تسلط عليه وان لا يكتنه فلا خبر لك في قتله لو جود الضمير \* قلت (السادس اسم



قائمة المسلمات عن الفعلية وصارت أداة في منزلة ما وقد أوضحت هذا في أول كتابة الأزهري وتمت بقية الأفعال فارجع إليه إن شئت وبحث كان فإن فيه هناك دقائق (فائدة) لا مانع من أن دام زيد صحيحا من التواضع كأنه لا مانع من أن مادته حيا فاعل ونصب على الحال وقرئ له دليل عليه (قوله أفعال المقاربة) تغليب اصطلاحه والافعال الشروع أكثر ولعله لم لاحظوا أن كذا أشهر وأما الباب فغلبوا أقسامها (قوله لترجيح) وهي الشاء ومقابلها وما بعده أخبارا (قوله بأحكام) كالاقتران بأن وعدمه وكونه مضارعا وكونه رافعا ضمير الاسم على ما قرر في محله (قوله يمسح) وهو الخبر المحذوف (قوله وتكبر معمولى لا) الظاهر أنه وما بعده معمولى مستأنف أي ويشترط في محله لا تكبر معمولى وأعطفه على ما قبله كجاء المتبادر يفيد أنه من شروط أعماله أي الثلاثة الآن يقال المعنى الشرط المضاف للعمل على سبيل الاجمال فتأمل (قوله قائما) قدمها هنا اهتماما بها فنزل الكلام عليها وقدم

أفعال المقاربة وهي كادوكر بوأوشك لدنو الخبر وعسى وأخولق وحرى لترجيح وطفق وعلق وأنشأ وأخذو جعل وهب وهلهل للشروع فيه ويكون خبرها مضارعا) وأقول السادس من المرفوعات اسم الأفعال المذكورة وهي تنقسم باعتبار معانيها إلى ثلاثة أقسام ما يدل على مقاربة المسمى باسمها للخبر وهي ثلاثة كادوكر بوأوشك وما يدل على ترجيح المتكلم للخبر وهي ثلاثة أيضا عسى وحرى وأخولق وما يدل على شرع المسمى باسمها في خبرها وهي كثيرة ذكرت منها هنا سبعة فتكملت أفعال هذا الباب ثلاثة عشر كان الأفعال في باب كان كذلك فهذه الثلاثة عشر تعمل عمل كان فترفع المبتدأ وتنصب الخبر الآن خبرها لا يكون الأفعال مضارعا منه ما يقتضيه حال ومنه ما يتجرعها كإثباتي تفصيله إن شاء الله تعالى في باب المنصوبات ولولا اختصاص خبرها بأحكام ليست لكان وأخواتها لم تقرر ديباب على حدة قال الله سبحانه يكادزيتها عسى ربكم أن يرحكم قال الشاعر

وقد جعلت إذا ماقت يثقلني \* نومي فانهض نهض الشارب السكر  
وكنت أمشي على رجلين معتدلا \* فصرت أمشي على أخرى من الشجر

وقال آخر

هبت الوم القلب في طاعة الهوى \* فليج كاني كنت للوم مغريا

وقال آخر

وطئ ديار المعتدين فهللت \* نفوسهم قبل الامانة تزهق

وهذان الفعلان أغرب أفعال الشرع ووطئ في أشهرها وهي التي وقعت في التنزيل وذلك في موضعين أحدهما وطفة بالخصف فان أي شرطا يخطئ وطفة على أخرى كما تخفف النعال ليستريحها وقرأ أبو الهيثم المدوي وطفة بالفتح وهي لغة حكاها الأختف وفيها لغة نالت طبق بياض مكسورة مكان الفاء والثاني فطلق مسحا أي شرع يمسح بالسيف سوقها وأعناقها مسحا أي يقطعها قطعاً \* ثم قلت (السابع اسم ما حمل على ليس وهي أربعة لالت المحذوف اسمها نحو ولات حين مناص وما ولا النافيتان في لغة الحجاز وإن النافية في لغة أهل العالية وشرط أعمالهن في الخبر وتأخيرها أن لا يلين معمولة وليس ظرفا ولا مجرورا وتكبرا معمولى لا ون لا يقتزن اسم ما بال الزائدة نحو ما هذا بشرى \* ولا وزر عما قضى الله وأقيا \* وإن ذلك نافعك ولا ضارك) وأقول السابع من المرفوعات اسم ما حمل في رفع الاسم ونصب الخبر على ليس وهي أحرف أربعة نافية وهي ما ولا ولات وإن فاما ما فإنها تعمل هذا العمل بأربعة شروط أحدها أن يكون اسمها مقدا وخبرها مؤخرا والثاني أن لا يقتزن الاسم بالزائدة والثالث أن لا يقتزن الخبر بالاول والرابع أن لا يليها معمولى الخبر وليس ظرفا ولا مجرورا فاذا استوفت هذه الشرط والاربعة عملت هذا العمل سواء كان اسمها وخبرها نكرتين أو معرفتين أو كان الاسم معرفة والخبر نكرة فالمرقتان كقوله تعالى ما هن أمهاتهم والنكرتان كقوله تعالى فإمنكم من أحدهما حاجز بن فاحداً اسمها وحاجز بن خبرها ومثلكم متعلق بمحذوف تقديره أعني ويحتمل أن أحدا فاعل منكم لا عتماده على النفي وحاجز بن امت له على لفظه فان قلت كيف يوصف الواحد بالجمع وكيف يخبر به عنه قلت جوابا بها أنه اسم عام وله ذوات لا فرق بين أحدهم ورسوله والمختلفان كقوله تعالى ما هذا بشرى ولم يقع في القرآن العظيم أعمال ما صرح بحا في غير هذه المواضع الثلاثة على الاحتمال المذكور وفي الثاني وأعمالها لغة أهل الحجاز ولا يميزونه في نحو قوله

في المثنى لات لا تفتن الجميع عليها (قوله بين أحد) أي وبين إنما تضاف لتعدد (قوله صريح) أي أن إعرابه صريح في العمل وإن كان احتمالا

في غداة ما أن أتو ذهب \* ولا صريف ولكن أنتم الخذف  
لاقتران الاسم بأن ولا في نحو قوله سبحانه وما محمد إلا رسول وقوله وما أمرنا إلا واحدة لاقتران الخبر بالاولا في نحو قولهم في المثل ما عسى من أعتب لتقدم خبرها ولا في نحو قوله

وقالوا تعرفها المنازل من متى \* وما كل من وافي متى أنا عارف

لتقدم معمولى خبرها وليس بطرف ولا جار ومجرور ولا يعملها بنو تميم ولو استوفت الشرط والاربعة بل يقولون ما ز يدقام وقرئ على لذتهم ما هذا بشرى وما هن أمهاتهم بالرفع وقرئ أيضا بأسمائهم بالجرباء زائدة وتحتمل الحجازية والقيمية خلافا لابي على والز مخشري زعمنا أن الباء تختص بالغة النصب وأما لا فإنها تعمل بالشرط المذكور على الاشتراط انتفاء اقتران بالاسم فلا حاجة له لأن لا تزداد بعد لا ويضاف إلى الشروط الثلاثة الباقية أن يكون اسمها وخبرها نكرتين كقوله

تعزف لاني على الأرض باقيا \* ولا وزر عما قضى الله وأقيا  
وربما عملت في اسم معرفة كقوله

أنكرتها بعد أعوام مضين لها \* لا الدار دارا ولا الجيران جيرانا  
وعلى ذلك قول المتنبي

إذا الجود لم يرزق خلاصا من الاذي \* فلا الحمد مكسو باولا المال باقيا

وأعمال لا العمل المذكورة رافعة أهل الحجاز أيضا وأما بنو تميم فيهم ملونهاو يوجبون تكريرها وأما من فتعمل بالشرط المذكور إلا أن اقتران اسمها بأن متمتع فلا حاجة لاشتراط انتفاءه وتعمل في اسم معرفة وخبر نكرة قرأ سعيد بن جبير رحمه الله أن الذين تدعون من دون الله عبادا أمثالكم يتخففون إن وكسرها لانتفاء الساكنين وانصب عبادا على الخبرية وأما النكبة على أنه صفة لعباد أو في نكرتين سمع أن أحديهما من أحد الالافية وفي معرفتين سمع أن ذلك نافعك ولا ضارك وأعمال ان هذه لغة أهل العالية وأمالات فإنها تعمل هذا العمل أيضا ولكنها تختص عن أخواتها بأمرين أحدهما أنها لا تعمل إلا في ثلاث كلمات وهي الحين بكثرة والساعة والاولان بقلته والثاني أن اسمها وخبرها لا يجتمعان والغالب أن يكون المحذوف اسمها والمذكور خبرها وقديعكس فالاول كقوله تعالى كم أهلكنا من قبلهم من قرن فنادوا ولات حين مناص والاول للحال لا نافية بمعنى ليس واثاء زائدة لتوكيد النفي والمبالغة فيه كالتاء في رواية أولتأيت الحرف واسمها محذوف وحين مناص خبرها ومضاف إليه أي فنادوا والحالة أنه ليس الحين حين مناص أي فرار أو تأخر والثاني كقراءة بعضهم ولات حين بالرفع أي وليس حين مناص حينما وجودهم عند تاديبهم ونزول منازلهم من العذاب ومن أعمالها في الساعة قول الشاعر

ندم البقاء ولات ساعة مندم \* والبقي مرثع مبتغيه وخيم

وفي الاولان قوله

طلبوا صلحا ولات أو ان \* فأجينا أن ليس حين بقاء

أصله ليس الحين أو ان صلح أو ليس الاولان أو ان صلح فحذف اسمها على القاعدة وحذف ما أضيف إليه خبرها وقدر ثبوته فبناء كما بيني قبل وبعد الآن أو أنا شبيه بنزال وزنا فبناء على العكس ونونه للضرورة \* ثم قلت (الثامن خبران وأخواتها أن ولكن وكان وأيت ولعل نحو ان الساعة آتية ولا يجوز تقديمه مطلقا ولا توسطه إلا ان كان ظرفا أو مجرورا نحو ان في ذلك لمبرة ان لدينا أكلالا) وأقول الثامن من المرفوعات

في العمل فالمراد بالصراحة أن يكون إعراب العمل صريحا (قوله مرثع مبتغيه) بالاضافة وقوله وخيم خبر مرثع والمرثع محل ترتع فيه الدواب وتأكله والوخيم رديء الطعم (قوله أصله ليس الحين أو ان) يشير إلى أن المحذوف حين كجاء الكثير لا الاولان



خبران وأخواتها الخمسة فانهن يدخلن على المبتدأ والخبر فينصبن المبتدأ كما سيأتي في باب المنصوبات ويسمى اسمها ويرفع خبره كأن ذكره إلا أن يسمى خبره نحو وان الساعة آتية أعلموا أن الله شديد العقاب كأنهم خشب مسندة لعن الساعة قرب ولا تتقدم أخبارهن عليهن مطلقا وقد أشار الى ذلك الشيخ شرف الدين بن عسبن حيث قال

كأنى من أخبار ان ولم يجز \* له أجد في النحو ان يتقدما عسي حرف جر من ندك يجزى \* اليك فاني من وصالك معدما

ولا على أسمائهن فان الحروف محمولة في الاعمال على الافعال فلكنها فرط في العمل لا يابق التوسع في معمولاتها بالتقديم والتأخير اللهم الا ان كان الخبر ظرفا أو جارا أو مجرورا فيجوز توسعه بينهما وبين أسمائها كقوله تعالى ان لدينا نكالنا ان في ذلك لعبرة لمن يخشى وفي الحديث ان في الصلاة لشغلا وان من الشعر لحكماء ويرى الحكمة فاما تقديمه عليها فلا سيل الى جوازه لا تقول في الدار ان زيدا \* ثم قلت (وتكسر ان في الابتداء وفي أول الصلة والصفة والجملة الحالية والمضاف اليها مختم بالجل والحكمة بالقول وجواب القسم والخبر بها عن اسم عين وقبل الام المعلقة وتكسر أو تفتح بعد اذا الفجائية والفاء الجزائية وفي نحو أول قولني اني أحد الله وتفتح في الباقي) وأقول لان ثلاث حالات وجوب بالكسر وجوب بفتح وجواز الامرين فيجب الكسر في تسع مسائل أحدها في ابتداء الكلام نحو أنا أعطيك الكون أنا أنزلنا في ليلة القدر الثانية ان تقع في أول الصلة كقوله تعالى وآتيناهم من الكون زمانا مفاتيحه لتؤمنوا فمفعول ثان لا يتناهى وهي موصولة بمعنى الذي وان وما بعد هاصلة واحترت بقولي أول الصلة من نحو جاء الذي عندي أنه فاضل فان واجبة الفتح وان كانت في الصلة لكننا ليست في أولها الثالثة ان تقع في أول الصفة كمررت برجل عندي أنه فاضل لم تكسر لانها ليست في ابتداء الصفة الرابعة ان تقع في أول الجملة الحالية كقوله تعالى كما آخر جك ر بك من يترك بالحق وان فر يقامن المؤمنين لكارهون واحترت بفتح الاولية من نحو أقبل زيد وعندي أنه ظافر الخامس ان تقع في أول الجملة المضاف اليها مختم بالجل وهو اذا واذا حيث نحو جلست حيث ان زيد اجالس وقد أوعى الفقهاء وغيرهم بفتح ان بعد حيث وهو لحن فاحش فانها لا تنضاف الى الجملة وان المفتوحة ومعمولا هاء في تأويل المفعول واحترت بفتح الاولية من نحو جلست حيث اعتقاد زيد انه مكان حسن ولم أر أحدا من النحويين اشتراط الاولية في مسائل الحال وحيث ولا بد من ذلك السادسة ان تقع قبل الام المعلقة نحو والله يعلم انك لرسوله والله يشهد ان المنافقين لكاذبون فاللام من لرسوله ومن لكاذبون معلقان لفعلي العلم والشهادة أي مانعان لهما من التسليم على لفظ ما بعد هاء فصار لها بعد ما حكم الابتداء فلذلك وجب الكسر ولو لا اللام لو جب الفتح كما قال تعالى واعلموا أنما غنمتم من شيء فأن لله خمسة وشهد الله أنه لا اله الا هو السابعة ان تقع بحكمة بالقول نحو قال اني عبد الله ومن يقل منهم اني اله من دونه فذلك نجس به جهنم قل ان ربي يقذف بالحق النامنة ان تقع جواب القسم كقوله تعالى حم والكتاب المبين أنا أنزلناه التاسعة ان تقع خبرا عن اسم عين نحو زيدا فاضل وقوله تعالى ان الذين آمنوا والذين هادوا والصابئين والنصارى والمجوس والذين أشركوا ان الله يفصل بينهم يوم القيامة وقد أتيت في شرح هذا الموضع بما لم أسبق اليه فتأملوه ويجب الفتح في ثمان مسائل أحدها ان تقع فاعلة نحو أو لم يكفهم أنا أنزلنا أي أنزلنا الثانية ان تقع نائبة عن الفاعل نحو وأوحى الى نوح أنه لن يؤمن من قومك الا من قدام قل أوحي الى أنه استمع نفر من الجن الثالثة ان تقع مفعولا لغير القول نحو ولا تخافون أنكم أشركتم بالله الرابعة ان تقع في موضع رفع بالابتداء نحو ومن آياته انك ترى الارض خاشعة الخامسة ان تقع في موضع خبر اسم معنى نحو اعتقادي انك فاضل السادسة ان تقع مجرورة بالحرف نحو

(قوله لشغلا) أي بالله وخدمته (قوله لحكماء) من حكمه ما عاتب الحر الكريم كنفه \* والمرء يصلحه الجليس الصالح ومنها اذا الجود لم يرزق خلاصا من الاذي \* فلا الحمد مكسوبا ولا المال باقيا ومنها الا ارعوا لمن ولت شيبته \* وأذلت بمشيب بعد هـ م ومنها ان الطاف الهى \* الى قالت خل عنك لا تضق ذرعا بامر \* أنا أولي بك منك ومنها يا قلب انك من أسماء مفرو \* فاذا كن وهل ينفعك اليوم تذكير استقدر الله خير اوارضين به \* فيينا العسر اذا دارت مياسير الى غير ذلك مما لو استقصى قصي (قوله فان واجبة الفتح) لانها في محل مفعول مبتدأ مؤخر وما قبلها خبر مقدم (قوله وهو اذا واذا حيث) لعل الاولى حذف اذا لانها لا تنضاف لجملة فعلية فلا تقع بعدها ان

(قوله بفتح ان وكسر ها) فالكسر ظاهر والفتح على انها في محل مفعول مبتدأ خبره محذوف أي حاصل والجملة جواب الشرط أو مضافة اليها اذا الجائية وهي حرف أو ظرف عامله محذوف فتقديره اذا زيدا قام فاجت وقت قيام زيد وانما تنضاف اذا الجملة اسمية وقول العرب كنت اظن ان المقرب أشد لدغة من الزبور فاذا هو اياها تقديره فاذا هو يساويها محذوف الفعل فانفصل الضمير والكثير فاذا هو هي وانكر سيويه الاول في مجلس البرهكي قيل وهي سبب موتها كاسطة المصنف في المعنى فليكن به (قوله خبرا عن قول) نحو أول قولني لان افعل التفضيل بعض ما يضاف اليه (قوله وفاعل القولين واحد) أقول لا حاجة لهذا لانه حيث كان القول خبرا عن القول فالمبتدأ عين الخبر معنى ولا ينصو ذلك بداهة الا اذا كان الفاعل واحدا (قوله والكسر الخ) وعلى الكسر فالجملة محكية بالقول لان المراد ان القول نفس هذا اللفظ وليست معمولة بالقول أي ليست منصوبة به فلا ينافي ان الخبر مرفوع بالمبتدأ وفي ذلك قال أخونا الفاضل الشيخ أحمد السجاعي أيها الحاذق الذي حاز فهما \* في علوم كالشمس نورا أضاء جملة حكوما بقول لم تعد \* مل له ما الذي يزيل خفاء فاجتبه بقولي يا فها عمي بنظم كسر \* زاد حسنا نظم ٥٧ لهو بهاء بدء قولني اني حميد لربي

ذلك بأن الله هو الله الحق السابعة ان تقع مجرورة بالاضافة نحو وانه لخلق مثل ما أنكم تنطقون الثامنة ان تقع تابعة لشيء مما ذكرنا نحو اذكر وانعمت التي أنعمت عليكم وأني فضلتكم على العالمين ونحو واذا بعدكم الله احدى العائفتين أنهما لكم فانها في الاولى معضوفة على المفعول وهو نعمتي وفي الثانية بدل منه وهو احدى ويجوز ان وجهان في ثلاث مسائل في الاشهر احدها ان تقع بعد اذا الفجائية كقوله كخر جت فاذا ان زيدا بالباب قال الشاعر

وكنت أري زيدا كاقيل سيديا \* اذا أنه عبد القفا واللاهزم

ير وي بفتح ان وكسر ها الثانية ان تقع بعد الفاء الجزائية كقوله تعالى من عمل منكم سوا أبي جهل ثم تاب من بعده وأصلح فانه غفور ورحيم قرئ بكسر ران وفتحها اثنتان في نحو أول قولني اني أحد الله وضبط ذلك ان تقع خبرا عن قول وخبرها قول لا كما هو ونحوه وفاعل القولين واحد فاستوفى هذا الضابط كالمثال المذكور جاز فيه تفتح على معنى أول قولني حمد الله والكسر على جعل أول قولني مبتدأ وان أحد الله جملة خبر بها عن هذا المبتدأ وهي مستغنية عن تأنيدهم على المبتدأ لانها نفس المبتدأ في المعنى فكانه قيل أول قولني هذا الكلام المفتتح بأني ونظير ذلك قوله سبحانه دعواهم فيها سبحانهك اللهم وقول انبي صلى الله عليه وسلم أفضل ما قلته أنا والنبيون من قبلي لا اله الا الله \* ثم قلت (التاسع خبر لا التي لني الجنس نحو لا رجل أفضل من زيدو يجب تكثيره كالاسم وتأخير ولو ظرفا أو يكثر حذفه ان عنم ونعم لا تذكر حينئذ) وأقول التاسع من المرفوعات خبر لا التي لني الجنس اعلم ان لا على ثلاثة أقسام أحدها ان تكون ناهية فتختص بالمضارع ونحو ولا تمش في الارض مرحا فلا يسرف في القتل لا تحزن ان الله معنا وتستعار للدعاء فتجزم أيضا نحو لا تؤاخذنا الثاني أن تكون زائدة دخولها في الكلام كخروجها فلا تعمل شيئا نحو ما منعتك أن لا تسجد أي ان تسجد بدليل أنه قد جاء في مكان آخر بغير لا وقوله تعالى لا يعلم أهل الكتاب ان لا يقدر ون على شيء من فضل الله وقوله تعالى وحرام على قرية أن يهلكها أنهم لا يرجون الثالث أن تكون نافية وهي نوهان داخلية على مرفوعة فيجب اهلها وتكرارها نحو لا زيد في الدار ولا عمر ودخلة على تكرره وهي ضربان عاملة عمل ليس فترفع الاسم وتنصب الخبر كما تقدم

مخبر بالحقكي بحلو الهماء قال هذا الحق ابن هشام \* في كتاب يعطي لليب غناء (قوله خبر لا) هو معمول لها ان كان اسمها معربا أو مبنيًا عند غير سيويه أما عنده فيقول مرفوع بالخبرية ووجه انها لما تجردت عن العمل في لفظ الاسم مع كونه بصفةها فهو عن الخبر رأوي (قوله ويجب تكثيره) لانها في الجنس أي انني افراده أي لني بعض الاحكام تن جميع افراده وهذا لا يعقل في المرفوعة لانها مشخص كذا قال الرضى لكن لا يخفى أنه لا يتأني في نحو وعلم الجنس

(٨ - شذور) من المعارف (قوله ولو ظرفا) بخلاف ان لان لا انما عملت بالجل عليها فهي أضعف والجامع التأكيده فان هذه لتأكيده لني وتلك لتأكيده لانيات وقيل حوم من حمل النقيض على النقيض (قوله ناهية) هو وقولهم نافية من الاسناد لما هو كالألف والفاعل حقيقة المتكلم (قوله وتستعار للدعاء) بجامع مطلق الطلب (قوله ان لا تسجد) يحتمل ان لأصلية على حذف حرف الجر ومعمول المنع أي ما منعتك امثال أمري بأن لا تسجدوا بالباء حينئذ اجمدة للمنع لكن ما قاله المصنف اسلس وانظر ما فائدة زيادة لا وعل والله أعلم فائسها الاشارة الى شدة خشية بحيث لا يستداليه فعل التسجود على صورة الانيات بل على صورة النفي وكذا قوله انهم لا يرجعون أي ان الرجوع ممنوع عليهم كل الامتناع بحيث لا يستداليهم الا منقيا والله أعلم باسمه اكرهه فاستغفر الله العظيم (قوله وحرام) أي تمتنع مادة ان قلت احله على الامتناع الشرعي ولا أصلية والمراد عدم رجوعهم يوم القيامة تمتنع بالسمع قلت لا يناسبه قوله بعد حتى اذا تفتح يا جوج ومأجوج فانه غاية لا تمتنع الرجوع فحينئذ المراد الرجوع في الدنيا



وهو قليل وعامة عمل ان فتصب الاسم وترفع الخبر والكلام الآن فيها وهي التي أريد بها في الجنس على سبيل التخصيص لا على سبيل الاحتمال وشرط اعماله هذا العمل أمر ان أحدهما أن يكون اسما وخبرها نكرة تين كائنا والثاني أن يكون الاسم مقدما والخبر مؤخرا وذلك كقولك لصاحب علم عموت ولا طالما جـ لا حاضر فلو دخلت على معرفة أو على خبر مقدم وجب اعماله وتكرارها فالاول كما تقدم من قولك لا زيد في الدار ولا عمر وأما قول بعض العرب لا بصره لكم وقول عمر قضية ولا بأحسن لها يريد على بن أبي طالب رضي الله عنهما وقول أبي سفيان يوم فتح مكة لا قريش بعد اليوم وقول الشاعر أرى الحاجات عند أبي خبيب \* يكذب ولا أمية في البلاد فتؤول بتقدير مثل أي ولا مثل أبي حسن ولا مثل البصرة ولا مثل قريش ولا مثل أمية والثاني كقول الله سبحانه وتعالى لا فيها غول ولا هم عنها يزفون ويكثر حذف هذا الخبر اذا علم كقول الله سبحانه وتعالى ولوترى اذ انفزعوا افلا فأتى فلا فأتى لهم وقوله تعالى لا ضير أي لا ضير علينا ونؤمنهم بوجوب حذفه اذا كان معلوما أو اذا جهل فلا يجوز حذفه عند أحد فضلا عن ان يجب وذلك نحو لا أحد غير من الله عز وجل \* ثم قلت (الماشر الفعل المضارع اذا تجرد من ناصب وجازم) وأقول العاشر من المرفوعات وهو خاتمة الفعل المضارع اذا تجرد من ناصب وجازم كقولك يقوم زيد ويقعد عمرو فاما قول أبي طالب يخاطب النبي صلى الله عليه وسلم

محمد فقد نفسك كل نفس \* اذا ما خفت من شيء تبالا

فهو مقرون بجازم بقدر وهو لام الدعاء وقوله تبالا أصله وبالا فابدل الواو تاء كما قالوا في وراثت وجام وراث ونجاء وأما قول امرئ القيس

فاليوم أشرب غير مستحقب \* ثمانين الله ولا واغل

فليس قوله أشرب مجزوما وانما هو مرفوع ولكن حذف الضمة للضرورة أو على تنزيل ربيع من قوله أشرب غير منزلة عضد بالضم فانهم قديمجرون المنفصل مجري المتصل فكما يقال في عضد بالضم عضد بالسكون كذلك قيل في ربيع بالضم ربيع بالاسكان \* ولما أنهيت القول في المرفوعات شرعت في المنصوبات قلت

باب المنصوبات خمسة عشر أحدها المفعول به وهو ما وقع عليه فعل الفاعل كضربت زيدا

وأقول المنصوبات محصورة في خمسة عشر نوعا وبدأت منها بالمفاعيل لأنها الأصل وغيرها محمول عليها ومشبها بها وبدأت من المفاعيل بالمفعول به كالفعل انفارسي وجماعة منهم صاحب المقرب والتسهيل بالمفعول المطلق كما فعل الزمخشري وابن الحاجب ووجه ما اخترناه ان المفعول به أخرج الى الاعراب لانه الذي يقع بينه وبين الفاعل الالتباس والمراد بالوقع التعلق المعنوي لا المباشرة أعني تعلقه بما لا به قل لا به ولذلك لم يكن الا للفعل المتعدي ولو لا هذا التفسير لخرج منه نحو أوردت السفر لعدم المباشرة وخرج بقولنا ما وقع عليه المفعول المطلق فانه نفس الفعل الواقع والظرف فان الفعل يقع فيه والمفعول له فان الفعل يقع لاجله والمفعول معه فان الفعل يقع معه لا عليه ثم قلت (ومنه ما ضم طامه جوازا نحو قالوا خيرا أو جوبا في مواضع منها باب الاشتغال نحو وكل انسان أزمناه) وأقول الذي ينصب المفعول به واحد من أربعة الفعل المتعدي ووصفه ومصدره واسم فله فالفعل المتعدي نحو وورث سليمان داود ووصفه نحو ان الله بالغ أمره ومصدره نحو ولولادفع الله الناس واسم فعله نحو عليكم أنفسكم وكونه مذكورا هو الأصل كافي هذه الامثلة وقد يضم جوازا اذا دل عليه دليل مقال أو حالي فالاول نحو قالوا خيرا أي أنزل ربنا خيرا بدليل ماذا أنزل ربكم والثاني نحو قولك لمن تأهب لسفره مكة بأضمار تريد لمن سدد سبيلهم القرطاس بأضمار تصيب وقد يضم جوبا في مواضع منها باب الاشتغال وحقيقته

التي ظاهرة في العموم (قوله يكذب) بالكاف كناية عن عدم قضائها وقوله ولا أمية يعني ولا بقى أمية الذين يقضون الحاجات (قوله بتقدير مثل أو بتأويل المعرفة بكلي فالمراد بالبصرة مطلق بلدة طيبة وبأبي حسن رجل حسن القضاء لما ورد أقصاكم على كما قالوا لكل فرعون موسى أي لكل جبار قهار وكما أولوا حاتم بمطلق رجل كريم (قوله وهو لام الدعاء) أي أنه يدعو له بأن جميع الناس فداء (قوله غير مستحقب) المستحقب الحامل في الحقيقة أي الخرج والمراد لانهم على والواغل من يشرب من شراب الناس بلا دعوة (قوله بما لا يعقل الابه) المراد لا يعقل على الوجه لا كمال والا فالمفعول فضالة لا تسوقف عليها الفائدة أو المراد أنه لا يعقل تحققة في الواقع الامعة وان لم يلزم ذكره وقد يناقشان بظرف الزمان فلي تأمل ذلك (قوله منها باب الاشتغال) وتتمها بقوله والمنادى الخ

(قوله فلهذا أفردته) أقول لم يفردهما علمت ان قوله والمنادى عطف على قوله باب الاشتغال الذي هو من تمام المفعول به وامله نظر للصورة الظاهرية افتامه (قوله فيا حرف تنبيه) أي بحسب الأصل وليست حرف نداء لان النداء مفهوم من أدعو وأعابده حذف أدعو في النداء وهو قوله الا في انها كانتا وليست نائبا حقيقيا فلا ترفع فاعلا هذا وذهب بعضهم الى ان المنادى منصوب ٥٩ بيانيا بتمها عن أدعوتهم ادعاء

ان يتقدم اسم ويتأخر عنه فعل أو وصف صالح للعمل فيما قبله مشتغل عن العمل فيه بالعمل في ضميره أو ملامته فمثل اشتغال الفعل بضمير السابق زيد اضربه وقوله تعالى وكل انسان أزمناه طائرا في عنقه ومثال اشتغال الوصف زيد أفاضله لا أن أو غدا ومثال اشتغال العامل بلامس ضمير السابق زيد اضربه بضمير غلامه زيد أما ضارب غلامه لا أن أو غدا فالتصنيف في ذلك وما أشبهه بما مل مضمرو وجوبا بتقدير مضمرو زيد اضربه بضمير غلامه زيد أما كل انسان أزمناه وانما كان الحذف هنا واجبا لان العامل المؤخر مفسر له فلم يجمع بينهما هذا رأي الجمهور وزعم الكسائي أن نصب المتقدم بالعامل المؤخر على الفاء العائد وقال الفراء الفعل عامل في الظاهر المتقدم وفي الضمير المتأخر ورد على الفراء بأن الفعل الذي يتعدي لواحد يصير متعديا لاثنتين وعلى الكسائي بأن الشاغل قد يكون غير ضمير السابق كضربت غلامه فلا يستقيم الغاؤه \* ثم قلت (ومنه المنادى وانما يظهر نصبه اذا كان مضافا أو شبهه أو نكرة مجهولة نحو يا عبد الله ويا طالع الجاهل أو قول الاعمى يا رجلا خذ يدي) وأقول المنادى نوع من أنواع المفعول به وله أحكام تخصه فلهذا أفردته بالذكر ويان كونه مفعولا به ان قولك يا عبد الله أصله يا أدعو عبد الله فيا حرف تنبيه وأدعو فعل مضارع قصد به الانشاء لا الاختيار وفاعله مستتر وعبد الله مفعول ومضاف اليه ولما علموا ان الضرورة داعية الى استعمال النداء كثيرا أو جوبا فيه حذف الفعل اكتفاء بما مر من أحدهما دلالة قرينة الحال والثاني الاستثناء بما جملوه كالتائب عنه والقائم مقامه وهو يا وأخبراتها وقد تبين بهذا أن حق المناديات كما ان تكون منصوبة لانها مفعولات ولكن التصب انما يظهر اذا لم يكن المنادى مبنيا وانما يكون مبنيا اذا أشبه الضمير بكونه مفعولا مفعولا مفعولا حيث ينبغي على الضمة أو نائبا نحو يا زيد ويا زيدان ويا زيدون وأما المضاف والشبيه بالمضاف والنكرة غير المقصودة فانهم يستوجبون ظهور التصب وقد مضى ذلك كله مشروحا ثملا في باب البناء فن أحب الوقوف عليه فيرجع اليه \* ثم قلت (والمنصوب بأخص بعد ضمير متكلم ويتوزن بال نحو نحن العرب أقرى لناس للضيف ومضافا نحو نحن معاشر الانبياء لا نورث ما تركنا صدقة وأيا فيلزم ما يلائمها في النداء نحو أنا فقل كذا أيهم الرجل وعلمنا قليلا فنحوبك الله نرجو الفضل شاذ من وجهين والمنصوب بالزم أو باتقار تكرار أو عطف عليه أو كان اياك نحو السلاح السلاح الاخ الاخ ونحو السيف والسيف ونحو الاسد الاسد أو نفسك نفسك ونحو ناقة الله وسقياها واياك من الاسد والحذف عامله والواقع في مثل أو شبهه نحو الحلاب على البقر وانته خير لك) وأقول من المنفوعات التي التزم معها حذف العامل المنصوب على الاختصاص وهو كلام على خلاف مقتضى الظاهر لانه خبر بلفظ النداء وحقيقته انه اسم ظاهر معرفة قصد تخصيصه بحكم ضمير قبله والغالب على ذلك الضمير كونه متكلم نحو أنا ونحن ويقل كونه مخاطب ويمتنع كونه لغائب والباعث على هذا الاختصاص نفي أو تواضع أو بيان فالاول كقول بعض الانصار رضي الله عنهم

لنا عشر الانصار محمد مؤئل \* بارضا ثنا خير البرية أحمد

المؤئل الذي له أصل ومثال الثاني قوله

جدب عفو فاني أيها العبد \* دالي العفو يا الهى فقير

ومثال الثالث \* انا بنى نهل لاندعي لآب \* وتعريفه بال نحو نحن الرب أقرى الناس للضيف التقدير نحن نحو اياك والاسد أصله باعد نفسك من الاسد وحذف العامل والمضاف فانفصل الضمير وحذف من نصب الاسد (قوله وانته خيرا) فالتقدير اتته وافعل خيرا ويحتمل ان خيرا مفعول مطلق لانه أي انتته انتهاء خيرا وعلى كل فهو إشارة لشبه المثل في صكته الاستعمال

المصنف ان الحرف للتنبيه بحسب الأصل يمنع في غير يان من حروف النداء اذ لم يأت بالتنبيه (قوله والمنصوب بأخص) أقول الانسب بقوله فيما ياتي والحامل على ذلك نفي أو تواضع أو بيان أنه يقدر في كل مقام ما يناسبه فيقدر أمده معاشر الانبياء وأحق رأيا العبد وأين في نهل وما قاله المصنف صحيح أيضا وهو المنقول (قوله لا نورث) حكمت ان نسبة الامه كلها لبيها واحدة التي أولي بالأمم من أنفسهم فلا يختص به الوارث ولذا يحب وارثهم وموتهم فيهلك (قوله وأيا) ظاهرة انها في محل نصب بأخص وهو قول وقيل بل هي منادى بحرف محذوف ولا مانع من نداء الانسان نفسه وعلى كل فقول المصنف في تفسير أنا فقل كذا أيها الرجل مختصا من بين الرجال حال معني وليس القصد انها حال (قوله أو باتق) أي في التحذير وليس لازما تقديره بآعد



نفسه نحو قوله على ألف صرفا  
أو غيره كانت ابني حقا وكأته  
يري الاخيرين والاول  
من المؤكد له الخ) بر دغليه  
تمنون منا وتقدون قدا  
والتفصيل من امارا اعترف  
صرفا وحقت بنو تك حقا  
ويرد بالمؤ كد ما يفيد مجرد  
حدث عامله لا المؤ كد  
المشهور الذي يمنع حذف  
عامله ويدخل مفيد التشبيه  
في مفيد النوع (قوله يقع  
عليه) أي بحسب الاصل  
والا فالمفعول هكذا المتبادر  
منه المفعول به كمنه دورا  
والمطلق انما يطلق  
عليه مقيدا بالاطلاق  
(قوله ولكنك فمته به  
فعلا) ربما يتوهم أنه لا بد  
من وجوده قبل الفعل  
وليس كذلك اذ يكفي  
ملاحظة ذاته في العلم ثم تسليط  
الفعل عليه فظاهر ان جعل  
السموات في خلق الله  
السموات مفعولا به ليس  
مبنيا كما قيل على ان لا معدوم  
ثبوتها في نفسه كما هو مذهب  
الاعتزال وزدت ذلك  
ايضا في كبر هذا الحل  
(قوله كرهت الفجور  
الفجور) فهذه مفعول  
به لانه توكيد لمفعول به ويرد  
عليه ضربت الضرب  
الضرب واوله يقول مؤكد

أخص العرب وتعريفه بالاضافة كقوله  
نحن بنو ضبة اصحاب الجمل \* نبعي ابن عفان بالطراف الاسل  
الاسل الرماح ومن تعريفه بالاضافة قوله صلى الله عليه وسلم انا آل محمد لا تحل لنا الصدقة ونحن معاشر الانبياء  
لا نورث ما تركناه صدقة وقد اشتمل الحديث الشريف على ما يقتضي الكشف عنه وهو ان ما من قوله صلى الله  
عليه وسلم ما تركناه موصول بمعنى الذي محله رفع بالابتداء وتركنا صلاته والماث محذوف أي تركناه وصدقة خبر  
ما هذا على رواية الرفع وهو اوجود لمواقتله رواية ما تركناه وصدقة واما النصب فتقديره ما تركناه مبذول  
صدقة فحذف الخبر اسد الحال مسدده مثل ونحن عصبة ويجوز في ما ان تكون موصولا اسميا كما تقدم وأن تكون  
شرطية فاعلى الاول في محل رفع وعلى الثاني في محل نصب والمعنى أي شيء تركناه وصدقة ويكون المنصوب على  
الاختصاص بلفظ أي فيلزمها في هذا الباب ما يلزمه وفي التداء من التزام بنائها على الضمة وتأنيها مع المؤنث  
والترام افراده فلا تنى ولا تجمع باتفاق ومما رقت بالاضافة لفظا وتقدير اول زوم والتثنية بعد ها ومن وصفها  
باسم معرف بال لازم الرفع مثال ذلك انا اقل كذا أيها الرجل والله اغفر لنا أيها العصابة المعنى انا اقل كذا  
مخصوصا من بين الرجال والله اغفر لنا مختصين من بين العصابة ويقال تعريفه بالعلمية ففي بك الله نرجو  
الفضل شذوذ ان كونه بعد ضمير مخاطب وكونه عاملا من المحذوف عامله المنصوب بالزوم ويسمى اغراء والاغراء  
تنبيه المخاطب على أمر محمود دليله نحوه قوله  
أخاك أخاك ان من لا أخاله \* كساع الى الهيجا بغير سلاح  
وانما يلزم حذف عامله اذا تكرر كما سبق في البيت أو عطفت عليه نحو المرواة والنجدة فان فقد التكرار أو العطف  
جاز ذكر العامل وحذف نحو الصلاة جامعة فالصلاة منصوب باحضر وامقدر او جامعة منصوب على الحال ويمكن  
أن يكون من هذا النوع قول الشاعر  
أخاك الذي ان تدعه للممة \* يجيبك ككاتبني وبكفك من يبغي  
وان تحفه يوم ما فليس مكافئا \* فيطمع ذو التزوير والوشي أن يصغى  
على تقدير الزم أخاك الذي من صفته كذا ويجوز أن يكون مبتدأ والموصول خبره وجاء على لغة من يستعمل  
الاخ بالالف في كل حال ويسمى لغة القصر كقولهم مكره أخاك لا بطل \* ثم قلت (الثاني المفعول المطلق  
وهو المصدر الفعلة المؤ كد له أو المين لثو ع أو معدده كضربت ضربا أو ضرب الامير أو ضربتين وما جمعي  
المصدر مثله نحو فلا تملوا كل الليل ولا تضروه شيئا فاجلدوهم ثمانين جلدة) وأقول الثاني من المنصوبات  
المفعول المطلق وسمي مطلقا لانه يقع عليه اسم المفعول بلا قيد تقول ضربت ضربا بالضرب مفعول لانه نفس الشيء  
الذي قبلته بخلاف قولك ضربت زيدا فان زيدا ليس الشيء الذي فعلته ولكنك فعلت به فعلا وهو الضرب فلذلك  
سمي مفعولا به وكذلك سائر المفاعيل وهذه العلة قدم الزم خشي وابن الحاجب في الذكر المفعول المطلق على  
غيره لانه المفعول حقيقة وحده ما ذكرت في المقدمة وقد تبين منه ان هذا المفعول يفيد ثلاثة أمور أحدها التوكيد  
كقولك ضربت ضربا وقول الله تعالى وكلم الله موسى تكليم او يسلمو اتسليما لعلوا عليه وسلموا اتسليما الثاني  
بيان النوع كقوله تعالى فأخذناهم أخذ عزيز مقتدر وكقوله جالس جالوس القاضي وجلس جالوسا  
حسنا ورجع القهقري الثالث بيان المدد كقولك ضربت ضربتين أو ضربات وقول الله تعالى فدكنا ذكة  
واحدة وقول الفضلة احتراز من نحو قولك ركوع زيد ركوع حسن أو طويل فانه يفيد بيان النوع ولكنه ليس  
بفضلة وقول المؤ كد له مخرج نحو قولك كرهت الفجور والفجور فان الثاني مصدر فضلة مفيد للتوكيد

ولكن المؤ كد ليس العامل في المؤ كد \* ثم قلت (الثالث المفعول له وهو المصدر الفضلة المفعول لحدث شاركه  
في الزمان والفاعل كقمت اجلا لالاك ويجوز فيه أن يجز بحرف التعليل ويجب في معال فقد شرط أن يجز باللام  
أو نائيا) وأقول الثالث من المنصوبات المفعول له ويسمى المفعول لاجله والمفعول من أجله وهو ما اجتمع فيه  
أربعة أمور أحدها أن يكون مصدر أو الثاني أن يكون مذكور التعليل والثالث أن يكون المفعول له حدثا مشاركا له  
في الزمان والرابع أن يكون مشاركا له في الفاعل مثال ذلك قوله تعالى بحسبون أسابهم في آذانهم من  
الصواعق حذر الموت فالحذر مصدر مستوف لما ذكرنا فاذن ان تصب على المفعول له والمعنى لاجل حذر الموت  
ومتى دلت الكلمة على التعليل وقدمتها شرط من الشروط الباقية فليست مفهولا له ويجب حينئذ أن يجز بحرف  
التعليل فمثال ما فقد المصدرية قولك جئت لك للماء ولا مشب وقوله تعالى هو الذي خلق لكم في الارض حبيبا  
وقول امرئ القيس

ولو أن مأسى لادنى معيشة \* كفاني ولم أطلب قليل من المال  
ومثال ما فقد الاتحاد في الزمان قولك تهيأت اليوم للسفر غدا وقول امرئ القيس أيضا  
لجئت وقد نضت لنوم نياها \* لدى السر لا أيسه المتفضل  
فان زمن النوم متأخر عن زمن خلع الثوب ومثال ما فقد الاتحاد في الفاعل قولك قمت لاسرك اياي وقول الشاعر  
واني لتعروني لذكر كراهة \* كما انتفض العصفور بلبه القطار  
فان فاعل تعروني هو الهزة وفاعل الذكرى هو المتكلم لان التقدير لذكرى اياك \* ثم قلت (الرابع المفعول  
فيه وهو ما ذكر فضلة لاجل أمر وقع فيه من زمان مطلقا أو كان مبهما أو مفيد مقدارا أو مادته مادة عاملة كصمت  
يوما ويوم الخميس وجلست أمامك وسرت فرسخا وجلست محاسنك والمكانى غيرهن يجز في كصمت في المسجد  
ونحو قول خيمي أم مبدو قو لهم دخلت الدار على التوسيع) وأقول الرابع من المنصوبات الخمسة عشر المفعول  
فيه ويسمى الظرف وهو عبارة عما ذكرت والحاصل ان الاسم قد لا يكون ذكر لاجل أمر وقع فيه ولا لزمار  
ولا مكان وذلك كزيد في ضربت زيدا وقد يكون انما ذكر لاجل أمر وقع فيه ولكنه ليس بزمان ولا مكان نحو  
رغب المتقون أن يفعلوا خيرا فان المسمى في أن يفعلوا أو عليه في أحد انتفض سيرين قوله تعالى وترغبون أن تتكبحوه  
وقد يكون العكس نحو اننا نخاف من ربنا وما كنا نخوaignذير يوم التلاق وأنذرهم يوم الآزفة ونحو الله اعلم حيث يجمل  
رسالة فهذه الانواع لا تسمى ظرفا في الاصطلاح بل كل منها مفعول به وقع الفعل عليه لافيه يظهر ذلك بأدنى  
تأمل للمعنى وقد يكون مذكور الاجل أمر وقع فيه وهو زمان أو مكان فهو حينئذ منصوب على معنى في وهذا  
النوع خاصة هو المسمى في الاصطلاح ظرفا وذلك كقولك صمت يوما ويوم الخميس وجلست أمامك وأشرت  
بالتبيل يوما ويوم الخميس الى أن ظرف الزمان يجوز ان يكون مبهما وان يكون مختصا في التبيل سيروا فيه  
ليالي وأياما النار يمرضون علم اغدا وعشا وسبحوه بكرة وأصيلا وأما ظرف المكان فملي ثلاثة أقسام أحدها  
أن يكون مبهما ونعنى به ما لا يختص بمكان بعينه وهو نوعان أحدهما أسماء الجهات الست وهي فوق وتحت وبين  
وشمال وأمام وخلف قال الله تعالى وفوق كل ذي علم عليم فناداهما من تحتها في قراءة من فتح ميم من وكان وراءهم  
ملك وقرى وكان أمامهم ملك وترى الشمس اذا طلعت تزاور عن كهفهم ذات البين واذا غربت تقرضهم ذات  
الشمال وأصل تزاور تزاور أي تتمايل مشتق من الزور بفتح الواو وهو الميل ومنه زار أي مال اليه ومعنى  
تقرضهم تقطعهم من القطيعة وأصله من القطع والمعنى تعرض عنهم الى الجهة المماثلة بالشمال وحاصل المعنى أنها  
لا تصيبهم في طولها ولا في عرضها وقال الشاعر

صدت الكأس عناء عمرو \* وكان الكأس مجراها البينا

(قوله شار كاله في الفاعل)  
وقوله تعالى يريكم البرق  
خوفا وطمعانا بتأويل  
احافة واطمعا وان عامله  
الرؤية المفهومة من يريكم  
أي يجعلكم رائيين والاول  
أقصد (قوله دلت الكلمة  
على التعليل) فيه تسمح اذ  
الدال عليه اللام وقال فيها  
تقدم ويجب في معال ولم  
يقل ويجب فيه لانه اذا فقد  
شرط فليس مفعولا له فله  
دره (قوله بل كل منها  
مفعول به) ليكن بمضما  
وهو ترغيب أن تتكبحوه  
مفعول بعد التوسيع بحذف  
الجار (قوله ما لا يختص  
بمكان بعينه) هذا يشمل  
المقادير مع أنه جملة قسما  
مستقلا



يجوز كون مجراها مبتدأ واليمين ظرف خبره عن أي مجراها في اليمين والجملة خبر كون ويجوز كون مجراها مبتدأ من الكاس بدل اسم اليمين أيضا ظرف لان المعتمد في الاخبار عنه انما هو الابدل لا الاسم ويجوز في وجه ضعيف تقدير اليمين خبر كان لا ظرفا وذلك على اعتبار الابدل منه دون الابدل وقال الآخر

لندعلم الضيف والمردلون \* اذا اغترافق وهبت شمالا

النوع الثاني ما ليس اسم جهة ولكن يشبه في الابهام كقوله تعالى او اطر حوما راضا اذا القوامها مكانا ضيقا القسم الثاني أن يكون دالا على مساحة معلومة من الارض كسرت فرسخا وميلا ويريدوا كثرهم يجعل هذا من المذهب وحقيقة القول فيه ان فيه ايهاما واختصاصا اما الابهام فن جهة تارة لا يختص بقيمة بعينها واما الاختصاص فن جهة دلالة على كمية معينة فعلى هذا يصح فيه القولان واقسم الثالث اسم المكان المشتق من المصدر ولكن شرط هذا أن يكون عاملا من مادته تجلس تجلس زيد وذهبت وذهب عمرو وانا كنا نقعد منها مقاعدنا لسمع ولا يجوز جلست مذهب عمرو ونحوه وماء هذه الانواع الثلاثة من أسماء المكان لا يجوز اتصافه على الظرف فلا تقول صليت المسجد ولا أتت السوق ولا جلست الطريق لان هذه امكنة خاصة لا ترى أنه ليس كل مكان يسمى مسجدا ولا سوقا ولا طريقا وانما احكمك في هذه الاماكن ونحوها أن تصرح بمجرى الظرف فية وهو في وقال الشاعر وهو رجل من الجن سمعوا بك صوته ولم يروا شخصه يذكر النبي صلى الله عليه وسلم وأبا بكر رضي الله عنه حين هاجر

جزى الله رب الناس خير جزائه \* رفيقين قال اخيمتي أم معبد

هما نزل بالبر ثم رحلا \* فأفاح من أمسى رفيق محمد

فيا لقصي ما زوى الله عنكم \* به من فعال لا تجازي وسود

وكان حقه أن يقول قال في خيمتي أم مبتدأ أي قلا فيها ويرى حلا بدل قال والتقدير أيضا حلا في خيمتي ولكنه اضطرر انقطاعا في أوصل الفعل بنفسه وكذلك عملوا في قولهم دخلت الدار والمسجد ونحو ذلك الا أن التوسع مع دخات طاردا كثر استعماله اياه ثم قلت (الخامس المفعول معه وهو الاسم الفصلة التالي واو المصاحبة مسبوقه بفعل أو ما فيه معناه وحر وفة كسرت والنيل وأناسا والنيل) وأقول الخامس من المنصوبات المفعول معه وانما جعل آخرها في الذكر لا من أين أحدها منهم اختلفوا فيه هل هو قياسي أو سماعي وغيره من المفاعيل لا يختلفون في أنه قياسي والثاني ان العامل انما يصل اليه بواسطة حرف ملفوظ به وهو الواو بخلاف سائر المفعولات وهو عبارة عما اجتمع فيه ثلاثة أمور أحدها أن يكون اسما والثاني أن يكون واقعا بعد الواو والدالة على المصاحبة والثالث أن تكون تلك الواو مسبوقه بفعل أو ما فيه معنى الفعل وحر وفة وذلك كقوله كسرت والنيل واستوي الماء والخشبة وجاء البرد والطيالسة وكقول الله تعالى فاجعوا أمركم وشركاءكم أي فاجعوا أمركم مع شركاءكم فشركا كم مفعول معه لاستيفائه الشروط الثلاثة ولا يجوز على ظاهر اللفظ أن يكون معطوفا على أمركم لانه حينئذ يشريك له في معناه فيكون التقدير اجمعوا أمركم واجعوا شركاءكم وذلك لا يجوز لان اجمع انما يتعاقب بالهائي دون الذوات تقول اجمعت رأيي ولا تقول اجمعت شركائي وانما قلت على ظاهر اللفظ لانه يجوز أن يكون معطوفا على حذف مضاف أي وأمر شركاءكم ويجوز أن يكون مفعولا لفعل ثلاثي محذوف أي واجعوا شركاءكم بوصل الالف ومن قرأ فاجعوا بوصل الالف صح العطف على قرأته من غير اضمار لانه من جمع وهو مشترك بين المعاني والذوات تقول جمعت أمرى وجمعت شركائي قال الله تعالى فجمع كيدهم ثم أتى الذي جمع مالا وعدده ويجوز على هذه القراءة أن يكون مفعولا معه ولكن اذا أمكن العطف فهو أولى لانه الاصل وليس من المفعول معه قول أبي الاسود الدؤلي

يا أيها

محل الجريان فاليمين حيثئذ نفسه خبر كان والاخبار بالنظر للبدل دون المبدل منه اذ يقال محل الجريان هو اليمين ولا يقال الكاس هي اليمين تأمل ما تلتنا ثم انظر عبارة الشارح فانها صعبة فقوله واليمين ظرف مخبر به عنها يعني أنه متعلق بمحذوف خبر كما قال أي مجراها في اليمين أي حاصل في اليمين والمجرى بمعنى الجريان كما أسلفناه وقوله ويجوز كون مجراها مبتدأ من الكاس بدل اسم اليمين أيضا ظرف لان المعتمد

يا أيها الرجل المعلم غيره \* هلا لنفسك كان ذا التعلم

تصف الدوا الذي السقام وذو الضنى \* كئيبا يصح به وأنت سقيم

وأراك تلتج بالرشاد عقولنا \* أبدا وأنت من الرشاد عقيم

أبدأ بنفسك فانها عن غيبها \* فاذا انتهت عنه فأنت حكيم

فهناك يسمع ما تقول ويشتمني \* بالقول منك وينفع التعليم

لا تنس عن خلق وتأتي مثله \* عار عليك اذا فعلت عظيم

الشاهد في قوله وتأتي مثله فانه ليس مفعولا معه وان كان بعد واو بمعنى مع أي لانه عن خلق مع اتيانك مثله لانه ليس باسم ولا نحو قولك بمتك الدار بانها والعبد يشابه وقول الله سبحانه وتعالى وقد دخلوا بالكفر وهم قد خرجوا به وقولك جاء زيد مع عمرو فان هذه الاسماء وان كانت مصاحبة لما قبلها لكنها ليست بعد الواو ولا نحو قولك مزجت عسلا وماء وقول الشاعر

علقها تبنا وماء باردا \* حتى غدت همالة عيناها

وقول الآخر

اذا ما الغايات برزن يوما \* وزججن الحواجب والعيونا

لان الواو ليست بمعنى مع فيهن وانما هي في المثال الاول لعطف مفرد على مفرد واستفادت المعية من العامل وهو مزجت وفي المثالين الآخرين لعطف جملة على جملة والتقدير وسقيتها ماء وكان العيون ناخذف الفعل والفاعل وبقي المفعول ولا جاز أن تكون فيهما المعطفت مفرد على مفرد لعدم تشارك ما قبلها وما بعدها في العامل لان علفت لا يصح تسلطه على الماء وزججن لا يصح تسلطه على العيون ولان تكون للمصاحبة لا تتفاهي في قوله علقها تبنا وماء باردا ولم يدم قائدها في وزججن الحواجب والعيون ناخذف المعلوم لكل أحد ان العيون مصاحبة للحواجب ولا نحو كل رجل وضعته لانه وان كان اسما واقعا بعد الواو التي بمعنى مع لكنها غير مسبوقه بفعل ولا ما في معناه ولا نحو هذا لك وأباك ونحوه على أن يكون أباك مفعولا معه منصوبا في ما في هامن معنى أنه أو بمعنى ذا من معنى أشير أو بمعنى لك من معنى استقر لان كلامنا هو اذ اذ لك فيه معنى الفعل دون حر وفة بخلاف سرت والنيل وأناسا والنيل فان العامل في الاول الفعل وفي الثاني الاسم الذي فيه معنى الفعل وحر وفة قال سيبويه رحمه الله تعالى وأما نحو هذا لك وأباك فتبيح لانه لم تذكر فعلا ولا في معناه وقالوا امراده بالقيح الممتع \* ثم قلت (السادس المشبهة بالمفعول به محذوف وجهه وسيأتي) وأقول السادس من المنصوبات المشبهة بالمفعول به وهو المنصوب بالصفة المشبهة باسم الفاعل المتعدي الى واحد ذلك في نحو قولك زيد حسن وجهه بنصب الوجه والاصل زيد حسن وجهه بالرفع فزيد مبتدأ وحسن خبر وجه فاعل بحسن لان الصفة تعمل عمل الفعل وأنت لو صرحت بالفعل فقلت حسن بضم السين وفتح الذون لو جبر رفع الوجه بالفاعلية فكذلك حق الصفة أن يجب معها الرفع وليكنهم قصودا المبالغة مع الصفة فلو الاسناد عن الوجه الى ضمير مستتر في الصفة راجع الى زيد يقتضي ذلك ان الحسن قد عمه بجملة فقل زيد حسن أي هو ثم نصب وجهه وليس

صريح ولا يرتكب في المؤن وضعفه فقد قيل بانه سماعي وقال ابن مالك \* والعطف ان يمكن بلا ضعف أحق \* (قوله بمعنى هامن معنى الخ) اعلم ان هذه الواو تفيد مصاحبة ما بعدها المعقول ما هو العامل فيه على قياس سرت وانيل في الاول نبيه مع أهلك وعلى الثاني أشير مع أهلك وعلى الثالث استقر لك مع أهلك وهو المتبادر يعني أنه استقر لك أنت وأهلك أو المصاحبة مع ضمير استقر يعني استقر هو مع أهلك وذلك لان المصاحبة امام

(قوله ويجوز كون مجراها الخ) اعلم انك اذا جعلت مجرى مبتدأ فاليمين ظرف معمول لمحذوف هو الخبر والمجرى حيثئذ في نفس الجريان لان مفعول يصلح للزمان والمكان والحدث والمفعول جريانه حاصل في اليمين وان جعلت مجرى بدلا من الكاس فان جعلت المجرى بمعنى الجريان تعين أيضا أن اليمين متعلق بمحذوف والاخبار حيثئذ صحيح بالنظر لكل من البدل والمبدل منه اذ يصح الكاس حاصلة في اليمين والجريان حاصل في اليمين وان جعلت المجرى بمعنى







(قوله والعامة تضمها) قيل هو ثابت هربية أيضا (قوله ثابت) منصوب بالكسرة لأنه جمع ثبة بمعنى الجماعة أي جماعات ثم جعل هذامن مذكول  
وعليه نظرم قول ابن مالك ويكثر الجود في سمر وفي \* مبدى تأول بلا تكلف (قوله مشتقة) هو جميع من الجمع أي مجتمعين (قوله  
الاول فالاول) الكلمة الاولى ٦٦ منصوبة على الحال والثانية عطف عليها والحال في المعنى مجموع الامرين أي مترتين على حد بابا

والرمان حلو حامض  
ويقولون للاول حال أو  
خير من اجراء حكم الكل  
على الجزء كما منوا صرف  
هربية للتأنيث والعلمية  
وأي العلم مجموع أي هربية  
(قوله أي الابل العراك)  
ظاهره أن العراك صفة  
لخدوف وليس كذلك بل  
هو مصدر مؤول بالصفة  
حال أي أرسلها معتركة  
أي مزدحمة ولعل قوله أي  
الابل تفسير للضمير في  
أرسلها (قوله الجماء) أي  
الجماعة والغفير السائر  
الأرض من كثرة والغفر  
الستر (قوله لية موحشا  
طلل) جعله حالا من طلل  
المتأخر بناء على قول  
سيبويه بمجيء الحال من  
المبتدأ والجمهور بمنعونه  
ويقولون هو حال من  
الضمير في الظرف لان  
العامل في المبتدأ الابتداء  
وهو لا يعمل في الحال  
ويجب اتحاد عامل الحال  
وصاحبها وكذا الثاني من  
الحبر الا ان صالح المبتدأ  
للمعمل نحو هذا يعني  
شيئا تضمنه معنى أشير هذا

تضمنه ماله وهي الزرافة بفتح الزاي لهذه الدابة التي جمعت فيها خلق شتى مأخوذة من قولهم للجمع  
من الناس زرافة بالفتح وهو الوجه والعامة تضمها انتهى كلامه واللغات الشاذة لأخصي وإنما يعمل على  
ما عليه الفصحاء الموثوق بلغتهم الثاني الاشتقاق وهو أن تكون وصفا مأخوذا من مصدر كما قدمناه من  
الامثلة وربما جاءت اسما جامدا كقوله تعالى فانقر وثابت قنات حال من الواو في انقر واو هو  
جامد لكنه في تأويل المشتق أي متفرقين بدليل قوله تعالى أو انقروا جميعا وقد اشتملت هذه الآية  
على مجيء الحال جامدة وعلى مجيئها مشتقة الثالث أن تكون نكرة كجميع ما قدمنا من الامثلة وقد  
تأتى بلفظ المعرف بالالف واللام كقولهم ادخلوا الاول فالاول وأرسلها العراك أي الابل العراك  
وجاءوا الجماء الغفير أي جميعا وأل في ذلك كله زائدة وقد تأتى بلفظ المعرف بالإضافة كقولهم اجتهد  
وحذك أي منفردا وجاءوا قضيم بضمهم أي جميعا وقد تأتى بلفظ المعرف بالعلمية كقولهم جاءت الخيل  
بدا أي متبدا فان بدا في الاصل علم على جنس التبدد كما ان فجاء علم للفجرة الرابع ان لا يكون  
صاحبها نكرة محضة كما تقدم من الامثلة وقد تأتى كذلك كما روى سيبويه من قولهم اعليه مائة أيضا  
وقال الشاعر وهو عنتره العبي

فيها اثنتان واربعون حلوبة \* سودا تكافى الغراب الاسحم

حلوبة تميز للعدد وسودا اما حال من العدد أو من حلوبة أو صفة لحلوبة وعلى هذين الوجهين ففيه حمل على المعنى لان  
حلوبة بمعنى حلالة فلها هذا صبح أن يحمل عليها سودا والوجه الاول أحسن وفي الحديث صلى رسول الله صلى الله  
عليه وسلم جالساً وصلى وراءه رجال قياماً فجالس حال من المعرفة وقياماً حال من النكرة المحضة وإنما الغالب  
إذا كان صاحب الحال نكرة أن تكون عامة أو خاصة أو مؤخرة عن الحال فالاول كقوله تعالى وما أهلكنا من  
قرية الا لها منذرون فان الجملة التي بعد الاحال من قرية وهي نكرة عامة لانها في سياق النفي والثاني بخوفها يفرق  
كل أمر حكيم أمراً من عندنا فامر إذا عرّب حالاً فاصحاب الحال اما المضاف فالمسوخ انه عام وأنه خاص أما  
الاول فن جهة أنه أحد صيغ العموم وأما الثاني فن جهة الاضافة واما المضاف اليه فالمسوخ انه خاص لوصفه بحكيم  
وقرأ بعض السلف ولما جاءهم كتاب من عند الله مصدقاً لما نصب فجعله الزمخشري حالا من كتاب لوصفه  
بالظرف وليس ما ذكره بل لازم لجواز أن يكون حالا من الضمير المستتر في الظرف والثالث كقوله

\* لية موحشا طلل \* فهذه المواضع ونحوها مجيء الحال فيها من النكرة قياساً كأن الابتداء بالنكرة في  
نظائرها قياساً وقد ضي ذلك في باب المبتدأ فسن عليه هنا \* ثم قلت (الامن التميز وهو اسم نكرة فضة  
يرفع ايهام اسم أو اجمال نسبة فالاول بعد العدد الا حد عشر فما فوقها الى المائة وكما الاستفهامية نحو كم  
عبداً ملكت وبعد المقادير كطل زيتا وكشبر أرضا وقفيز براوش بهن من نحو مثقال ذرة خيرا ونحو سمن  
ومثلها زبدا وموضع راحة سحبا وبعد فرعه نحو خاتم حديد أو اثاني اما محمول عن الفاعل نحو واشتمل  
الرأس شيئا أو عن المفعول نحو وفجرنا الأرض عينا أو عن غيرها نحو انا أكثر منك مالا أو غير  
محول نحو لله ذره فارسا) وأقول الثامن من المنصوبات التمييز والتفسير والتبيين ألفاظ مترادفة

هو الذي ينبغي الجزم به (قوله نسبة) أي وقوعية كافي المحول عن الفاعل وإيقاعية  
كافي المحول عن المفعول (قوله والتمييز والتفسير) استئناف وأظهر لان المراد به أولاً أحد المنصوبات وثانياً لفظه فلم يظهر لم يصح الا  
بالاستخدام

لغة واصطلاحاً وهو في اللغة بمعنى فصل النبي عن غيره قال الله تعالى وامتازوا أيها المجرمون  
أي انفصلوا من المؤمنين تكاد تميز من اللفظ أي يفصل بعضها من بعض وهو في الاصطلاح مختص بما  
اجتمع فيه ثلاثة أمور وهي المذكورة في المقدمة وفهم مما ذكرته في حدي الحال والتمييز أن التمييز وان  
أشبه الحال في كونه منصوباً فضلة مينا لابهام الا أنه يفارقه في أمرين أحدهما ان الحال إنما يكون  
وصفاً اما بالفعل أو بالقوة وأما التمييز فانه يكون بالاسماء الجامدة ككثيرا نحو عشر ون درهم وورطل  
زيتا وبالصفات المشتقة قليلا كقولهم لله ذره فارسا ولله ذره راكبا الثاني ان الحال لبيان الهيات والتمييز  
يكون تارة لبيان الذوات وتارة لبيان جهة النسبة وقسمت كلا من هذين النوعين أربعة أقسام فاما  
أقسام التمييز المبين للذوات فاحدها أن يقع بعد الاعداد وقسمت العدد الى قسمين صريح وكناية  
فالصريح الاحد عشر فما فوقها الى المائة تقول عندي أحد عشر عبداً وتسعة وتسعون درهما وقال  
الله تعالى اني رأيت أحد عشر كوكبا وبعثت منهم اثني عشر نقيبا وواعدنا موسى ثلاثين ليلة وأعلمنا بها  
بعشر قم ميثقات ربه أربعين ليلة فالت فيهم ألف سنة الا خمسين عاما فن لم يستطع فاطعام ستين مسكينا  
ذرعها سبعون ذراعا فاجلدوهم ثمانين جلدة ان هذا أخى له تسع وتسعون نجدة وفي الحديث ان  
لله تسعة وتسعين اسما وأردت بقولي الى المائة عدم دخول الغاية في الغنى وهو أحد احتمالي حرف  
الغاية والكنائية هي كم الاستفهامية تقول كم عبداً ملكت فكلم مفعول مقدم وعبداً تمييز واجب النصب  
والافراد وزعم الكوفي أنه يجوز جمعه فتقول كم عبيداً ملكت وهذا لم يسمع ولا قياس يقتضيه ويجوز  
لك جر تمييز كم الاستفهامية وذلك مشروط بأمرين أحدهما أن يدخل عليها حرف جر والثاني أن  
يكون تمييزها الى جانبها كقولك بكم درهم اشتريت وعلى كم شيخ اشتعلت والجرح حينئذ عند جمهور  
النحويين بمن مضرة والتقدير بكم من درهم وعلى كم من شيخ وزعم الزجاج أنه بالإضافة القسم أن  
يقع بعد المقادير وقسمتها على ثلاثة أقسام أحدها ما يدل على الوزن كقولك رطل زيتا ومنوان سمن  
والمنوان ثنية منا وهو ثمة في المن وقيل في ثنيته منوان كما يقال في ثنية عصا عصوان الثاني ما يدل  
على مساحة كقولك شبر أرضا وجريب نخلا وقولهم ما في السماء موضع راحة سحبا الثالث  
ما يدل على الكيل كقولهم قفيز براوشاع ثمرا القسم الثالث أن يقع بعد شبه هذه الاشياء وذكرت  
لذلك أربعة أمثلة أحدها قول الله تعالى مثقال ذرة خيرا فهذا بعد شبه الوزن وليس به حقيقة لان  
مثقال الذرة ليس اسما لشيء يوزن به في عرفنا الثاني قولهم عندي نجي سمن والنحى بكسر النون  
واسكان الحاء المهملة وبمدها ياء حقيقة اسم لوعاء السمن وهذا بعد شبه الكيل وليس به حقيقة لان  
النحى ليس مما يكال به السمن ويعرف به مقداره وإنما هو اسم لوعاءه فيكون صغيرا وكبيرا ومثله  
قولهم وطب لنا والوطب بفتح الواو وسكون الطاء وبالباء الموحدة اسم لوعاء اللبن وقولهم سقاء ماء  
وزق خمر وراقود خلا الثالث قولهم ما في السماء موضع راحة سحبا واقع بعد موضع راحة  
وهو شبهه بالمساحة والرابع قولهم على التمرة مثلها زبدا فزبدا واقع بعد مثل وهي شبهة أن شئت  
بالوزن وان شئت بالمساحة والقسم الرابع ان يقع بعد ما هو متفرع منه كقولهم هذا خاتم حديد وذلك  
لان الحديد هو الاصل والخاتم مشتق منه فهو فرعه وكذلك باب ساجا وحية خزا ونحو ذلك وأما  
أقسام التمييز المبين لجهة النسبة فاربعة أحدها أن يكون محولا عن الفاعل كقول الله عز وجل واشتمل  
الرأس شيئا أصله واشتمل شيب الرأس وقوله تعالى فان طبن لكم عن شيء منه نفسا أصله فان  
طابت أنفسهن لكم عن شيء منه فحول الاسناد فهما عن المضاف وهو الشيب في الآية الاولى والانفس

(قوله ثلاثة أمور) ولم يجعل  
الاسم من الامور لانه  
جنس مشترك (قوله في  
كونه منصوبا) هذا لا يؤخذ  
من الحد بل من ذكرها  
معاني المنصوبات (قوله  
أحدها ان الحال إنما يكون  
وصفا الخ) هذا يفهم من  
ذكر الوصفية في حد الحال  
والسكوت عنها في حد  
التمييز (قوله الثالث قولهم  
ما في السماء الخ) الحق ما سبق  
له من ان هذا مساحة  
حقيقة (قوله ان شئت  
بالوزن) يعني بحسب  
ما تجعل المثلية فيه



في الآية الثانية الى المضاف اليه وهو الرأس وضمر النسوة فارفعت الرأس وجيء بدل الهاء والنون بنون النسوة ثم جيء بذلك المضاف الذي حول عنه الاسناد فضلة وتيميزا وأفردت النفس بعد ان كانت مجموعة لان التمييزا يطلب فيه بيان الجنس وذلك يتأدى بالمفرد الثاني ان يكون محولا عن المفعول كقوله تعالى وفجرتنا الارض عيوننا قيل التقدير عيون الارض وكذا قيل في غرست الارض شجرا ونحو ذلك الثالث ان يكون محولا عن غيرهما كقوله تعالى انا اكرمك مالا أصله مالى أكثر فحذف المضاف وهو المسال وأقيم المضاف اليه وهو ضمير المتكلم مقامه فارفع وانفصل وصار أنا أكثر منك ثم جيء بالحذف تيميزا ومثله زيد أحسن وجهها وعمر وأنت عرضا وشبه ذلك التقدير وجه زيد أحسن وعرضا عمر وأنت الرابع ان يكون غير محول كقول العرب لله دره فارسا وحسبك به ناصرا وقول الشاعر \* يا جارتا ما أنت جارة \* يا حرف نداء جارتا منادى مضاف للياء وأصله يا جارتى فقلت الكسرة فتحه والياء ألفا ما مبتدأ وهو اسم استفهام وأنت خبره والمعنى عظمت كما يقال زيد وما زيد أى شئ عظيم وجارة تميز وقيل حال وقيل مانافية وأنت اسمها وجارة خبرها المجازية أى لست جارة بل أنت أشرف من الجارة والصواب الاول وبدل عليه قول الشاعر

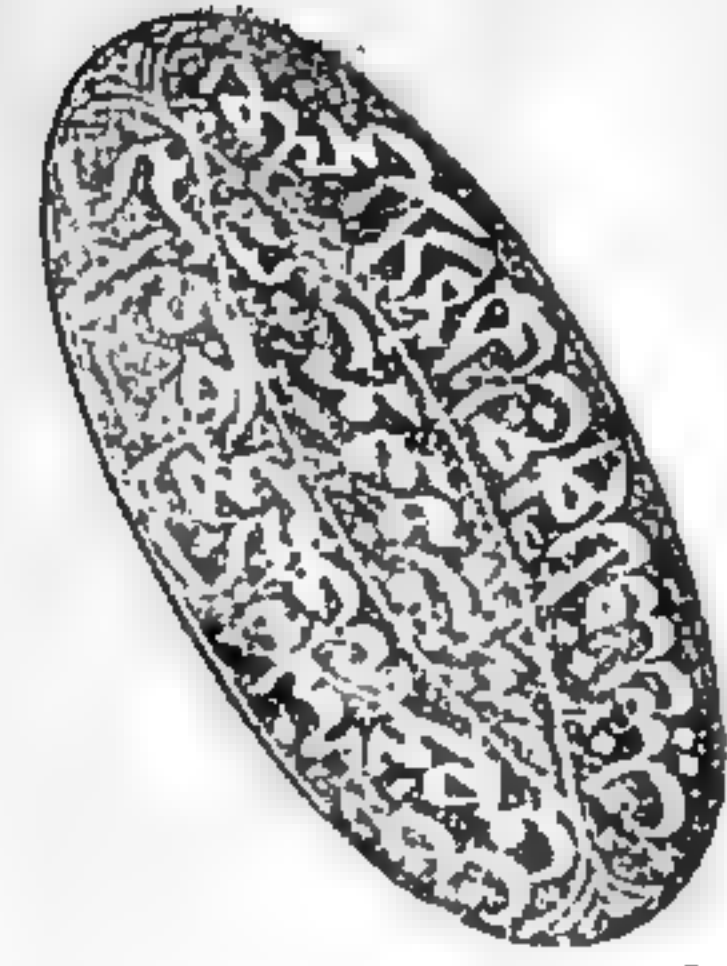
ياسيد اما أنت من سيد \* موطا الا كناف رحب التراع

ومن لا تدخل على الحال وانما تدخل على التمييز \* ثم قلت (التاسع المستثنى بليس أو بلا يكون أو بما خلا أو بما عدا مطلقا أو بالا بعد كلام تام موجب أو غير موجب وتقدم المستثنى نحو فشرىوا منه الا قليلا منهم \* ومالى الا آل أحمد شعبة \* وغير الموجب ان ترك فيه المستثنى منه فلا أثر فيه لالا ويسمى مفرغا نحو ما قام الا زيد وان ذكر فان كان الاستثناء متصلا فاتباعه للمستثنى منه أرجح نحو ما فعلوه الا قليل منهم أو منقطعا فميم تميز اتباعه ان صرح التفريغ والمستثنى بغير وسوي مخفوض وبخلا وعدا وحاشا مخفوض أو منصوب وتعرّب غير باتفاق وسوى على الاصح اعراب المستثنى بالا \* وأقول التاسع من المنصوبات المستثنى وانما يجب نصبه في خمس مسائل احداها ان تكون أداة الاستثناء ليس كقولك قاموا ليس زيدا وقول النبي صلى الله عليه وسلم ما أنهر الدم وذكر اسم الله عليه فكلوه ليس السن والظفر فليس هنا بمنزلة الا في الاستثناء والمستثنى بها واجب النصب مطلقا باجاء الثانية ان تكون أداة الاستثناء لا يكون كقولك قاموا لا يكون زيدا فلا يكون أيضا بمنزلة الا في المعنى والمستثنى بها واجب النصب مطلقا كما هو واجب مع ليس والعلة في ذلك فيهما ان المستثنى بهما خبرهما وسأيت لانا ان كان وليس واخواتهما يرفعن الاسم وينصبن الخبر فان قلت فاین اسمهما قلت مستتر فيهما وجوبا وهو عائد على البعض المفهوم من الكل السابق وكأنه قيل ليس بعضهم زيدا ولا يكون بعضهم زيدا ومثله قوله تعالى يوصيكم الله في أولادكم للذكر مثل حظ الأنثيين فان كن نساء فوق اثنتين أى فان كانت البنات وذلك لان الاولاد قد تقدم ذكرهم وهم شاملون للذكور والانات فكانه قيل أولا يوصيكم الله في بنيتكم وبناتكم ثم قيل فان كن وكذلك هنا الثالثة ان تكون الاداة ما خلا كقولك جاء القوم ما خلا زيدا وقول لبيد بن ربيعة العامري الصحابي رضي الله عنه

ألا كل شئ ما خلا الله باطل \* وكل نعيم لاحالة زائل

الرابعة ان تكون الاداة ماعدا كقولك جاء القوم ماعدا زيدا وكقول الشاعر

حي نافية ومن زائدة (قوله قميم تميز اتباعه) اما على بدل الاشتغال لان العلة شرط في الاستثناء المنقطع واما ما بدل بعض ادعائي واما عطف استق كما يقول الكوفيون (قوله ان صحح التفريغ) أي تفريغ ما قبل الالامعدها ليصح عمل العامل في التابع احترازا عن نحو ما زاد هذا المال النقص فيتمين النصب لانه لا يقال زاد النقص وتحقيقه ان المراد بالنقص التقدير الذي نقص وذهب وجهه منقطعا لان المراد بالمال الموجود الحاضر والمال فاعل زاد فالمستثنى منه مذكور كما هو الموضوع وقولنا لا يقال زاد النقص لانه بمعنى كل الناقص على ما علمت في معنى النقص والناقص ما كان ناقصا لا يكمل وحينئذ فليس المقصد من هذا الاستثناء ثبوت المثني لما بعد الالامعده بل المقصد به مجرد الاخبار بالمستثنى هكذا ينبغي ان يفهم ولنا كلام آخر مع الحلبي على الازهرية (قوله البعض الخ) لكن المقصد في قولهم قام القوم ليس زيدا الحكم على زيد بانه ليس من البعض القائم لا الحكم على البعض بانه ليس زيد كما يقتضيه هذا الاعراب وان تلاحظ مختلف كما ذكره في ومن الناس من يعبد الله على حرف تمل حيث قالوا من اسم بمعنى بعض مبتدأ لان المقصود حكم على بعض الناس بانه يعبد لا على من يعبد بانه بعض الناس فتأمل (قوله ومثله قوله تعالى يوصيكم الله



الخ) أقول حيث رجح الضمير للبنات لم يحجج الذكر نساء فالأحسن ان المراد بالاولاد اولاد أى فان تحققت في النساء الخلفن فتأمل (قوله الكمية) بصيغة التصغير (قوله وبلدة) قيل سميت بلدة لتبليدها أى سكونها ومنه البليد لان ذعنه لا يتحرك في الدقائق

تمل التداوى ما عدا في فاني \* بكل الذي بهوى نديمي مولى فالياء في موضع نصب بدليل الحاق نون الوقاية قبلها وحكي الجرعى والرعى والاختفى الجرعى ماعدا وهو شاذ فلهذا لم أحفل بذكره في المقدمة فان قلت لموجب عند الجمهور والنصب بعد ما خلا وما عدا وما وجه الجر الذي حكاه الجرعى والرجلان قلت أما وجوب النصب فلان ماله داخله عليهم ماصدريه وما المصدرية لا تدخل الاعلى الجمل الفعلية وأما جواز الحذف فعلى تقدير ما زائدة لامصدرية وفي ذلك شذوذ فان المعهود في زيادة ما مع حرف الجر ان لا تكون قبل الجار والمجرور بل بينهما كما في قوله تعالى عماس قليل ليصبحن نادمين فبما يقتضيه ميثاقهم انما هم مخطاياهم أغرقوا وقولي مطلقا راجع الى المسائل الاربع أى سواء تقدم الايجاب أو التثني أو شبهه الخامسة ان تكون الاداة الا وذلك في مستثنين احداها ان تكون بعد كلام تام موجب ومرادى بالتام ان يكون المستثنى منه مذكورا وبالاجاب ان لا يشتمل على نفي ولا نهي ولا استفهام وذلك كقوله تعالى فشرىوا منه الا قليلا منهم وقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم أجمعون الا ابليس الثانية ان يكون المستثنى متقدما على المستثنى منه كقول الكمية يمدح آل البيت رضى الله عنهم

ومالى الا آل أحمد شعبة \* ومالى الامذهب الحق مذهب

ولما انتهيت الى هنا استطردت في بقية أنواع المستثنى وان كان بعض ذلك ليس من المنصوبات ألبتة وبعضه متردد بين باب المنصوبات وغيرها فذكرت ان الكلام اذا كان غير ايجاب وهو النفي والتثني والاستفهام فان كان المستثنى منه محذوفا فلا عمل فيه لالا وانما يكون العمل لما قبلها ومن ثم سموه استثناء مفرغا لان ما قبلها قد تفرغ للعمل فيما بعدها ولم يشغله عنه شئ تقول ما قام الا زيد فترفع زيد على الفاعلية وما رأيت الا زيدا فتصبيه على المفعولية وما سررت الا زيدا فتخفوضه بالياء كما تفعل بهن لو لم تذكر الا وان كان المستثنى منه مذكورا فاما ان يكون الاستثناء متصلا وهو ان يكون داخل في جنس المستثنى منه أو منقطعا وهو ان يكون غير داخل فان كان متصلا جازي في المستثنى وجهان أحدهما وهو الراجح ان يعرب باعراب المستثنى منه على ان يكون بدلا منه بدل بعض من كل والثاني النصب على أصل الاستثناء وهو عربي جيد مثال ذلك في النفي قوله تعالى ولم يكن لهم شهاداء الا أنفسهم أجمعت السبعة على رفع أنفسهم وقال تعالى ما فعلوه الا قليل منهم قرأ السبعة الا ابن عاصم رفع قليل على أنه بدل من الواو في فعلوه كما أنه قيل ما فعله الا قليل منهم وقرأ ابن عاصم وحده الا قليلا بالنصب ومثاله في النهي قوله تعالى ولا يلتفت منكم أحد الا امرأتك قري بالرفع والنصب ومثاله في الاستفهام قوله تعالى ومن يقنط من رحمة ربه الا الضالون أجمعت السبعة على الرفع على الابدال من الضمير المستتر في يقنط ولو قرئ الا الضالين بالنصب على الاستثناء لم يتع ولكن القراءة سنة متبعة وان كان منقطعا فالجوازون يوجبون نصبه وحى اللغة العليا ولهذا أجمعت السبعة على النصب في قوله تعالى ما لهم به من علم الا اتباع الظن وقوله تعالى وما لاحد عنده من نعمة تجزى الا ابتغاء وجه ربه الاعلى ولو أبدل محاقله لقري برفع الا اتباع والابتغاء لان كلامهما في موضع رفع اما على أنه فاعل بالجار والمجرور والمتمم على النفي واما على أنه مبتدأ تقدم خبره عليه والتميميون يميزون الابدال ويختارون النصب قال الشاعر

وبلدة ليس بها أنيس \* الا البعافير والا العيس

فابدل البعافير والعيس من أنيس وليس من جنس مذكورت أيضا ان المستثنى بغير وسوي مخفوض دائما لان اسماء الزمان لا تضاف لما بعدها فكل اسم يقع بعدهما فمما مضافا فان اليه فذلك يلزمه الحذف وان المستثنى بخلا وعدا وحاشا يجوز فيه الحذف والنصب فالحذف على ان يقدرن حروف جر والنصب على ان يقدرن أفعالا ستر فاعلمن والمستثنى مفعول هذا هو الصحيح ولم يجوز سيويه في المستثنى بعدا غير النصب لانه يرى انها لا تكون



الافعال ولا في المستثنى بحاشا غير الجزلانه يري انها لا تكون الاحرفا \* ثم قلت (والو اتي خبر كان واخواتها  
وخبر كادوا واخواتها يجب كونه مضارع مؤخر اعماها رافعا ضميرا اسماء مجردة من ان بعد افعال الشرع ومقرونا  
بها بدحري واخلاق ونذر مجرد بحري عي واوشك واقترا خبر كادو كركب وورم ارفع السبي بحري عي في قوله  
\* وماذا عني الحجاج يبلغ جهده \* فيمن رفع جهده شذوذ ان وخبر ما حمل على ليس واسم ان واخواتها  
واقول العاشر من المنصوبات خبر كان واخواتها نحو وكان بك قد برأ فاصبحتم بنعمته اخوانا ليسوا سواء  
واوصاني بالصلاة والزكاة مادم حيا الحادي عشر خبر كادوا واخواتها وقد تقدم في باب المرفوعات ان خبرهن  
لا يكون الافعال مضارعا واذكرت هنا انه ينقسم باعتبار اقترانه بأن ونحوه منها أربعة اقسام احدها ما يجب اقترانه  
بها وهو حري واخلاق تقول حري زيد ان يفعل واخلاق السماء ان تمطر ولا اصراف من ذكر حري من  
النحو بين غير ابن مالك ونوهم ابو حيان انه وهم فيها وانما هي حري بالتثنية اسم لافعل وابو حيان هو الواهم بل  
ذكرها أصحاب كتب الافعال من اللغويين كالمرقسطي وابن طريف وأنشدوا عليها شعرا وهو قول  
الاعشى

ان يقل هن من بنى عبد شمس \* فحري أن يكون ذلك وكانا  
القسم الثاني ما الغالب اقترانه بها وهو عني واوشك مثال ذلك ما قول الله تعالى عني ربكم أن يرحمكم  
وقول الشاعر

ولو سئل الناس التراب لا وشكوا \* اذا قيل هاتوا أن يملوا فيه نموا  
ومثال تركها قول الشاعر

عني فرج يأتي به الله أنه \* له كل يوم في خلقه أمر  
وقول الآخر

يوشك من فر من منيته \* في بعض غراته بواقفها  
القسم الثالث ما يرجع مجرد خبره من أن وهو فعلان كادو كركب مثال التجرده من اقوله تعالى وما كادوا  
يفعلون وقول الشاعر

كرب القلب من جواه يذوب \* حين قال الوشاة هند غضوب  
ومثال الاقتران بها قول الشاعر

كادت النفس أن تفيض عليه \* مذنوى حشو ربطة وبرود  
وقوله سقاها ذو والاحلام سجلا على الظما \* وقد كرت أعناقها أن تقطعا  
تقطع فعل مضارع أصالة تنقطع فحذف إحدى التاءين ولم يذكر سيدي به في خبر كركب الا التجرده القسم الرابع  
ما يمتنع اقتران خبره بأن ودو افعال الشرع طفق وجعل وأخذ وعلق وأنشأ وهب وهمل قال الله تعالى  
وطفقا يخلصان وقال الشاعر

وقد جعلت اذا ماقت يثقي \* ثوبى فانهض نهض الشارب السكر  
وقال الشاعر

فأخذت أسأل والرسوم تحبني \* وفي الاعتذار اجابة وسؤال  
وقال الآخر

أراك عقلت تظلم من أجرتنا \* وظلم الجار اذلال الجير  
وقال

وقال  
وقال وطشاديار المتدين فهلمت \* تقوسهم قبل الأمانة تزهق  
النوع الثاني عشر خبر ما حمل على ليس وهو أربعة اقسام احدها لا كقوله تعالى فتادوا ولات حين مناص والثاني  
ما كقوله تعالى ما هذا بشر او الثالث لا كقول الشاعر  
تفر فلاشي على الارض باقيا \* ولا وزر عما قضى الله واقيا  
والرابع ان النافية كقول الشاعر

ان هو مستويا على أحد \* الاعلى أضعف المجانين  
وقد تقدم شرح شروطهن مستوفى في باب المرفوعات النوع الثالث عشر اسم ان واخواتها نحو ان زيدا فاضل  
ولعل عمر اقدم ولت بكرأ حاضر \* ثم قلت (وان قرئت بالمزمنة الغيت وجوبا لا لئلا فجوازا) وأقول  
مثان ذلك انما الله الواحد كما يمايقون الى الموت وقول الشاعر

أعد نظرا يا عبد قيس لعلمنا \* أضاعت لك النار الحمار المقيدا  
وجه الاستشهاد بهما أنه لو لا العاؤه لم يصح دخولهما على الجملة الفعلية وكان دخولهما على المبتدأ والخبر واجبا  
واحتزرت بالمزمنة من الموصولة نحو انما يحسبون انما ندمهم به من مال وبين أي ان الذي يدل على عود الضمير من به  
اليها ومن المصدرية نحو اعجبنى انما فت أي قيامك وقوله تعالى انما صموا كيد سحر يحتملها أي ان الذي صموه  
أو ان صمهم وعلى اتأو يلين جميعا فان عاملة واسمها في الوجه الاول مادون صلتها وفي الوجه الثاني الاسم المنسبك  
من ما وصلتها وقال الباقية

قالت ألا لئما هذا الحمام لنا \* الى حمامتنا أو نصفه فقد  
بروي بنصب الحمام ورفعه على الاعمال والاهمال وذلك خاص ببيت أما الاعمال فلأنهم أبقوا لها الاختصاص  
بالجملة الاسمية فقالوا اليمام زيد قائم ولم يقولوا اليمام زيد وأما الاهمال فلا يحمل على اخواتها \* ثم قلت (ويخفف  
ذواتون منها قلن لكن وجوبا وكان قليلا وان غالبا يغلب معهما جملة اللام ويكون الفعل التالي لها ناسخا  
ويجب استتار اسم ان وكون خبرها جملة وكون الفعل بعدها دعائيا أو جامدا أو مفصولا بتفيس أو نفي  
أو شرط أو قد أو لو ويغلب لكان ما وجب لان الان الفعل بعدها دائما خبري مفصول بقدا أو لم خاصة واسم  
لانماقية للجنس وانما يظهر نسيبه ان كان مضافا أو شبهة نحو لا ذلام سفر عندنا ولا طالع ارجل حاضر) وأقول  
يجوز في ان وان ولكن وكان ان تخفف استعقالات التضعيف فيما كثر استعماله وتخفيفها بخذف نونها المحركة لانها آخر  
نم ان الحرف الخفيف ان المكسورة جاز الاهمال والاعمال والاكثر الاهمال نحو ان كل نفس لما عليها حافظ  
فيمن خفف ميم لما أو ما من شدها فان نافية ولما بمعنى الامن اعمال الخفيف قراءة بعض السبعة وان كلاما ليو فيهم  
وان كان الخفيف ان المفتوحه وجب بقاء عملها ووجب حذف اسمها ووجب كون خبرها جملة ثم ان كانت اسمية  
فلا اشكال نحو ان الحمد لله رب العالمين وان كانت فعلية وجب كونها دعائية سواء كان دعاء بخبر نحو ان يورك من  
في النار أو بشر نحو والحمد لله رب العالمين قرأ من السبعة بكسر الضاد وفتح الباء ورفع اسم الله أو كون  
الفعل جامدا نحو وان ليس للانسان الا ما سي وان عسى أن يكون قد اقترب أجلهم أو مفصولا بواحد من أمور  
أحدها الثاني ولم يسمع الا في ان ولم ولا نحو انما يحسب ان لن يقدر عليه أحد انما يحسب ان لم يره أحد وحسبوا ان  
لا تكون فتة فيمن قرأ برفع تكون والثاني الشرط نحو وقد نزل عليكم في الكتاب ان اذا سمعتم آيات الله  
يكفر بها الآية والثالث قد نحو ونعم ان قد صدقتنا والرابع لو نحو ان لو نشاء أصبناهم بذنوبهم والخامس حرف  
التفيس وهو السين نحو على ان سيكون منكم مرضي وسوف كقوله



واعلم فلم المرة ينقمة \* أن سوف يأتي كل ما قدرا  
وان كان الحرف كان فيقلب لها ماوجب لان لكن يجوز ثبوت اسمها وافراد خبرها وقد  
روى قوله

وبما توافينا بوجه مقسم \* كأن ظنية تطو الى وارق السلم  
بنصب الظنية على أنه اسم كان والجملة بعدها صفة لها والخبر محذوف والتقدير كأن ظنية عاطية هذه المرأة على  
التشبيه المعكوس وهو أبغ ويرفع الظنية على أنها الخبر والجملة بعدها صفة والاسم محذوف والتقدير كأنها ظنية  
وبجرها على زيادة أن بين الكاف ومجرورها ولتقدير كظنية وإذا حذف اسمها وكان خبرها جملة اسمية  
لم تحتاج لفصل نحو قوله

ووجه مشرق الاون \* كأن ثديا محقان

أوفلية فصلت بقدر نحو

لايهولك اصطالاه لظي الحر \* بفحذورها كأن قدأما

أولم نحو كان لم تنن بالامس وان كان الحرف انكن وجب الغاؤها نحو ولكن الله قتلهم فيمن قرأ يتخفف  
النون وعن يونس والاخفش اجازة اعمالها وليس بمسومع ولا يقتضيه القياس لزوال اختصاصها بالجل  
الاسمية نحو ولكن كانوا أنفسهم يظلمون النوع الرابع عشر اسم لا النافية لاجنس وهو ضربان معرب  
ومبني فاعرب ما كان مضافا نحو لا غلام سفر عندنا أو شيئا بالمضاف وهو ما اتصل به شيء من تمامه اما  
مرفوع به نحو لا حسنا وجهه مذموم أو منصوب به نحو لا مفيضا خيره مكروه ولا طالعاجيلا حاضر أو مخفوض  
بخافض متعلق به نحو لا خير من زيد عندنا والمبنى ما عدا ذلك وحكمه أنه يبنى على ما ينصب به لو كان  
معربا وقد تقدم ذلك مشروحا في باب البناء \* ثم قلت (والمضارع بعد ناصب وهو ان أو كي المصدرية مطلقا  
واذن ان صدوت وكان الفعل مستقبلا متصلا أو منفصلا بالقسم أو بلا أو بعد ان المصدرية نحو والذي  
أطعم أن يغفر لي خطيئتي ان لم تسبق بلم نحو علم أن سيكون منكم مرضى فان سبقت بظن فوجهان نحو  
وحسبوا أن لا تكون فتنة) \* وأقول هذا النوع المكمل للمنصوبات الخمسة عشر وهو الفعل المضارع  
التالي ناصبا والنواصب أربعة ان وكى واذن وأد فأما ان فانها حرف بالاجماع وهي بسيطة خلافا  
للخيل في زعمهم أنها مركبة من لا النافية وان الناصبة وليست نونها مبدلة من ألف خلافا للفراف في زعمه أن  
أصلها لا وهي دالة على نفي المستقبل وعامة النصب دائما بخلاف غيرها من أخواتها الثلاثة فلهذا  
قدمتها عليها في الذكر قال الله وزوجل ان نبرح عليه كفين فان أبرح الارض أحسب أن لن يقدر  
عليه أحد أحسب الانسان أن لن نجتمع عظامه وأن في هاتين الآيتين مخففة من الثقيلة وأصلها أنه وليست  
الناصب لان الناصب لا يدخل على الناصب وأما كي فشرطها أن تكون مصدرية لاتملية ويتبع ذلك في نحو  
قوله تعالى لكي لا يكون على المؤمنين حرج فاللام جارة دالة على التعليل وكى مصدرية بمنزلة أن لاتملية لان  
الجار لا يدخل على الجار ويتبع أن تكون مصدرية في نحو جئتكم كي أن تكرهني اذ لا يدخل الحرف  
المصدرية على مثله ومثل هذا الاستعمال إنما يجوز للشاعر كقوله

فقاتل كل الناس أصبحت مائحا \* لسانك كما أن تفر وتخدعا

ولا يجوز في النثر خلافا للكوفيين وتقول جئت كي تكرهني فتحتمل كي أن تكون تعليلية فتكون جارة والفعل  
بعدها منصوب بأن محذوفة وأن تكون مصدرية ناصبة وقبلها لام جر مقدرة وقولي مطلقا راجع الى ان وكى  
المصدرية فان الناصب لا يتخلف عنها ولما كانت كي تقسم الى ناصبة وهي المصدرية وغير ناصبة وهي التعليلية

آخرتها

(قوله المكمل للمنصوبات)  
وتركه مفعول على ظن لانه  
أدريجها في المفعول به وان  
لم يبق عليه (قوله لان الناصب  
لا يدخل على الناصب) أجاز  
بعضهم جئت لكي أن تكرهني  
على كون كي جارة مؤكدة  
للام أو ناصبة وأن توكيدها  
أو بالعكس فاقدان الناصب  
يدخل على مثله وهو القياس  
الآري دخول الجازم على  
مثله في ان لم تكرهني أعتك  
(قوله كما أن تفر) الشاهد  
في ما وان قبل ان ما هنا كافة  
لا مصدرية

آخرتها عن ان وأما اذن فلان نصبها ثلاثه شروط أحدها أن تكون مصدرية فلا تعمل شيئا في نحو قولك أنا اذن  
أكرمك لانها معترضة بين المبتدأ والخبر وليست صدر اقال الشاعر

لئن عاد لي عبد العزيز بمنلها \* وأمكنني منها اذن لأقبلها

فالرفع لعدم التصدر لالا فلان فصلت عن الفعل بل لان فصلها بلا مقتركا يأتي الثاني أن يكون الفعل بعدها مستقبلا  
فلو حدثت شخص يحدث فقلت له اذ اتصدق رفعت لان نواصب الفعل تقتضي الاستقبال وأنت تريد الحال  
فتدافعا الثالث أن يكون الفعل اما متصلا أو منفصلا بالقسم أو بلا النافية فالاول كقولك اذن أكرمك والثاني نحو  
اذن والله أكرمك وقول الشاعر

اذن والله ترميهم بحرب \* يشيب الطفل من قبل المشيب

والثالث نحو اذن لأفعل فلو فصل بغير ذلك لم يجز العمل كقولك اذن يا زيدا أكرمك وأما أن فشرط النصب  
بها أمران أحدهما أن تكون مصدرية لازائدة ولا مفسرة الثاني أن لا تكون مخففة من الثقيلة وهي التالية علميا  
أو ظنا نزل منزلته مثال ما اجتمع فيه الشرطان قوله تعالى والذي أطعم أن يغفر لي خطيئتي يوم الدين والله يريد أن  
يتوب عليكم ومثال ما اتفق عنه الشرطان الاول قولك كتبت اليه أن يفعل اذا أردت بأن معنى أي فهذا يرتفع الفعل  
بعدها لانها تفسير لقولك كتبت فلا موضع لها ولا ما دخلت عليه ولا يجوز لها أن تنصب كالا تنصب  
لو صرحت بأى فان قدرت معها الجار وهو البناء فهي مصدرية ووجب عليك أن تنصب بها وانما تكون ان  
مفسرة بثلاثة شروط أحدها أن يتقدم عليها جملة والثاني أن تكون تلك الجملة فيها معنى القول دون حروفه  
والثالث ان لا يدخل عليها حرف جر لافظا ولا تقدير او ذلك كقوله تعالى فأوحينا اليه أن اصنع الفلك واذا  
أوحيت الى الحواريين أن آمنوا بي ورسولي وانطلق الملائم منهم ان امشوا أي انطلقت ألسنتهم بهذا الكلام  
بمخلاف نحو وأخردعواهم أن الحمد لله رب العالمين فان المتقدم عليها غير جملة وبمخلاف نحو ما قلت لهم الا ما أمرتني به  
أن اعبسوا الله فليست ان فيها مفسرة فقلت بل لا مرتقى وبمخلاف نحو كتبت اليه بأن افعل ومثال ما اتفق عنه  
الشرط الثاني قوله تعالى علم أن سيكون منكم مرضى أفلا يرون أن لا يرجع اليهم قولا وحسبوا أن لا تكون فتنة  
فيمن قرأ برقع تكون الآتي انما في الآيتين الاولين وقت بعد فعل العلم اما في الآية الاولى فواضح وأما في الآية  
الثانية فلان مرادنا لم ليس لفظ ع ل م بل ما دل على التحقيق فهي فيها مخففة من الثقيلة واسمها محذوف  
والجملة بعدها في موضع رفع على الخبرية والتقدير علم أنه سيكون أفلا يرون أنه لا يرجع اليهم قولا وفي الآية الثالثة  
وقت بعد الظن لان الحسبان ظن وقد اختلف القراء فيها فهم من قرأ بالرفع وذلك على اجراء الظن مجري العلم  
فتكون مخففة من الثقيلة واسمها محذوف والجملة بعدها خبر والتقدير وحسبوا أنها لا تكون فتنة ومنهم من قرأ  
بالنصب على اجراء الظن على أصله وعدم نزوله منزلة العلم وهو الارجح فلهذا أجمعوا على النصب في نحو أم حسبتم  
أن تدخلوا الجنة أم حسبتم أن تتركوا أحسب الناس أن يتركوا أن ينفعل بها فاقرة ويؤيد القراء الاولي  
أيضا قوله تعالى أحسب الانسان أن ان نجتمع عظامه أحسب أن لن يقدر عليه أحد أحسب أن لم ير أحد  
الآتي انما فيهن مخففة من الثقيلة اذ لا يدخل الناصب على ناصب آخر ولا على جازم \* ثم قلت (وتضمر  
أن بعد ثلاثة من حروف الجر وهي كي نحو كي لا يكون دولة وحتى ان كان الفعل مستقبلا بالنظر الى ما قبلها نحو  
حتى يرجع اليامر وي وأسلمت حتى أدخل الجنة واللام تعليلية مع المضارع المجرد من لا نحو ليغفر لك الله بخلاف  
لا أعلم او ججودية نحو ما كنت أو لم أكن لأفعل وبسبب ثلاثة من حروف العطف وهي أو والقي بمعنى الى نحو  
لازمك أو تقضي حتى أو الانحو لا تقتله أو يسلم وفاء السبية وواو المعية مسبوقة بحتى أو طلب بغير اسم الفعل  
نحو لا يقضي عليهم فيموتوا ويعلم الصابرين ونحو لا تطفوا فيه فيجعل عليكم غضي \* لانه عن خلق وتأتي منه \*

(قوله وبعد ثلاثة من  
حروف العطف) وجعلها  
في الشارح أربعة بضم ثم  
وجعلها في المتن قسما  
مستقلا (قوله بمعنى الى  
نحو لان منك أو تقضي  
حق) في الحقيقة يحسن  
جعل أو هنا بمعنى الا  
وكأنهم رأوا أنه حيث كان  
اللزوم أمرا متداخسا ان  
باعتباره غاية



(قوله في قراءة من نصب) وأما من رفع فظن إلى أنه بالنظر لمن التكلم ليس مستقبلا بل أن أريد من قوله فهو حال وإن أريد من التكلم بالآية عند نزولها كما هو ظاهر الشارح فهو ماض ثم جعله مستقبلا بالنظر لما قبلها معناه بالنظر لبعض الزوال والكرب الذي مضى فلا ينافي أن هناك بعضا منه متأخرا عن القول لأنهم قالوا ذلك في أثناء الكرب وقبل مجيئ النصير بداهة فامل (قوله تقولك سرت حتى أدخلها الخ) يقال الدخول مستقبل بالنظر لما قبلها وهو السير وكانهم رأوا أن القصد في هذا ما بعده ما هو الأخبار بحاصل الآن فليس القصد فيه إلى استقبال أصلا بخلاف حتى يقول الرسول فإنه لما لم يكن المعنى ٧٤ فيه على الحال كان توجيه الاستقبال محال لكن أنت خير بأنه يصح في الآية الحال المحكي وفي

إتثال الحكم بأنه مستقبل بالنظر لما قبلها وإن كان حالا فلا إشكال باق فتأمل وحرر (قوله الثانية لام العاقبة) أقول لم يذكرها في المتن كأنه رأى قول بعضهم أنها من أقسام العلة (قوله اللام الزائدة) ويمكن أنها تعليمية والمفعول محذوف وليست زائدة في المفعول به والتقدير أتايريد الله ما يريد لأجل أن يذهب عنكم الرجس وأمرنا بأمرنا لأجل أن نسلم لرب العالمين أو أن الفعل منزل منزلة اللازم (قوله لام الجحود) أي اللام المصاحبة للجحود وهو النفي وليس المراد به نفي المعلوم المحقق ألا ترى الآيات أن كنت تعرف ثم اختلف في لام الجحود فقل هي زائدة في خبر كان وهو قول الكوفيين ويقترون إلى حذف فالتقدير ما كان الله ذا أن يذروا ما التأويل بالوصف

وبعد الفاء والواو أو وتم أن عطفن على اسم خالص نحو أو يرسل رسولا ونحو \* لبس عبادة وتقر عيني \* ولك معهن ومع لام التعليل اظهرا أن) وأقول اختصت أن بأنها تنصب المضارع ظاهرة ومقدرة بخلاف أخواتها الثلاثة فإنها لا تنصب الا ظاهرة وإنما تضمن في الغالب بعد حرف جر أو حرف عطف فاما حروف الجر التي تضمن بعدها فتلاثة حتى واللام وكى التعليمية أما حتى فتحو حتى تفي إلى أمر الله حتى يرجع النياموسى وليس النصيب بحتى نفسها خلافا لكونه لا يجوز اظهرا أن بعدها في شرط لا يشترط لاضمار أن بعدها أن يكون الفعل مستقبلا بالنظر إلى ما قبلها سواء كان مستقبلا بالنظر إلى زمن التكلم أو لا فالاول كقوله تعالى لن نرجع عليه عاكفين حتى يرجع النياموسى ألا ترى أن رجوع موسى عليه السلام مستقبل بالنظر إلى ما قبل حتى وهو ملازم لهم للمكوف على عبادة العجل وكذلك قولك أسامت حتى أدخل الجنة والثاني كقوله تعالى وزلزوا حتى يقول الرسول في قراءة من نصب يقول فان قول الرسول والمؤمنين مستقبل بالنظر إلى الزوال بالنظر إلى زمن الأخبار فان الله عز وجل قص علينا ذلك بعدما وقع ولو لم يكن الفعل الذي بعد حتى مستقبلا باحدا الاعتبارين امتنع اضمار أن وتعين الرفع وذلك كقوله سرت حتى أدخلها إذا قلت ذلك وأنت في حالة الدخول ومن ذلك قولهم شربت الابل حتى يجي البعير يجربطه ومرض زيد حتى لا يرجونه فان المعنى حتى حالة البعير أنه يجي يجربطه وحتى حالة هذا المريض أنهم لا يرجونه ومن الواضح فيه أنك تقول سألت عن هذه المسئلة حتى لا أحتاج إلى السؤال أى حتى حالى الآن نفي لأحتاج إلى السؤال عنها وأما اللام فلها أربعة أقسام أحدها اللام التعليمية نحو وأمرنا إليك الذكر لئين للناس ومنه أنا فتحتلك فتحامينا ليعفرك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر فان قلت ليس يفتح مكة علة لا فقرة قلت هو كما ذكرت ولكنه لم يجعل علة لها وإنما جعل علة لاجتماع الامور الاربعه التي صلى الله عليه وسلم وهي المغفرة واتمام النعمة والهداية إلى الصراط المستقيم وحصول النصر العزيز ولا شك في أن اجتماعها عليه السلام حصل حين فتح الله إلى مكة عليه وإنما مثلت بهذه الآية لأنها قد يخفى التعليل فيها على من لم يتأملها الثانية لام العاقبة وتسمى أيضا لام الصيرورة ولا مالم المألوهى التي يكون ما بعدها تقيضا لمقتضى ما قبلها نحو فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا فان التقاطهم له إنما كان لرأفهم عليه ولم ألتى الله تعالى عليه من الحجة فلا يرام أحدا لأجبه فقصدا أن يصيروا قرة عين لهم قال بهم الامر إلى أن صار عدوا لهم وحزنا الثالثة اللام الزائدة وهي الآتية بعد فعل متعدي نحو يريد الله ليين لكم أعمار يريد الله ليذهب عنكم الرجس وأمرنا لئلا يذروا ما التأويل بالوصف

فلا اذ لم يسمع في يذروا المضارع والامر وأما المبالغة فلا تحسن هنا لان القصد نفي أصل الشيء على أنها أساءة أدب كما ذكرنا في كون رب بمعنى التربية أطلق على الله مبالغة وقال البصريون هي اللام المقوية لوصف هو خبر كان لضعفه بأنه فرع الفعل وليست زائدة محضة كما حقق في المعنى والتقدير ما كان الله مريد أن يغفر لهم وقس ويمكن على بعدانها للعلة والتقدير ما كان الله مريد لأجل أن يغفر على الوجهين السابقين آنفا فليست أملا

والتقدير جئتكم كي أن تكرمنى ولا يجوز النصير بحى بان بعدها في الشعر خلافا لكونه فين وقدمضى ذلك وأما حروف العطف فأربعة وهي أو والواو والفاء وثم وهذه الاربعة منها ما لا يجوز مع الاظهار وهو أو ومنها ما لا يجب معه الاضمار وهو ثم ومنها ما نارة يجب معه الاضمار وتارة يجوز مع الاضمار والظهار وهو الفاء والواو وهذا كله يفهم مما ذكرت في المقدمة فاما أو فيتنصب المضارع بأن مضرة بعدها وجوبا اذا صح في موضعها إلى أو الا فالاول كقوله لا لزمنك أو تقصيني حتى وقوله

لا تسهلن الصعب أو أدرك المنى \* فبا نقاد الالاصابر والثاني كقوله لا تلتان الكافر أو يسلم وقوله

وكنتم اذا غمرت قناة قوم \* كسرت كدوبها أو تستقيا

أى الآن تستقيم فلا أكسر كدوبها ولا يجوز أن يكون التقدير كسرت كدوبها إلى أن تستقيم لان الكسر لا استقامة معه وأما الفاء والواو فيتنصب الفعل المضارع بأن مضرة بعدها وجوبا بشرطين لا بد منهما أحدهما أن تكون الفاء للسببية والواو للحمية فلهذا رفع الفعل في قوله \* ألم تسأل الرب التواء فينطق \* وذلك لان الفاء لو كانت عاطفة لجزم ما بعدها ولو كانت للسببية تنصب ما بعدها فلما ارتفع دل على أنها للاستئناف وقال الله تعالى ولا يؤذن لهم فيعتذرون الفاء هنا عاطفة كما سيأتى الثاني أن يكونا مسبوقين بنفى أو طلب فلا يجوز النصيب في نحو زيد يا تينا فيحدثنا فاما قوله

سارك منزلي لى تيمم \* وألقى بالحجاز فاستريحا

فضرورة وقيل الأصل فاستريح بنون التوكيد الحقيقة فابدت في الوقت ألفا كما تقف على لنسفا بالف وهذا التخريج هر وب من ضرورة إلى ضرورة فان توكيد الفعل في غير الطلب والشرط والقسم ضرورة وقولنا طلب يشمل الامر والنهي والاموال والعرض والتضيض والنفي والاستفهام فهذه سبعة مع النفي صارت ثمانية وهذه المسئلة التي يعبر عنها بمسئلة الاجوبة الثمانية ولكل منها نصيب من القول يخصه فلتسلك على ذلك بما يكشف اشكاله فنقول أما النفي فتحو قولك ما تأتى فأكرمك ولك في هذا أربعة أوجه أحدها أن تقد رالفاء لجر دعطف افظا الفعل على افظا ما قبلها فيكون شريكه في امرابه فيجب هنا الرفع لان الفعل الذي قبلها مرفوع والمعطوف شريك المعطوف عليه فكأنك قلت ما تأتى فبأكرمك فهو شريكه في النفي الداخل عليه وعلى هذا قوله تعالى هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون فالفاء هنا عاطفة كما ذكرنا والفعل الذي بعدها داخل في سلك النفي السابق فكأنه قيل لا يؤذن لهم فلا يعتذرون الثاني أن تقدر الفاء لجر بالسببية ويقدر الفعل الذي بعدها مستأنفا ومع استئنافه أن يقدر مبتدأ على مبتدأ محذوف فيجب الرفع أيضا لحوالف الفعل عن الناصب والجازم فنقول ما تأتى فأكرمك بمعنى فأنا أكرمك لكونك لم تأتى وذلك اذا كنت كارها لآتيانه ويوضح هذا أنك تقول ما زيد قاسيا فيعطف على عبدا أى فهو لا تنفاه القدوة عنه يعطف على عبده والفرق بين هذا الوجه والذي قبله واضح لان الوجه الاول شمل النفي فيه ما قبل الفاء وما بعدها وهذا الوجه انصب النفي فيه إلى ما قبل الفاء خاصة دون ما بعدها وذلك لانك لم تجعل الفاء لعطف الفعل الذي بعدها على المنفى الذي قبله فيكون شريكه في النفي وأما أخلصه بالسببية ويذكر التحويون هذين الوجهين في قولك ما تأتى فتحدثنا وهو سهو وذيستحيل أن يفتي الايتان ويوجد الحديث والصواب ما مثلت لك به الثالث أن تقدر الفاء عاطفة لمصدر الفعل الذي بعدها على المصدر المؤول مما قبلها وتقدر النفي منصبا على المعطوف دون المعطوف عليه فيجب حينئذ انصب بأن مضرة وجوبا والتقدير ما يكون منك ايتان فأكرم منى أى ما يكون منك ايتان فيعقبه منى اكرام بل يكون منك ايتان ولا يكون منى اكرام الرابع أن تقدر أيضا الفاء لعطف مصدر الفعل الذي بعدها على المصدر المؤول مما قبلها

(قوله ولا يجوز أن يكون التقدير الخ) مبني على أن ضمير تستقيا لا يعود ويصح أنه لا قوم أى أنه يكسر الكموب أى رؤساء الشر إلى أن تستقيم رعيهم وقوله قناة قوم من اضافة المشبه به للمشبه والقناة الرح والكموب ما يبرز في الااييب (قوله وهو سهو اذ يستحيل الخ) يمكن أن



ولكن تقدر ان تنفي من صبا على المعطوف عليه فينتفي المعطوف لانه مسبب عنه وقد اتفق ويكون معنى الكلام ما يكون منك اتيان فكيف يكون متى اكرام وهذا ان الوجهان سائغان في ما تأتينا فحدثنا اذ يصح ان يقال ما تأتينا محدثا بل تأتينا غير محدث وان يقال ما تأتينا فكيف تحدثنا وتلخص ان لنا في الرفع وجهين وفي النصب وجهين فان قلت هل يجوز ان يقرأ ولا يؤذن لهم فيعتذروا بالنصب على احد الوجهين المذكورين للنصب قلت نعم يجوز على الوجه الثاني وهو ما تأتينا فكيف تحدثنا اي لا يؤذن لهم بالاعتذار فكيف يعتذرون ويمتنع على الوجه الاول وهو ما تأتينا محدثا بل تأتينا غير محدث الا ترى ان المعنى حينئذ لا يؤذن لهم حالة اعتذارهم بل يؤذن لهم في غير حالة اعتذارهم وليس هذا المعنى مرادا فان قلت فاذا كان النصب في الآية جازا على الوجه الذي ذكرته فما باله لم يقرأ به أحد من القراء المشهورين قلت لو جهين أحدهما ان القراءة ستة متبعة وليس كل ما يجوز في العربية يجوز القراءة به الثاني ان الرفع هنا بثبوت الثبوت فيحصل بذلك تناسب رؤس الآي والنصب بخلافها فيزول معه التناسب ومن ججي النصب بعد النفي قول الله عز وجل لا يقضي عليهم فيموتوا والنصب هنا على معنى قولك ما تأتينا فكيف تحدثنا على قولك ما تأتينا محدثا بل غير محدث ولو قلت ما تأتينا الا تحدثنا او ما تزال تأتينا فحدثنا وجب الرفع وذلك لان النفي في المثال الاول قد انتقض بالا وفي المثال الثاني هو داخل على زال وزال للنفي ونفي النفي ايجاب واما الامر فكقوله

من ادهم أنت ليست عادتك  
الآتيان لنا قالت تحدثنا  
الآن جبرائلا وهو ظاهر  
(قوله ان الاستفهام هنا  
معناه الاثبات) أقول يأتي  
له في او المعية النصب في قول  
الخطبة \* ألم لك جاركم  
ويكون ينفى \* البيت  
والظاهر ان الاستفهام فيه  
تقريري بمعنى الاثبات

ياناق سيري عنقا فسيحا \* الى سليمان فستريحا

وشرطه امر ان أحدهما ان يكون بصيغة الطلب فلو قلت حسبك حديث فينام الناس بالنصب لم يجوز خلافا للكسائي والثاني ان لا يكون بلفظ اسم الفعل فلا يجوز ان تقول حسبك فلتكرمك بالنصب هذا قول الجمهور وخالفهم الكسائي فجاز النصب مطلقا وفصل ابن جني وابن عصفور فجازاه اذا كان اسم الفعل من لفظ الفعل نحو زال فحدثك ومنعه اذا لم يكن من لفظه نحو حسبك ففكرمك وما أجدر هذا القول بان يكون صوابا واما النهي فكقوله لا تفعل شرا فاعاقبك وقول الله تعالى لا تقربوا الى الله كذبا فيسحقكم بمذاب ولا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبي ولو تقضت النهي بالاقبل لفاء لم تنصب نحو لا تضرب الاعمر ايفضب فيجب في نصب الرفع واما الدعاء فكقوله اللهم تب علي فأتوب وقول الله تعالى ربنا أطمس على أموالهم واشدو على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الاليم وقول الشاعر

رب ووقني فلا أعمل عن \* سنن الساعين في خير سنن

وشرطه ان يكون بالفعل فلو قلت سقيالك فيرويك الله لم يجوز النصب واما الاستفهام فشرطه ان لا يكون باداة تليها جملة اسمية خبرها جامدة فلا يجوز النصب في نحو هل أخوك زيد فأكرمه بخلاف هل أخوك قائم فأكرمه ولا فرق بين الاستفهام بالحرف نحو فهل لنا من شفاء فيشفعوا بنا والاستفهام بالاسم نحو من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه يقرأ برفع يضاعف ونصبه وفي الحديث حكاية عن الله تعالى من يدعوني فاستجب له من يستغفر في اغفر له والاستفهام بالظرف نحو أين يتك فازورك ومتى تسير فاراقك وكيف تكون فاصحبك فان قلت فما بال الفعل لم ينصب في جواب الاستفهام في قول الله عز وجل ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة قلت لو جهين أحدهما ان الاستفهام هنا معناه الاثبات والمعنى قدر أيت ان الله أنزل من السماء ماء والثاني ان اصباح الارض مخضرة لا يتسبب عمدا دخل عليه الاستفهام وهو رؤية المطر وانما يتسبب ذلك عن نزول المطر نفسه فلو كانت العبارة أنزل الله من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة ثم دخل الاستفهام صح النصب فان قلت يردها الوجه قوله تعالى أعجزت أن أكون مثل هذا الغراب فأواري سواة أخى فان موارد السواة لا يتسبب عمدا دخل عليه حرف الاستفهام لان العجز عن الشيء لا يكون سببا في حصوله قلت ليس أواري

منصوبا

منصوبا في جواب الاستفهام وانما هو منصوب بالمعطف على الفعل المنصوب وهو كون فان قلت فقد جعله الزمخشري منصوبا في جواب الاستفهام قات هو غالط في ذلك واما العرض فكقول بعض العرب لا تقع الماء فتسبح وكقولك ألا تأتينا فحدثنا وقول الشاعر

يا ابن الكرام ألا تدنو فتبصر ما \* قد حدثوك في أراء كن سمعا

واما التحضيض فكقوله هلا أنقبت الله تعالى فيغفر لك وهلا أسأمت فتدخل الجنة وهو والعرض متقاربان يجمعهما التثنية على الفعل الا أن في التحضيض زيادة تو كيد وحت واما قوله تعالى لو لأخرنني الى أجل قريب فأصدق فن باب النصب في جواب الدعاء ولكنه استمرت فيه عبارة التحضيض أو العرض للدعاء واما التحضيض فكقوله تعالى ياليتني كنت معهم فأفوز فوزا عظيما وقول الشاعر \* ألا رسول لنا من أفي خبرنا \* فهذه أمثلة النصب بعد الدعاء السببية في هذه المواضع الثمانية واما النصب بعد الدعاء والمعية في المواضع المذكورة فسمع في خمسة وقاسه النحويون في ثلاثة فالحسنة المسموعة فيها أحدها النفي كقوله تعالى ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويهدم انصارين والمعنى والله أعلم أنكم تجاهدون ولا تصبرون وتطمعون أن تدخلوا الجنة وانما ينبغي لكم الطمع في ذلك اذا اجتمع مع جهادكم الصبر على ما يصيبكم فيعلم الله حينئذ ذلك واقعا منكم والواو من قوله تعالى ولما واو الحال والتقدير بل أحسبتم أن تدخلوا الجنة وحالتكم هذه الحالة والثاني الامر كقوله

قلت ادعي وأدعوا أندي \* لصوت أن ينادي داعيان

والثالث النهي كقول الشاعر

يا أيها الرجل المعلم غيره \* هلا لنفسك كان ذا التعام  
ابدا بنفسك فانها عن غيبها \* فاذا انتهت عنه فأنت حكيم  
فهناك يسمع ما تقول ويشقي \* بالقول منك وينفع التعليم  
لأنه عن خاق وتأتي مثله \* عار عليك اذا فعلت عظيم

وتقول لا تأكل السمك وتشرب اللبن فاذا أردت بالواو عطفت الفعل على الفعل جزمت الثاني وكان شريك الاول في النهي وكانت لا تفعل هذا ولا هذا وحينئذ فيلحق سا كنان الباء واللام فتكسر الباء على أصل التقاء الساكنين وان أردت عطفت مصدر الفعل على مصدره قدر مما قبله نصبت الفعل بأن مضمرة وكان النهي حينئذ عن الجمع بينهما وان أردت الاستثنا فرفعتم الثاني والرابع النفي كقوله تعالى ياليتنارد ولا تكذب بآيات ربنا ونكون من المؤمنين والخامس الاستفهام كقوله وهو الخطبة

ألم لك جاركم ويكون يني \* وينسبكم المودة والاخاء

وينصب الفعل المضارع بأن مضمرة جوازا لا وجوبا بعد الاربعة أحرف وهي الفاء والواو وثم وأو وذلك اذا عطفت على اسم صريح مثال ذلك بعدد وقول الله تعالى وما كان لبشر أن يكلمه الله الا وحيا أو من وراء حجاب أو يرسل رسولا فيوحي بأذنه يقرأ في السبع ورفع يرسل ونصبه وقال أبو بكر بن مجاهد المقرئ رحمه الله قرئ لو أن لي بكم قوة أو أي بنصب أي ولا وجه له ورد عليه ابن جني في تحسبه وغيره وقالوا وجهها كوجه قراءة أ كثر السبعة أو يرسل رسولا بالنصب وذلك لتقديم الاسم الصريح وهو قوة فكانه قيل لو أن لي بكم قوة أو أي أو أي ركن شديد ومثال ذلك بعد الواو قول ميسون بنت بحدل

للبيس عباءة وتقر عيني \* أحب الي من لبس الشفوف

الرواية فيه بنصب تقر وذلك بأن مضمرة على انه معطوف على اللبس فكانه قيل للبيس عباءة وقررة عيني ومثال ذلك بعد الفاء قوله







فيه نصب الثاني واتباعه للاول وبمعنى اللام في الباقي) وأقول الثاني من أنواع الجرورات الجرور بالاضافة والاضافة في اللغة الاسناد قال امرؤ القيس

فلما دخلناه أضفنا ظهورنا \* الى كل حارى جديد مشطب

أي لساد خلتنا هذا البيت أسندنا ظهورنا الى كل رجل منسوب الى الحيرة مخطط فيه طرائق وفي الاصطلاح اسناد اسم الى غيره على تنزيل الثاني من الاول منزلة تنوينه أو ما يقوم مقام تنوينه ولهذا وجب تجريد المضاف من التنوين في نحو غلام زيد ومن التون في نحو غلام زيد وضاربي عمر وقال الله تعالى ثبت يدا أبي لهب انا مرسلو الناقة انا مهلكوا أهل هذه القرية وذلك لان نون المثنى والمجموع على حدة قائمة مقام تنوين المفرد والى هذا أشرت بقولي ويجرد المضاف من تنوين أو نون تشبيه واحترزت بقولي تشبهه من نون المفرد وجميع التكسير كشيطان وشياطين تقول شيطان الانس شر من شياطين الجن فتبت النون فيهما ولا يجوز غير ذلك وقولي مطلقا أشرت به الى انها قاعدة عامة لا يستثنى منها شيء بخلاف القاعدة التي بعدها وكأنت الاضافة تستدعي وجوب حذف التنوين والتون المشبهة له كذلك تستدعي وجوب تجريد المضاف من التعريف سواء كان التعريف بإشارة لفظية أم بأمر معنوي فلا تقول الغلام زيد ولا زيد عمر ومع بقاء زيد على تعريف العلمية بل يجب ان تجرد الغلام من أل وان تستدعي زيد الشيوخ والتكثير وحذف الجوز لك اضافة هاهنا هذه هي القاعدة التي تقدمت الإشارة اليها آنفا والذي يستثنى منها مسألة الضارب الرجل والضارب برأس الرجل والضارب بزيد والضارب بزيد وقد تقدم شرحه في فصل الحلي بأل فأغنى ذلك عن اعادته فلذلك قلت الا في الاستثنى أي الا في تقديم الى استثناءه ثم بينت بذلك ان الاضافة على قسمين محضة وغير محضة وان غير المحضة عبارة عما اجتمع فيه أمران أمر في المضاف وهو كونه صفة وأمر في المضاف اليه وهو كونه معمولا لتلك الصفة وذلك يقع في ثلاثة أبواب اسم الفاعل كضارب زيدا باسم المفعول كمعطي الدينار والصفة المشبهة كحسن الوجه وهذه الاضافة لا يستفيد بها المضاف تعريفًا ولا تخصيصًا أما أنه لا يستفيد تعريفًا فلا يجمع ويبدل عليه انك تصفه بالكرة فتقول مررت برجل ضارب زيدا وقال تعالى هديا بالغ الكعبة هذا عارض مطر نا ان لم تعرب مطر نا خبرا ثانيا ولا خبرا مبتدأ محذوف وأما أنه لا يستفيد تخصيصًا فهو الصحيح وزعم بعض المتأخرين أنه يستفيد بناء على ان ضارب زيدا خص من ضارب والجواب ان ضارب زيدا ليس فرعا من ضارب حتى تكون الاضافة قد أفادت التخصيص وانما هو فرع عن ضارب زيدا بالتون والنصب فالتخصيص حاصل بالمعمول أضفت أم لم تضف وانما سميت هذه الاضافة غير محضة لانها في نية الاتصال اذا اصل ضارب زيدا كما بيناه وانما سميت لفظية لانها أفادت أمر اللفظ وهو التخصيف فان ضارب زيدا أخف من ضارب زيدا وان الاضافة المحضة عبارة عما اتفقت فيها الامران المذكوران أو أحدهما مال ذلك غلام زيد فان الامرين فيهما متفتيان وضرب زيد فان المضاف اليه وان كان معمولا للمضاف لكن المضاف غير صفة وضارب زيد أمس فان المضاف وان كان صفة لكن المضاف اليه ليس معمولا لهما لان اسم الفاعل لا يعمل اذا كان بمعنى الماضي فهذه الامثلة الثلاثة وما أشبهها تسمى الاضافة فيها محضة أي خالصة من شائبة الاتصال ومعنوية لانها أفادت أمرا معنويا وهو تعريف المضاف ان كان المضاف اليه معرفة نحو غلام زيد وتخصيصه ان كان نكرة نحو غلام امرأة اللهم الا في مسئلتين فانه لا يعرف ولا يمكن تخصيص احدهما أن يكون المضاف شديد الابهام وذلك كثير ومثل وشبه وخذن بكسر الخاء المجهمة وسكون الدال المهملة بمعنى صاحب والدليل على ذلك انك تصف بها النكرات فتقول مررت برجل غيرك وبرجل مثلك وبرجل شبيهك وبرجل خذتك قال الله تعالى ربنا آخر جنا نعمل صالحا غير الذي كنا نعمل الثانية أن يكون المضاف في موضع مستحق للنكرة كان يقع حالا أو مجزأ أو اسما للثانية لا الجنس فالحال كقولهم جاء زيد وحده والتمييز كقولهم كم ناقة وفصيلة فكم مبتدأ وهي استفهامية وناقة منصوب على

والتمييز

التمييز وفصيلها عاطف ومعطوف والمعطوف على التمييز تمييز واسم لا كقولك لا أبازيد ولا غلامى لمعروفان الصحيح أنه من باب المضاف واللام مقحمة بدليل سقوطها في قول الشاعر

أبالموت الذي لا بدائي \* ملاق لأباك تخوفيني

فهذه الأنواع كلها تنكرات وهي في المعنى بمنزلة قولك جاء زيد منفردا أو كم ناقة وفصيلها لا أبالك ثم بينت ان الاضافة المعنوية على ثلاثة أقسام مقدرة بنى ومقدرة بمن ومقدرة باللام فالمقدرة بنى ضابطها أن يكون المضاف اليه ظرف للمضاف نحو قول الله تعالى بل مكر الليل والنهار تربص أربعة أشهر ونحو قولك عثمان شهيد الدار والحسين شهيد كربلاء ومالك عالم المدينة وأكثر النحويين لم يثبت محي الاضافة بمعنى في والمقدرة بمن ضابطها أن يكون المضاف اليه كالا للمضاف وصالح الاخبار به عنه نحو قولك هذا خاتم حديد ألا ترى ان الحديد كل والخاتم جزء منه وأنه يجوز ان يقال الخاتم حديد في خبر بالحديد عن الخاتم وبمعنى اللام فباء ذلك نحو زيد وغلام عمر ووثوب بكر \* ثم قلت (الثالث الجرور للمجاورة وهو شاذ نحو هذا حجر ضب خرب وقوله يا صاح بلغ ذوى الزوجات كلهم \* وليس منه وامسحوا برؤسكم وأرجلكم على الاصح) وأقول الثالث من أنواع الجرورات ما جر مجاورة الجرور وذلك في بابي النعت والتوكيد قبل وباب عطف النسق فاما النعت ففي قولهم هذا حجر ضب خرب روي بخفض خرب لمجاورة له نصب وانما كان حقه الرفع لانه صفة للمرفوع وهو الحجر وعلى الرفع أكثر العرب وأما التوكيد ففي نحو قوله

يا صاح بلغ ذوى الزوجات كلهم \* ان ليس وصل اذا انحلت عمرا الذنب

فكلهم توكيد لذوى لا لازوجات والالقاء كلهم وذوى منصوب على المفهومية وكان حق كلهم النصب ولكنه خفض لمجاورة الخفوض وأما المعطوف فكقوله تعالى اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم الآية في قراءة من جر الارجل لمجاورة له للمخفوض وهو الرأس وانما كان حقه النصب كما هو قراءة جماعة آخرين وهو منصوب بالعطف على الوجوه والا يدي وهذا قول جماعة من المفسرين والفقهاء وخالفهم في ذلك المحققون وروا أن الخفض على الجوار لا يحسن في المعطوف لان حرف العطف حاجز بين الاسمين ومبطل للمجاورة نعم لا يمنع في القياس الخفض على الجوار في عطف البيان لانه كالنعت والتوكيد في مجاورة المتبوع وينبغي امتناعه في البديل لانه في التقدير من جملة أخرى فهو مجوز تقدير أو رأى هؤلاء ان الخفض في الآية انما هو بالعطف على لفظ الرأس فقبل الرجل مفسولة لا لمسوحة فاجابوا عن ذلك بوجهين أحدهما ان المسح هنا الفسل قال أبو على حكى لنا من لا يهتم ان أبازيد قال المسح خفيف الفسل قالوا يقال مسحت لاصلة وخصت الرجلان من بين سائر المفسولات باسم المسح ليقصد في صب الماء عليهم ما اذا كانتا مظنة للاسراف والثاني ان المراد هنا المسح على الخفين وجعل ذلك مسحا للرجل مجازا وانما حقيقة أنه مسح للخصف الذي على الرجل والسنة بينت ذلك ويرجح هذا القول ثلاثة أمور أحدها ان الحمل على المجاورة حمل على شاذ في حق صون القرآن العظيم عنه الثاني أنه اذا حمل على ذلك كان العطف في الحقيقة على الوجوه والا يدي فيلزم الفصل بين المتعاطفين بجملة أجنبية وهو وامسحوا برؤسكم واذا حمل على العطف على الرأس لم يلزم الفصل بالأجنبي والاصل أن لا يفصل بين المتعاطفين بمجرد فضلا عن الجملة الثالث ان العطف على هذا التقدير حمل على المجاور وعلى التقدير الاول حمل على غير المجاور والحمل على المجاور أولى فان قلت تبدل للتوجيه الاول قراءة النصب قلت لا نسلم انما عطف على الوجوه والا يدي بل على محل الجوار والمجرور كما قاله

يسلكن في نجد وغورا عاترا \* فواسقاعن قصدها جوارا

ثم قلت

(قوله الثالث ان العطف على هذا التقدير حمل على المجاور الخ) الاولى حذف







(قوله فليست اعلم فيه) أي لان كلامنا في حذف الشرط مع جملته بأن يحذف الفعل والفاعل أو كان معمولاً لهما لا بد أن انما يتم الكلام بهما وقوله في صدر المسألة حذف فعل الشرط وحده لا ينافي هذا لان معناه بدون الاداة احتراز عن الجزم في جواب الشرط (قوله هذا هو المذهب الصحيح) ومقابلة ان الجزم بلام الامر مقدرة ورد بأنه لا يظهر في أكرمى أكرمك اذ لا تدخل في الشائع على فعل المتكلم والجزم هنا شائع والقول بأنه يتغير في المقدور ما لا يتغير في المفعول ترويح وقيل بل الطلب لأنه ضمن معنى التعليق ورد بأنه معنى حق أنه يؤدي بالحرف والذي عرف تضمنه معنى الحرف الاسم لا الفعل وأقول قد ٨٤ تضمنت عني الترجي ونعم المدح وشئ الذم الى غير ذلك على أنه يرد على اخبار الاداة أن الجازم في

الفعل كالجار في الاسم وحذف الجار وبقاء عمله شاذ وهذا انما يجوز في جواب النفي لان فيه جزم ما يستلزم الوقوع كالإيجاب الذي جزم بالوقوع فيفسد عن الشرط الذي يحتل الوقوع وعدمه (قوله بنية الوقف) أي فاني به على حالة الوقف وهو السكون (قوله لاختلاف معنيهما) أي لان لكل واحد منهما معنى مستقلاً فليس معناه واحداً حق يكون بدل كل ولا الثاني جزء الاول حتى يكون بدل بعض وأما قوله وعدم دلالة الاول على الثاني فهو نفي لبدل الاشتغال لان ضابطه ان يدل المبدل منه على البديل اجمالاً فقوله نفي زيد يدل على شيء نافع علمياً أو مالاً أو جاهلاً أو مفعلاً لنفع الذات من حيث هي

الحذف المسألة الثانية حذف فعل الشرط وحده وشرطه أيضاً أمران دلالة الدليل عليه وكون الشرط واقعا بعد والا كقوله تب والاعاقبتك أي والاتب عاقبتك رقول الشاعر

فعلتها فقلت لها بكف \* والايمل مفزك الحسام

أي وان لا تطلعهما بل وقد لا يكون ذلك بعد ولا فيكون شاذاً في نحو ان خبيراً خبير فقياس كما مر في بابه على أن ذلك لم يحذف فيه جملة الشرط بمجملتها بل بعضها وكذلك نحو وان أحسن من المشرى استجارك فليستا معاً نحن فيه وأكثراً ما يكون ذلك مع اقتران الاداة بالناحية كما مثلت المسألة الثالثة حذف أداة الشرط وفعل الشرط وشرطه أن تقدم عليه ما طلب به الشرط ومعناه أو بمعنى فقط نحو اتقنى أكرمك تقديره اتقنى فان تأتني أكرمك فأكرمك مجزوم في جواب شرط محذوف دل عليه فعل الطلب المذكور وهذا هو المذهب الصحيح والثاني نحو قوله تعالى قل تعالوا أتل ما حرم ربكم عليكم أي تعالوا فان تالوا أتل ولا يجوز أن يقدر فان تعالوا لان تعال فعل جامد لا مضارع له ولا ماضي حتى توهم بعضهم أنه اسم فعل ولا فرق بين كون الطلب بالفعل كما مثلنا أو كونه باسم الفعل كقول عمرو بن الاطنابة وغلط أبو عبيدة فنبهه الى قطري بن الفجاءة

أبت لي عفتي وأبي تلادي \* وأخذ الحمد باليمن الريح  
وامساكي على المكروه نفسي \* وضربي هامة البطل المشيع  
وقولي كلسا جشات وجاشت \* مكانك محمد ي أو تستريح  
لادفع عن ما ترصالحات \* وأحى بدمع من مرض صحيح

فجزم محمدى بعد قوله مكانك وهو اسم فعل بمعنى أبتني وشرط الحذف بعد النهي كون الجواب أمراً محبوباً كدخول الجنة والسلامة في قولك لا تكفر تدخل الجنة ولا تدن من الأسد تسلطوا كان أمراً مكروهاً كدخول النار أو كل السبع في قولك لا تكفر تدخل النار ولا تدن من الأسد ياك تلك تعين الرفع خلافاً لكسائي ولادليل له في قراءة بعضهم ولا تمن تستكثر لجواز أن يكون ذلك موصولاً بنية الوقف وسهل ذلك ان فيه تحصيلاً لتناسب الافعال المذكورة معاً ولا يحسن ان يقدر بدلها ما قبله كازعم بعضهم لاختلاف معنيهما وعدم دلالة الاول على الثاني ثم قلت (ويجب الاستغناء عن جواب الشرط بدليله متقدماً لفظاً نحو هو ظالم ان فعل أو نية نحو ان قت أقوم ومن ثم امتنع في النثر ان تقم أقوم ويجوز ما تقدم من شرط مطلقاً أو قسم الا ان سبقه ذو خبر فيجوز ترجيح الشرط المؤخر) وأقول حذف الجواب على ثلاثة أوجه متمتع وهو ما اتفق منه الشرطان المذكوران أو أحدهما وجائز وهو ما وجد فيه وام يكن الدليل الذي دل عليه جملة المذكورة في ذلك الكلام متقدمة الذكر لفظاً أو تقديرًا وواجب وهو ما كان دليله الجملة المذكورة فالتقدمة لفظاً كقولهم أنت ظالم ان فعلت والمتقدمة تقديرًا لما

فقولك علمه بدل اشتغال هذا وقد يدعى هنا محجة بدل

صورتان

الاشتغال ادلاً لمن معناه لا تعطل والمعلية في ذاتها حسنة لامعنى للنهي عنها فلا بد من وجه للنهي كعدم الاخلاص أو طاباً أكثر منها فقوله تستكثر بدل اشتغال ولم يصرى هنا دلالة أوضح من قولهم ان تأتاتنا لتاعط (قوله ومن ثم امتنع في النثر) ظاهره أنه مفسر على ما قبله وليس كذلك انما هو مفسر على أحد الشرطين المذكورين سابقاً وهو مضي الشرط (قوله الا أن سبقه ذو خبر فيجوز ترجيح الشرط) وقيل

(قوله على نية التقديم على أداة الشرط في مذهب سيدييه) وقيل هو الجواب فقيل لم يجزم لأنه على حذف المبتدأ أي فانا أقوم وقيل بل لما لم تعمل الاداة في لفظ الشرط لكونه ما ضامعاً به بلصقها أهملت في الجواب رأساً لبعدها (قوله وجبت مراعاة الشرط تقدم أو تأخر) كأنه التقوي الخبر بوجود الطالب له فروعي الاقوى في الحاجة وهو الشرط المفيد لا القسم المؤكد فتأمل بلطف (قوله ويجوز النصب) لا الرفع لأنه لا يستأنف بين فعل الشرط وجوابه وهذا الحق الكوفيون ثم بالقاء والواو (قوله كل الافعال ترفع) أقول يعني الافعال الاصلية التي لم يمتنعها مانع فخرج بالاول كان الزائدة فلا ترفع والفعل المؤكد كغيره كقام قام زيد فان الفاعل للمتبوع ان قلت بل هما معا ملان فيه كما يعمل عامل المتبوع فيه وفي تأنيده قلت يجوز أن ان المؤثر واحد ويمتنع مؤثران لا يروا واحد فتأمل وخرج بالثاني طالموا قلوباً وأكثر ما قصر ما لانها كفت بما فهذه الستة أفعال لا فاء لها (قوله الا المشبه بالمفعول به مطلقاً) أقول معنى مطلقاً في جميع جزئياته وقوله الا الخبر يعني خبر عامله وهو ٨٥ خبر كان وأما خبر المبتدأ بصيب

صورتان احدهما قولان ان قام زيد أقوم وقول الشاعر

وان أتاه خليل يوم مسغبة \* يقول لا غائب مالي ولا حرم

فان المضارع المرفوع المؤخر على نية التقديم على أداة الشرط في مذهب سيدييه والاصل أقوم ان قام ويقول ان أتاه خليل والمبرر يرى أنه هو الجواب وان الفاء مقدرة والثانية أن يتقدم على الشرط قسم نحو والله ان جاءني لا كرمته فان قولك لا كرمته جواب القسم فهو في نية التقديم الى جانبه وحذف جواب الشرط لدلالته عايب ويدل على ان المذكور جواب القسم تأكيداً في نحو المثال ونحو قوله تعالى ولئن نصروهم ليولن الادبار ورفعته في قوله تعالى ثم لا نصرون ثم أشرت الى أنه كالجواب الاستغناء بجواب القسم المتقدم بحسب العكس في نحو ان تقم والله أقم وأنه اذا تقدم عليه ما شئ يطلب الخبر وجبت مراعاة الشرط تقدم أو تأخر نحو زيد والله ان يقم أقم \* ثم قلت (وجزم ما بعد فاء أو واو من فعل تال للشرط أو الجواب قوي ونصبه ضعيف ورفع تالي الجواب جائز) وأقول ختمت باب الجواز بمسئلتين أو لهما يجوز فيها ثلاثة أوجه الثانية يجوز فيها وجهان وكلتاها يكون الفعل فيها واقعا بعد الفاء أو الواو فاما مسألة الثلاثة الواجهة فضايلها أن يقع الفعل بعد الشرط والجزاء كقوله تعالى وان تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه الآية قري فيخفر بالجزم على العطف وفيخفر بالرفع على الاستئناف وفيخفر بالنصب باضمار أن وهو ضعيف وهي عن ابن عباس رضي الله عنه ما أواماً مسألة الوجهين فضايلها أن يقع الفعل بين الشرط والجزاء كقوله ان تأتني وتمش الى اكرمك فالوجه الجزم ويجوز النصب كقوله ومن يقترب منا ويخضع نؤوه \* ولا يخش ظلماً ما أقام ولا هضم

\* ثم قلت

باب في عمل الفعل كل الافعال ترفع اما الفاعل أو نائبه أو المشبه به وتنصب الاسماء المشبهة بالمفعول به مطلقاً والا خبر والتمييز والمفعول المطلق فتأصل الوصف والناقص والمهم المعنى أو النسبة والمصرف التام ومصدره ووصفه والامفعول به قائم بالنسبة اليه سبعة أقسام ما لا يتعدى اليه أصلاً كالعدل على حدوث ذات كحدثت وبت أو صفة حسية كطال وخلق أو مرض كمرض وفرع وكما لو كان لا تفعل كان كسر أو فعل كظرف أو فعل أو فعل الذين وصفهما على فيل في نحو ذل وسمن وما يتعدى الى واحد دائماً بالجار كغضب ومرض أو دائماً بنفسه كافعال

الاصل الذي لا يقال انه خبر الفعل وهو معمول ظن فيدخل في المفعول به كإثباتي له وقوله فتأصلها الوصف الحالف ونشر مرتب وقوته والناقص اقصر عليه لان كلامه في الفعل والافعال حروف تعمل عمل كان (قوله والمبهم المعنى أو النسبة) كلاهما مدخول المبهم وعمل المبهم من نحو رطل وعشرين وان كان جامدا لا يشبه الفعل لتأويله بالمشق أي موزون بالرطل ومعدود بالعشرين (قوله أو مرض) هذا ليس كلياً الا ترى ان غضباً على زيد دال على مرض وقد تعدي بالحرف ثم مراده

بالمرض ما لا يشاهد كالمرض فانه التألم وانما يشاهد أثره وأما خلق الثوب فنفس ذوبانه المشاهدة فتأمل (قوله كان كسر أو فعل كظرف) هما كذل كما يدل على عرض كمرض وفرح وسمن كما يدل على صفات حسية كطال وتعدد علامات الزوم لا يضر كالا يضر تمدد علامات الاسم في مررت زيد (قوله الذين وصفهما على فيل) يرد عليه بخلافه فيل مع أنه يتعدي بحرف الجر نحو بخلت على زيد بالمال وكأنه أراد ما وصفهما ليس الاعلى فيل وبخل يقال فيه باخل أيضاً (قوله ورأى) يعني لامن رأى المتعلق بشئ واحد بل من رأى الشئ اذا اعتقده كذا فهي متعلقة بأمرين وكذا قوله لا بمعنى حرف معناه لا بمعنى حرف المتعلقة بشئ واحد كقيل المعرفة تتعلق بالبناء بل بمعنى علم الشيء بحالة كذا تأمل



(قوله فأما ما بينهما كالمفعول لشكر) أي في أنه يتعدى له العامل بنفسه تارة وبالجار أخرى ثم إن مراده بالثاني مكمل العدد اثنين أي ما يتحقق به عدد الاثنين ولو الأول بدليل تنبيهه الاتي في كنه زيد اطعماه وكانت لزيد اطعماه ووزنت له طعامه هكذا ينبغي أن يفهم أن كانت مقابلة الثاني بالاول تقتضي أنه الأخير (قوله وجعل) أي بمعنى اعتقد نحو وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن انما أي اعتقدوهم لان كلامنا في افعال القلوب واما جعل التصييرية فتأتي في افعال التصيير (قوله ودري في لينة) بتصغير التحقير واللفظة الكثيرة كإيائه لتعديده بالحرف الواحد وهو مبنى للمفعول مراد ٨٦ منه الفاعل على حدركم وحين (قوله وعب وتعلم عنى اعلم) ظاهره انه تفسير لما هو المتبادر

من البيت الاتي أي لم نجري فاعلم اني امرؤ هالك ويستعمل حب أيتها في القرض والتقدير نحو حب أن أياهم جبر في الم (قوله على أنه مفعول لاجله) أقول التعليل هنا مجيد فالاولى أنه لا يلزم من تماق الجار بالماء تعديه ألا ترى مرض زيد في الدار اذا المتعدي بالحرف يسكون الجرور مفعولا به معني واقع هو عليه كسررت بزيد وغضبت عليه وبهذا تعلم ان جعل المصنف بخلت بكذا متديا وكذا غضبت من زيد لا يظهر لان غضبت من زيد معناه انصفت بالغضب من أجلى زيد فالجسرور مفعول من أجله جرح حرف التعليل لفقد الشروط كما

جرح بيا السببية في ذلك بالضرب وسمي بالا كل كذلك لاختلاف فاعل الضرب ووقت الا كل مع عامله ما ان قلت على كلامك ما معني كون الخير في أمرتك بالخبر مفعولا تابيا بالحرف مع أنه لم يقع عليه الامر قلت لما رأوه يأتي منصوبا مفعولا به كثير احكم له عند الجرح بحكم النصب فتأمل في ذلك

واحتزرت الحواس أو تارة وتارة كشكر ونصح وتصعد وما يتعدى له بنفسه تارة ولا يتعدى اليه أخرى كغفر وشجى وما يتعدى الي اثنين فأما أن يتعدى اليهما تارة ولا يتعدى أخرى كنعص وزاد أو يتعدى اليهما دائما فأما ما بينهما كالمفعول لشكر كاسر واستغفر واختار وصدق وزوج وكفي وسمي ودما عناه وكال ووزن أو أوطما فاعل في المعنى كاعطي وكسا أو أوطما وتانيهما مبتدأ وخبر في الاصل وهو أفعال القلوب ظن لا بمعنى أنهم وعلم لا بمعنى عرف ورأى لا من الرأي ووجد لا بمعنى حزن أو حقد ووجد لا بمعنى قصد وحسب وزعم وخال وجعل ودري في لينة وحب وتعلم معني اعلم ويلزم ان الامر وأفعال التصيير كجعل وتخذ واتخذ ورد وترك ويجوز الغناء القلبية المتصرفه متوسطة أو متأخرة ويجب تعليلها قبل لام الابتداء والقسم أو استفهام أو نفي عما مطلقا أو بلا أو ان في جواب القسم أو لعل أو لو أو ان أو كم الخبرية وما يتعدى الي ثلاثة وهو أعلم وأرى وما ضمن من انباءنا وأخير وخبر وحديث) وأقول عقدت هذا الباب لبيان عمل الافعال فذكرت ان الافعال كلها اقصرها ومتعديها تامها وناقصها مشتركة في أمرين أحدهما انها تحمل الرفع ويان ذلك ان الفعل اما ناقص فيرفع الاسم نحو كان زيد فاضلا واما تام آت على صيغته الاصلية فيرفع الفاعل نحو قام زيد واما تام آت على غير صيغته الاصلية فيرفع النائب عن الفاعل نحو قضى الامر وقد تقدم شرح ذلك كله الثاني انها تصب الاسماء غير خمسة أنواع أحدها المشبه بالمفعول به فاعما ينصبه عند الجمور الصفات نحو حسن وجهه والثاني الخبر فاعما ينصبه الفعل الناقص وتصاريقه نحو كان زيد قائما ويوجبني كونه قائما ولم أذكر تصاريقه في المقدمة لوضوح ذلك والثالث التمييز فاعما ينصبه الاسم المبهم المعنى كزطل زيتا والفعل المجعول النسبية كطاب زيد نفسا وكذلك تصاريقه نحو هو طيب لنفسا والرابع المفعول المطلق واعما ينصبه الفعل المتصرف التام وتصاريقه نحو قم قياما وهو قائم قياما ويمتنع ما أحسنه احسانا وكنت قائما كونا والخامس المفعول به واعما ينصبه الفعل المتعدي بنفسه كضربت زيدا وقد قسمت الفعل بحسب المفعول به تقسيما يديعا فذكرت أنه سبعة أنواع أحدها ما لا يطلب مفعولا به البته وذكرته له علامات أحداها أن يدل على حدوث ذات كقولك حدثت امرؤ وعرض سفر ونبت الزرع وحصل الخصب وقوله

اذا كان الشتاء فادقوني \* فان الشيخ بهرمة الشتاء فان قلت فانك تقول حدثت امرؤ وعرض لي سفر فتعدي ان هذا الظرف صفة للرفع المتأخر تقدم عليه فصار حالا تعلقه أولا وآخر ابعده وهو الكون المطلق أو هو متعلق بالفعل المذكور على أنه مفعول لاجله والكلام في المفعول به الثانية أن يدل على حدوث صفة حسية نحو طال الليل وقصر النهار وخلق اشوب وظف وطهر ونجس

واحتزرت بالحسية من نحو علم وفهم وفرح ألا ترى ان الاول منها متعد لاثنين والثاني لواحد بنفسه والثالث لواحد بالحرف تقول علمت زيدا فاضلا وفهمت المسئلة وفرحت بزيد الثالثة أن يكون على وزن فعل بالضم كظرف وشرف وكرم ولؤم وأما قولهم رحبتكم الطاعة وطلع بشر البين فضمنه معني وسع وبلغ الرابعة أن يكون على وزن الفعل نحو انكسر وانصرف والخامسة أن يدل على عرض كعرض زيد وفرح وأشرب وطير والسادسة والسابعة أن يكون على وزن فعل أو فعل اللذين وصفهما على فعل كذل فهو ذليل وسمي فهو سمين ويدل على ان ذل فعل بالفتح قولهم يذل بالكسر وقلت في نحو ذل احترازا من نحو بخل فانه يتعدى بالجار تقول بخلت بكذا والنوع الثاني ما يتعدى الي واحد دائما بالجار كغضبت من زيد ومررت به أو عليه فان قلت وكذلك تقول فيها تقدم ذل بالضرب وسمي بكذا قلت الجرح وان مفعول لاجله لا مفعول به الثالث ما يتعدى لواحد بنفسه دائما ككأ فمال الحواس نحو رأيت الهلال رشحت الطيب وذقت الطعام وسمعت الاذان ولمست المرأة وفي التثنية يوم يرون الملائكة يوم يسمعون الصيحة لا يذوقون فيها الموت أو لا يسمي النساء الرابع ما يتعدى الي واحد تارة بنفسه وتارة بالجار كشكر ونصح وقصد تقول شكرته وشكرت له ونصحت له ونصحت له وقصدت له وقصدت اليه قال الله تعالى واشكروا النعمة الله أن اشكر لي ولو الذيك ونصحت لكم الخامس ما يتعدى لواحد بنفسه تارة ولا يتعدى أخرى لا بنفسه ولا بالجار وذلك نحو فخر بالفداء والغين الممجدة وشجى بالشين الممجة والحاء المهملة تقول فخر فاه وشجى فاه بمعنى فخره وفخر فوه وشجى فوه بمعنى افتتح السادس ما يتعدى الي اثنين وقسمته قسمين أحدهما ما يتعدى اليهما تارة ولا يتعدى أخرى نحو نعص تقول نعص المال ونعصت زيدا دينار بالتخفيف فيهما قال الله تعالى لم يمتصصكم شيئا وأجاز بعضهم كون شيئا مفعولا مطلقا أي نعصا ما الثاني ما يتعدى اليهما دائما وقسمته ثلاثة أقسام أحدها ما تاني مفعوليه كالمفعول لشكر كاسر واستغفر تقول أمرتك الخير وأمرتك بالخير وسيأتي شرحهما بعد والثاني ما أول مفعوليه فاعل في المعنى نحو كسوته حية وأعطيته دينار فان المفعول الاول لا يس وأخذ فيه فاعلية معنوية الثالث ما يتعدى لمفعولين أو لهما وتانيهما مبتدأ وخبر في الاصل وهو أفعال القلوب المذكورة قبل وأفعال التصيير وشاهد أفعال القلوب قوله تعالى واني لأظنك يافرعون مشورا فان علمتموهن مؤمنات تجدوه عند الله هو خير الاتحسبوه شر الكم وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن انما أي اعتقدوهم وقول الشاعر

قد كنت أحجوا بأعمر وأخانة \* حتى ألت بنا يوم ملهمات وقول الآخر \* زعمتني شيخا ولست بشيخ \* والاكثر تعدي زعم الى ان أو أن وصلتهما نحو زعم الذين كفروا أن لن يبعث وقوله \* وقد زعمت اني تغيرت بعدها \* وقال دريت الوفي العهد يا عروفا غبط \* فان اغتباطا بالوفاء حميد والاكثر في دري أن تعدي الي واحد بالياء تقول دريت بكذا قال الله تعالى ولا أدراكم به وانما تعدت الى الكاف والميم بواسطة همزة النقل وقوله

قللت أجري يا خالد \* والافيني امرأها لكا أي اعتقدني وقوله \* تعلم شفاء النفس قهر عدوها \* والاكثر في تعلم أن يتعدى الي أن وصلتهما كقوله \* تعلم رسول الله أنك مدركي \* وشاهد أفعال التصيير قوله تعالى فجعلناه هباء منثورا واتخذ الله إبراهيم خليل لورودكم من بعد إيمانكم كفارا حسدا وتركتنا بعضهم يومئذ يموج في بعض واحتزرت من ظن بمعنى أنهم فاتها تعدي لواحد نحو قولك عدم لي مال فظننت زيدا ومنه قوله تعالى وما هو على الغيب بظنين أي ما هو بمتهم على الغيب وأما من قرأ بالضاد فعناه ما هو ببخل وكذلك علم بمعنى عرف نحو والله آخر حكمكم من بطون



(قوله ينهاو بين معصوميا) أو ينهاو بين جملة سدت مسددا بحكمة جواب القسم (قوله علمت صبيحة أي يوم الخ) صبيحة منصوب على الظرفية متعلق بمحذوف خبر مقدم ان قلت ان قدرت المتعلق بمقدما لزم ان المضاعف للاستفهام عمل فيه ما قبله مع أنه يكتب منه الصدارة وان قدرته مؤخر الزم عمل ما بعد ٨٨ الاستفهام فيما قبله ولا يجوز تقديره بمصبيحة وقبل أي لئلا يلزم الفصل بين المضاعف والمضاف

أما هنا فكيف لا تعلمون شيئا ورأي من الرأي كقولك رأي أبو حنيفة حل كذا أو حرته وحجابه في قصد نحو حجوت بيت الله ومن وجد معنى حزن أو حقد فانهما لا يتعديان بانفسهما بل تقول حزن على الميت وحقدت على المسيء ثم اعلم أن لأفعال القلوب ثلاث حالات الاعمال والالغاء والتعليق فاما الاعمال فهو نصبها للمفعولين وهو واجب اذا تقدمت عليها ما لم يأت بعدها متعلق نحو ظننت زيداعلمنا وجاز اذا توسطت بينهما نحو زيد اظننت علمنا أو تأخرت عنها نحو زيد علمنا ظننت وأما الالغاء فهو ابطال عملها اذا توسطت أو تأخرت فتقول زيد ظننت ظننت ظننت ظننت ظننت وأما التعليق فهو ابطال عملها في اللفظ دون التقدير لا اعتراض ماله صدر الكلام ينهاو بين معصوميا هو واحد من أمور عشرة أحدها لام الابتداء نحو علمت لزيد فاضل وقوله تعالى ولقد علموا لمن اشتراه ماله في الآخرة من خلاق الثاني لام جواب القسم نحو علمت ليقوم من زيد أي علمت والله ليقوم من زيد وقوله

ولقد علمت لثأين مني \* ان المنايا لا تطيش سهامها  
الثالث الاستفهام سواء كان بالحرف كقولك علمت أزيد في الدار أم عمرو وقوله تعالى وان أدري أقرب أم بعيد ما تعدون أو بالاسم سواء كان الاسم مبتدأ نحو علمت أي الحزن بين أحصي وتعلمن أينا أشد عذابا أو خبر نحو علمت متى السفر أو مضافا إليه المبتدأ نحو علمت أبو من زيد والخبر نحو علمت صبيحة أي يوم سفر ك أو فضلة نحو وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون فاي منصوب على المصدرية بما بعده وتقديره ينقلبون أي انقلاب وليس منصوبا بما قبله لان الاستفهام له المصدر فلا يعمل فيه ما قبله وهذه الأنواع كلها داخل تحت قولي استفهام الرابع ما النافية نحو علمت ما زيد قائم وقوله تعالى لقد علمت ما هؤلاء ينطقون الخامس لا النافية في جواب القسم نحو علمت والله لا زيد في الدار ولا عمرو والسادس ان النافية في جواب القسم نحو علمت والله ان زيد قائم بمعنى ما زيد قائم السابع لعل نحو وان أدري لعله فتنة لكم ذكر أبو علي في التذكرة الثامن لو الشرطية كقول الشاعر

وقد علم الاقوام لو أن حاتما \* أراد ثراء المال كان له وفر  
التاسع ان التي في خبرها اللام نحو علمت ان زيد القائم ذكر ذلك جماعة من المغاربة والظاهر ان المعلق انما هو اللام لان الان ان ابن الجوزي حكى في بعض كتبه أنه يجوز علمت ان زيد قائم بالكسر مع عدم اللام وان ذلك مذهب سيويه فعلى هذا المعلق ان العاشر كم الخبرية نص على ذلك بعضهم وحمل عليه قوله تعالى ألم يروا كم أهلكتنا قبلهم من القرون أنهم اليهم لا يرجعون وقدر كم خبرية منصوبة بأهلكتنا والجملة سادة مسددة مفعولي يروا ثم بتقدير بأنهم وكأنه قيل أهلكتناهم بالاستئصال وهذا الاعراب والمعنى صحيحان لكن لا يتعين خبرية كم بل يجوز ان تكون استفهامية ويؤيده قراءة ابن مسعود من أهلكتنا وجوزوا الفراء ان تصاب كم بـ واوه وسه وسواء قدرت خبرية واستفهامية وقال سيويه ان ومعمولاها بدل من كم وهذا مشكل لانه ان قدر كم معمولة لبروا لزم

سلطت على المفعولين بعدها  
لكن لعل علقها عنهما وأظهرت فيهما عمل نفسها فتأمل (قوله أهلكتناهم بالاستئصال) أي أنه أطلق المسبب وهو لا يرجعون وأراد سببه وهو اذهاهم من أصلهم بحيث لم يبق منهم أحد بخلافهم (قوله ويؤيده قراءة ابن مسعود الخ) أقول لا تأيد لجواز ان من موصول

ما أوردناه على القراء من اخراج كم عن صدرتها وان قدرها معمولة لاهلكنا لزم تسلط أهلكتنا على انهم ولا يصح أن يقال أهلكتنا عدم الرجوع والذي يصح قوله عندي أن يكون مراده انها بدل من كم وما بعدها فان يروا مسلطة في المعنى على أن وصلتها بهذه جملة المعلقات والجملة المعلق عنها العامل في موضع نصب بذلك المعلق حتى انه يجوز ان تسقط على محلهما بالنصب قال كثير

وما كنت أدري قبل عزة ما البكا \* ولا موجات القلب حتى توات  
يروي بنصب موجات بالكسر عطفا على محل قوله ما البكا ومن ثم سمي ذلك تعليقا لان العامل ملحق في اللفظ وعامل في المحل فهو عامل لا عامل فسمي معلقا أخذ من المرأة المعلقة التي لا مروجة ولا معلقة ولهذا قال ابن الجشاب لقد أجاد أهل هذه الصناعة في وضع هذا اللقب لهذا المعنى ولشرح ما تقدم الوعد بشرحه من الافعال التي تتعدى إلى مفعولين أو لهما مسرح دائما أي مطلق من قيد حرف الجر والثاني تارة مسرح منه وتارة مقيد به وقد ذكرت منها في المقدمة عشرة أفعال أحدها أمر قال الله تعالى تأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم وقال الشاعر

أمرتك الخير فاقبل ما أمرت به \* فقد تركت ذامال وذائب  
فجمع بين اللتين الثاني استغفر قال الشاعر  
استغفر الله من عمدي ومن خطئي \* ذنبي وكل امرئ لاشك مؤثر

وقول الآخر  
استغفر الله ذنبا لست محصيه \* رب العباد إليه الوجه والعمل  
الثالث اختار قال الله تعالى واختار موسى قومه سبعين رجلا وقال الشاعر  
وقلوانا فاخترم من الصبر والبكا \* فقلت البكا أشق اذن اغلبي  
أي اخترم من الصبر والبكا أحدهما الرابع كنى بتخفيف التثنية تقول كنيته أبا عبد الله وبابن عبد الله ويقال أيضا كنهونه قال

هي الحمر لاشك تكفى العطلا \* كما الذئب يكفى أبا جعدة  
وقال \* وكما بها كفى بأم فلان \* الخامس سمي تقول سميته زيدا واسميته بزيد قال  
وسميته يحيى ليحيى فلم يكن \* لا مرقضاء الله في الناس من بد  
السادس دعا بمعنى سمي تقول دعوت به بزيد وقال الشاعر

دعنى أخاها أم عمرو ولم أكن \* أخاها ولم أرفع لها بلبان  
السابع صدق بتخفيف الدال نحو ولقد صدقكم الله وعده ثم صدقناهم الوعد وتقول صدقته في الوعد الثامن زوج تقول زوجته هند أو هند قال الله تعالى وزوجنا كما وقال وزوجناهم بحور عين التاسع والعاشر كال ووزن تقول كات لزيد طعامه وكت لزيد طعامه ووزنت لزيد ماله ووزنت لزيد ماله قال الله تعالى وإذا كالوهم أووزنوهم يخشرون والمفعول الاول فيهما محذوف السابع ما يتعدى إلى ثلاثة مفاعيل وهو سبعة أحدها علم المنقولة بالهزة من علم المتعدية لاثنتين تقول أعلمت زيدا عمرافاضلا الثاني أرى المنقولة بالهزة من رأى المتعدية لاثنتين نحو أريت زيدا عمرافاضلا بمعنى أعلمته قال تعالى كذلك يريهم الله أعمالهم حسرات عليهم فالهاء والميم مفعول أول وأعمالهم مفعول ثان وحسرات مفعول ثالث والبواقي ما ضمن معنى أعلم وأرى المذكورتين من أنبأ وأخبر وخبر وحدث تقول أنبأت زيدا عمرافاضلا بمعنى أعلمته وكذلك تفعل في البواقي وانما أصل

(قوله والجملة المعلق عنها)  
العامل في موضع نصب  
لأنها سدت مسددا لمفعولين  
والا فالقياس ان المحل  
لعل جز متهما وحده (قوله  
والمفعول الاول فيهما  
محذوف) أقول المحذوف  
هو الثاني أي كالوهم شيئا  
أووزنوهم شيئا وكأنه  
أطلق عليه أول لانه أطلق  
على المذكور الثاني وان كان  
بمعنى مكمل العددين كما  
سبق لنا تحقيقه عند قوله  
فأما ناسيها كمنعولي شكر





والحذف لدليل يقال له اختصار والفعل معه باق على تمديه ومفعوله المحذوف لدليل كالثابت وغير دليل اقتصار وهو أن ينزل الفعل منزلة اللازم ويقطع النظر عن المفعول بالكلية نحو فلان يعطي أي يفعل الاعطاء من غير نظر الي ان المعطي دينار أو درهم أو غيرهما هذا وقوله ولا يجوز حذف مفعول في باب ظن مراده بالمفعول الجنس فيصدق بالواحد والتمدد (قوله وأجمعوا على ذلك) ان قلت مقتضي الظاهر العكس بأن يجمعوا على المنع في حذف المفعولين اقتصاوا ويجري الخلاف في حذف أحدهما قلت المدار على السماع فيمكن أنه سماع شبهه في الثاني دون الاول على ان الحذف اقتصارا تنزيعا منزلة اللازم من كل وجه فاغترروا اذا حذف أحدهما فكانه تلاعب لالي هؤلاء ولا الي هؤلاء فائتمام ذلك (قوله الرواسيا) يرسم الارض يسيرهن (قوله الجارى على الفعل) بأن يستوفي حروفه كمثل من غسل وعطاء من عطي أما من اغتسل وأعطى

هذه الخمسة ان تعدى لاثني الى الاول بنفسه او الي الثاني بالباء أو عن نحو أنبشهم باسمهم فلما أنبشهم باسمهم نبشوا باسمهم عن ضيف ابراهيم وقد يحذف الحرف نحو من أنبشهم باسمهم \* ثم قلت (ولا يجوز حذف مفعول في باب ظن ولا غير الاول في باب أعم) واري الدليل وبوسليم يجيزون اجراء القول مجرى الظن وغيرهم يخصه بصيغة تقول بعد استقام متصل أو منفصل بظرف أو مفعول أو مجرور) وأقول ذكرت في هذا الموضع مسئلتين متمتين لهذا الباب احدهما انه يجوز حذف المفعولين أو أحدهما للدليل ويمتنع ذلك لغير دليل مثال حذفهما للدليل قوله تعالى أين شركائي الذين كنتم تزعمون أي تزعمونهم شركاء كذا قدر وواو الاحسن عندي أن يقدر أنهم شركاء وتكون ان وصلتها سادة مسددها بدليل ظهور ذلك في قوله تعالى وما نرى معكم شفعاءكم الذين زعمتم أنهم فيكم شركاء ومثال حذف أحدهما للدليل وبقاء الآخر قوله تعالى ولا تحسبن الذين يخلون بما آتاهم الله من فضله هم خير الهم أي بخلافهم هو خير الهم حذف المفعول الاول وأبقى ضمير المفعول الثاني وقال عنزة

ولقد نزلت فلا تظني غيره \* متى بمنزلة المحب المكرم أي فلا تظني غيره واقما أو كائن حذف المفعول الثاني ولا يجوز ذلك أن تقول علمت أو ظننت مقتضرا عليه من غير دليل على الاصح ولأن تقول علمت زيدا ولا علمت قائما وتترك المفعول الاول في هذا المثال والمفعول الثاني في الذي قبله من غير دليل عليهم وأجمعوا على ذلك \* المسئلة الثانية أن العرب اختلفوا في اجراء القول مجرى الظن في نصب المفعولين على لغتين فبنو سليم يجيزون ذلك مطلقا فيجيزون أن تقول قلت زيدا منطلقا وغيرهم يوجب الحكاية فيقول قلت زيدا منطلقا ولا يجوز اجراء القول مجرى الظن الا بالثلاثة شروط أحدها أن تكون الصيغة تقول ببناء الخطاب الثاني أن يكون مسبوقا باستفهام الثالث أن يكون الاستفهام متصلا بالفعل أو منفصلا عنه بظرف أو مجرور أو مفعول مثال المتصل قولك أتقول زيدا منطلقا وقول الشاعر

مق تقول القلص الرواسيا \* يدين أم قاسم وقاسما ومثال المنفصل بالظرف قول الشاعر أبعدهم تقول الدار جامعة \* شملى بهم أم تقول البعد محتوما ومثال المنفصل بالمجرور وفي الدار تقول زيدا جالسا ومثال المنفصل بالمفعول قول الشاعر اجعلوا تقول بني لؤي \* لعمركم أم متجاهلينا ولو فصلت بقدر ذلك تبين الحكاية نحو أنت تقول زيدا منطلقا ثم قلت (باب الاسماء التي تعمل عمل الفعل وهي عشرة أحدها المصدر وهو اسم الحدث الجارى على الفعل كضرب واكرام وشروطه أن لا يصغر ولا يجرد بالباء نحو ضربته وضربت ولا يتبع قبل العمل وأن يخلفه فعل مع ان أو ما وعمله منونا أقيس نحو أو اطعم في يوم ذي مسغبة يتما ومضافا للفعل كثر نحو ولولادفع الله الناس ومقرونا بال ومضافا للمفعول ذكر فاعله ضعيف) وأقول لما أنهيت حكم الفعل بالنسبة الى الاعمال أردفته بما يعمل عمل الفعل من الاسماء وبدأت منها بالمصدر لان الفعل مشتق منه على الصحيح واحترزت بقولي الجارى على الفعل من اسم المصدر فانه وان كان اسما دائما على الحدث لكنه لا يجري على الفعل وذلك نحو قولك أعطيت عطاء فان الذي يجري على أعطيت انما هو اعطاء لانه مستوف لحروفه وكذا اغتسلت غسلا بخلاف اغتسلت اغتسالا وسأيتي شرح اسم المصدر وبدواشرت بتمثيل يضرب واكرام الى مثالي مصدر الثلاثي وغيره ومثال ما يخلفه فعل مع أن قوله تعالى ولولادفع الله الناس أي ولولا أن يدفع الله الناس أو ان يدفع الله الناس ومثال ما يخلفه فعل مع ما قوله

فاسما مصدر كإياي له (قوله ومثال ما يخلفه الخ) كأنه انما جعل الاول محل عمله وأن الثاني ملان أن الاستقبال والدفع في الآية تعالى فاصمودعوه واستمراره في المستقبل بخلاف الخوف فان القصد حدوثه لا بقاءه الاستقبال

(قوله بكونه نكرة) أي بناء على قول ابن الحاحب النكرة للماهية الصادقة بالقليل والكثير وكذا الفعل وأما ان قلنا النكرة للواحد فهي بقيدة عن الفعل كالحود وبالنسبة الذي لا يعمل اذا فعل يدل على مطلق الماهية توجه الاقضية حيث يتألف من ال والاضافة الذين هما خصائص الاسماء ويعارض بالتشوين وكأنهم اغتفروا لانه يدخل الفعل في الجملة اذا كان لغوا وترجم نحو \* ويسد على ٩١ المرء ما يتمرن (قوله روى

تعالى تخافونهم تخيفتكم أنفسكم أي كاتخافون أنفسكم ومثال ما لا يخلفه فعل مع أحد هذين الحرفين قولهم مررت به فاذا له صوت صوت حمار اذ ليس المعنى على قولك فاذا له ان صوت أو ان يصوت أو ما يصوت لانك لم ترد بالمصدر الحدث فيكون في تأويل الفعل وانما أردت أنك مررت به وهو في حالة تصويت ولهذا قدر وواو الصوت الثاني ناصبا ولم يجعلوا صوتا الاول عاملا فيه وانما كان حمل المتون أقيس لانه يشبه الفعل بكونه نكرة وانما كان افعال المضاف للفاعل أكثر لان نسبة الحدث الى أوجهه أظهر من نسبة الفعل الى أوجهه عليه ولان الذي يظهر حيثما انما هو عمله في الفاعل ونظيره ان لا تلا ما كانت ضعيفة عن العمل لم يظهر واعمله غالبا لا في منصوبها وانما كان افعال المضاف للمفعول الذي ذكر فاعله ضعيفا لان الذي يظهر حيثما انما هو عمله في العمدة ولقد غلبا بهضم فزعم في المضاف للمفعول ثم يذكر فاعله بعد ذلك أنه مختص بالشعر كقول الشاعر

أفني تلاميذ وما جئت من نشب \* قرع القوا قبزا فوا ما لا ياربق فيمن روي الافواه بالرفع ويرد على هذا القائل أنه روي أيضا بالنصب فلا ضرورة في البيت وقول النبي صلى الله عليه وسلم وجب البيت من استطاع اليه سبيلا فان قلت فهلا استدلت عليه بالآية الكريمة آية الحج قلت الصواب انها ليست من ذلك في شيء بل الموصول في موضع جريد بل بعض من الناس أو في موضع رفع بالاقتداء على أن من موصولة ضمنت معنى الشرط أو شرطية وحذف الخبر أو الجواب أي من استطاع فليحج ويؤد بالابتداء ومن صكر فان الله غنى عن العالمين وأما الحمل على الفاعلية ففسد للمعنى اذ التقدير اذ ذاك والله على الناس أن يحج المستطيع فعلى هذا اذا لم يحج استطاع بأنهم الناس كلهم ولو أضيف للمفعول ثم لم يذكر الفاعل لم يمتنع ذلك في الكلام عند أحد نحو لا يسأم الانسان من دعاء الخير أي من دعائه الخير ومثال اعمال ذي الانف واللام قول الشاعر يصف شخصا بضعف الرأي والحين

ضعيف التكاية أعداءه \* يخال الفرار يرأخي الاجل ثم قلت (الثاني اسم الفاعل وهو ما اشتق من فعل من قام به على معنى الحدث كضارب ومكرم فان صغرا وصف لم يعمل والافان كان صلة لال عمل مطلقا والاهل ان كان حالا أو استقبالا واعتمدوا تقديره على نفي أو استفهام أو مخبر عنه أو موصوف) وأقول قولي ما اشتق من فعل فيه تجوز وحقه ما اشتق من مصدر فعل وقولي لمن قام به مخرج للفعل بأنواعه فانه انما اشتق لتعيين زمن الحدث لا للدلالة على من قام به ولا اسم المفعول فانه انما اشتق من فعل لمن وقع عليه ولا أسماء الزمان والمكان المأخوذة من الفعل فانها انما اشتقت لما وقع فيها الامن قامت به وذلك نحو المضرب بكسر الراء اسم الزمان المضرب أو مكانه وقولي على معنى الحدث مخرج للصيغة المشبهة ولاسم التفضيل كضارب وافضل فانهما اشتقا من قام به الفعل لكن على معنى الثبوت لا على معنى الحدث وأشرت بتمثيل بضارب ومكرم الي انه ان كان من فعل ثلاثي جاء على زنة فاعل وان كان من غير جاء بلفظ المضارع بشرط تبديل حرف المضارعة بميم مضمومة وكسر ما قبل آخره مطلقا ثم ينقسم اسم الفاعل الى مقرون بال الموصولة ومجرور عنها المقرون بها يعمل عمل فعله مطلقا عن ماضيا كان أو حاضرا أو مستقبلا تقول هذا الضارب زيد

ماسبق في المصدر وقوله هنا أو وصف دليل على أن المراد بقوله في المصدر ولا يتبع ولا يوصف لان الذي يختص بالاسم ويبعد الشبه من الفعل انما هو الوصف لا التاكيد والبدل لانهما يعمان في الافعال فكانه احتباك (قوله ان كان حالا أو استقبالا) لشبه المضارع ٢ (قوله جاز استعمال المشترك) مراده بالمشترك مطلق متعدد المعنى والا فالمشترك الاصلاحي انما يقال اذا اتحد اصطلاح التخاطب (قوله بكسر الراء) هو قاعدة مفعول قول المحقق قوله جاز استعمال المشترك الخ ليس ذلك في نسخ الشرح التي بأيدينا







(قوله ولا يجوز عند الاصمعي شتان ما بين زيد وعمرو) وجهه أن شتان بمعنى افتراق وانما ينسب المتعدد والذي بين زيد وعمرو شي واحد ان قلت حينئذ ما وجه تجوز قوله شتان معني بعد الفرق الذي بينهما وعظمت المسافة التي تفاضلها (قوله بظاهرة قوله تعالى) يشير الى أنه مؤول باضما وفعل ٩٤ (قوله اسكت سكوتا) أي أوجد فردا من أفراد السكوت وليس يلزم ترك الكلام بالمرّة لان النكرة

في سياق الاثبات لا تتم فيمثل حينئذ بالسكوت عن سيرة وفتح آخرى واشهر أنه لا يمثل على التوين الابتك الكلام رأسا وكان وجهه أن صه معناه لا تكلم كلاما والنكرة في سياق النفي تنم ثم الظاهر أنه اذا نون زويدا وانصب الضمير يوثي به منفصلا فيقال رويدا اياه ولا يقال رويده وان كان القياس اتصال الضمير بما له الآن الاتصال بما له الاسم يشبه الاضافة فلا يجامع التوين (قوله فعناه السكوت) أي المهود أي عن كلام مخصوص أو عن كل كلام بحسب ما يذكرون وين مخاطبك وان اشتهر الاول فقط (قوله حمل استقر) الالسبب لقوله المعتمد أن يقول عمل مستقر (قوله العمل لهما) لدلالتهما على المتعلق وفهمه عندهما حتى كانه مناهما تأمل (قوله فان قلت في مسئلة) وارد على تمثيله بجاء الذي

والك زيادة ما قبل فاعل شتان كقوله شتان مانومي على كورها \* ونوم حيان أخى جابر ولا يجوز عند الاصمعي شتان ما بين زيد وعمرو وجوز غير محتجا بقوله شتان ما بين يزيد بن في الندي \* يزيد بن معن واليزيد بن حاتم وأما قول بعض المحدثين جازيتموني بالوصال قطيعة \* شتان بين صنعكم وصنيعي فلم تستعمله العرب وقد يخرج على اضرابا موصولة وبين وذلك على قول الكوفيين ان الموصول يجوز حذفه وما سمي به المضارع نحو أو بمعنى أوجع وأف بمعنى أفضجج وبعضهم أسقط هذا القسم وفسر هذين بتوحيث وتصجرت ومن أحكام اسم الفاعل أنه لا يضاف كأن سماه وهو الفاعل كذلك ومن ثم قالوا اذا قلت به زيد ورويد زيد بالخفض كأنه مصدرين والفتحة فيهما حينئذ فتحة اعراب واذا قلت به زيد ورويد زيد كأنه اسمي فعلى معلوم أن الفتحة فيهما حينئذ فتحة بناء لعدم التوين ومنها أن معمولها لا يتقدم عليها لا تقول زيدا عليك وخالف في ذلك النكسائي تمسكا بظاهر قوله تعالى كتاب الله عليكم وقول الزاجر يا أيها المشايخ دولي دونكا \* اني رأيت اناس يحمدونكا ومنها المضارع لا ينصب في جواب الطلبي منه لا تقول صه فأحدثك بالنصب خلافا للنكسائي أيضا نعم يحزم في جوابه كقوله \* مكانك محمدى أو تستريحى \* ومنها أن ماتون منها نكرة وما لم يتوفى معرفة فاذا قلت صه فعناه اسكت سكوتا وما اذا قلت صه فعناه السكوت \* ثم قلت (السابع والثامن الظرف والمجرور المعتمدان وعملهما عمل استقر) وأقول اذا اعتمد الظرف والمجرور على ما ذكرت في باب اسم الفاعل وهو النفي والاستفهام والاسم المخبر عنه والاسم الموصوف والاسم الموصول عمل فاعل الاستقرار فرفعا للفاعل المضمر أو الظاهر تقول ما عندك مال وما في الدار زيد والاصل ما استقر عندك مال وما استقر في الدار زيد فحذف الفاعل وأنيب الظرف والمجرور عنه وصار العمل لهما عند الحقيقة وقيل انما العمل للمحذوف واختاره ابن مالك ويجوز ذلك أن تجعلهما خبرا مقدما وما بعدهما مبتدأ مؤخر أو الوجه الاول أولى لسلامته من مجاز التقديم والتأخير وهكذا العمل في بقية ما يعتمدان عليه نحو في الله شك وقولك زيد عندك أبوهم وسجاء الذي في الدار أخوه ومررت برجل فيه فضل فان قلت في أي مسئلة يعتمد الوصف على الموصول حتى يحال عليه الظرف والمجرور قلت اذا وقع بعد ال فانها موصولة والوصف صلة ولهذا حسن عطف الفعل عليه في قوله تعالى ان المصدقين والمصدقات وأقرضوا الله \* ثم قلت (التاسع اسم المصدر والمراد به اسم الجنس المتقول عن موضوعه الى افادة الحدث كالقلام والنواب وانما يعمل الكوفيين والبغداديون وأما نحو ان مصابك الكافر حسن فخا رجاء لانه مصدر وعكسه نحو فجار وحاد) وأقول التاسع اسم المصدر وهو يطلق على ثلاثة أمور أحدها ما يعمل اتفاقا وهو ما يدي بغير زائدة لغير المفاعلة كالمضرب والقتل وذلك لانه مصدر في الحقيقة ويسمى المصدر الميمي وانما هو ما يدي بغير زائدة لغير المفاعلة كالمضرب والقتل وذلك لانه مصدر في الحقيقة

أظلم ان مصابكم رجلا \* أهدي السلام تحية ظلم الحمزة للنداء وظلوم اسم امرأة منادى ومصابكم اسم ان وهو مصدر بمعنى اصابتكم ويسمى اسم مصدر مجازا في الدار أخو مع قوله أولا على ما ذكر في باب اسم الفاعل فانهم (قوله وعكسه نحو فجار) أي أنه لا يعمل باجماع

ورجلا

ورجلا معول بالمصدر وأهدي السلام جملة في موضع نصب على انها صفة لرجلا وتحية مصدر لا هدى السلام من باب قدمت جلوسا وظلم خبران ولهذا البيت حكاية شهيرة عند أهل الادب والثاني ما لا يعمل اتفاقا وهو ما كان من أسماء الاحداث عالما كسبحان عالما للتسبيح ونجار وحاد علمين للفتحة والحمدية والثالث ما اختلف في اعماله وهو ما كان اسما لغير الحدث فاستعمل له كالقلام فانه في الاصل اسم للملفوظ به من الكلمات ثم نقل الى معنى التكليم والثواب فانه في الاصل اسم لما يثاب به العمال ثم نقل الى معنى الاتابة وهذا النوع ذهب الكوفيون والبغداديون الى جواز اعماله تمسكا بما ورد من نحو قوله

أ كفرا بعدد الموت عنى \* وبعد عطائك المسائة الرتاعا وقوله لان ثواب الله كل واحد \* جناح من الفردوس فيها يجند وقوله قالوا اكلمك هندا وهي مصغية \* يشفيك قلت صحيح ذاك لو كانا

ومنع ذلك البحر يون فاضمر والهاء المنصوبات أفعالا تعمل فيها ثم قلت (العاشر اسم التفضيل كفضل وأعلم ويعمل في تمييز وظرف وسال وفاعل مستتر مطلقا ولا يعمل في مصدر ومفعول به أوله أو معناه ولا في مرفوع ملفوظ به في الاصح الا في مسئلة الكحل) وأقول انما آخرت هذا عن الظرف والمجرور وان كان مأخوذا من لفظ الفاعل لان عمله في المرفوع الظاهر ليس مطردا كآراءه الآن وأشرت بالتمثيل بفضله وأعلم الى أنه يبقى من القاصر والمتمدى ومثال اعماله في التمييز أنا أكثر منك مالا وأعز نفرا هم أحسن أنا ثورا وثيرا ومثال اعماله في الحال زيد أحسن الناس متبسا وهذا بسرا أطيب منه رطبا ومثال اعماله في الظرف قول الشاعر

فانا وجدنا العرض أحوج ساعة \* الى الصون من ريط يمان مسهم ومثال اعماله في الفاعل المستتر جميع ما ذكرنا ولا يعمل في مصدر لا تقول زيد أحسن الناس حسنا ولا في مفعول به لا تقول زيد أشرب الناس عسلا وانما تعدي اليه باللام فنقول أشرب الناس لاسل ولا في فاعل ملفوظ به لا تقول مررت برجل أحسن منه أبوه الا في لغة ضعيفة حكاه سيبويه واتفقت العرب على جواز ذلك في مسئلة الكحل وضابطها أن يكون أفضل صفة لاسم جنس مسبق ببنى والفاعل مفضلا على نفسه باعتبارين وذلك كقول النبي صلى الله عليه وسلم ما من أيام أحب الى الله فيها الصوم منه في عشر ذي الحجة وقول العرب ما رايت رجلا أحسن في عينه الكحل منه في عين زيد ولهذا المثال لقب المسئلة بمسئلة الكحل وقوله

ما رايت امرأ أحب اليه \* تبذل منه اليك يا ابن سنان ولم يقع هذا التركيب في التنزيل واعلم ان مرفوع أحب في الحديث والبيت نائب فاعل لانه مبني من فعل المنفعل لامن فعل الفاعل ومرفوع أحسن في المثال بالعكس لان بناءه على العكس \* ثم قلت (واذا كان بال مطابق أو مجردا أو مضافا لنكرة أفرد ذكر أول معرفة فالوجهان) وأقول استطردت في أحكام اسم التفضيل فذكرت أنه على ثلاثة أقسام أحدها ما يجب فيه أن يكون طبق من هو له وهو ما كان بالالة واللام تقول زيد الأفضل وهذا الفضلى والزيدان الافضلان والهندان الفضليان والزيدون الافضلون والهندات الفضليات أو الفضل الثاني ما يجب فيه أن لا يطابق بل يكون مفردا مذكرا على كل حال وهو نونان أحدهما المجرى من ال والاضافة تقول زيد أوهنا أفضل من عمرو والزيدان أفضل من عمرو والهندان أفضل من عمرو والهندات أفضل من عمرو والثاني المضاف الى نكرة تقول زيد أفضل رجل والزيدان أفضل رجلين والزيدون أفضل رجال وهذا أفضل امرأة والهندان أفضل امرأتين والهندات أفضل نسوة وتجب المطابقة في تلك النكرة كما مثلنا وأما قوله تعالى ولا تكونوا أول كافره فالتقدير أول فريق كافر ولو لا ذلك لقل أول كافرين أو التقدير ولا يكن كل منكم أول كافر مثل فاجلدوهم ثمانين جلدة الثالث ما يجوز فيه الوجهان وهو المضاف لمعرفة تقول الزيدان أفضل

(قوله ريط) بكسر الراء هو الملاعة والمسمم المخطط (قوله نائب فاعل) وان كان هذا اسما عيا ولا فاعل التفضيل كفاعل التعجب انما يصاغ من المبني للفاعل



(قوله متفاوت المعنى) ليتأتى فيه التفاضل والتعجب لان التعجب استعظام زيادة في وصف فاعل خفي سببها فلا يصح ان يضاف من القتل لانه شيء واحد هو ازهاق الروح (قوله وحر) فيه ان دليلا لا يظهر في حر الهمم الا ان يقال حمل على القتل لانه موازن له ثم غير شارحنا اخرج هذه الافعال بزيادة قيد هو ان لا يكون اسم فاعله على الفعل ٩٦ ولم يلتفت الى انه مزيد مقدر (قوله عاملان) بهما ما رتباط اما يعطف نحو قام وقعد زيد او

يكون الثاني جوابا للاول جواب الشرط نحو اتوني افرغ عليه قطرا او جواب السؤال نحو يستفتونك قل الله يفتيك في الكلالة او كون الثاني من معمولات الاول نحو وانهم ظنوا كاذبتهم ان ابن يبعث الله احدا قلت او كون الثاني مرتب على الاول نحو هاؤم اقرؤا كتابه

\* وعزة مطول معنى غريبها \* فان القراءة مرتبة على الاخذ والعناء والتعب مرتب على المظل وعلى كل حال لا يجوز قام قعد زيد (قوله فيضهم) في غيره مرفوعة (ويقتصر لاجل عمدته عود الضمير لما تأخر لفظا وروية (قوله فيضهم في غيره ما يحتاجه) أي ولو منصوبا لانه عائد على مقدم رتبة لانه معمول الاول (قوله فلا تنازع بين الحرفين) وأثبت به بعضهم في ان لم تكن في فان كلامهما يقتضي الجزم والجمهور يقولون ان عاملة في فعل مأخوذة من معنى لم أي ان انتفى اكرامك

القوم والزيدون افضل القوم وهند افضل النساء والهندان افضل النساء وان شئت قلت الزيدان افضل القوم والزيدون افضل القوم هند فضلي النساء والهندان فضليا النساء وترك المطابقة أولى قال الله تعالى ولتجدنهم احرص الناس على حياتهم ولم يقل احرصي الناس وقال الشاعر ومية احسن الثقلين جيدا \* وصافته واحسنهم قدالا ولم يقل حسنى الثقلين ولا حسناهم وعن ابن السراج ايجاب ترك المطابقة ورد بقوله سبحانه وتعالى الا الذين هم ارادنا وكذلك جعلنا في كل قرية اكابر مجرميها \* ثم قلت (ولا يبنى ولا يقياس هو ولا أفعال التعجب وهي ما أفعله وأفعل به وفعل الامن فعل ثلاثي مجر دلفظا وتقدير انام متفاوت المعنى غير منفي ولا مبنى للمفعول) وأقول لا يبنى أفعل التفضيل ولا ما أفعله وأفعل به وفعل في التعجب من نحو جلف وكذب وحر لانها غير أفعال وقولهم ما جلفه وأحره وأكلبه خطأ ولا من نحو دحرج لانه رباعي ولا من نحو انطلق واستخرج لانه وان كان ثلاثيا لكنه مزيد فيه ولا من نحو هيفت وغيد وحول وسود وعور وحر وعصى وعرج لانها وان كانت ثلاثية مجردة في اللفظ لكنها مزيدة في التقدير اذا صل حول وعور وعور وعور وغيد وغيد والليل على ذلك ان عينها لم تقاب

ألفها مع تحر كها وانفتاح ما قبلها فلو لان ما قبل عينها ما كان في التقدير لو وجب فيها القلب المذكور ولا من نحو كان وظل وبات وصار لانها غير تامة ولا من نحو ضرب لانه مبنى للمفعول ولا من نحو ما قام وما حاج بالهواء لانه منفي وما سمع مخالفا لشيء مما ذكرنا لم يقس عليه فن ذلك قولهم هو الص من فلان واقرن منه فبنوه من غير فعل بل من قولهم هو الص وفن بكذا وقولهم ما انتقام من اتقى وما أخصر هذا الكلام من اختصار وهو ما دوز زيادة والثاني مبنى للمفعول وفي التنزيل ذلكم أقسط عند الله وأقوم للشهادة وهما من أقسط اذا عدل ومن أقام الشهادة وسبويه يقيس ذلك اذا كان المزيد فيه أفعل وفهم من قولى ولا يقياس أنه قديس من غير ذلك بالجماع دون القياس كما بينته ثم قلت (باب واذا تنازع من الفعل أو شبهه عاملان فأكثرهما تأخر من معمول فأكثر فالصريح يختار اعمال الجاؤم وفيضهم في غيره مرفوعة ويحذف منصوبه ان استثنى عنه والاخره والكوفي السابق فيضهم في غيره ما يحتاجه) وأقول لما فرغت من ذكر العوامل اردتها بحكمها في التنازع ويسمى هذا الباب باب التنازع وباب الاعمال والحاصل أنه يتأتى تنازع عاملين وأكثر في معمول واحد أو أكثر وان ذلك بشرطين أحدهما أن يكون العامل من جنس الفعل أو شبهه من الاسماء فلا تنازع بين الحرفين ولا بين الحرف وغيره والثاني أن لا يكون المعمول متقدما ولا متوسطا بل متأخرا فلا تنازع في نحو زيد ضربت وأكرمت لتقدمه ولا في نحو ضربت زيداً وأكرمت لتوسطه وجوز ذلك بعضهم فيها مثال تنازع العاملين معمولاً قوله تعالى آتوني أفرغ عليه قطرا آتوني وافرغ عاملان طالبان لقطر او مثال تنازع العاملين أكثر من معمول ضربت وأكرمت زيداً يوم الخميس ومثال تنازع أكثر من عاملين معمولاً واحداً قول الشاعر ارجو واخشي وادعو الله ميتنيا \* عفو او عافية في الروح والجسد ومثال تنازع أكثر من عاملين أكثر من معمول واحد قوله صلى الله عليه وسلم تسبحون وتحمدون وتكبرون

فهي عاملة في محل لمودخوها (قوله فلا تنازع في نحو زيد ضربت وأكرمت) بل هو معمول ما يليه جز ما وحذف من غيره اذا لم

أتى العامل الاول استحق المعمول فلم يأت الثاني لبعده عمله فيه بخلاف ما اذا تأخر المعمول عنهم لكن أنت خير بأن تسميه ذلك تنازعا قديدي له وجه صحة ولا مشاحة في الاصطلاح (قوله ارجو واخشي الخ) يقال هنا أكثر من معمول لان مبتغيا حال معموله لعامل صاحبها وكأنه رأى ان الاظهر الابتداء عند الداء لكن أنت خير بصحة عند الحشية على ان الرجاء كالدعاء ثم ظهر ان الحق مع المصنف لانه لا تنازع في حال ولا يميز

لوجوب تكبيرهما فلا يتأتى اضمارهما في المفعول فتدبر (قوله في أحد القولين) وقال ابن مالك هما خبر والمرفوع مبتدأ مؤخر قائلاً لا يقع التنازع في المرفوع السببي (قوله اعمال الاول لتقدمه) كما قيل في الفعل المؤكد لا فاعل له والفاعل الاول نحو قام قام زيد (قوله الصواب في القياس) لسلامته من الفصل بين العامل والمعمول باخني والتوكيد غير أخني ان قلت يلزم الفصل عند ٩٧ البصريين في نحو رغبت ورغب في الزيدان

دبر كل صلاة ثلاثا وثلاثين فذكر ظرف وثلاثا مفعول مطلق وهما مطلوبان لكل من العوامل الثلاثة ومثال تنازع الفعلين ما مثلنا ومثال تنازع الاسمين قول الشاعر

قضي كل ذي دين فوق غريمه \* وعزة مطول معنى غريبها في أحد القولين ومثال تنازع الفعل والاسم هاؤم اقرؤا كتابه واتفق الفريقان على جواز اعمال أي العاملين شئت ثم اختلفوا في الاختار فاختار الكوفيون اعمال الاول لتقدمه والبصريون اعمال المتأخر لمجاورته للمعمول وهو الصواب في القياس والاكثر في السماع فاذا عمل الثاني نظرت فان احتاج الاول لمرفوع أضمر على وفق الظاهر المتنازع فيه نحو قاما وقعدا أخواك قاموا وقعدا أخوتك فن وقعدتسوتك وهذا اجماع من البصريين وان احتاج لنصوب فلا يجوز اما ان يصح الاستثناء عنه أو لا فان صح الاستثناء عنه وجب حذفه نحو ضربت وضربني زيد ولا يجوز أن تضمره فتقول ضربته وضربني زيد الا في ضرورة الشعر قال الشاعر اذا كنت ترضيه ويرضيك صاحب \* جهار افك في الغيب أحفظ للود

وان لم يصح وجب تأخير نحو رغبت ورغب في الزيدان عنهما واذا عمل الاول أضمر في الثاني ما يحتاجه من مرفوع ومنصوب ومجرور فتقول قام وقعدا أخواك قام وضربتهما أخواك قام ومررت بهما أخواك ولا يجوز حذفه اذا كان مرفوعا باتفاق ولا اذا كان منصوبا الا في ضرورة الشعر كقول الشاعر بمكاظ يقتضي التأخر \* ن اذا هم نحو اشاعه

ومن ثم قلنا في قوله تعالى آتوني أفرغ عليه قطرا انه أعمل الثاني لانه لو أعمل الاول لوجب أن يقال آتوني أفرغه عليه قطرا وكذا في بقية آي التنزيل الواردة من هذا الباب ثم قلت

(باب اذا شغل فعلا أو وصفا ضمير اسم سابق أو ملايس الضمير عن نصبه وجب نصبه بحذف مماثل للمذكوران تلاما يختص بالفعل كان الشرطية وهما لا ومتى ترجيح ان تلاما بالفعل به أولى كالمزعة وما للنافية أو طائفا على فعلية غير مفصول بام نحو ابشر امنوا واحد تتبعه والانعام خلقها لكم أو كان المشغول طلبا أو وجب رفعه بالابتداء ان تلاما يختص به كذا الفجائية أو تلاما له الصدر كزيد هل رأيت وهذا خارج عن أصل هذا الباب مثل وكل شيء فعموه في الزبر وزيدهما حسنة وترجى في نحو زيد ضربته واستوياني في نحو زيد قام وعمر أكرمته) وأقول هذا الباب المسمى باب الاشتغال وحقيقته ان يتقدم اسم ويتأخر عنه عامل هو فعل أو وصف وكل من الفعل والوصف المذكورين مشتغل عن نصبه له نصبه لضمير لفظا كزيد اضربه أو محلا كزيد امرت به أو ملايس ضمير نحو زيد اضربت غلامه أو مررت بغلامه والاسم في هذه الامثلة ونحوها أصله أن يجوز فيه وجهان أحدهما ان يرفع على الابتداء فالجمله بعده في محل رفع على الخبرية والثاني ان ينصب بفعل محذوف وجوب يفسره الفعل المذكور فلا موضع للجمله بعده لانها مفسرة وفهم من قولي فعل أو وصف ان العامل ان لم يكن أحدهما لم تكن المسئلة من باب الاشتغال وذلك نحو زيد انه فاضل وعمر وكأني بأسد وذلك لان الحرف لا يعمل فيما قبله وكذلك نحو زيد دراهم وعمر وعليه لان اسم الفعل لا يعمل فيما قبله ولا يعمل لا يفسر عاملا ومن ثم لم يحز النصب على الاشتغال في نحو وكل شيء فعموه في الزبر وقولك زيد ما أحسنه لان فعموه صفة والصفة لا تعمل

عنهما كما يأتي قلت هذا امر جزئي فافهم (قوله غير مفصول باما) والارجح الرفع نحو ضربت زيداً وأما عمرو فأكرمته لان ما بعد ما كلام مفصول بما قبلها فلا يعتبر بينهما مناسبة (قوله أو كان المشغول طلبا) لان الطلب لا يقع في الكثير خبرا للمبتدأ فن ثم منعه بعضهم متوهم الثاني من عنوان خبر وطلب (قوله عن أصل هذا الباب) من أنه لا مانع من العمل في السابق الا لضمير الشامل وفيه أنه يلزم خروج مسائل ما يختص بالابتداء (قوله واستويا في نحو زيد قام وعمر أكرمته) أقول حق التثنية وعمر أكرمته معه ليكون على تقدير العطف على جملة الخبر هناك رابط في المعطوفه يرجع لزيد قيل المثال لا يشترط محته على ان الغرض مثال المطلق مسبوقة بذى وجهين وان توقفت محبة التركيب على شيء آخر ولبعض المحققين من الاطراح هناك كلام

(١٣ - شذو) غير هذا حاصله أنه لا عطف على جملة الخبر أصلا بل العطف على كل حال على الجملة الكبرى غير ان الجملة الكبرى لها اعتباران صدر وعجز فتعتبر المناسبة بين المعطوف والجملة الكبرى تارة من حيث صدرها وتارة من حيث عجزها وحينئذ فلا حاجة لابطأ أصلا وهو دقيق (قوله أصله أن يجوز فيه وجهان) أقول مراده بالجواز ما قابل الامتناع لاستواء الامرين لان هذا ليس



أصلاً إذا ما يكون في قام زيد وعمر أكرمه والاصل ترجيح الرفع (قوله تابع) في معنى التابع كلام للمبسوط في كتابة الازهرية فارجع اليه ان شئت (قوله مطلقاً) محدودة أولاً ٩٨ والثاني عدم توكيده اتفاقاً نحو دهر وحين فاصدقه على القليل والكثير لا فائدة في تأكيده

(قوله ولا يعاد ضمير متصل) نحو ضربته ضربته ويحتمل هذا ان يكون للفعل أو الفاعل أو المفعول فان قلت أنا مبنين تأكيده الثاني أو هو فالثالث من استعارة أو نقل ضمير الرفع لغيره وان قلت ضربته ضربته احتمل الاولين فقط هذا والظاهر ان توكيد الفعل المستند للضمير باعادته وحده متمم أو غير شائع نحو ضربته ضرب أو ضربت ضرب والقول بالثلاث في ذلك بعيد (قوله ولا حرف غير جوابي) نحو كسرت بالحجر بالحجر رد التوهم أنك كسرت الحجر وعليه فهو توكيد في البناء أمان كان رد التوهم الكسر بالسكين مثلاً فهو توكيد للحجر لكن على الاول هو اظهاري في محل الاضمار اذا الظاهر كسرت بالحجر به اغتفر لان المقام للتأكيد في الجملة اما حرف الجوابي فكان المستقبل يعاد وحده كما يؤتى به ابتداء كذلك وشذا عادة غيره وحده كقوله فلا والله لا يلقى لماني \* ولا لاهلهم ابدادوا وأسهل منه قوله لا لأبوح محب بئسنا \* أخذت على موافقة عهودا

مطابق

كذلك وشذا عادة غيره وحده كقوله فلا والله لا يلقى لماني \* ولا لاهلهم ابدادوا وأسهل منه قوله لا لأبوح محب بئسنا \* أخذت على موافقة عهودا

(قوله ويستثنى من ذلك اجمع الخ) فن ثم قال بعضهم اذا قلت جاء الجيش أجمعه ٩٩ فاجمعه بدل لا توكيد لان التوكيد

مطابق له كما مثلنا ويستثنى من ذلك اجمع وما تصرف منه فلا يضمن لضمير تقول اشترت العبد كله اجمع والامة كلها اجمعوا والعبيد كلهم اجمعين والاماء كلهن اجمعين ويجب في النفس والعين اذا أكدتهما ان يكونا مفردين مع المفرد نحو جاء زيد نفسه عينه وجاءت هند نفسها عينها مجموعتين مع الجمع نحو جاء الزيدون أنفسهم أعينهم والهندات أنفسهن أعينهن وأما اذا أكدتهما المنق فيهما ثلاث لغات أفصحها الجمع فتقول جاء الزيدان أنفسهما أعينهما ما دونه الا فرد دون الا فردا الثانية وهي الاوجه الجارية في قولك قطعت رؤس الكباشين (مسئلة) قال بعض العلماء في قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم أجمعون فائدة ذكر كل رفع وهم من يتوهم ان الساجد البعض وقاعدة ذكر أجمعون رفع وهم من يتوهم انهم لم يسجدوا في وقت واحد بل سجدوا في وقتين مختلفين والاول صحيح والثاني باطل بدليل قوله تعالى لا غفر لهم اجمعين لان اغواء الشيطان لهم ليس في وقت واحد فدل على ان اجمعين لا تعرض فيه لاتحاد الوقت وانما معناه كمن في كل سواء وهو قول جمهور النحويين واذا ذكر في الآية تأكيداً على تأكيد كقوله تعالى فقل الكافرين أمهلهم رويدا \* ثم قلت (الثاني) نعمت وهو تابع مشتق أو مؤول به فيفيد تخصيص متبوعه أو توضيحه أو مدحه أو ذمه أو تأكيداً كقوله أو الترحم عليه ويتبعه في واحد من أوجه الاصرار ومن التعريف والتكثير ولا يكون أخص منه نحو بالرجل صاحبك بدل ونحو بالرجل الفاضل وزيد الفاضل امت وأمره في الافراد والتذكير واضدادهما كالفعل ولكن يترجح نحو جاءني رجل قمو دغلما نه على قاعدو اما قاعدون فضيف ويجوز قطعه ان علم متبوعه بدونه بالرفع أو بالنصب) وأقول مثال المشتق مررت برجل ضارب أو مضروب أو حسن الوجه أو خبير من عمرو ومثال المؤول به مررت برجل أسد أي شجاع ومثال ما يفيد تخصيص المتبوع قوله تعالى فتحرر برقبته مؤمنة ومثال ما يفيد مدحه الحمد لله رب العالمين ومثال ما يفيد ذمه أو ذلابة من الشيطان الرجيم ومثال ما يفيد الترحم عليه اللهم أناعبدك المسكين ومثال ما يفيد التوكيد نفخة واحدة وعشرة كاملة ولا تتخذوا الهين اثنين رزعم قوم من أهل البيان ان اثنين عطف بيان ويحتاج شرح ذلك الى بسط طويل وقد هج المعربون بان الهمزة تتبع المنعوت في أربعة من عشرة والتحقق أن الامر على النصف في العديدين وانه انما يتبع في اثنين من خمسة وهما واحدان من أوجه الاصرار الثلاثة التي هي الرفع والنصب والجرو واحد من التعريف والتكثير فلا تمت نكرة بمعرفة ولا العكس لا تقول مررت برجل الفاضل ولا يزيد فاضل كأنه لا يتبع المرفوع بمنصوب ولا مجرور ولا نحو ذلك ويجب عند جماهير النحويين كون الموصوف اما أعرف من الصفة أو مساوياً لها فلا يجوز ان يكون دونها فالاول كقوله مررت بزید الفاضل فان العلم أعرف من المعرفة باللام والثاني نحو مررت بالرجل الفاضل فانها معرفة باللام والثالث نحو مررت بالرجل صاحبك فصاحبك بدل عندهم لان المضاف للضمير في رتبة الضمير أو رتبة العلم وكلاهما أعرف من المعرفة باللام وأما الافراد وضداهما التثنية والجمع والتذكير وضده هو التأنيث فان التمت يعطى من ذلك حكم الفعل الذي يحل محله من ذلك الكلام فتقول مررت بأمرأة حسن أبوها بالتذكير كما تقول حسن أبوها وفي التنزيل ربنا آخر جنا من هذه القرية الظالم أهلها ورجل حسنة أمه بالتأنيث كما تقول حسنت أمه وتقول برجل حسن أبواه ورجل حسن أباه ولا تقول حسنين ولا حسنين على لغة من قال أكلوني البراغيث وعلى ذلك فقس الآن العرب أجمع التكمير مجرى الواحد فاجازوا فصيحا مررت برجل قمو دغلما نه كما تقول قاعد غلما نه وقوم رجحوه على الافراد واليه اذهب وأما جمع التصحيح فاعلموا من يقول أكلوني البراغيث واذا كانت المنعوت معاً لم يبدون التمت نحو مررت بأمرى القيس الشاعر جازلك فيه ثلاثة أوجه الاتباع فيخفض والنطق بالرفع باضمار هو بالنصب باضمار نعل ويجب ان يكون ذلك الفعل

ربما كان التبادر الاول كما يظهر لك في قولنا لا تضرب الزيد بن وليس مرادنا ان في كل من الاثنين كفرة قوله اتين توضيح وبيان لان



النهي عن الاكل من حيث انهما انسان فلا ينافي انه لا بد من احدهما كاعينه بعد بقوله انما هو واحد فايها فارهبون ولما كان هذا خفيا لم يمتدح النحويون وقالوا انه صفة مؤكدة ولا يدقون تدقيق أهل المعاني والبيان الناظرين للثبات وان لم تنفع هذا وشوق لتوسع بسط في المقام حيث أشار بذلك المصنف الامام فلتتل عليك عبارة المولى سعد الدين في المطول ونصافي مبحث بيان المسند اليه فان قلت قد أورد المصنف يعني الخطيب القزويني صاحب التلخيص قوله تعالى لا تتخذوا الهين اثنين انما هو الواحد في باب الوصف وذكر انه للبيان والنفسير وأورده السكاكي في عطف البيان مصرحاً بأنه من هذا القبيل في الحق في ذلك قلت ليس في كلام السكاكي ما يدل على انه عطف بيان صناعي لجواز ان يريدانه من قبيل الايضاح والتفسير وان كان وصفاً صناعياً يكون ايراد في المبحث مثل ايراد كل رجل عارف وكل انسان حيوان في بحث التاكيد على ما هو دأب السكاكي ويكون مقوده انه وصف صناعي جيء به للايضاح لا للتاكيد مثل أمس الدابر على ما وقع في كلام النحاة وتقرير ذلك ان لفظ الهين حامل للمعنى الجنسية أعني الالهية ومعنى العدد أعني الانثنية وكذلك اللفظ اله حامل للمعنى الجنسية والوحدة والفرس المسوق في الكلام في الاول النهي عن اتخاذ الاثنين من الاله لان اتخاذ جنس الاله وفي الثاني انه اثبات الواحد من الاله لاثبات جنسه فوصف الهين باتين واله الواحد ايضاً لهذا الغرض وتفسير او هذا الذي قصده صاحب الكشف حيث قال الاسم الحامل للمعنى الافراد أو الثنية دال على شيئين الجنسية والعدد المخصوص فاذا أردت الدلالة على ان المعنى به مناهما الذي يساق له الحديث هو العدد شفع بما يؤكده هذا كلامه وقوله يؤكده أي بحقه ويقرره ولم يقصد انه تاكيد صناعي لانه انما يكون بتكرير لفظ المتبوع أو بالفاظ مخصوصة فواقع في شرح المفتاح من ان مذهب صاحب الكشف ان الهين اثنين ونقطة واحدة من التاكيد الصناعي ليس بشيء اذ دلالة الكلام عليه بل أورد في الفصل قوله تعالى نقطة واحدة مثالا لا لوصف المؤكدة نحو أمس الدابر فالحق ان كلاماً من اثنين وواحد وصف صناعي للبيان والتفسير كافي قوله تعالى ومامن دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحه حيث جعل ١٠٠ في الارض صفة لدابة وطير بجناحه صفة لطيور ليدل على ان القصد الى الجنس دون العدد كما سبق

في باب الوصف فالآيتان يشتركان في أن الوصف فيهما للبيان ويفترقان من حيث أنه في الهين اثنين واله واحد لبيان ان القصد الى

أخص أو أعني في صفة التوضيح والمدح في صفة المدح وأدغم في صفة التثنية فالاول كافي المثال المذكور والثاني كافي قول بعض العرب الحمد لله أهل الحمد بالنصب والثالث كافي قوله تعالى وامرأته حمالة الحطب يقرأ في السبع حمالة الحطب بالنصب باضمار اذم وبالرفع اما على الاتباع أو باضمار هي \* ثم قلت (الثالث عطية البيان وهو تابع غير صفة بوضع متبوعه أو يخصه نحو \* أقسم بالله أبو حفص عمر \* ونحو أو كفارة طعام مساكين ويتبعه

العدد دون الجنس وفي دابة في الارض وطائر يطير بجناحه لبيان ان القصد الى الجنس دون العدد وتقرر هذا المبحث على ما ذكرت في مما لا مزيد عليه لانه صنف به ببيان ان لا خلاف بين صاحب الكشف وصاحب المفتاح والمصنف على ما هو القوم واستدل العلامة في شرح المفتاح على انه عطف لا وصف أن معنى قولهم الصفة تابع يدل على معنى في متبوعه انه ذكر ليدل على معنى في متبوعه على ما نقل عن ابن الحاجب ولم يذكر اثنين وواحد للدلالة على الانثنية والوحدة اللتين في متبوعهما يكونان وصفين بل ذكر الدلالة على ان القصد من متبوعهما الى أحد جزأيه أعني الانثنية والوحدة دون الآخر أعني الجنسية فكل منهما تابع غير صفة بوضع متبوعه فيكون عطف بيان لصفة (وأقول) ان أريد أنه لم يذكر ليدل على معنى في متبوعه فلا يصدق التعريف على شيء من الصفة لانها البتة تكون لتخصيص أو تأكيد أو مدح أو نحو ذلك وان أريد أنه ذكر ليدل على هذا المعنى ويكون الغرض من دلالة شيئاً آخر كالتخصيص والتأكيد وغيرهما فيجوز ان يكون ذكر اثنين وواحد للدلالة على الانثنية والوحدة فيكون الغرض من هذا بيان المقصود وتفسيره كما ان الدابر ذكر ليدل على الدبور والغرض منه التاكيد بل الاشر كذلك عند التحقيق ألا ترى ان السكاكي جعل من الوصف ما هو كاشف وموضح ولم يخرج بهذا عن الوصفية ثم قال وأما انه ليس ببديل فظاهر لانه لا يقوم مقام المبدل منه وفيه أيضاً نظر لاننا نسلم انه يجب صحة قيام البديل مقام المبدل منه ألا ترى الى ما ذكره صاحب الكشف في قوله تعالى وجعلوا لله شركاء الجن ان الله وشركاؤه مبعوثون لا جعلوا الجن بديل من شركاؤه معلوم انه لا معنى لقولنا وجعلوا الله الجن بل لا يبعد ان يقال الاولى انه بديل لانه المقصود بالنسبة اذ النهي انما هو عن اتخاذ اثنين من الالهة على ما صرح به انتهت عبارة المطول (قوله أخص) هو يوهيهم الابهام والغرض انه معلوم (قوله وأمدح في صفة المدح) هو وجيه لكن قال غير المدح من الصفة ويجوز تفهيمه بغيره ما عدا مفيد الذم ومقاييسه في الذم ما عدا مفيد المدح (قوله غير صفة) يحتمل ان مراده بها المشتق ومثله المؤول به فكأنه قال تابع جامد ويحتمل ان مرادها التثنية واليه نحائي الشارح (قوله ان لم يجب ذكره كنه قد قام زيداً أخوها) قد يدعي صحة البدلية وكونه جملة أخرى أمر تقدير لا يمنع ارتباط الاولى بضمير وفي الظاهر هو من متعلقات الجملة الاولى ومن توابع ما فيها كان كون المبدل منه نية الطرح لا ينافي عود الضمير في البديل اليه نحو أكلت الرغيف ثلثه

(قوله ولم يمتنع احلاله محل الاول) الانسب بكون البديل على نية تكرار العامل أن يقول ولم يمتنع تقدير العامل له ان قلت ما يمنع التثنية يمنع تسليط العامل الاول حيث جعل عطف بيان قلت المقدريه مل بطريق الاستقلال والعمل بالتبع يقتضيه ما لا يقتضيه في غيره ان قلت حينئذ ما معنى جعلهم البديل من التوابع قلت نظر الظاهر (قوله ويمنع في نحو مقام ابراهيم) أي يمتنع عطف البيان في قوله تعالى في شأن البيت الحرام فيه آيات بينات مقام ابراهيم فلا يجوز ان مقام ابراهيم عطف بيان لايات بناء على انه سمي واحد وان المراد مقام ابراهيم مقام به من الامور المعبر عنها بالآيات وذلك ان عطف البيان وموضع أو مخصص ودلالة مقام ابراهيم على هذه الامور أخفى من دلالة آيات بينات عليها اذ المتبادر من مقام ابراهيم المكان الحقيقي الذي قام به والاخفى لا يوضح الاظهر فلا يخصه لخصه معناه في نفسه وبالنسبة له ان قلت قد ذكر صاحب الكشف في قوله تعالى جعل الله الكعبة البيت الحرام ان الثاني في عطف البيان ليس بلازم ان يكون اوضح من الاول لجواز ان يكون التوضيح باجتماعهما ١٠١ قلت بعد تسليم ما ذكره فلهذا ما منع

في أربعة من عشرة ويجوز اعرابه بديل كل ان لم يجب ذكره كنه قد قام زيداً أخوها ولم يمتنع احلاله محل الاول نحو يازيد الحارثي \* أنا ابن التارك البكري بشر \* ويانصر نصرنا ويمنع في نحو مقام ابراهيم وفي نحو ياسيد كرزو قرأ لقول عيسى) وأقول قولنا تابع جنس يشمل التوابع كلها وقولي غير صفة مخرج لصفة فانها توافق عطف البيان في افادة توضيح المتبوع ان كان معرفة وتخصيصه ان كان نكرة فلا بد من اعرابها والادخا في حد البيان وقولي بوضع متبوعه أو يخصه مخرج لمساعد عطف البيان ومثال الموضح قوله أقسم بالله أبو حفص عمر \* مامسها من ثقب ولادير

والمراد بعمر بن الخطاب رضي الله عنه ومثال العطف المخصص قوله تعالى أو كفارة طعام مساكين فيمن نون كفارة ورفع الطعام وحكم المعطوف انه يتبع المعطوف عليه في أربعة من عشرة وهي واحد من الرفع والنصب والجوهر واحد من التعريف والتشكيرو واحد من الافراد والثنية والجمع وواحد من التذكير والتأنيث وكل شيء جاز اعرابه عطف بيان جاز اعرابه بديلاً أعني بديل كل من كل الا اذا كان ذكره واجبا كنه قد قام زيد أخوها ألا ترى ان الجملة الفعلية خبر عن هند والجملة الواقعة خبرها لا بد لها من رابط يرتبط بها بالخبر عنه والرابط هنا الضمير في قوله أخوها الذي هو تابع لزيد فلو أسقط لم يصبح الكلام فوجب أن يعرب بياناً لا بديلاً لان البديل على نية تكرار العامل فكأنه من جملة أخرى فتدخلوا الجملة الخبرية عن رابط والا اذا امتنع احلاله محل المتبوع ولذلك أمثلة كثيرة منها قولك يازيد الحارثي فها من باب البيان وليس من باب البديل لان البديل في نية الاحلال محل المبدل منه اذ لو قيل يازيد الحارثي لم يجز لان ياول لا يجتمع مانها وما قول الشاعر

أنا ابن التارك البكري بشر \* عليه الطير رقبه وقوما  
فبشر عطف بيان على البكري وليس بديلاً لانتاع أنا ابن التارك بشر اذ لا يضاف ما فيه الالف واللام الى الجرد منها الا ان كان المضاف صفة مئة أو مجموعة جمع المذكر السالم نحو الضارب يازيد والضارب يوزيد ولا يجوز الضارب زيد خلافاً لقراءتها قول الرازي وهو ذو الرمة أني واسطار سطر سطر \* لقائل يانصر نصرنا  
ان نصر الثاني مرفوع والثالث منصوب فلا يجوز فيه ما ان يكونا بديلاً لانه لا يجوز ان نصر بالرفع ولا يانصر بالنصب قالوا وانما نصر الاول عطف بيان على اللفظ والثاني عطف بيان على المحل واستشكل ذلك ابن

دبر) مما يتقاربان فكلاهما مرض يحث البعير الا ان الاول تفرقه والثاني محلل اجزاء حتى يرق وبعده \* اغفر له اللهم ان كان فجر \* وهذا كلام امرأته قال له ناقتي تقيت ودبرت فاحماني على غير هذا كذب (قوله نون كفارة) احترازه عن قراءة اضافة كفارة للطعام (قوله ولذلك أمثلة كثيرة) كأنه يعرض بقول ابن مالك وصالح البدلية يري \* في غير نحو يا غلام بعمر او نحو بشر تابع البكري (قوله أنا الخ) يقول ان أباه عنهم على قبل بشر فلهما عنهم صار مجزوماً بقتله لكل أحد حتى لا يطير أو انه ضربه ضربة صيرته على آخر رمق في الوجهين صارت الطير تتبع البكري بشراً لتأكل من ميتته اذ وقع (قوله خلافاً لقراء) واليه أشار ابن مالك بقوله وليس أن يبدل بالمرضى (قوله ذو الرمة) يضم الراء قطعة جبل بالية ذكره الجوهرى



(قوله لان الشيء لا يبين نفسه) أقول يمكن الجواب عنه بأن نصر الثاني ضمن الشهرة في أو صاف الخبر ونصرا الثالث ضمن شهرة أزيد فحصل الاختلاف كما قالوا في أنا بوالنجم ١٠٢ وشمرى شمري (قوله ادعي الربوبية) فيشمل رب العالمين بحسب زعم قومه بخلاف رب موسى وهرون فمعلوم أنه

الله تعالى (قوله ويوافق متبوعه) أي تارة ويخالفه أخرى (قوله فلا يصدق عليه أنه المقصود) أي لان هذه الجملة تفيد حصر المقصود فيه (قوله انما يتبع بواسطة حرف) يشير إلى أن قوله بلا واسطة راجع للتابع ويصح أنه راجع لقوله المقصود بالحكم (قوله مقصودين) خرج بدل الغلط فان الاول غير مقصود فيه أصلاً ان قلت كيف قوله مقصودين مع قولهم المقصود بالحكم هو البديل قلت مرادهم أن المقصود ثانياً انما هو البديل فلا ينافي أن المبدل منه يتصدق أو لا يوطئة للبديل لتنبه له النفس ثم يقصر القصد على البديل فقوله مقصودين أي المبدل منه أولاً وسيلة والبديل ثانياً بالذات (قوله قصد صحيحاً) خرج بدل النسيان فان قصد الاول فيه خطأ وقوله ولا جزئية كافي بدل البعض ان قلت الثالث جزء من النصف وكذا ما بعده قلت لكنه

لاحظه مقابلاً للنصف واعتبره جزء الصلاة فن ثم أضافه لضميرها (قوله وبديل النسيان كقولك جاءني زيد عمر وإذا كنت انما قصدت أن تقول عمر وسبقك الخ) هذا لا يظهر فالاولى ما في بعض النسخ اذا قصدت أن تقول زيد انما تبين خطأ قصدك لان النسيان بالجنان والغلط باللسان

الطراوة لان الشيء لا يبين نفسه قال وانما هذا من باب التوكيد اللفظي وتابعه على ذلك الحمدان انما مالك وممطي فان قلت يا سعيد كزبضم كز وجب كونه بدلاً وامتنع كونه بياناً لان البديل في باب التبداء حكمه حكم المنادى المستقل وكز اذا نودي ضم من غير توين وأما البيان المفرد التابع لمبني فيجوز رفعه ونصبه ويمتنع ضم من غير توين ومثله في ذلك التعت والتوكيد نحو يازيد الفاضل والفاضل ويأتمم أجمعين وكذلك يمتنع البيان في قولك قرأ قولن عيسى ونحوه عما الاول فيه أوضح من الثاني وانما قال العلماء في قوله تعالى انما رب العالمين رب موسى وهرون أنه بيان لان فرعون كان قد ادعى الربوبية فلو أقصر وأعلى قولهم رب العالمين لم يكن ذلك صريحاً في الإيمان بالرب الحق سبحانه وتعالى \* ثم قلت (الرابع البديل وهو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة وهو ما بديل كل نحو صراط الذين أو بعض نحو من استطاع اليه سبيلاً أو اشتغال نحو قتال فيه أو اضرار نحو ما كتب له نصفها ثلثها ربعها أو نسيان أو غلط كجاءني زيد عمر ورو هذا زيد حمار والاحسن عطف هذه الثلاثة بيل ويوافق متبوعه ويخالفه في الاظهار والتعريف وضد ما يمكن لا يبدل ظاهر من ضمير حاضر الا بديل بعض أو اشتغال مطلقاً أو بديل كل ان أفاد الاحاطة) وأقول البديل في اللغة العوض وفي التنزيل عمير بن أنس يبدلنا خير أمنا وفي الاصطلاح ما ذكرت والتابع جنس يشمل التوابيع والمقصود بالحكم فصل مخرج للنت والبيان والتأكيدها فمن متممات للمقصود بالحكم لا مقصودة بالحكم ولنحو جاء القوم لا زيد فان زيدا منفي عنه الحكم فلا يصح أن يقال انه المقصود بالحكم ونحو عمر وفي جاء زيد وعمر وأولهم عمر أو القوم حتى عمر وفاته مقصود بالحكم مع الاول فلا يصدق عليه أنه المقصود بالحكم وبلا واسطة مخرج للمعطوف عطف النسق في نحو جاء زيد بديل عمر وفاته وان كان المقصود بالحكم لكنه انما يتبع بواسطة حرف العطف وأقسامه ستة بدل كل من كل وبديل بعض من كل وبديل اشتغال وبديل اضرار وبديل نسيان وبديل غلط وبديل الكل نحو اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين فالصراط الثاني هو نفس الصراط الاول وبديل البعض نحو والله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلاً فن في موضع خفض على أنها بديل من الناس والمستطيع بعض الناس لا كلهم وبديل الاشتغال نحو ويشتلونك عن الشهر الحرام قتال فيه فقتال بديل من الشهر وليس قتال نفس الشهر ولا بعضه ولكنه ملابس له لوقوعه فيه وبديل الاضرار كقوله عليه الصلاة والسلام ان الرجل ليصلي الصلاة ما كتب له نصفها ثلثها ربعها الى العشر وضابطه أن يكون البديل والمبدل منه مقصودين قصد صحيحاً وليس بينهما توافق كافي بدل الكل ولا كلية ولا جزئية كافي بدل البعض ولا ملابس كافي بدل الاشتغال وبديل النسيان كقولك جاءني زيد عمر وإذا كنت انما قصدت زيدا أو لا تبين فساد قصدك فذكرت عمر أو بديل الغلط كقولك هذا زيد حمار والاصل انك أردت أن تقول هذا حمار فسبقك لسانك الى زيد فرفعت الغلط بقولك حمار ونسيان التحويون بديل الغلط على معنى بدل الاسم الذي هو غلط ألا ترى أن الحمار بديل من زيد وأن زيدا انما ذكر غلطاً ويصح أن يملأ هذه الابداً الثلاثة بقولك جاءني زيد عمر ولان الاول والثاني ان كانا مقصودين قصد صحيحاً فبديل اضرار وان كان المقصود انما هو الثاني فبديل غلط وان كان الاول قصداً أو لا تبين فساد قصدك فبديل نسيان ثم اعلم أن البديل والمبدل منه يتقسمان بحسب الاظهار والاضمار أربعة أقسام وذلك لانها يكونان ظاهرين ومضمينين ومختلفين وذلك على وجهين فابداً للظاهر من

المظهر

لا حظه مقابلاً للنصف واعتبره جزء الصلاة فن ثم أضافه لضميرها (قوله وبديل النسيان كقولك جاءني زيد عمر وإذا كنت انما قصدت أن تقول عمر وسبقك الخ) هذا لا يظهر فالاولى ما في بعض النسخ اذا قصدت أن تقول زيد انما تبين خطأ قصدك لان النسيان بالجنان والغلط باللسان

(قوله ضربته اياه الخ) الوجه ما قاله ابن مالك من تعين التأكيده اللفظي اذ البديل لا بدله من ١٠٣ مزية فوجب أنه المقصود دون الاول

المظهر نحو جاءني زيد أخوك وابدال المضمين من المضمين نحو ضربته اياه فاياه بديل أو تو كيداً أو جيب ابن مالك الثاني وأسقط هذا القسم من أقسام البديل ولو قلت ضربته هو كان بالاتفاق توكيداً لا بدلاً وابدال المضمين من المظهر نحو ضربت زيدا اياه وأسقط ابن مالك هذا القسم أيضاً من باب البديل وزعم أنه ليس بمسموع قال ولو سمع لا عرب توكيداً لا بدلاً وفيما ذكره نظر لانه لا يؤكده القوي بالضعيف وقد قالت العرب زيد هو الفاضل وجوز التحويون في هو أن يكون بدلاً وأن يكون مبتدأ وأن يكون فصلاً وابدال المظهر من المضمين فيه تفصيل وذلك أن الظاهر ان كان بدلاً من ضمير غيبة جاز مطلقاً كقوله تعالى وما أنسانيه الا الشيطان أن أذكره فان ذكره بديل من الملاء في أنسانيه بديل اشتغال ومثله وزنه ما يقول وقول الشاعر

على حاله لو ان في القوم حاتم \* على جوده لضن بالماء حاتم

الا ان هذا بديل كل من كل وان كان ضمير حاضر فان كان البديل بعضاً واشتغالاً جاز نحو أعجبتني وجهك وأعجبتني علمك وقوله

أوعدني بالسجن والادام \* رجلى فرجلى شتة المناسم

فرجلى بديل بعض من ياء وأعدني وقوله

ذري ان أمرك لن يطاعا \* وما ألفتني حلمي مضاعا

فحلمي بديل اشتغال من ياء ألفتني وان كان بديل كل فاما أن يبدل على احاطة أو لا فان دل عليها جاز نحو تكون لنا عيدا لاولنا وآخرنا وان كان غير ذلك امتنع نحو قمت زيد ورأيتك زيدا وجوز ذلك الاخفش والكوفيون تمسكا بقوله بكم قريش كفيينا كل معضلة \* وأم نبيج الهدى من كان ضليلاً

وكذلك يتقسمان بحسب التعريف والتشكيك الى معرفتين نحو اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين ونكرتين نحو ان للمتعين امفازا حدائق ومتخالفين فاما أن يكون البديل معرفة والمبدل منه نكرة نحو ابي صراط مستقيم صراط الله أو يكونا بالعكس نحو لئن سفا بالناصية ناصية كاذبة وقول الشاعر

لاتعلاها وادولواها دلوا \* ان مع اليوم أخاه غدوا

\* ثم قلت (الخامس عطف النسق وهو بالواو لمطلق الجمع وبالفاء للجمع والترتيب والتعقيب وثم للجمع والترتيب والمهلة وبجي للجمع والغاية وبأم المتصلة وهي المسبوقة بمهزة أو بوهزة يطلب بها أو بأم التعيين وهي في غير ذلك منقطعة مختصة بالجمع ومرادفة لبل وقد تضمن مع ذلك معنى المهزة وبأو بعد الطلب للتخيير أو الإباحة وبعد الخبر للشك أو التشكيك أو التقسيم وبل بعد النفي أو التهمي لتقريره تلوها واثبات تقيضه لتاليها ولكن وبعد الاثبات والامراتقل حكم ما قبلها بما بعدها وبلا للنفي ولا يعطف غالباً على ضمير رفع متصل ولا يؤكده بالنفس أو بالعين الا بعد توكيده بمتصل أو بعد فاصل ما ولا على ضمير خفض الا باعادة الحذف) وأقول معنى كون الواو لمطلق الجمع انها لا تقتضي ترتيباً ولا عكساً ولا معية بل هي صالحة بوضعها لذلك كله فتعال استعمالها في مقام الترتيب قوله تعالى وأوحينا الى ابراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب والاسباط ومثال استعمالها في عكس الترتيب نحو وعيسى وأيوب ولقد أرسلنا نوحاً و ابراهيم كذلك يوحى اليك والى الذين من قبلك اعبدا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم ائق ربك واسجدي واركي مع الراكبين ومثال استعمالها في المصاحبة فالجنيته ومن معه في الفلك ونحو فاغرقناه وجنوده ونحو واذا يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل ومثال افادة الفاء للترتيب والتعقيب وثم للترتيب والمهلة قوله تعالى أمانه فاقره ثم اذا شاء أنشره فعطف الاقارب على الامانة بالفاء والانتشار على الاقارب ثم لان الاقارب يعقب الامانة والانتشار يترأخي عن ذلك ومعنى حتى الغاية

كالوصف بالاخوة في جاء زيدا أخوك والضمير ان متجددان من كل وجه الا أن يقال الضمير الثاني يرجع الى المعهود فكان معنى زيد ضربته اياه ضربت المعهود بيني وبينك (قوله ولو قلت ضربته هو كان بالاتفاق توكيداً) لعل نكتته أنه من باب استعمال ضمير الرفع في موضع النصب لمصاحبة لضمير النصب وحيث كان بدلاً فهو في التقدير من جملة أخرى فلا يصح لاستعمال ضمير الرفع (قوله لا ولانا وآخرنا) جملة بديل كل بناء على ان المعطف ملاحظ قبل الابدال والا فهو بديل بعض (قوله بكم قريش) فهذا ضرورة ان قلت قريش محيطتهم قلت هذا في كل بديل كل انما المراد أن يكون في البديل نص على التعميم كقوله لا ولانا فامل (قوله غدوا) بديل من أخاه وهو محل الشاهد (قوله لا بعد توكيده بالمتصل أو فاصل ما) ظاهره ان أي فاصل يمكن في التوكيد والتبادر من الالفية تعيين الضمير المتصل (قوله ولقد أرسلنا نوحاً و ابراهيم) فيه ان هذا من الترتيب



وغاية الشيء ما به والمراد انما تعطف ما هو نهاية في الزيادة أو القلة أو الزيادة ما في المقدار الحسي كقولك تصدق فلان بالأعداد الكثيرة حتى الالوف الكثيرة أو في المقدار المعنوي كقولك مات الناس حتى الالياء وكذلك القلة تكون نارة في المقدار الحسي كقولك الله سبحانه وتعالى بحصى الاشياء حتى مناقيل الذر ونارة في المقدار المعنوي كذلك زارني الناس حتى الحجامون وأم على قسمين متصلة ومنقطعة وتسمى ايضا منفصلة فالتصلة هي المسبوقة امامهمزة التسوية وهي الداخلة على جملة يصح حلول المصدر عملها نحو سواء عليهم أن نذرتهم أم لم نذرهم ألا ترى أنه يصح أن يقال سواء عليهم أن نذروا وعندهم أو بهمة يطالب بها يوم النعير نحو أن يذوق الدار أم عمرو وسيت أم في النوعين متصلة لأن ما قبلها وما بعدها لا يستغنى أحدهما عن الآخر والمنقطعة ما عدا ذلك وهي بمعنى بل وقد تتضمن مع ذلك معنى الهمة وقد لا تتضمنه فالاول نحو أم اتخذتم الخ بقات أي بل اتخذتم همة مفتوحة مقطوعة للاستفهام الإنكاري ولا يصح أن تكون في التقدير مجردة من معنى الاستفهام المذكور والا لزم اثبات الاتخاذ لذكر وهو محال والثاني كقوله تعالى هل يستوي الاعمى والبصير أم هل تستوي الظلمات والنور أي بل هل تستوي وذلك لأن أم قد اقترنت بهل فلا حاجة إلى تقديرها بالهزة وأولها أربعة معان أحدها التخيير نحو فكفارته اطعام عشرة مساكين من أوسط ما تطعمون أهليكم أو كسوتهم أو نحر بروقة والثاني الإباحة كقوله تعالى ولا على أنفسكم أن تأكلوا من بيوتكم أو بيوت آبائكم أو بيوت أمهاتكم وهذا من المعنيان لما إذا وقعت بعد الطلب والثالث التشكيك نحو لست بأبوم أو بعض يوم والرابع التشكيك وهو الذي يبرعه بالابهام نحو وأنا أو أياكم أم لي هدي أو في ضلال بين وهذا من المعنيان لما إذا وقعت بعد الخبر وأما بل فيعطف بها بعد النفي أو النهي ومعناها حيث تقرر ما قبلها بحالها وأثبات تقضيها بما بعدها نحو ما جاءني زيد بل عمرو ولا يقيم زيد بل عمرو وبعد الأثبات أو الأمر ومعناها حيث تقرر الحكم الذي قبله بالاسم الذي بعدهما وجعل الاول كالسكوت عنه وأما لكن فلا يعطف بها إلا بعد النفي أو النهي ومعناها كنعني بل وعن الكوفيين جواز العطف بها بعد الأثبات قياسا على بل وأما غيرهم لانه لم يسمع وأما لا فانها الحكم النفي الثابت لما قبلها أعما بعد هذا فلذلك لا يعطف بها إلا بعد الأثبات وذلك كقوله تعالى زيد لا عمرو ومثال العطف على الضمير المرفوع المتصل بعد التوكيد قوله تعالى لقد كنتم أنتم وأباؤكم في ضلال مبين ومثاله بعد الفصل بالمفعول بدخلونها من صلح فن عطف على الواو من بدخلونها وجاز ذلك لفصل بينهما بضمير المفعول ومثال العطف من غير توكيد ولا فصل قول النبي صلى الله عليه وسلم كنت وأبو بكر وعمر فمات وأبو بكر وعمر وقول بعضهم ممرت برجل سواء أهدم فسواء صفة لرجل وهو بمعنى مستوفيه ضمير مستتر عائد على رجل والمدم معارف على ذلك الضمير ولا يقاس على هذا خلافا للكوفيين ومثال العطف على الضمير المحفوض بعد إعادة الخافض فقال لها وللارض قل الله يجيك منها ومن ككل كرب وعليها وعلى الفلك تحملون ولا يجب ذلك خلافا لكثير البصريين بدليل قراءة حمزة رحمه الله واتوا الله الذي تسألون به والارحام بخفض الارحام وحكاية قطرب ما فيها غير موقر سه ثم قلت

(فصل وإذا اتبع المنادي ببدل أو نسق مجرد من ال فهو كالمنادي المستقل مطلقا وتابع المنادي المبني غيرهما برفع أو نصب الاتباع أي برفع والاتباع المضاف المجرد من ال في نصب كتابا للمعرب) \* وأقول لتوابع المنادي أحكام تخصها فلها أفردتها بفصل والحاصل أن التابع إذا كان بدلا أو نسقا مجردا من ال فإنه يستحق حيث لا يماستحقه لو كان مناديا تقول في البدل يا سعيد كذا بالضم كاتقول يا كزوك كذلك يا عبد الله كزوك في النسق يا زيد وخاله بالضم كاتقول يا خالد وكذلك يا عبد الله وخاله لا فرق في البابين المذكورين بين كون المنادي معر بأومينا وإن كان التابع غير بدل ونسق مجرد من ال فإن كان المنادي مبنيًا فالتابع له ثلاثة أقسام ما يجب

(قوله كالمنادي المستقل) وجهه أنه ما ليسا متممين للاول حتى يتبعانه بل البدل هو المقصود وحده والنسق مقصود كالاول

رفعه وما يجب نصبه وما يجوز فيه الوجهان فالواجب رفعه أنت أي نحو يا أيها الانسان يا أيها الناس وعن المازني اجازة نصبه وإنه قرئ قل يا أيها الكافرين وهذا ان ثبت فهو من الشذوذ ويمكن والواجب نصبه التابع المضاف مثاله في التثنية نحو يا زيد صاحب عمر ومثاله في التوكيد يا عم كلهم أو كلكم ومثاله في البيان يا زيد يا عبد الله والجازر فيه الوجهان التابع المفرد نحو يا زيد الفاضل والفاضل ويأتمم أجمعون وأجمعين ويأتمم كزوك كزوك قال ذو الرمة \* لنائل يا نصر نصر نصرا \* وإن كان المنادي معر باتين نصب التابع نحو يا عبد الله صاحب عمر وويأتمم تميم كلهم ويأتمم الله يا زيد وإذا وجب نصب المضاف التابع للمبني فنصبه تابع للمعر بـ أحق قال الله تعالى قل اللهم فاطر السموات والارض فاطر صفة لاسم الله سبحانه وزعم سيدي به أنه نداء ثان حذف منه حرف النداء لأن المنادي الملامم للنداء لا يجوز عنده أن يوصف وكلمة اللهم لا تستعمل الا في النداء \* ثم قلت

(باب موانع الصرف تسعة يحكمها قوله

اجمع وزن عاد لأنث معرفة \* ركب وزد عجمة فالوصف قد كدلا

(قوله وكذلك أذربيجان)

ظاهرة أنه ممنوع من الصرف مع أن فيه تنصيلا ذكره فلا ولي أن يقول أذربيجان فإن أردت به البلدة المنيعة منع وإن نكرته بأن أردت بلدة مامسة

فالتأنيث بالالف كيمي وسحره والجمع المائل اساجد وما يصح كل منها يستقل بالرفع والبقا منها لا يمنع الاعم العلمية وهو التأنيث كفاطمة وطلحة وزينب ويجوز في نحو هند وجهان بخلاف نحو سقر وياخ وزيد لامرأة والتركيب المزجي كمديكر وبالعجمة كبراهيم وما يمنع نارة مع العلمية وأخرى مع الصفة وهو المدل كعمر وزفر وكثي وثلاث وآخر مقابل آخرين والوزن كاحد وأحمر والزيادة كثمان وغيضان وشرط تأثير الصفة أصالتها وعدم قبولها للتاء فارتب وصفه وان معنى ذليل وقاس ويعمل ونثمان من المناداة منصرفه وشرط العجمة كون علميتها في العجمة والزيادة على الثلاثة فوج منصرف وشرط الوزن اختصاصه بالفعل كشمير وضرب علمين أو افتتاحه بزيادة هي بالفعل أولى كاحمر وكافكل علما) وأقول الأصل في الاسماء أن تكون منصرفة أعني منونة تنوين التمكين وانما تخرج عن هذا الأصل إذا وجد فيها علان من علل تسع أو واحدة منها تقوم مقامها واليت المنظوم لبعض النحويين وهو يجمع العلل المذكورة أما بصرح اسمها أو بالاشتقاق والذي يقوم مقام علمتين شيان التأنيث بالالف مقصورة كانت كيمي أو ممدودة كصحره والجمع الذي لا نظير له في الأحاد أي لا مفرد على وزنه وهو مفاعل كساجد ومفاعيل كصايح ودانير وانما مثل لامة مصورة بهيمي دون حبي ولامة ممدودة بصحره دون حراء ثلاثيتهم أن المانع الصفة والالف التأنيث كما توهم بعضهم وما عدا هاتين العلمتين لا يؤثر الا بانضمام علة أخرى له ولكن يشترط في التأنيث والتركيب والعجمة أن تكون العلة الثانية الجماعية لكل منهن العلمية ولهذا صرفت صنجة وقائمة وان وجد فيها علة أخرى مع التأنيث وهي العجمة في صنجة والصفة في قائمة وما ذاك الا لأن التأنيث والعجمة لا يمنعان الاعم العلمية وكذلك أذربيجان اسم لبلدة فيه العلمية والعجمة والتركيب والزيادة قيل وعلة خامسة وهي التأنيث لأن البلدة مؤنثة وليس بشي لا نالنا نعلم هل لحظوا فيه البقمة أو المكان ولو قدر خلوها من العلمية وجب صرفه لأن التأنيث والتركيب والعجمة شرط اعتبار كل منهن العلمية كما ذكرنا والالف والتون اذا لم تكن في صفة كسكران فلا تمنع الاعم العلمية كسلمان ولا وصفية في أذربيجان فتعنت العلمية ولا علمية اذا نكرته فوجب صرفه ومثل للتأنيث بفاطمة وطلحة وزينب لا بين أنه على ثلاثة أقسام لفظي ومعنوي ولفظي لا معنوي ولفظي وأما بقية الملل فانها تمنع نارة مع العلمية ونارة







اثني عشرة أسباط فليس أسباط تميز ابل هو بدل من اثني عشرة والتميز محذوف أي اثني عشرة قرعة والرابع  
ما يحتاج الى تميز مفرده مخفوض وهو المائة والالف تقول عندي مائة رجل وأنت رجل ويلتحق بالعدد  
المتنصب تميزه تميز كم الاستفهامية وهي بمعنى أي عدد ولا يكون تميزها الا مفردا تقول كم غلاما عندك ولا يجوز كم  
غلاما خالا لالكوفين ويلتحق بالعدد المخفوض تميزه تميز كم الخبرية وهي اسم دال على عدد مجهول الجنس  
والمقدار يستعمل للتكثير ولهذا انما يستعمل غالبا في مقام الافتخار والتعظيم ويفتقر الى تمييزين جنس المراد به  
ولكنه لا يكون الا مخفوضا كما ذكرنا ثم تارة يكون مجموعا تميز الثلاث والعشرة وأخواتها تارة يكون مفردا  
كتميز المائة والالف وما فوقهما والخامس ما يحتاج الى تميز مفرد منصوب أو مخفوض وهو كم لاستفهامية  
الضرورة نحو بكم درهما اشترت فان نصب على الاصل والجرب من مضمره لا بالاضافة خلافا لاجاج وانما اذكر  
في المقدمة أن تميز كم الاستفهامية وتميز الاحد عشر والتمية والتسمين وما بينهما منصوب لاني قد ذكرته في باب  
التميز فلذلك اختصرت اعادته في هذا الموضع من المقدمة والحمد لله على احسانه وقد أتيت على ما أردت ابراده في

شرح هذه المقدمة والله سبحانه وتعالى الحمد والمثنية واما أسأل ان يجعل ذلك لوجهه الكريم خالصا

مصرفا وعلى النفع به موقوفا وأن يفقر لي خطيئتي يوم الدين وأن يدخاني

برحمته في عباد الصالحين بئنه وكرمه آمين والصلاة

والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

أجمعين والحمد لله رب

العالمين



يقول راجي عقرب البريه عبد الجواد خلف المصحح بالمطبعة الخيرية  
حمدك اللهم رفعت أقداما وخففت آخرين ونصلي وسلم على سيدنا محمد سيد الاولين والآخرين وعلى آله  
وأصحابه الذين نصب الله بهم الدين وأضر الكفر وأظهر كلمة الحق اليقين (وبعد) فقد تم باعانة مسبب كل سبب  
طبع الكتاب الجليل المسمى (شذور الذهب) في معرفة كلام العرب تأليف رئيس المحققين بلادقاع وتاج  
رؤس المدققين من غير نزاع العلامة الهمام أبي محمد عبد الله بن هشام محلي الهوامش والطبري بجواش كقرايد  
الدرر مشتملة على تحقيقات شريفة وتدقيقات منيفة وابحاث واثقة ونكات فائقة مع وجازة كلتها وسلسلة  
الفاظها وكيف لا وهي نسيج وحيد دمره وفائق أقرانه في عصره المفرد العلم الشهير الاستاذ المحقق أبي  
محمد محمد الأمير تقيهم الله برحمته وأسكنهم ما يسبح جنته وذلك بالمطبعة الخيرية بمصر القاهرة

المعز به لالكها ومديرها المتوكل على العزيز الوهاب حضرة الكامل السيد

هو عمر حسين الحشاب في شهر شوال سنة ١٣٢٣ من

هجرة من خلقه الله على أكل الحاصل سيدنا

محمد الشفيع يوم الزحام

خاتم الرسل

الكرام

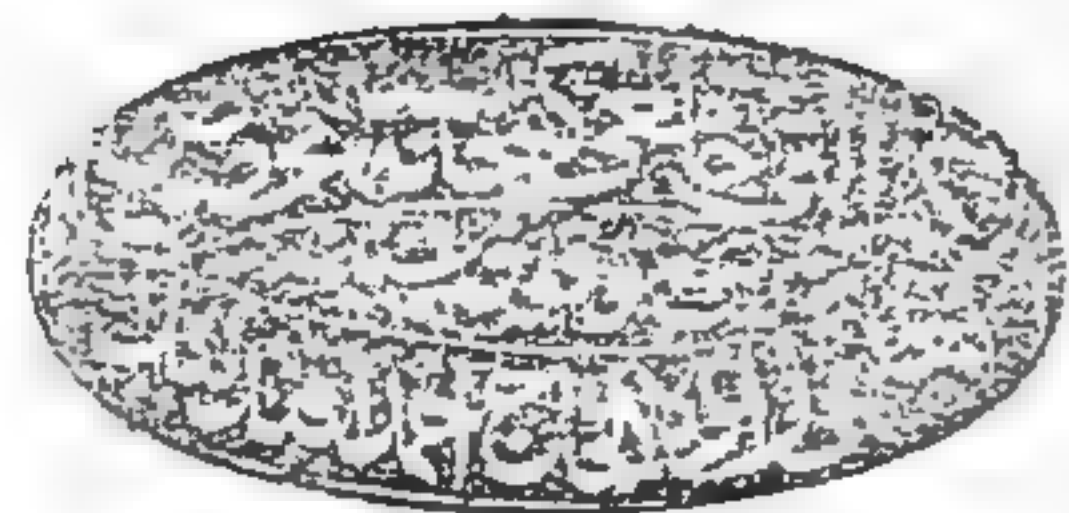




صحيفة	صحيفة
٤ انكامة قول مفرد	٥٨ العاشر الفعل المضارع اذا تجرد من ناصب وجازم
٧ فالاسم ما يقبل ال الخ	٥٨ باب المنصوبات خمسة عشر أحدها المفعول به
٨ والفعل اماما في الخ	٥٩ ومنه المتأدي
١٠ والحرف ما عدا ذلك الخ	٦٠ الثاني المفعول المطلق
١٠ مبحث الكلام	٦١ الثالث المفعول له
١٢ باب الاعراب	٦١ الرابع المفعول فيه
٢٣ فصل تقدير الحركات كلها الخ	٦٢ الخامس المفعول معه
٢٥ باب البناء ضد الاعراب	٦٣ السادس المشبه بالمفعول به
٢٥ الباب الاول ما لزم البناء على السكون	٦٤ السابع الحال
٢٦ الباب الثاني ما لزم البناء على السكون أو نائبه	٦٦ الثامن التمييز
٢٦ الباب الثالث ما لزم البناء على الفتح	٦٧ التاسع المستثنى بليس الخ
٢٩ الباب الرابع ما لزم البناء على الفتح أو نائبه	٧٠ العاشر خبر كان وأخواتها
٣٠ الباب الخامس ما لزم البناء على الكسر	٧٠ الحادي عشر خبر كان وأخواتها
٣٣ الباب السادس ما لزم البناء على الضم	٧١ الثاني عشر خبر ما حمل على ليس الخ
٣٥ الباب السابع ما لزم البناء على الضم أو نائبه	٧١ الثالث عشر اسم ان وأخواتها
٣٩ باب الاسم نكرة وهو ما يقبل رب الخ	٧٢ الرابع عشر اسم لا النافية للجنس
٤٠ أنواع المعارف ستة أحدها المضمر الخ	٧٢ الخامس عشر الفعل المضارع التالي للتواصب
٤١ الثاني العلم	٧٨ باب الجرورات ثلاثة أحدها الجرور بالحرف الخ
٤٢ الثالث الإشارة	٧٩ الثاني الجرور بالاضافة
٤٢ الرابع الموصول	٨١ الثالث الجرور للمجاورة
٤٤ الخامس المحلى بال	٨٢ باب المجزومات
٤٥ السادس المضاف لمعرفة	٨٥ باب في عمل الفعل
٤٥ باب المرفوعات عشرة أحدها الفاعل	٩٠ باب الاسماء التي تعمل عمل الفعل وهي عشرة
٤٧ الثاني نائب الفاعل	أحدها المصدر الخ
٥١ الثالث المبتدأ	٩١ الثاني اسم الفاعل
٥٢ الرابع خبر المبتدأ	٩٢ الثالث أمثلة المباعدة
الخامس اسم كان وأخواتها	٩٢ الرابع اسم المفعول
٥٣ السادس اسم أفعال المقاربة	٩٢ الخامس الصفة المشبهة
٥٤ السابع اسم ما حمل على ليس	٩٣ السادس اسم الفعل
٥٥ الثامن خبر ان وأخواتها	٩٤ السابع والثامن الظرف والجرور المعتمدان
٥٧ التاسع خبر لا التي انفي الجنس	

صحيفة	صحيفة
٩٤ التاسع اسم المصدر	١٠٠ الثالث عطفاً البيان
٩٥ العاشر اسم التفضيل وهو خاتمتها	١٠٢ الرابع البدل
٩٦ باب التنازع	١٠٣ الخامس عطفت النسق
٩٧ باب الاشتغال	١٠٤ فصل في تابع المتأدي
٩٨ باب التوابع وهي خمسة أحدها التوكيد	١٠٥ باب موانع الصرف
٩٩ الثاني التعت	١٠٧ باب العدد

تمت





اصلاح التقويم

تأليف

الغازي أحمد مختار پاشا

ترجمه للعربية

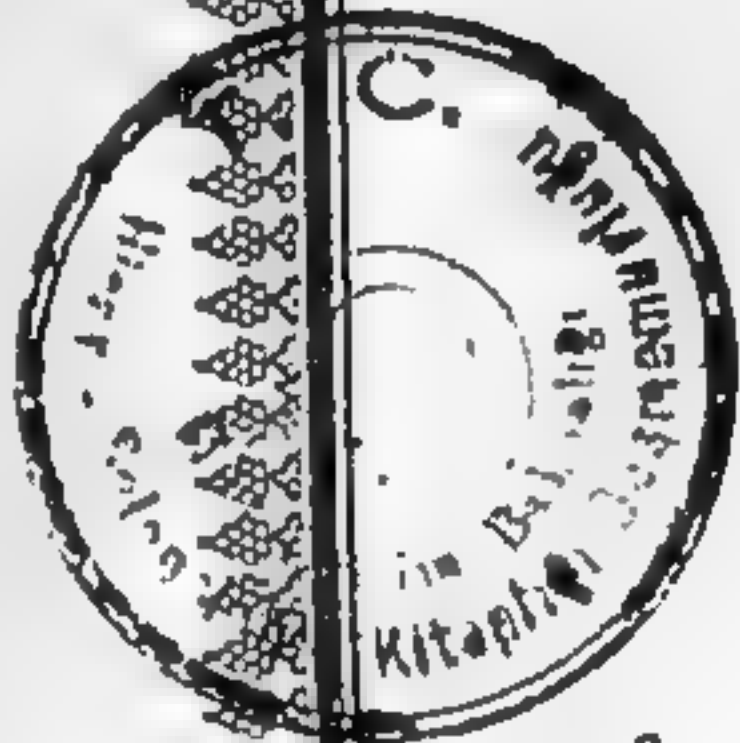
شفیق بك منصور یكن

طبع

بمطبعة محمد افندی مصطفی بمصر

سنة ۱۳۰۷

هجریه

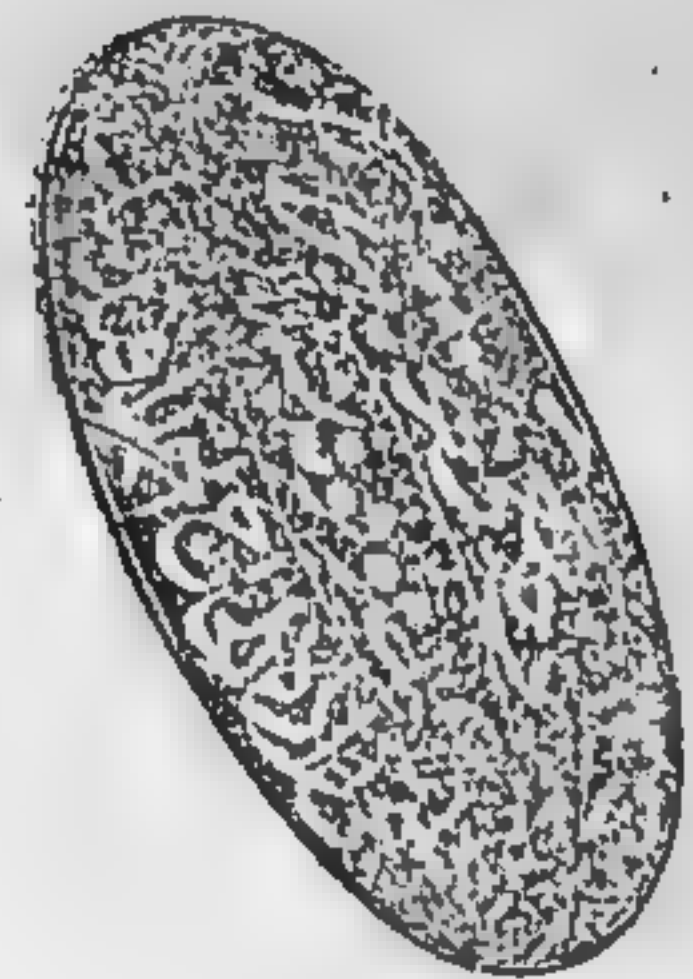






بسم الله الرحمن الرحيم

افادة مرام



الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وعلى جميع الانبياء والمرسلين

أما بعد

علوم وفنونكم غمرات نافعة سني اقطة فاه هروقت ايجون  
آجيق بولمان قنوي شو عصر معارف حصر ترقيتكم  
توسيع ايدوي برسي طرف طرف هر كسي على مقادير  
استعدادهم بنو طرق استفادة علميه به سوق ايمكده  
وبوجه له دن اوله رقر بر وقت دنبر وشرق وغربده  
ارباب فنون دن بر طاقى اليوم موقع استعمالده اولان  
تاريخك لشايدان اصلاح جهت لرني كور ملك ومبادي  
اياي توحيد جالشقي كي محسناتالي شيلرله اشتغاله  
باشلا مش اولد قارى نظر عبرتله كور ملكده در ديكر  
بعض انبى امت مثالو بوعيدكم بضاعة دخي شرفده  
مستعمل اولان تاريخك دن بعضار ينك مبدائي  
واسباب اختلافيه سني تدقيقه وهله تاريخ شمسي  
ايجون برضا غلام اساس انتخابي تحري به مجرد سوق  
وجدان ايله كيدرك اولبايده اجرائي تدقيقات ايتدم  
بياندن مستغنى اولديني اورره بمالك اسلاميه ده  
ايكي نوع تاريخك مستعمل اولديني كور بلوركه  
بونك بري قري وديكرى شمسي در سنه قريه قريه  
شمسه نظرا وضعيات مختلفه ده بولمستندن مولد  
تعاقي اون اوج اجتماع قراره سنه محدود اون ايكي

نوعان

آيدن مرتب بر زمان اولوب هر آي شرعا رويت  
هلا دن رويت هلاله دكين ممتد ومبدأ تاريخ دخي  
صاحب شريعت افندمرك مكه دن مديته به  
(نرب) هجرت بيورد قارى سنه محرمك غره سني  
اولديغنه بشاء اسميده تاريخ هجرتك هجرتك  
اون يدنجي سنه سنه خليفه ثاني حضرت سيد  
المرسلين جناب عمر الفاروق رضى الله عنك عهد  
خلافتده اجاع امتله تأسس ايتش واليوم بالعموم  
بلاد اسلاميه ده حكم سور مكده بولمش وچونكه ايام  
مخصوصه وعبادات دينيه امت بونكاه معين ومحدود  
اولديغندن شوال بين المسلمين توحيد تاريخه  
سبب اولمش والى ماشاء الله تعالى بوجهله مرعي  
الحكم والاجراء اوله رقر دوام ايدوب كيدو چكي طبيعي  
وكيمي متناوبولمشدر  
سنه شمسيه شمسيك ذلك مخصوص سنه بر نقطه دن  
قالقوب تكرار او نقطه به كلي ايجون صرف  
ايتديكي زمان دن عبارتدركه سنه قريه مدتي بوندن  
(١٤٨٠ ٨٧٥٠ ١٠ كون) يعني اون كون ويكرى  
برساعت صفر دقيقه اون ايكي ثانيه ومع كسر قري  
يدى ثالثه مقدارى نقصان اولديغندن سنه قريه  
يسل باشي ديكر ينك بروقتده ثابت قالقوب دوار  
اوله جني وهر او نورش سنه ده بر كره فصول اربعه بي  
طولاشه جني آشكاردر  
دين مدين اسلامك اشعه پيراي جهان اولان افوار ينك  
تعالى ونوسعي صره سنه جابجاء ولت تشكيل ايدن  
حكومات اسلاميه مواجبه داراني مخصوصاتك  
قارشولاي بالطبع حاصلات ارضيه نك عشرى وسائر  
كي رعيه نك وركوسي اولوب وايسه دور شمسي ايله  
تخصيل ايدن فصول اربعه به تابع ايدوكي كي اخذ  
واعطادن متولد مجمل وموكل دائي الجريان اولان  
معاملات بشريه دخي كلي جزوي فصول مذكوره به  
تابع بولنديغندن مارالذ كرتاريخ ديني دن بشقه

نوعان احدثه قري والاخر شمسي فالسنة  
القمرية هي المدة المحدودة بين ثلاثة عشر اجتماعا  
قريه قريه او ينشأ ذلك عن اختلاف أوضاع القمر  
بالنظر الى الشمس وهي مرتبة على اثني عشر شهرا  
وأمد كل شهر منها على ما قرره الشرع هو الزمن الذي  
بين رؤية هلالين متعاقبين. وحيث كان مبدأ  
التاريخ هو غرة محرم الحرام من السنة التي هاجر فيها  
صاحب الشريعة الغراء عليه أفضل الصلاة والسلام  
من مكة المكرمة الى المدينة المنورة وهي نرب قسبي  
بالتاريخ الهجري وتأسس هذا التاريخ باجاء  
الامة في السنة السابعة عشرة من الهجرة النبوية في  
عهد الخليفة الثاني من خلفاء سيد المرسلين عليه  
الصلاة والسلام في عمر الفاروق رضى الله عنه وهو  
التاريخ المستعمل الآن في كل بلاد المسلمين وحيث  
كانت الايام المخصوصة والعبادات الدينية لدى الامة  
الاسلامية معينة بهذا التاريخ ومحدودة به كان  
ذلك سببا في توحيد التاريخ بين المسلمين ولا بد ان يبقى  
ذلك بالطبع مرعي الحكم والاجراء دائم الاستمرار  
والبقاء الى ماشاء الله وهو الذي نتمناه \* وأما السنة  
الشمسية فهي عبارة عن مدة ما بين انتقال الشمس  
من نقطة في فلكها المخصوص الى ان ترجع اليها  
فتكون السنة القمرية أقل من السنة الشمسية بقدر  
(١٤٨٠ ٨٧٥٠ ١٠) من الايام أعني عشرة أيام واحد  
وعشرين ساعة واثني عشرة ثانية وسبعة أرباع  
ثالثة مع كسر من ثالثة ويتضح من ذلك ان رأس  
السنة القمرية ليس ثابتا في وقت معين من السنة  
الشمسية بل هو دائري في أيامها فيمر بجميع الفصول  
الاربعة في كل خمس وثلاثين سنة مرة  
ولما أنار الله تعالى العالم بأشعة الدين الاسلامي المبين



ورده تاريخ مالى به حاجت مس ايتديكى بالفعل تبين  
ايتيمى اوزرينه حكومات مذكوره دن هر برى  
معاملات مذكوره ايجون برنوع تاريخ شمسي  
اتخاذينه مجبور اوله رق كيمسى بولنديغى محلك من  
القديم جارى اولان تاريخ شمسي استعمل ايتيمى  
وكيمسى يكيدن بر تاريخ شمسي اصولى تأسيس ايتيمى  
وكيمسى قري وشمسي مخلوط بر بول طوئوب كيدركن  
اره ده بر اجمال وقوعيله كنديله كندن اساسى  
وقاعده سز بر تاريخ حقيقى بر مشدر  
ازان جمله فتح اسلام دنبرو مصر ده جند سنه اولره  
كلنجبه ده كين تاريخ شمسي اوله رق تاريخ قبط  
قوللا نلقده ايكين شمسي رسما تاريخ ميلاد قوللا نلقده  
باشلا غش وشام وبغداد طر فلزنده وقت وقت سلف قوس  
وبر جرد تاريخ لرى ودها صكر لرى مدخل آذر  
قاعده سيله برنوع مخلوط تاريخ استعمال اولشمس وآل  
سلجوقيه دن جلال الدين ملك شاه بن البارسلان  
تاريخ ملكى وياجلالى ناميله يكي بر تاريخ وضع ايتيمى  
و..... الخ هر طرفك تاريخ شمسي منشست  
بر حاله بولنديشركه عالم اسلاميته تاريخ قري نصل  
توحيد ايداش ايسه تاريخ شمسيده دخى اوصورتله  
بر اتحاد حصولك آرزو اولنما مسى محالدر  
اسلام نصل بر تاريخ شمسي اتخاذ واستعمال ايتيمكه  
قابليتلى اولديغنه نقل كلام اولنجبه تاريخ قري نك  
نصل تأسيس ايتديكى بحثى بر كره دريش ايديلور ايسه  
مسئله كنديله كندن حل اولنور بنابرين بوياده كى  
آثار جليله لى لدى التبع بخارى شريفك (من اين  
أرخو التاريخ) باندده حدثنا عبد الله بن مسلمة حدثنا  
عبد العزيز بن ابيه عن سهل بن سعد قال ماعدوا  
من مبعث النبي صلى الله عليه وسلم ولا من وفاته ماعدوا  
الامن مقدمه المدينة حديثه هجرتك مبدأ تاريخ  
اوله رق اتخاذنده اجماع امت واقع اولشمس اولديغى  
كوريلور ومن الجمله جلال الدين السيوطى تفسير

حلالينده (لا تقم فيه أبدا المسجد أسس على التقوى  
من أول يوم أحق أن تقوم فيه) (\*) آيت كريمة سى  
تفسيرنده (قوله من أول يوم) جملة شريفه سنده كى  
(من) حرفك كوفه علماء نحو بونى عندلنده ابتداء  
زمانه دلالت ايتديكى ذكر و ايراد ابن مالك الغيه سنك  
(وقد أتى لبده الأزمته) مصر ايله من حرفك ابتداء  
زمانه دلالتيه استشهاد ايتيمى وشهاب مرحوم  
قاضى بياضوى تفسيرى حاشيه سنده (من أول يوم)  
جملة جليله سى توضيحه ديوركه اشبو يوم دن  
مقصود مسجد شريف قبائك موجود اولديغى يعنى  
تأسيس ايتديكى كون ديكدر ويومك تأسيسه  
نسبت و اضافتى مسجد مذكورك تقوى ايله  
موصوفتى حادث و نامعلوم بر كونه منسوب اوليوب  
يوم تأسيسندن بر و ايدوكنى ايعا و بياندر امام سهيلي  
نور الله مرقده ديركه اشبو آيت كريمة ده سال هجرتك  
مبدأ تاريخ اسلام اولسى حقه حضرت فاروق  
اصحاب كزين حضرت ايله واقع اولان استشاره  
واتفاقلرينك صحت و اصابتنه بر دليل فقهى واردر  
زيرا اول كون اسلامك مبدأ عز و شرفى اولديغى كى  
حضرت رسول أكرم صلى الله عليه وسلم افندمرك  
كيد اعدادن امين اوله رق مساجد انشا آتنيه  
باشلا ديغى و عبادات مفروضه كى كايلىق ايقايه كسب  
موفقيت ايتديكى بر كوندن  
بنابرين اصحاب كزينك شور ايلرى ظاهر نص تتريله  
موافق اولديغى كى آيت كريمة ده كى (من أول يوم)  
لفظ جليلندن مراد اولنان ككون اليوم استعمال  
ايتيمكه اولديغنه من تاريخ هجرى ايامك ايلك كوفى  
(\*) اولديغندن مشار اليهم حضرتك اتفاقلريندن  
اكلا ديفه مذكوره رأى مذكورى اشبو آيت  
كريمة دن استنباط واتخاذ ايتيمى اولسه كر كيدر  
چونكه انلر قرآنده اولان اشاراتى بيلكده و كتاب

(\*) سورة توبه آيت ١٠٩  
(\*\*) بينلنده الشمس الى كون فرق واردر

(\*) فى سورة التوبة آيت ١٠٩  
(\*\*) الفرق بينهم سنة وستون يوما



اللهي تأويل وتفسير بالكده ناسك اعلمد ر اكر  
قرار مذكور صرف بر رأي ايسه الله عظيم الشأن  
آني فعله كز دن اول اشارت بيور مش اوليور زيرا  
رسال معلومه و بارتاريخ معلومه نسبت واضافت  
ايدل كسرين شوايشي ايلك كون ايشلدم ديك عقلا  
تصور اولنه من الشـ بموآيت كرمه ده ايسه تاريخ  
معلوم دن بشقه بر تاريخه دلالت ايتـ كه معنا  
بر اشارت واضافت اولديني كي لفظا وحالا قرائن  
وامارات دخي بوقدر تفصيلات مشروحه تأمل  
بيوريلور ايسه اذعان واعتبار شايان بر خيلي احكام  
كوريلور ٠٠٠٠٠ الخ) وبخارينك (من اين  
أرخوا التاريخ) جلد سني شارح قسطاني تاريخك  
نه وقت دن باشلا ديفني افاده ايله باله تفسير بختنه دوام  
ايدوب ديور كه بني آدم جو غا لجه آدم عليه السلامك  
روى زمينه هبوطي تاريخ اتخاذ ايتـ ديور تاريخ  
طوفانه قدر دوام ايتدي صكره تاريخه صكره زمان  
يوسفه صكره حضرت موساك بني اسرائيل ايله  
مصر دن حقيقه ديني هندكاه صكره زمان داود دن  
حضرت سليمان دن كين تواريخ بيوريد بلوب صكره زمان  
عيسى عليه السلامي مبدأ تاريخ اعتبار ايتـ دكرينه  
ابن جوزي قائلدر مبدأ تاريخ اسلام ايسه ابن  
شهاب الزهري رضي الله عنـ دن روايت اولنور كه  
حضرت رسول اكرم صلى الله عليه وسلم افند من  
مدينه منوره في نشر بيور نجه تاريخ وضعني امر  
بيور ملير ربيع الاول دن يازلد يني ائـ حديث دن  
حاكم الاكليس كتابنده روايت ايلش ايسه ده فـ  
الباري شو حديثك معضل اولديني ومثـ ورايسه  
بونك خلافي ايدوكني بيمان ايله حديث آني بي سرد  
واتيان ايلر (حدثنا عبد الله بن مسلمة) القعني قال  
(حدثنا عبد العزيز بن أبيه) ابي حازم سلمة بن دينار  
(عن سهل بن سعد) يسكون الهاء والعين الساعدي انه  
(قال ما عذوا) التاريخ (من) وقت (مبعث النبي صلى

وفي شرح القسطاني في باب (من أين أرخوا التاريخ)  
أي من أي وقت كان ابتداءه وعند ابن الجوزي انه ما  
كثر بنو آدم أرخوا هبوط آدم عليه السلام فكان  
التاريخ به الى الطوفان ثم الى نار الخليل ثم الى زمان  
يوسف ثم الى خروج موسى من مصر بيني اسراييل  
ثم الى زمن داود ثم الى زمن سليمان ثم الى زمن عيسى  
عليهم السلام

وأما ابتداء تاريخ الاسلام فـ روى عن ابن شهاب  
الزهري رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم  
لما قدم المدينة أمر بالتاريخ فكتب في ربيع الاول  
رواه الحاكم في الاكليس لكن قال في الفتح انه معضل  
والمشهور خلافه وبه قال (حدثنا عبد الله بن مسلمة)  
القعني قال (حدثنا عبد العزيز بن أبيه) أبي حازم  
مسلمة بن دينار (عن سهل بن سعد) يسكون الهاء  
والعين الساعدي أنه قال (ما عذوا) التاريخ (من)  
وقت (مبعث النبي صلى الله عليه وسلم) قيل لان وقته  
كان مختلفا فيه بحسب دعوة الحق ودخول الرويا  
الصالحه فيه فلا يخلو من نزاع في تعيين سنته (ولامن)  
وقت (وفاته) لما يقع في تذكرة من الاسف والتألم على  
فراقه (ما عذوا) ذلك (الامن) وقت (مقدمه المدينة)

الله عليه وسلم) احباب كرام مبدأ تاريخ اسلامي بعثت  
نبوت دن اعتبار ايتـ ديور زيرا بعثت نبوت زماننده حقه  
دعوت وروياي صالحه زمانلري داخل وبعثت وقتك  
تعييني حقه تراع وسنته سي تعييننده اختلاف  
حاصل اولشدر (ولامن) وقت (وفاته) وقلوب مؤمنين  
نذكار مفارقيله محزون وغمكمين اولماق ايجون  
ارتحال دي ده مبدأ اتخاذ ايتـ ديور (ما عذوا) ذلك (الا  
من) وقت (مقدمه المدينة) آنجى مكه دن هجرتله  
مدينه منوره به قدوم سعادت موسو ملير بني اتخاذ  
ايتـ ديور مشهور محرم ابتداء سندن اعتبار اولمسك سبي  
دخي هجرتله عزم ونبوت سعادت محرم ابتداء نده واقع  
اولشدر برده مقدمه هجرت اولان بيعت رسالت  
ذى الحجه اثنا سنده واني تعقيب ايدن ماه مسرت  
هلال ميمت اشتمال ايسه محرم اولمسيله مبدأ تاريخ  
اولمى تنسيب بيور ملشدر وضع تاريخ مسئله سي  
هجرتك اون يدنجي سنه سنده وحضرت عمر رضي الله  
تعالى عنه خلافتنده ظهوره كلميله جناب فاروق  
اعظم احباب كرامى جمع ايله عقد مشورت  
بيور دقلرنده بعضيلري بعثت رسالتك وبعضيلري  
وقت هجرتك مبدأ تاريخ اتخاذ بني تنسيب بيور ديور  
حضرت فاروق اعظم هجرت حق ايله باطلي تفريق  
ايلش اولديغدن آنك مبدأ تاريخ اتخاذى اصوب  
ومحرم حجاجك قضاء مناسك حج ايله عودت ايتـ دكرى  
بر شهر محترم اولديغدن آندن اعتبار ايدلمى انسبدر  
بيور ملير ايله اشـ بيور اى رزنده اتفاق حاصل  
اولديني حاكم وسائر علماء حديث وسير نقل وروايت  
ايلشدر در بوياده وارد اولان آثار واخبارك جلد  
سندن غمان اولان شـ محرمك مبدأ تاريخ اتخاذ بني  
اشارت ايدنلر حضرت عمر وعثمان وعلى رضي الله  
تعالى عنهم اولدقارينك تحقندن عبارتدر  
امام سهيلي روايت ايدركه احباب كزين رضوان الله  
تعالى عليهم أجمعين حضراتي مبدأ تاريخ اسلامي  
هجرت رسالت دن آلمني قبا مسجد شريف بي حقه

مهاجرا وانما جعلوه من أول المحرم لان ابتداء العزم  
على الهجرة كان في أول المحرم اذ البيعة وقعت في أنشاء  
ذى الحجة وهي مقدمة الهجرة فكان أول هلال استهل  
بعده البيعة والعزم على الهجرة هلال محرم فناسب ان  
يجعل مبدأه أو كان ذلك في خلافة عمر رضي الله عنه سنة  
سبع عشرة فجمع الناس فقال بعضهم سم أرخ بالمبعث  
وقال بعضهم بالحجرة فقال عمر الهجرة فرقت بين الحق  
والباطل فارخوا به او بالمحرم لانه منصرف الناس من  
حجهم فاتفقوا عليه رواه الحاكم وغيره والذي تحصل  
من مجموع الآثار أن الذي أشار بالمحرم عمر وعثمان  
وعلى رضي الله عنهم وقد ذكر السهيلي ان اتخاذ مبدأ  
التاريخ الاسلامي من الهجرة قد استنبطه الصحابة  
رضوان الله عليهم من الآية الكريمة التي نزلت في  
حق محمد قبا وهي قوله تعالى (المسجد أسس على  
التقوى من أول يوم) اذ المعلوم ان اليوم في قوله  
تعالى من أول يوم ليس المراد منه أول الايام مطاقا  
فتعين انه أضيف الى شـ مضمـ يكون هذا اليوم أوله  
وذلك هو الزمان الذي عز فيه الاسلام وعبد فيه النبي  
صلى الله عليه وسلم ربه آمنا وابتدأ فيه بنساء المساجد كما  
هو ظاهر لا يخفى فوافق رأي الصحابة واجتهادهم  
رضي الله عنهم مفاد نص القرآن الجليل وطابق اليوم  
الذي اتخذوه مبدأ التاريخ عين اليوم المستفاد من  
نظم التنزيل وفهمنا من فعلهم ان (أول يوم)  
المذكور في الآية التريفة هو اليوم الذي جعل أول  
تاريخ الاسلام انتهى فن هذه النصوص وغيرها  
مما ذكر في الكتب المعتمدة كشرح المواهب اللدنية  
يستنتج ويستنبط ان الهجرة النبوية هي الجديرة بان  
تكون مبدأ التاريخ الشمسي المقصود تأسيسه بين  
المسلمين مثل ما اتخذت مبدأ التاريخ القمري



نازل اولان (المسجد أسس على التقوى من أول يوم)  
آيت كريمة هي مفاد عاليسندن استنباط يوم مشرور  
زير معلوم ذكره (أول يوم) مدلولي على الاطلاق ايلا  
كون ديمك اوليوب مضمرا اولان برشيتنه مضاف  
ومنسوب اولاسي زوي يديميدراودخي اسلامك  
كسب قوت ومكنت ونفخر الرسل عليه الصلاة والسلام  
افندمرك آمنة اداي فرائض عبادت بيورهرق  
مساجدك بناوتاسيننه زمان نصرت اقتران اولديني  
ظاهر وعياندر بناء عليه اصحاب كزير رضوان الله  
عليهم اجمعين افنديلمرك بوباده ككي رأي  
واجتهادلي مفاد نص جايمله موافق ومبدأ تاريخ  
اتخاذ بيوردقري كون نظم شريفندن مستفاد اولان  
يومه مطابق اولديني ككي افعال شريفه لندن آيت  
كريمة ده مسطور اولان (أول يوم) مبدأ تاريخ اسلام  
اولان يوم سعيد اولديني مستبان اولور انتهى  
وكذا مواهب لدينه شرحنده وسائر كتب سننده بوبوله  
مندرج اولان تفصيلا لادن حصه مند او انوركه عالم  
اسلاميته تاسيسي آرزو ايدبلان تاريخك مبدئي  
تاريخ قري ككي هجرتندن اتخاذ وانق انساب واوليدر  
هجرة نك زمان وقوعي تعيينه ككته كتب معتبرة  
احاديث وسيرلر ومواهب لدينه وتواريخ سائر ده  
بوباده روايات مختلفه به تصادق وانما مق محال  
ايسه ده جمله سندن استنباط اولنان نتيجة صاحب  
شريعت افندمرك شهر صفر ختمه منه چندكون  
قاله رفق مكه دن جيقوب غار ثورده اوج كيجه مكث  
واختفا بيوردقري وغرة ربيع الاول كيجه سي  
صباحه قريب غار دن بانخروج شترسوار اوله رفق  
بثربه متوجه اعزمت وشهر مذكورك نصف اولنده  
واقع بر بازار ايرتسي كوني وقت ظهر راده لنده قبايه  
مواصلا وصالي وجهار شنبه وپنجشنبه كونلري  
اوراده اقامت واستراحتله اسلامده ايلك مسجد  
شريف بولنان ومؤخر حقنده (المسجد أسس على  
التقوى) آيت كريمة سي نازل اولان مسجد قبائك

تلقى وضع بيورهرق جمعه كوني مدينة منوره به  
قدمه ناده رسالت اولد قلنده هبسي مشترك ومقتدر  
ربيع الاول مذكورك غره سي ييل باشي جمعه  
اولديغه كوره بازار ايرتسي اولديني وربيع مذكورك  
نصف اولنده انجى سكرتجي كونك بازار ايرتسي  
بولنديني زرده كي جدوللرك محتويانندن دخي معلوم  
اوله جعنه ومكه ايله مدينة ارسنده كي مسافه نكده  
اليوم هجانلر طرفندن بش كونده ييله قطع اولنديغه  
ونفر كائنات افندمركي هييج بروقعات وعارضه  
بولدن منع وتأخير ايد مديكي معلوم بولنديغه نظرا  
قباني شريف سعادتك ربيع الاول سكرتي اولان  
بازار ايرتسي ونفس مدينة به دخولك دخي اون  
ايكجي جمعه كوني اولديني شك وشبهه دن وارسته قالور  
على الخصوص بخاري حديثلرندن (دخل النبي صلى  
الله عليه وسلم المدينة واذا اناس من اليهود يعظمون  
عاشورا ويصومونه فقال النبي صلى الله عليه وسلم  
نحن أحق بصومه فأمر بصومه) حديث شريف في ابى  
الريحان وسائر ككي متوفي مصري محمود باشا  
فلينك دخي تطردقتني جلب ايدرك موقع بحث  
ومناظره به قوغش ويهوديلرك يوم عاشوراسي برم  
عاشورا ككي سنه لربنك رنجي ابى اولان شمري  
آينك اونجي كوني اولوب ايلك سنه هجرى طرفنده  
داخل اولان عاشوراء عبري ايسه زرده ارائه قنده جني  
وجهله ربيع اولك سكرتي اولان بازار ايرتسيه  
تصادف ايلش ايدوكندن ارق اختلاف جهتنده كي  
تردد وشبهات بتون بتون محو ورائل اولشدر يوم  
مذكور تاريخ ميلاد عيسى عليه السلامك قننى سنه  
ستك قننى كوني ايدوكني تعيينه ككجه بوده بنه حسابدن  
تولد ايدكي وجد اول سالفة الذ كردن كذلك حركت  
رجعيه ايله كندلور ايسه غايان اوله جني وجهله  
طرز عتيق التيور بكرى ايكى سنه ميلادى ايلولنك  
(سپتامبر) بكرى كوني اولديني واكر طرز جديد



تاريخ ميلادى اول زمانه دكين حركت رجعيه ايله  
يوريلش اولسه اكانظرا ٢٤ سينايمبر اوله جنى  
متبين ويوم مذكور ايسه شمسه بروج اثنا عشر دن  
ميزان برجك ايلك درجه سنه نقل ايتديكى كون  
اولد يفتدن خواجه كائنات عليه افضل الصلوة  
افندمرك قبليه داخل اولد قارى كون شمسه ميزان  
برجك ايلك درجه سنه نقل ايتشم اوامور

قبليه وقت دخول حضرت يغمبريده موضع شمسه  
غابت صحت ودفنله تعييني آرزو اولنسه رق ٦٢٢  
سنه ميلاديسنك ذكر اولدان يوم معلومده شمسه  
مدينة منوره وسط سماسنده بولندينى آن وقت  
دخول سعادت اخذ ايلش ومدينه نك يارسه نظرا  
طوليله صحیح خريطة كوره شرقى ايكى بحق  
ساعت اولدينى اخذ وقبول قلمش اولمسه بوايكى  
اساس اوزرينه لو وريه نك حركت شمسه جدوللرله  
عريض وعقيق وسيارانك جاذبه واختلا لا تنك دخى  
داخل حساب ايلدى شرطيله طول دراز ايتديكم  
حساباتك نتيجه سنه ٨ ربيع الاول سنه ١ بازار

ايرتسى كونه تصادف ايدن ٢٠ سينايمبر سنه ٦٢٢  
(يوم عوامى) تاريخ ميلاديسنده شمسه مدينه نك  
وقت زوالنده ايكى قبليه آن دخول النبي صلى الله  
عليه وسلم ده طول شمسه حقيقى بوز ايتشم طقور  
درجه يكرى او حقيقه اوتوز سكر نانيه وثالثه نك  
بوزده اوج كسرى (١٧٩, ٢٤, ٤٨, ٠٣) بولديغم  
كبي طول مذكورك بوزده كسان درجه به بلوغى  
ايچون اقتضايدين زمانيده اون درت ساعت اوتوز  
بش دقيقه بش نانيه ٢٨ كسرى بولدمكه قبليه  
دخول سعادتدن او قدر مدت صكره شمسه ميزان  
برجه نقل ايتديكى تحقق ايتدى

آن مذكورك يارسده ساعت فلكيسى ٢٠ سينايمبر  
سنه ٦٢٢ اون ايكى ساعت بش دقيقه وبش نانيه  
وثانيه نك بوزده يكرى سكر كسرى ايدى

الشمس ومراعاة جذب السيارات وما يحصل  
من فرق الخلل في سيرها فالذى وجدته من نتيجة  
هذا الحساب العميق والتقص الدقيق ان طول  
الشمس في يوم الاثنين ثامن ربيع الاول من السنة  
الاولى الهجرية المقابل (يوم العامة) ٢٠ سينايمبر  
سنه ٦٢٢ ميلادية حين كانت في خط الزوال  
وقت دخول النبي صلى الله عليه وسلم قبلا كان  
(٣, ٢٨, ٢٣, ١٧٩) أعني مائة وتسعنا وسبعين  
درجة وثلاثا وعشرين دقيقة وثمانية وثلاثين ثانية  
وثلاثة أجزاء من مائة جزء من ثانية وان الزمن الذى  
يلزم لساوغ الطول المذكور الى (١٨٠) درجة هو  
أربع عشرة ساعة وخمسة وثلاثون دقيقة وخمس ثوان  
و٢٨ جزءا من مائة من ثانية فيتحقق من ذلك انه بعد  
دخوله عليه الصلاة والسلام قبلا بذلك المقدار من  
الزمن انتقلت الشمس الى برج الميزان وهذا الوقت  
يوافق الساعة الثانية عشرة وخمس دقائق وخمس ثوان  
وثمانية وعشرين كسرا في المائة من الثانية من يوم  
عشرين سينايمبر سنه ٦٢٢ بالزمن الفلكى لپاريس  
والذى يحظر بالبال انه حين أريد وضع أساس للتاريخ  
القمرى في المجلس الذى عقده الفاروق رضى الله عنه  
لم ير أحد اليومين أعني الثامن والثاني عشر من ربيع  
الاول محلا للاستناد باتخاذ مبدأ للتاريخ لانهم ليسا  
عبادى كالغرة نظرا لسير القمر فأخذ حضار ذلك  
المجلس في البحث عن يوم آخر صالح للاستناد يكون قريبا  
من ذلك اليوم المجدل أى يوم الهجرة فقرر رأيهم  
بالضرورة على أن يجعلوا مبدأ السنة غرة محرم الحرام  
المعروف بانه رأس السنة من القديم وان كان قدمضى  
منه نصف وستون يوما وقوى هذا الرأي لديهم ان  
الاذن للصحابه رضوان الله عليهم بالهجرة كان في تلك  
الاثناء ثم لم يلبثوا ان شرعوا في الهجرة بعد الحج

بجلس عمر الفاروق رضى الله عنه تاريخ قمرى به وضع  
اساس يورلى استلديكى زمان يومين مذكورينك  
يعنى سير قمره نظرا سكر وبياون ايكى ربيع الاولك غرة  
كبي جاي استناد كور بيله مامسى افكار اهل مجلسى  
بالطبع اول يوم مجمله قريب شايد استناد بركون  
ارامغه سوق ايتشم بوانمى وبناء عليه لشمس آلتى  
كون اول كين ومن القديم بيل باشى ديوم معروف اولان  
غرة محرمى اتخاذ مجبور ايلش اولدى واصحاب كزين  
رضوان الله عليهم اسم اجدين حضراتك هجرته ماذون  
اولمى ارادة مهمه سى دخى او صرده شرف صادر  
اوله رق اصحاب كرامك بعد الحج هجرته باشه لاش  
اواسيده ويرلان رأى نقويه وتحكيم ايتشم بولمى  
خاطر له كليور

شمسى به قدر احم ماضيه نك اتخاذ ايتشم اولد قارى  
تاريخله هب بر روعة عظيمه مبدأ اوله كلش واكر  
وقعه مذ كوره تاريخ اتخاذينه الشايد اولان ارضك  
سماده اعتدالين وانقلابين نقاط اربعة اصله سندن  
برنده بولندينى انه دخى تصادف ايد بوير رايسه البته  
اول تاريخ ديكر تاريخله مرجع اولش اولور

عالم اسلاميجه اول روز فبروز هجرت يعنى سكر ربيع  
الاول حق ايله باطلى تفسيرى ايتشم ونبي ذیشان  
افندمى ده ربيع سلامت اولش وانكده بالتصادف  
ارضك ميزان برجه نقل ايتديكى كون يعنى مبدأ  
فصول اربعه دن تساوى ليل ونهار خريفى كوفى  
اولدينى اكلا شمس ونقطة مذ كوره بيل باشى  
اولغه اليق برنقطه بولندينى شك وشبه دن وارسته  
بوانمى اولسنه مبنى شمى اتخاذينه لزوم كور يمان  
تاريخ شمسيما ايچون اول نقطة معروفه بي براقوبده  
بشقه بر مبدأ آرامق لايق دكلدر على الخصوص آنكاه  
هر قننى بركونك تاريخى سويلنسه تاريخ مذ كور اول  
يوم مجمل ايله تماماره ده كين فاصله بي ييلد بركدر  
الحاصل تاريخ شمسيمه آنك مبدأ اتخاذى

ولا يخفى أن التواريخ التى استعملتها الامم الماضية  
من قديم الزمان الى الآن قد جعل المبدأ لكل واحد  
منها وقعة عظيمة ليستند اليها التاريخ ثم ان اعظم  
شئ يجعل تلك الواقعة صالحة لان تتخذ تاريخا هو  
ان تصادف وقت وجود الارض في نقطة من النقط  
الاربعة الاصلية في السماء أعني نقطتي الاعتدالين  
ونقطتي الانقلابين فاذا انفق هذا وجعل ذلك الوقت  
مبدأ تاريخ كان ولا بد مرجعا على ما سواه من التواريخ  
وحيث أن يوم الهجرة المبارك وهو اليوم الثامن من  
شهر ربيع الاول يوم ذو شأن عظيم في العالم الاسلامى  
اذ فيه سلم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من مكرا عدائه  
وفرقي بين الحق والباطل وقد صادف انتقال الارض  
الى برج الميزان وهو يوم تساوى الليل والنهار الخريفى  
ومبدأ أحد الفصول الاربعة ولا ريب في أن هذه  
النقطة أليق نقطة تتخذ رأس سنة فحينئذ لا يجمل بنا  
أن ندع هذه النقطة المعروفة ونبحث عن مبدأ آخر  
لتاريخنا الشمسى الذى يرى لزوم اتخاذ لاسيما وانما  
فيه مزية أخرى وذلك أنه متى ذكر تاريخ أى يوم من  
الايام من السنة بالنسبة الى هذا المبدأ يعلم منه في  
الحال المدة الفاصلة بينه وبين يوم الهجرة فتبين من  
هذا أيضا أن يوم الهجرة هو أولى الايام وأحراها بان  
يكون مبدأ التاريخ الشمسى عقلا وقتا واذا تقرر ذلك  
وبقى الامر موقوفا على انتخاب الاسماء التى يحسن  
اطلاقها على أشهر السنة فنقول أنه يمكن تسميتها  
بالخريف الاول والثاني والثالث والشاء الاول والثاني  
والثالث والهار الاول والثاني والثالث والصف  
الاول والثاني والثالث كما تقرر بيننا وبين أى الضياء  
توفيق بك أفندى بالمخبرات التى جرت بيننا في هذا  
الشان ولقد جرى نقويم سنة شمسية هجرية بالصورة  
المشروحة نظرا للمبدأ المذكور



عقل لا وقتا بالوجه انساب عد اولته رق آيلرينك  
اساميسي زيرده كوريله جكي وجهله خريف اول وثاني  
وثالث وشتاي اول وثاني و ٠٠٠٠ الخ اواق اوزره  
ابو الضيا توفيق بك افندي ايله بالمجاوبه بيننده تقرير  
ابتديكي وجهله مبدأ مذ كوره نظرا بر سته هجري  
شمسي تقويم ايدى بوايلرك مركب اوله جنى  
اعداد ايامه كنجه تاريخ ميلاد آيلرينك اياميله بونلرك  
ايام اره سنده ثابت ولا يتغير بر فاصله فقط ايديلور  
ايسه هر قننى كونك بوايكى تاريخنندن برى معلوم  
ايكن ديكرينك بيلينيور رمسى بك قولاي اوله جنى  
وبوقولا يلك استحصالى ايسه شوايكى تقويم آيلرينك  
اعداد ايامننده مساوات واصول كيبسه لنده ده  
اتحاد تأسيس ايتكاه ممكن اوله جنى جهتهله مجرد  
تاريخينك يكديكره تحويلا تنده تأسيس تسميلات  
ايچون تقويمين آيلرينك اعداد ايامى واصول كيبسه  
ووقت كيبسه لرى راولق اوزره بر مسلك طولمش ايدى  
لكن شوار الق تاريخ ميلادى آيلرينك تركيب  
ايامننده كى نظامن لعل علمنده وتغييرى لنده  
اوروپا مطبوعاتى بختلر آچمه باشلا دى كورلد كنندن  
بونلر ايلر وده شايده موقوف اولور لده تقويم مذ كورك  
اعداد ايامنى تغيير ايدلر ايسه سالف الذ كرتحويلا تنده كى  
تسميلات غيب اوله رق فقط نظامن اعداد ايام  
برم تقويمه ميراث قالمش اوله جفندن شمدين او يوله  
سلوك ايدايوب بشقه بر منتظم طريقه كيدلك اولى  
عدايدلى على الخصوص تقويمه مخصوص اوله رق  
بر كيبسه اصولى كشفنه موقيت حاصل اولديكه  
شمدي به قدر اتم سالفه وحاضره نك هيمى برى طرفندن  
قوللا نلماش وغايت بسيط العمليه وسهل الضبط  
والحفظ اوانله برابر ييل باشينك موضوعندن بركون  
انحراف ايتقى اويله تاريخ جلالى وغره غوار اصول  
كيبسه لرى كى ٤٨٠٢ و ٣٥٢١ سنه نك مروريله  
حاصل اوليوب كيبسه بختنده بيان اولنه جنى اوزره

حضيض محرك الشمسك حركت انتقاليه سنك تأثيرى  
اولسه ٣٥٠٨٧ سنه نك مرورينه متوقفدر يعنى  
شمسك نقطة اعتدال خريفى به دخولى آنى مدت مديده  
سنه لك ايلك كوتنده قالوب خارجه جيهقه ميه جنى  
جهتهله مجرد نظامن بر شيدده اتحاد ايچون ارتق  
بويله بر اصول كيبسه نك فدا ايديله مامسيده طبيعى  
عدا ولدى بناء عليه كيبسه سنه لنده سنه نك صوك  
آنى آينك هيسى وعادى سنه لده مذ كور صوك  
آنى آيك ايلك بشى اوتوز بر روباى آيلر عموما اوتوز  
اواق اوزره شهورك اعداد ايامى تحديدايدلى چونكه  
شمدي لده حضيض نقطه سنك انقلاب شتاي قرينده  
اولسى مناسبيله شمسك سيرى قيش وقتنده سربع  
وبار مومم لنده بطى اولديغندن و بونوع سير  
وسرعت دهاجوق وقتلردوام ايدى كندن ذكر  
اولسان صورت تحديدايله هر فصل مدتى مهمما ممكن  
او چرأى ايله تحديدايدلى اولديغنى كى اوتوز  
واوتوز برلى آيلرداعا بر صره ده قالوب كيبسه دخى  
سنه آخرنده اجر اولمش اوليور

تواريخ تتبع اولنور ايسه هر ملتك مختلف برلردن  
ييل بائى اتخاذ ايتديكى كور ياور ايسه ده صوك  
بهار ابتدا سندن الانلرده كثر كور ياور شوار الق  
پار سده در دست طبع اولان يموك آنسيه قلوبدينك  
سنه كلمه سننده ذكر اولنديغنه نظر اقديم مصريلر  
وكلدانيلر و آثوريلر و فينيكه ليسار وقارتازلر و يموك  
اختلالده فرانسزلر هب فصل خريف ابتدا سنى  
مبدأ سنه اتخاذ ايتشلايدى

الحاصل مقدمات مشروحه دن مستقبان اولمش  
اوله جنى وجهله مقصد تحرير باشلوجه اويله بر تاريخ  
شمسينك تأسيس و بيانندن عبارت ايسه ده تاريخ  
مذ كور هر قننى بر طرفه موقوف قبوله قوتسه زمان  
هجرتد تبرى بونك سنه قريه و برده ميلادى ايله  
بينلر نده كى نسبتبه احتياج روتعا اوله جفندن

انتقال حضيض محرك الشمس كاسندينه عند البحث  
عن السنين أعنى ان وقت دخول الشمس في نقطة  
الاعتدال الخريفى يستمر مدة مديدة محصورا في أول  
أيام السنين لا يخرج عنه فلا يجبل بنا والحال ما ذكر ان  
نعديل عن هذه الطريقة المستحسنة للكيس الى  
طريقة أخرى لاجل مجرد الاتحاد في شئ عديم النظام  
فبناء على ما ذكر تكون الطريقة التي رأيناها وافية  
بالمرام كافية بالانتظام هي عبارة عن جعل أيام  
الستة الأشهر الاواخر من السنة في السنين الكيبسه  
وكذا الخمسة الأشهر الاول من الستة الشهور الاواخر  
في السنين البسيطة احدى وثلاثين يوما وبقية الشهور  
عموما ثلاثين يوما فقط ويكون الكيس في آخر الستة  
لانه من المعلوم ان حركة الشمس تكون سريعة في  
فصل الشتاء بطيئة في سائر الفصول الى مدة مديدة  
من الزمن ليكون الحضيض قريبا من نقطة الانقلاب  
الشتوي في ذلك الزمن فبالقسيم الذي ذكرناه يكون  
كل فصل مر كبا قدر الامكان من ثلاثة أشهر فضلا عن  
كون الأشهر ذوات ثلاثين يوما تتوالى بدون انقطاع  
وكذلك الأشهر الاخر ولا يخفى ما في ذلك من السهولة  
ومن استقراء تواريخ الامم يرى ان كل أمة قد اتخذت  
مبادئ مختلفة لوائل سننها الان التي اتخذت فصل  
الخريف مبدأ هي الاكثر فلكا مذ ذكر في قاموس  
الانسقلاويدي الكبير الجارى طبعه الان في باريس  
في مجلد لفظ السنة ان المصريين والكلدانيين  
والاثوريين والفينيكيين والقارتاجيين وكذا  
الفرنسيين مدة قوتهم الكبرى ايضا قد اتخذوا كلهم  
أول فصل الخريف مبدأ لسنهم والحاصل ان  
القصد من تحرير هذه الرسالة كما يعلم مما تقدم من  
المقدمات المشروحة هو احداث تاريخ شمسي ليسهل  
العمل بمقتضاء فاذا وقع موقع القبول كما هو المأمول



او مشكلات شمسية تدفع ايدلش اولق اوزره  
تا بدابتدن هجرتك بك التيموز قرق سنة سنة دكين  
ذ كراولان اوج نوع تاريخدن هر رينك بيل باشي  
كونك اسمي واكون ديكر ايكي تاريخك فني سنة  
سنة فني اينك قاجي كوفي ايدوكي بالحساب ثبت  
صحاف جدول ايدللكه مشكلات مذ كوره به جاره  
اندفاع احضار ايدلديكي كبي دولت اعليه عثمانيه  
أبدها الله تعالى الى يوم الآخر هذه اليوم موقع استعماله  
اولان تاريخ ماليه ك ما هيت اصليه سي ومبدئي  
مثلاو معلومات لازمه دخي حل ودرج وونك ذكر  
اولسان اوج نوع تاريخ ايله مقاييساتي بالاجرا كذا  
ثبت صحاف جدول ايدللكه سنة مالي مذ كورك  
ايكي تاريخ شمسي ايله استبد الى اسباب تسهيله سي  
دخي احضار ايدلش وتاريخ قريه ك اساسي وجسر  
وشفق صادق وكاذب بحثلري كبي بعض خصوصيات  
نافعه درج واملا اولمعله تحصل ايدن شواثر ناجيره  
اصلاح التقويم تسميه قلتمشدر  
(الانسان مركب من الخطأ والنسيان) مدلوله  
بني بشر كخطا ونسيان قور تلمسي محال ايدو كندن  
او مثلاو نواقصه ارباب دانش طرفندن نظر عفو ايله  
باقيلوب قلم مروتله اكمل واصلاح يورلسني رجا ايدرم  
(ومن الله التوفيق) غازي احمد مختار

#### يوم ومبدأي

يوم لغة وقت واصطلاحا ارضك محوري اطرافه  
بر ليل ونهار دن مركب دوره واحده سي مدتيه  
يوم فلبي شمك آن زواليسندن بدأ ايله ايرتسي  
زواله دكين ممتد اولور كه ساعت يكرمي درده قدر ايشلر  
زوالى ساعت قوللانلرك اياي (يوم عوامي) كيجيه  
ياريسندن بدأ ايله ايرتسي كيجيه ياريسنه قدر ممتد  
اولور كه اكثر بلادده ساعت ايكي كره اون ايكي  
وبعض بلادده يكرمي درده قدر ايشلر غروبي ساعت  
قوللانلرك اياي شمك غروبي آنندن بدأ ايله

ايرتسي غروب آننه دكين ممتد اولور كه ساعت كذا  
ايكي كره اون ايكي ايشلر  
شوالده يوم فلبي زوالى ساعت قوللانلرك كونندن  
اون ايكي ساعت صكره وغروبي ساعت قوللانلرك  
كونندن (١٢ X نصف مدت ليل) قدر صكره  
باشلامقه اولديغي كبي زوالى ساعت قوللانلرك  
كوني ده (يوم عوامي) غروبي ساعت قوللانلرك  
كونندن نصف مدت ليل قدر صكره باشلامقه  
اول وقت غروبي ساعت ليل كوني ثانيا  
نصف الليله زوالى ساعت ليل كوني ثالثا وقت  
زواله فلبي مونت كوني باشلامقه يوم وليل ونهار  
كله رينك تركيه ده معادلي كوز وكيجيه كونند زور  
شرعش يفسه كوره مدت يوم فجر صادق دن بدأ ايله  
غروب شمسه دكين ممتد اولور (ايامامه مدودات)  
(وكلاواشروا ٠٠٠٠ من الفجر ٠٠٠) آيت  
كريمه لندن مقبلسدر

#### يوم ومبدأي

بيان دن مستغنى اولديني اوزره اليوم محالك ممتد نه ده  
مستعمل اولان سنة ايكي نوع اولوب بري شمسي دركه  
شمس متوسطك فلان مخصوص صند بر نقطة معينه دن  
قالقوب تكرار اورايه كلمسي ايجون صرف ايتديكي  
زماندن عبارتدر اشبوزمانك محصه سي ارضك  
محوري اطرافه سي دوره واحده سي مدتي  
اولوب زمان مذ كور بونلكه مساحه اولند قدده  
٢٤٢٢١٦ ر ٣٦٥ دوره دن يعني كونندن عبارت  
اولورق اون ايكي آيه منقسمدر  
ايكنجيسي سنة قريه دركه قرك شمسه نظرا وضعا  
مختلفه ده بولمستندن تولدته اقبى اون اوج اجتماع  
قراره سنده محصور اون ايكي آيه منقسم زماندن  
عبارت اولوب محصه مذ كوره ايله بالمساحه  
٢٤٢٢١٦ ر ٣٥٤ كون اولديغي يعني سنة شمسيه دن  
اون كون ويكرمي بر ساعت اون ايكي ثانيه ومع كسر  
قرقيدي ثالثة قيصه بولنديغي تحقق ايتشدر

التالي له وتدور ساعاته اثنتي عشرة ساعة مرتين أيضا  
وعلى هذا فابتداء اليوم الفلكي يكون بعد ابتداء يوم  
العامة بقدر اثنتي عشرة ساعة وبعد ابتداء يوم من  
يستعمل الساعة الغروبية بقدر ١٢ X نصف مدة  
الليل كما ان ابتداء يوم من يستعمل الساعة الزوالية  
(يوم العامة) يكون بعد ابتداء يوم من يستعمل  
الساعة الغروبية بقدر النصف مدة الليل فبادي  
الايام اذ اثلاثة الاول وقت الغروب لمن يستعمل  
الساعة الغروبية الثاني وقت نصف الليل ان يستعمل  
الساعة الزوالية والثالث وقت الزوال للايام الفلكية  
هذا واليوم تعريف آخر في الاصطلاح الشرعي وهو  
المدة التي تبتدي من الفجر الصادق وقتها الى غروب  
الشمس كما يفهم ذلك من قوله تعالى (ايام معدودات)  
(وكلاواشروا) حتى يتبين لكم الخيط الابيض من  
الخيط الاسود من الفجر

#### يوم ومبدأي

من الواضح الغنى عن البيان ان السنة المستعملة  
الآن عند الامم المتقدمة نوعان الاول السنة الشمسية  
وهي المدة التي فيها تبتدي الشمس الوسطى من نقطة  
مخصوصة في فلكها حتى تعود اليها ولدي مساحة  
هذه المدة بالدورة الواحدة للارض حول محورها  
يوجد انها تعادل ٢٤٢٢١٦ ر ٣٦٥ دورة أي يوما  
وتنقسم هذه المدة الى اثني عشر شهرا والنوع الثاني  
هو السنة القمرية وهي عبارة عن المدة التي تتولد  
عن وجود القمر في أوضاع مختلفة بالنسبة للشمس  
وتتصغر في ثلاثة عشر اجتماعا متواليها وتنقسم الى  
اثني عشر شهرا أيضا بقياسها بالدورة الواحدة للارض  
يوجد انها تساوي ٨٧٥١٤٨ ر ٣٥٤ يوما تكون  
السنة القمرية أقل من السنة الشمسية بقدر عشرة  
أيام واحد وعشرين ساعة واثنتي عشرة ثانية وسبع  
وآربعين ثالثة مع كسر من ثالثة وكافة الامم السالفة  
والحاضرة لم تخرج في استعمال تاريخها عن هذين







مبدأها أول كانون الاخر من شهور السريانيين		مبدأ المكبوسة من التاسع والعشرين من آب ومبدأ غير المكبوسة من أول دى ماه (١١)		لم أقف على مقاديرها ولا على تأويلها ولا على كيفياتها (١٣)		مبدأها الاجتماع الذى يتفق قريبا من الاعتدال الربيعي الهندي		شهور الترك على قول الوغ بك (١٤)	
الروم	اليونانيون	القبط	المغارب (١٢)	الترك	الخ آى	آرام آى	الغ آى	الترك	آرام آى
ينوار يوس	اوردرناس	توت	مايه	بيشاك	كك آى	ايكنجي آى	زيت	كك آى	ايكنجي آى
فبرار يوس	مادوطاوس	بابه	يونيه	زيت	برنج آى	اوجنجي آى	اسار	برنج آى	اوجنجي آى
مسطيوس	دسطرس	هاتور	توليه	اسار	يكنج آى	درنجي آى	سراوان	يكنج آى	درنجي آى
آبريل يوس	كسنتقسوس	كهك	اغشت	سراوان	التنج آى	بشنجي آى	هروند	التنج آى	بشنجي آى
مايوس	ارطماساوس	طوبه	سنتبر	هروند	باشنج آى	التنجي آى	اسوج	باشنج آى	التنجي آى
يونيو يوس	ذاساوس	امشير	اكتوبر	اسوج	سكسج آى	يدنجي آى	كارث	سكسج آى	يدنجي آى
يوليوس	انامس	برمهات	نوبير	كارث	تقسج آى	سكزنجي آى	منكس	تقسج آى	سكزنجي آى
آغسطس	لواس	برموده	دخبير	منكس	اونج آى	طقوزنجي آى	بوش	اونج آى	طقوزنجي آى
سبتمبر يوس	غريبياس	بشفس	ينير	بوش	تورنج آى	اوننجي آى	ماك	تورنج آى	اوننجي آى
اكتوبر يوس	اوبرفراطاوس	بونه	فبرير	ماك	بجنج آى	اوننجي آى	باكر	بجنج آى	اوننجي آى
نوامبر يوس	دياس	أبيب	مرسه	باكر	يتنج آى	اوننجي آى	جيتير	يتنج آى	اوننجي آى
دسانبر يوس	ابلاوس	مصري	ابرير	جيتير		حقشاب آى			حقشاب آى

## ملحوظات

- (١) الاعتدال الخريفي اوله جفتي ظن ايدرم  
(٢) قباء آسياده خوقند خانغي (فرغانه) مضافاتندن  
برقطه در  
(٣) بخارتك اسمنده برير بوله مدم بخارا اولسه  
كر كدر  
(٤) نمود مدينة منوره نك جهت شمالايسه منده  
قديم ديار غود دخلقيدر  
(٥) النيروز الاول شمسك اول برج حمله نقل ايتديكو  
كوندر كه نوروز سلطاني ويايوم اعتدال ربيعي  
دينكاه معروفدر  
(٦) النيروز الثاني تقويملرده نوروز خوارزم  
شاهي ديويان يلان كوندر كه نوروز سلطانيك  
اون طقوزنجي كونه موافقه در يوم مذكور  
قديم اول حوالى مجوسيلرينك بر يوم عيسى  
اولوب اوكون طاتيلير بر لرو هديه لشور رايش  
بوسه تونده وكرك جدول ثالثك (١٣) رقيه  
اشارتلفش اولان ستوننده كي ترك لفظايله  
قمتخي طر فك ابناءى تركى مراد اولنسيديني  
ييلد يرلماش ايسه ده مقصد آسياده تركستان  
شريفندن معدود اولان ختاي (چين مضافاتندن  
تبتك شمالنده برقطه وسيعه نك اسميدر)  
واوينور (كذلك چين مضافاتندن سالف  
الذكر ختايك شمالنده روسيه ايله هم معدود  
تيانشان قطعه وسيعه سنده مسكون ابناءى  
تركك اسميدر) تركلري اوله جفتي دلائل كافيه  
ايله اكلاشلي ختاي واوينور تركلرنجه  
بركون اونيك (فلك) وياطقسان آلتى (كه)  
وياون ابكي (چاغدر) نتمك برده بركون (١٤٤٠)
- (١) اظن انه الاعتدال الخريفي  
(٢) قباء اقليم في خانية خوقند (امارة خوقند)  
المسماة قديما بفرغانة في آسيا  
(٣) لم أجد في الخرائط محلا يسمى بخارتك ولعله  
بخارا أعني أنه محرف  
(٤) المقصود من لفظ غود أهل ديار غود القديمة في  
شمال المدينة المنورة  
(٥) النيروز الاول هو اليوم الذي تنشق فيه  
الشمس الى برج الحمل وهو المعروف باسم  
النوروز السلطاني أو يوم الاعتدال الربيعي  
(٦) النيروز الثاني هو اليوم المكتوب في التقويم  
باسم نوروز خوارزم شاهي ويوافق اليوم التاسع  
عشر من نوروز السلطاني وهذا اليوم كان يوم  
عيد عند المجوس قديما بذلك الطرف ياكون  
فيه الحلواء ويتهدون  
(٧) لفظ الترك الموجود في هذا العمود وفي العمود  
الثالث عشر الذي أشرت اليه في الجدول الثالث  
لا يفهم منه أى طائفة من الترك يريد والذى  
يظهر لي ان المقصود بهم الذين اللقطين في العمودين  
هو الترك المتوطنون في ختاي (القليم واسع  
في الجهة الشمالية من تبت من أعمال الصين)  
والترك المعروفون باسم واوينور المتوطنون  
في تيانشان الكائن في شمال ختاي وهم  
تابعون للصين أيضا وعلى حدود بلاد الروس  
وهذان الاقليمان بعد ان من تركستان  
الشرقية فاليوم عندهم مقسم الى عشرة  
آلاف فلك أوسه وتسعين كه أو اثني عشر جاغا  
كما هو مقسم عندنا الى ١٤٤٠ دقيقة أو ٩٦



دقيقه ويا (٩٦) جاريك ويا (٢٤) ساعت  
اولديني كيسدر كه برچاغ ايكي ساعت وبركه  
برجاريك وبرفك سكر نانيه وبر نانيه نك  
يوزده الشمس درت قسمي زمان مقابله بدر  
كونلري نصف الليله وچاغ اولك نصف ندين  
باشلا يوب ايرتسي نصف الليله ختام بولور  
ابي الريحان البيرونيك اشبو (٧) رقم قونيلان  
خانه سنده اسامي شهر ديوز كرايتديكي  
كلمات او يغور تر كلر نيك اسامي چاغيدر  
ختا ييلك اسامي چاغيشقه در (الوغبك  
زيچينك مقدمه سنده باقيله) شوقدر كه زيچ  
مذكوره اولان طرز تحرير (كسكو. اوط.  
پارس. طوشقان. لو. ميلان. يوند.  
قوي. بيجن ياخود سيجن. داقوق. ايت  
طنقوز) در املاجه كي اختلاف نظراء تبار  
الغزايه الوغبك ايله البيرونيك مباينتي  
بالكز برنجي كله ده در بونلردن پارس (فهد)  
طوشان ميلان سيجان طاوق كوپك طموز  
كله لري كبي بر طاقى برر نوع حيوان اسملري  
اولديغنه نظر اديكلر ينكده اسامي حيوانات  
اوله جغى خاطره كليور  
(٨) سجستان افغانستان ايله بلوچستان ايله سنده  
حدود ايرانيه ده بر قطعه در  
(٩) السعد آسياده بر قطعه نك اسمي اولوب  
سمرقند نك شهر لردن بري سيدر  
(١٠) خوارزم آسياده خيوه خوانلغيدر  
(١١) بوايكي ستوفي شامل اولان عباره (مبدأ  
التالية للكبوسة من الثلاثين والتالية لغير الكبوسة  
المكبوسة من التاسع والعشرين من آب)  
دنيكله برابر بالكز قبط ستوتته حصر ايدلسه  
ايدي صحح اولوردي

(١٢) الغارب دن مقصد اور ويا ليلر ديك اوله حق  
واو تقديرده برنجي آي مابه اولم يوب ينير (ينابر  
يعني زانويه) اولوق لازمكده جكدرد  
(١٣) بوستونده كي اسامي اليوم استعمال ايتديكمز  
برنجي واينكي . . . والفاظ اولوب آخر لرينه  
برر آي كله سندنك اضافه سيله اسامي شهر  
ايدلش اولديني مستغنى بماندر شوقدر كه  
ابي الريحانه كوره ايلك آيكي آدي بيوك  
معنا سنده اولان الخ آي وآي تعقيب ايدنك  
اسمي كوچك اي اولوب ديكلر نيكه كلنجيه  
مؤلف املاي اول وقتك وحتي شمديكي  
تلفظ لرينه كوره يازمش ديك ايسه ده الفاظه  
نظر اصره نظاي ستون مذ كورده يازيلان  
اسلوب اوزره اولماق و بوايسه يامؤلفك  
افاده سي وجهله ككند بسنك عدم وقوف  
تامه سندن ويا مؤخر امستند بخاطر قندن سها  
ظهوره كلش بر خطا اولوق كر كدر  
(١٤) تيمور لنكك حقيقدي (٨٥٤) هجري قري  
تاريخنده متوفي سمرقند ملكي فلكيونندن  
مشهور الوغبك زيچ كتابنك مقدمه سنده  
او يغور ايناى تركنك اسامي شهريني بوخانه ده  
محرر اولان اسلوب اوزره يازيمور مستغنى  
بيان اولديني اوزره بونده يالكز ايلك وصولك  
ايلك مخصوص اسملري اولوب باقيلري  
ابي الريحانك افاده سنده موافق ايسه ده بونده  
انتظام واردر مجردا يكي افاده نك يكديكريله  
مقايسه سي تسهيل ايدلك مقصد ايله يان يانه  
يازمشدر

(١٢) المراد من لفظ الغارب هو الارويون وينبغي  
ان يكون أول شهرهم ينابر لامابه  
(١٣) الاسماء المذكورة في هذا العمود أعني برنجي  
(الاول) ايكنجي (الثاني) . . . الخ هي أسماء  
مراتب الاعداد التي نستعملها الآن ثم باضافة  
كلمة آي (الشهر) الى أواخرها صارت أسماء  
للسهور غيران أبا الريحان أثبت اسم الشهر  
الاول الخ آي (الشهر الكبير) والذي يابسه  
يكك آي (الشهر الصغير) ثم ذكر بقية الاسماء  
مشوشة والتشويش فيها عند دقة النظر يرجع  
لشبهين الرسم والترتيب فن جهة الرسم ان  
التلفظ بها في ذلك العهد والآن جار على ذلك  
ومن جهة الترتيب فلعله لعدم الاطلاع التام  
كما قال المؤلف في أول العمود أولتصريف من  
النساخ  
(١٤) قد أثبت الوغبك حقيقدي تيمور وملاك سمرقند  
الفلكي الشهير المتوفي سنة (٨٥٤) في زيجه  
اسامي شهر طائفة او يغور على هذا الاسلوب  
المحرر في هذا العمود وبالنظر اليه يتبين ان  
لكل من الشهر الاول والاخر من الشهور  
الاثنى عشر اسما خاصا به وباقي الاسماء متحدة  
مع التي ذكرها أبو الريحان والخلاف في ترتيبها  
فقط ولتسهيل المقايسة حررنا قول الخ بك  
بجانب قول أبي الريحان



جدول بحرره ده اون سكرت نوغ اسامي مشهور واردر  
سلفقوس تاريخي خارج از جدول قاش كبري كور بنور  
ايسه ده آيلري عينا ميرياني آيلرينك اسامي سي  
اولديغندن مؤلف جدولده انك ايجون بشقه خانه  
آجمغه لزوم كور ماهش اولسه كر كدر اسكي ال  
ياز يارينك قرائنده نه مشكلا نه اوغرايله جني مستقي

بيمان اولديغندن بشقه حد ذاته ده مؤلفك لسانته  
موافق اولميان بعض اسامينك صور تحرير به سيده  
كوج اوله جني محتاج نه عرف دكدر مشار اليه  
ساحاو اشبو اسامي بي مته سد سد لده يوقلايه رق  
كتابنده اكا كوره اشارتلا رايتمشدر كتاب مذ كورك  
تأليفندن صكره تحدث ايدن تاريخله كتبه بونلده  
اوج نوعدن زياده اولسه كر كدر شوييله كه بريجي سي  
آل سلجوقيه دن سلطان جلال الدين ملك شاهك دور  
سلطنتنده (٤٧١) تاريخ هجري قريستنده علماي  
مشهوره دن عمر الخيام وعبد الرحمن الخازن ودها  
امثال في فضلادن سكر ذاتك هتميله تكيون وتأسيس  
ايدن واليوم ممالك ايرانيه ده مستعمل اولان تاريخ  
جلالي دركه اولي نوروز يعني شمسه ك اول برج جله  
كلديكي كون وآيلري اون ايكي اوله رق اسكي فرس  
آيلرينك اسملايله مسمي اولوب بالكنز آخر ليله جلالي  
اسمك علاوه سندن واصول كيبسه سي دخي تعاقبي  
يدي كره در دنجي سنه سي وسكرتجي كره بشنجي سنه سي  
كيبسه فيلقندن وآيلري اونوز ركونلي اولوب سنه  
آخر ليله عادي سنه لده بشرو كيبسه سنه لده التيشير  
كون علاوه قلنقدن عبارت ومبدي جمع اولوب  
تاريخي ٣٠ شتاي ثالث ٤٥٧ و ٩ رمضان ٤٧١  
و ١٥ مارت ١٠٧٩ در ايجنجي تأسيس جديد  
اوليوب تعديلاتدن عبارتدر شوييله كه ميلاد عيسي  
عليه السلام (٣٢٥) سنه سنده مبدئي ميلاده  
تحول ايدن تاريخ رومي (روما) اصول تقويمك

هذا ولا يخفى ما في قراءة خطوط النسخ القديمة من  
الصعوبات كما أنه لا يخفى أيضا كيف يكون الحال في  
كيفية تحرير الالفاظ التي ليست من لغة المؤلف وقد  
ذكر المتفنن ساحاو هذه الاسماء حسب آهافي  
نسخ متعددة

وأما التواريخ التي حدثت به فتأليف ذلك الكتاب  
فلا تخرج عن ثلاثة أنواع

أولها التاريخ الجلالى وضع في سنة ٤٧١ هجرية  
قرية وضعه عمر الخيام وعبد الرحمن الخازن وأمثالهما  
من العلماء في عهد سلطنة السلطان جلال الدين ملك  
شاه من العائلة السلجوقية ولم يزل مستعملا الى يومنا  
هذا في الممالك الايرانية وابتداء هذا التاريخ هو يوم  
النوروز ومعناه اليوم الجديد أعني يوم وصول  
الشمس الى أول الاعتدال الربيعي (الي أول برج الحمل)  
وعدد أشهره اثنا عشر شهرا سميت باسماء أشهر  
الفرس القديمة الا أنه قد أضيف الى أواخرها لفظ  
الجلالي وكيفية كبس السنين في هذا التاريخ هي  
ان السنة الرابعة تكبس سبع مرات متوالية وفي  
المرّة الثامنة تكبس الخامسة وأما عدد أيام الشهور  
فتلاون يوما ويزاد في آخر كل سنة بسيطة خمسة أيام  
وفي كل سنة كيبسة ستة أيام ومبدأ هذا التاريخ هو  
يوم الجمعة الموافق ٣٠ شتاء الثالث سنة ٤٥٧  
و ٩ رمضان سنة ٤٧١ و ١٥ مارت سنة ١٠٧٩  
والنوع الثاني لم يكن تاريخا جديدا بل هو عبارة عن  
مجرد تعديل وذلك ان التاريخ الرومي (نسبة لروما)  
الذي حول مبدؤه الى ميلاد سيدنا عيسى عليه السلام

١٥٨٢ سنة ميلاد سنده (طرز جديد ميلادي)  
ناميله تغيره اوغرام سندن عبارتدر كه بويحت اولجه  
رياض المختارك يوز طقس ان التنجي ماده سنده برتفصيل  
يازلمش اولديغندن بوراده تكرر اربنه لزوم كوريلدي  
اوجنجي سي دولت عليه عثمانيه ده اليوم موقع  
استعمالده اولان سنة ماليه دركه نصل وجوده كلديكي  
بروجه آتي تفصيل ايديلور

سنة ماليه عثمانيه

سنة باشي سي اسكي روما حكومتده رومولوسك  
تأسيس ايتديكي تقويم كبي ابتداءي مارت وآيلري  
اون ايكي اصطلاحا شمسى اوله رق اوله كيبسي مارت  
اوجنجي سي مايس التنجي سي اغستوس اسملاي  
رومولوس وخلفك روما آيلرينه تخصيص ايتديكي  
اسملاي سندن بواج آيه تخصيص اولان اسملاي  
اولوب باقي طقوزدن (٢) نيسان (٤) خيران (٥) غوز  
(٧) ايلول (٨) تشرين اول (٩) تشرين ثاني (١٠)  
كانون اول (١١) كانون ثاني (١٢) شباط اسملاي  
قديمار الشامده سلفقوس تاريخده بوايلره تخصيص  
اولتمش اولان اسامي مشهور سريانيه در آيلرينك  
مركب اولديغي اعداد ايام ايله هر درت سنه ده  
بر اصول كيبسه وتقويمي دخي اصول تقويم زوايندن  
متحول طرز عتيق تاريخ ميلادينك عينيدير يعني  
مارت ٣١ نيسان ٣٠ مايس ٣١ خيران ٣٠ غوز ٣١  
اغستوس ٣١ ايلول ٣٠ تشرين اول ٣١ تشرين ثاني  
٣٠ كانون اول ٣١ كانون ثاني ٣١ شباط اوج سنه ده  
يكري سكر ودر دنجي سنه ٢٩ در مالي سنه نك  
تاريخ رفته كلنجه مارتك ايلك كوني قنفي سنه قريه ده  
كبرسه اوسنه شمسيه مذ كور سنه قريه نك تاريخ  
رقني حائر اولمقدن عبارتدر فقط سنه قريه مدتلك  
شمسيه مدتندن كوچك اولسي زبرده كي (٢) غره لو

في سنة ٣٢٥ من الميلاد قد غيرت أصوله التقويمية  
سنة ١٥٨٢ الميلادية بعض تعديل عرف باسم  
الطرز الجديد الميلادي وقد تكامنا على ذلك بالتفصيل  
في المسألة ١٩٦ من رياض المختار بما لا حاجة لاعادته  
النوع الثالث هو التاريخ المالي أو السنة المالية  
المستعملة في الدولة العلية فأنذكر بالتفصيل أصل  
هذا التاريخ وكيف كان وجوده على الوجه الآتي  
في السنة المالية العثمانية

تبتدي السنة المالية العثمانية بابتداء مارت كما كانت  
تبتدي السنة في تقويم الحكومة الرومانية الذي وضعه  
الملك الاول المسمى رومولوس وتركب من اثني عشر  
شهرا اصطلاحا شمسيا منها ثلاثة بقيت باسمائها  
الرومانية التي سماها بهار رومولوس ومن خلفه  
محفوظة وهي مارت للشهر الاول ومايس للشهر الثالث  
وأغسطس للسادس والتسعة الاخر سميت بالاسماء  
السريانية التي كانت مستعملة قديما في التاريخ  
السلفقوسي في بلاد الشام وهي (نيسان) للشهر الثاني  
و (خيران) للشهر الرابع و (غوز) للخامس و (ايول)  
للسابع و (تشرين الاول) للثامن و (تشرين الثاني)  
للتاسع و (كانون الاول) للعاشر و (كانون الثاني)  
للعادي عشر و (شباط) للثاني عشر

وقاعدة هذا التقويم هي نفس القاعدة المستعملة في  
الطرز العتيق من التقويم الميلادي المحول من أصول  
تقويم رولين (رومي) وكذلك أصول كبسه في كل  
أربع سنين وكذا عدد أيام شهوره أعني مارت ٣١  
يونانيسان ٣٠ مايس ٣١ خيران ٣٠ غوز ٣١  
أغسطس ٣١ ايلول ٣٠ تشرين الاول ٣١ تشرين  
الثاني ٣٠ كانون الاول ٣١ كانون الثاني ٣١ شباط  
٢٨ ثلاث سنين و ٢٩ في الرابعة

وأما أعداد سني هذه السنة المالية فهي عبارة عن أعداد  
السنة الهجرية القمرية التي يدخل أول مارت فيها  
اذا دخل أول شهر مارت في سنة ١٢٥٠ القمرية  
يكون عدد السنة الشمسية المالية أيضا سنة



جدول ندره غايان اوله جني وجهه هر اوتوز اوج سنة  
قريه نك برنده ابتداءى مارتك عدم وجودنى استلزام  
ايد جكنندن اوسنه نك تاريخ ماليده ناي ياد اولماق  
مثلا الى اوج الى درت و بصره ايله تاريخه مكد  
ايكن الى درت ختامنده الى آلى الى يدى ديوياد  
اولنوب ارالقه الى بش سنه رقى اتلانلق و بوكاده  
سيموش سنه سى دنيلك مسلك اتخاذايداش و بو  
اصول ١٢٨٨ سنه سنه قدر ابر افلمش اولديغندن  
سنه ماليه رقى داغاسنه قريه رقتك عيني اوله رقى  
قالش ايسه ده ١٢٨٨ سنه سنه اصول مذ كوره نك  
ترك اولنقى سنه ماليه رقتك تاريخ قريدن بالافتراق  
بر تاريخ مستعمل اولمى انما ساج ايتمشدر

اوللى اصول مذ كوره به مدخل آذر قاعده سى  
دينلور كن بوضو رتله كيفيت موضوع و مسماسندن  
جيه مشدر مدخل آذر قاعده سى ١٠٨٧  
تاريخ ندرى قنى سنه لك سيموش ايدلىكنى و تاريخ  
مذ كورك ماهيتى زيرده (٢) و (٣) غره لى جدول لره  
درج ايتدم سلاطين عثمانيه دن غازى سلطان  
عبد المجيد خان حضرت تاريك جلوس همايونلر يني  
معاقب ايلك داخل اولان مارت ١٨٤٠ سنه  
ميلاديسى مارتى اولديغندن ١٨٤٠ سنه ميلاديسى  
طرز عتيق مارتك برنجى و طرز جديد اون اوچنجى  
كونه توافق ايدن ٩ محرم سنة ١٢٥٦ جمعه كوفى  
تاريخ ماليه به مبدأ دوشمش و سنه رقتك مبدئ  
دخى سنه مذ كور يعنى ١٢٥٥ سيموش سنه سنى  
معاقب بدأ ايدن ١٢٥٦ سنه سى او اشدر

ذكر اولنان مدخل آذر قاعده سنك نصل و نره لره  
اتخاذا و استعمال اولديغنه و مؤخر نصل ترك  
ايدلىكنه دائره معلومات تاريخيه به كلجه بوياده

١٢٥٠ و حيث ان مدة السنة القمرية أقل من  
مدة السنة الشمسية و يترتب على ذلك ان بعض السنة  
القمرية تخلو من وجود أول مارت بمافى كل ثلاث  
و ثلاثين سنة قريه توجد سنة واحدة خالية من أول  
مارت فلا يعطى حينئذ العدد المقابل لها السنة  
الشمسية كما يتضح من الجدول غرة ٢ الآتى فاذا قلنا فى  
الحساب بعد السنة الثانية والخمسين مثلا ثلاثة وخمسين  
أربعة وخمسين وهكذا الزمنا بعد الرابعة والخمسين ان  
نقول ستة وخمسين فنترك الخامسة والخمسين ونورخ  
بالسادسة والخمسين ثم السابعة والخمسين وهلم جرا  
والسنة التى حذف تسمى اصطلاحا بالسنة المحذوفة  
وهذا التاريخ قد استعمل بهذه الطريقة مدة مديدة  
استمر فيها عدد السنة المالية عين عدد السنة القمرية الى  
سنة ١٢٨٨ فكان من اللازم حذف تلك السنة  
أعنى سنة ١٢٨٨ بموجب القاعدة المذكورة الا انه  
حيث لم يتبع هذه القاعدة فيها فتخرج من هذا الال  
افتراق عدد السنة المالية عن عدد السنة القمرية  
وقاعدة هذا التاريخ كانت فى المدة القديمة تسمى  
بمدخل (آذار) أى مارت ولكن لعدم رعاية الطريقة  
المذكورة خرجت عن موضوعها الاصلى وصارت  
السنة المالية تاريخا مستقلا

وقد حسبنا فى الجدولين غرة ٢ و ٣ السنين المحذوفة  
من ابتداء سنة ١٠٨٧ وكيفيه سير التاريخ  
المذكور فيها وأدرجناها فى الجدول المذكورة فكان  
أول مارت الذى دخل عقب جلوس المغفور له الغازى  
السلطان عبد المجيد خان الموافق ليوم الجمعة التاسع  
من شهر محرم سنة ١٢٥٦ والاول من مارت سنة  
١٨٤٠ ميلادية من الطرز العتيق والثالث عشر  
منه من الطرز الجديد مبدأ للسنة المالية المذكورة  
ولقد اعتبر عدد السنة التى أعقبت سنة ١٢٥٥ المحذوفة  
أعنى ١٢٥٦ مبدأ لعدد سنى هذا التاريخ

وأما سبب اتخاذ هذه القاعدة وكيفيتها ومواضع  
استعمالها وموجبات تركها أخيرا فهو وضع

بتقاصيله فى كتاب تقويم الادوار و بهضه امذ كور  
فى رياض المختار وليكن انور هذا ان نذكر ما كتبته لنا  
أخيرا أحسن فضلاء العصر الكرام حضرة المؤرخ  
الشهير صاحب الدولة جودت باشا ناظر العدلية الآن  
فى هذا الشأن للوقوف على حقيقة ذلك قال حفظه الله  
لما كان تاريخ الهجرة المعترف فى الملة الاسلامية أعوامه  
وشهوره قريه فى سنة ٣٦٣ فى عهد الطائع لله  
أحد الخلفاء العباسيين ظهر لزوم وضع هذا التاريخ  
المالى التسمى المذكور طابعا للموازنة بين واردات  
الدولة ومصر وفاتها فجعلوا كل ثلاث وثلاثين سنة  
قريه مساوية اثنين وثلاثين سنة شمسية على وجه  
التقريب

وفى أوائل الدولة العلية كانت مخصصات المأمورين  
العسكريين والملاكيين والضباط والوزراء فى  
الولايات تصرف من واردات تلك الولايات فى محالها  
خارجة عن ميزانية المالية وكانت الواردات التى قد  
اتخذت لسداد مهربات الدوائر بالاستانة العلية يجرى  
استيفائها على حسب الشهور القمرية فلم يرداع  
لاتخاذ سنة مالية اذ ذلك ولكن كان يوجد بعض  
المقاطعات يجرى التزامها واحالها باعتبار السنة  
الشمسية وكان يضم الى قيمتها مقدار يقال له (التفاوت  
الحسنه) فعلى هذا جرى اعتبار السنة الشمسية فى  
الدولة المالية

وتلك السنة المالية أمر اعتبارى وأساسها قاعدة  
(مدخل آذار) أعنى ان السنة المالية تنسب الى سنة  
قريه يدخل مارت فيها وتصح بحذف سنة واحدة فى  
كل ثلاث وثلاثين سنة فبقتضى هذه القاعدة كان  
يلزم حذف سنة ١٠٨٧ ولكن سبب عنه والتخلفات  
التي كانت احالها باعتبار الشهور الشمسية جرت احالها  
أبضا على حساب تلك السنة ولم تغض بضمة أشهر  
حتى ظهر الغلط ولدى الاستئذان أمر الباب العالى



محسوب اولفق اوزره توجيهه اولمش وجندماه  
صكره بونك ياكلش اولدغي اكلشيله رقب باب عاليدن  
بالاستئذان تصحيح فلشمش ايديكي خزينه افلامنده  
مقيدد.

خزينه افلامنده اولان قيدك غازي سلطان محمد  
خان رابع حضر تارندن صادر اولمش بر فرمان عالي به  
مستند ايدوكي ابو الضيا توفيق بك افنديك دفعه ثانيه  
اوله رقب طبع ايتديكي تقويم الادوارده كورلكاه عينا  
بورايه نقل اولندي .

\* مارت شهر روميده دن اولوب شمسيه اطلاق  
اولان سنه نك ابتدائي اولوب وداعا مستقر اوله رقب  
تغير قبول ايتيوب كذلك شمس تحويل بروج  
اعتبار يله اوچيوز آلمش بش كون ايله يوم واحدك  
يكري بر جزوندن بر جزو كون مارت حسابجه كامل  
بر سنه شمسيه اولور وشهر محرم شهر عربيده دن  
اولوب وقريره اعتبار اولنان سنه نك ابتدائي اولوب  
تقريب آري او توز و آري يكري طقوز كون اوله  
اوچيوز آلي درت كون بر سنه قريه اولور .

بوصورنده سنه قريه شمسيه سنه سندن هر ييله اون  
بركون وبركونك يكري جزوندن بر جزو كون نقصان  
اولد يغندن قريه ايله شمسيه سنه لري مايننده او توز  
اوبح سنه ايله درت ايدو بر سنه تفاوت اولوب بحسب  
التفاوت شهر عربيه فصلدن فصله انتقال ايدوب  
موسم ج وصيام كاهم اركاه شتايه مصادف اولوب  
مارت على الدوام ابتدائي به اردد برقرار وسنه قريه  
متداخل و دوار اولغله ييك سكسان آلي سنه سنده  
ابتد امارت ذي الحجه نك يكري بشنخي كوندو واقع  
اولوب وسكسان يدي سنه سي ايچنده مارت واقع  
اولامش اولور . سنه سابقه ده توجيهه ودرعه ده  
اولنان ميري خدمتار نك سكسان يدي سنه سنه  
محسوب اولفق اوزره توجيهه وخزينه دفترلر يله  
بوجهه ليه قيد و تحرير اولمش . بو اعتبار صحيح  
اوليوب تد اخل صورتي غايان اولديغندن غيري

بتصحيحه بقتضي امر مقيدد بدفاتر الخزينه  
بوا لا امر المذكور على ما نقله ابو الضيا توفيق بك في  
تقويم الادوار الذي طبعه ثانيا مستند الى فرمان صادر  
من الغازي السلطان محمد خان الرابع وهما هو نصه  
ان شهر مارت شهر من الشهور الرومية بتبدأ به السنة  
المسماة بالسنة الشمسية وهي سنة مستقرة لا تقبل  
التغير وباعتبار انتقال الشمس الى لبروج تتركب  
من ثلثمائة وخمسة وستين يوما وجزء من احدى وعشرين  
جزءا من اليوم الواحد وان شهر المحرم شهر من الشهور  
العربية بتبدأ به السنة القمرية التي تتعاقب أشهرها  
على ترتيب ثلاثين يوما وتسعة وعشرين يوما وجزءه  
التقريب فتكون مركبة من ثلثمائة وأربعة وخمسين  
يوما وعلى هذا تكون السنة القمرية ناقصة عن السنة  
الشمسية بقدر احدى عشر يوما وجزء من عشرين من  
اليوم الواحد وعلى ذلك يكون الفرق بين السنة  
القمرية والسنة الشمسية سنة كاملة في كل ثلاث  
وثلاثين سنة وأربعة أشهر وبحسب هذا الفرق  
تنتقل الشهور العربية من فصل الى آخر ولهذا  
يصادف موسم الحج والصيام تارة الربيع وطورا الشتاء  
وحيث ان شهر مارت ثابت في أول الربيع على الدوام  
والسنة القمرية دارة متداخلة وانه ابتدئ في  
سنة ١٠٨٦ ألف وست وثمانين في اليوم الخامس  
والعشرين من شهر ذي الحجة لم يكن أوله في سنة ١٠٨٧  
ألف وسبع وثمانين

فندتبين ان الخدمات الميرية التي جرت احوالها وتعهدها  
محسوبا على سنة سبع وثمانين وجرى قيدها في دفاتر  
الخزينة على اعتبار تلك السنة وهذا الاعتبار غير صحيح  
ومشوش بالامور وسبب للتراع باختلاف السنين  
فلي العرض على الحضرة السلطانية لتصحيح السندات  
التي كانت تحررت على مارت سنة سبع وثمانين صدر

اختلاف سنة ايله نزاع دن خاني اولغاز . سكسان  
يدي سنه سنده واقع مارت دن اولفق اوزره سندرلي  
تصحيح اولفق باندو فرمان صادر اولغين وجهه مشروح  
اوزره قيد اولمشدر . في ٢٩ مارت سنه ١٠٨٨ (\*)  
بعده شهر قريه ايله شهر شمسيه نك يكد يكره  
نسبت يله بر طاقم كسور اتك ترا كندن خزينه نك  
خسار ديدو اولديغنه كسب اطلاق اولنه رقب بوايشه  
اهميت ويريلور اولدي .

حتى ١٢٠٥ سنة هجري به سنده اسهام كرك حقه ده  
شهر قريه شهر شمسيه به تحويل اولندي وبروجه بالا  
بعض مقاطعاته ضم اولنان تفاوت حسنه حسابنده  
خزينه نك خسار ديدو اولديغي كورلكاه ١٢٠٩  
سنه سنده بوخط ادخي تصحيح قلندي .

مؤخر از عامت و تيمار اصولي الغايله واردات عشريه  
وسائر طوغريدن طوغري به خزينه جاييله دن استيفا  
ايديلور ومعاشات وتعيينات هب شهر شمسيه  
اعتبار يله ويريلور اولدي .

ايشته بوصور تله موضوع بحث اولان سنه ماله  
تقرر ايتمشدر وهر او توز اوبح سنه ده بر كره تصحيح  
ايديله كشمشدر حتى ١٢٥٤ (\*) سنه سي دخي  
اتلاغشدر .

بعده قواد باشا مائنده قونسوليه سنداقي طبع  
وتتميل اولند قده ١٢٨٨ سنه سنك مفقود اوله جخي  
تخطر اولنه مديغه دن سكسان يدي وسكسان سكر  
وسكسان طقوز سنه سي ديواوچيوز بو قدر سنه سنه  
دكين يور ييلش اولديغنه صكره دن كسب وقوف  
اولنه يدي وبوياكشامك لزوم تصحيحي باب عالي به  
اخطار قلندي وبوني اثبات ايچون تقويم الادوار تام  
رساله قلنه الندي .

آنك اوزرينه ١٢٨٧ سنه سنده تحت رياست  
عاجز يدم بر قومسيون تشكيل اولنديكه اعضاي  
ايدي .

(\*) ١٢٥٥ اوله جقدر

الفرمان العالي بوجهه وجرى قيده في ٢٩ مارت  
سنة ١٠٨٨ ثم انه لما حصل الاطلاع على خسار  
الخزينة بسبب تراكم الكسور التي تحدث من الفرق  
بين الشهور القمرية والشمسية استوجب ان ينتظر  
الى هذه المسئلة بين الاهمية حتى بدلت الشهور  
القمرية الى الشهور الشمسية في حق اسهام الكمرك  
في سنة ١٢٠٥ هجرية

وكذا المظاهر خسار الخزينة من ضم التفاوت الحسنه  
الى بعض المقاطعات على ما ذكر آنفا جرى تصحيح هذا  
الخطا ايضا في سنة ١٢٠٩

وبعد ذلك لما ألغيت العادة المعروفة بالزعامه والتميز  
أخذت الخزينة في تحصيل الايرادات العشورية  
وغيرها مباشرة وصرف المعاشات والمرتبات على  
حسب الشهور الشمسية هذه هي كيفية وضع السنة  
المالية التي نحن بصدد هاو كانت تصح في كل ثلاث  
وثلاثين سنة كما قلنا حتى ان سنة ١٢٥٤ (\*) كانت  
من السنين المحذوفة

ولما طبعت بعد ذلك سندات القونسوليه في مدة  
المتوفي قواد باشا لم يلاحظ ان سنة ١٢٨٨ كان يلزم  
حذفها وبعدها حصل الوقوف على احتساب سنة سبع  
وثمانين وثمان وثمانين وتسع وثمانين عرض على الباب  
العالي لتصحيح هذا الغلط ولاجل اثبات هذا الغلط  
المذكور ألفت رسالة تقويم الادوار وفي سنة ١٢٨٧  
صدر الامر بتشكيل لجنة تحت رياستي وكان أعضاؤها

..... فبعد  
المذاكرات الطويلة والمناقشات الدقيقة تقرر لزوم

(\*) صوابه ١٢٥٥



عربش وعميق هذا كراتدن صكره مبدئي سنة  
هجرندن معتبر اوراق اوزره بر سنة شمسية وضع  
اولنسي خصوصنه قرار ويرلدي ايدي . . . . .  
انتهى .

قومسيون مذ كورك مقام صدارته تقديم ايديكي  
مضبطة نك برصوري دفنة ثانيه ده طبع اولنان تقويم  
الادوارد كوراككه بورايه ده عيذا نقل اولندي .  
(اشموسكسان يدي سنة شمسية مي شباطي حلول  
ايده جك سكسان طقوز سنة قريه مي محرم الحرام نك  
اوجنبي كوننده منتهى اولوب سكسان سكر سنة  
شمسية مي طيبي مفعود اولديغندن كرك خزان  
معاملات نده وكرك محرمات سائرده استعمال  
اولنقده اولان شهر شمسية تاريخ نك حلول  
ايده جك سكسان طقوز سنة سنده و آندن صكره  
نوجهله وضع واستعمال مناسب اوله جفكك تعييني  
ضمننده معاملات خزانتي بوزميه جق صورنده وارد  
خاطر اوله جق ملاحظاتك بيان و اشعارى قومسيون  
عاجزانه حوله بيورلقله براق دفعه بالا اجتماع  
كيفيت نهاده موقع بحث و تأمل اولندي .

معلوم عالى جناب خديوا عظيملرى بيورلديني وجهله  
تاريخه معتبر اولان اساس اوج شيدن عبارت اولوب  
برنجيسى تاريخ نك مبدئي - ايكيه يسي سنه باشي  
واوچيبي زمانك تقدير و مساحه سيدر تاريخك  
مبدئي هرمات عنده بربوك وقع اوله رقا كثيرا  
دين و مذهبه عائد امور دندر . نته كيم ميلاد عيسى  
عليه السلام مبدئي تاريخ نصارى اولديني كبي ملت  
اسلاميه نك ترقياتنه مبدئي اولان هجرت نبويه دخي  
مبدئي تاريخ اسلام اتخاذا اولمشدر .

سنه باشي مبدئي تاريخ اتخاذا اولنان وقع نك سنه سنده  
بريوم معين اولوب آنجق كوني كوننه مطابق شرط  
ايدلما مشدر . مثلاً ولادت عيسويه كانون اولك  
اواخر نده اولديني حالده تاريخ ميلاده سنه باشي  
كانون ثاني اتخاذا اولنديني كبي هجرت نبويه

وضع سنة شمسية جديدة يكون ابتداءها الهجرة  
النبوية . . . . . انتهى

صورة القرار الذي صدر من اللجنة المذكورة وقدم  
الى الصدارة العظمى نقلناها على ما رأينا في تقويم  
الادوار الذي طبع ثانيا وهي هذه

لما كان شهر شباط (فبراير) من سنة سبع وعشرين  
ينتهي في اليوم الثالث من محرم الحرام سنة تسع  
وعشرين قريه ولا يوجد سنة ثمان وعشرين الشمسية  
أحيل على هذه اللجنة النظر في التاريخ المستعمل  
من الشهور الشمسية في معاملات الخزانة والمحرمات  
الرسمية وكذا النظر فيما يناسب لاستعمال التاريخ  
في سنة تسع وعشرين ومائتين وألف ومائة هابدون ان  
يحدث خلل في المعاملات وبعدها اجتماع اللجنة مرارا  
ومبادلة البحث الدقيق في ذلك قررت نهائيا ما يأتي

(معلوم لدى دولكم الفخيمة ان كل تاريخ يتأسس على  
ثلاثة أمور أولها مبدأ التاريخ وثانيها رأس السنين  
وثالثها كيفية تقدير الزمن وقياسه

(أما مبدأ التاريخ عنده كل أمة فهو واقعة عظيمة  
حصلت في تلك الأمة وتؤخذ هذه الواقعة عندها أكثر  
الأمم من الوقائع الدينية أو المذهبية كما ان ميلاد سيدنا  
عيسى عليه السلام صار مبدأ التاريخ عند النصارى  
وصارت هجرة النبي عليه أفضل الصلاة والسلام مبدأ  
التاريخ عند المسلمين اذ كانت هي ابتداء عولشان  
الدين الاسلامي

(أما أول السنة فهي عبارة عن يوم معين من أيام  
السنة التي حدثت فيها الواقعة المأخوذة مبدأ للتاريخ  
ولا يشترط ان يكون ذلك اليوم نفس اليوم الذي  
وقعت فيه تلك الحادثة كما ان يوم ولادة سيدنا عيسى  
عليه السلام كان في أواخر شهر كانون الاول (ديسمبر)  
مع ان أول السنة الميلادية هو أول كانون الثاني (يناير)  
كذلك مع وقوع هجرة النبي عليه السلام في شهر

ربيع الاول اتخذت غرة المحرم المتقدمة على الهجرة  
بقدر شهرين وعشرة أيام أول السنة ليكون محرم أول  
الشهور العربية

(أما تقدير الزمن وحسابه فاكثرا لام الماضية على  
مالا يخفى قد استعملوا ذلك سير النيرين لكونهما  
أظهر الاجرام العلوية فالمدة من النيرين الذي  
تنقل فيه الشمس الى برج الحمل الى النيرين التالي له  
أو من ابتداء برج الميزان الى نهاية برج السنبلة في أول  
موسم الخريف الذي يتساوى فيه الليل والنهار تكون  
ثلاثة وخمسة وستين يوما وربع يوم تقريبا وهذه المدة  
سميت سنة شمسية

وأما القمر فدورته الواحدة تسمى شهرا واثنى عشرة  
دورة من دوراته ثمانية وأربعة وخمسون يوما وكسر  
يوم واقرب هذه المدة من السنة الشمسية سميت  
بالسنة القمرية وعلى هذا الاعتبار كتلتها ستمائة  
حقيقة قمتان ولوجود كسر في كل منها كما علم لا يمكن  
الحكم بان السنة عبارة عن كذا مقدار من الايام ولان  
كثيرا من الامم السالفة حددوا أيام السنين والشهور  
تسميها للمعاملات

والحال ان مثل هذه السنين الاصطلاحية تتغير  
وتتبدل بمرور الزمان بسبب اجتماع الكسور كائنين  
الغلط في التاريخ الرومي (زولين) فلاجل تصحيحه  
وضع التاريخ الافرنجي لانه لكونه مبني على عدد  
الايام فوقوع الغلط فيه بتطاول الزمن من الامور  
الثابتة فنا النيرين الذي هو أول السنة عند الحكماء  
أعني اليوم الذي تنقل فيه الشمس الى برج الحمل  
كان يصادف في عصر السريانين الاقدمين أول شهر  
نيسان (ابريل) وكان شهر تشرين الاول (اكتوبر)  
يصادف الدرجة الاولى من برج الميزان وفي هذه

ربيع الاول كان يحنده اولديني حالده شهر عريشه نك  
برنجيسى محرم اولديغندن يوم هجرتدن ايكي آي اون  
بو قدر كون مقدم اولان غرة محرم الحرام سنه باشي  
اتخاذا مشدر .

زمانك تقدير بجنبه كنجبه مستغنى عن عرض وبيان  
اولديني اوزره اهم ماضيه نك اكثرى براهرسيال  
اولان زمانده اظهر اجرام علويه اولان نيرين ايله  
تعيين وتقدير ايله كمشدر . مثلاً سمسك برج جملة  
نقل وتحويل ايديكي نوروز دن ديه ك نوروز  
ياخود نك مقابل اولوب موسم خريفده يوم تساوى  
ليل ونهار اولان ميزان برنجك ابتداء سندن سنبله  
برنجك غايته قدر اوجيوز آلمش بش وتقريباً بر ربيع  
كون اولوب بو كبر سنة شمسية دينمشدر . قرك  
بر دورينه بر آي دنيلوب اون ايكي دورى تقريباً  
اوجيوز الى درت كون وكسور ساعت و دقيقة وثانيه  
وسائره اوله رق بر سنة شمسية به قريب اولديغندن  
آ كادخي سنة قريه دينمشدر . و بواعبار كوره  
ايكيه يسي دخي سنة حقيقيه در . وايكيه سنك دخي  
بروجه مشروح كسورى اولديغندن بر سنة تمام  
شوقدر كوندر ديهله مر . فقط تسميات معاملات  
ايچون اهم سالفه دن نيجه لرى سنين وشهورى عدد ايام  
ايده تحديد ايتمشدر .

حالبوكه مبرور زمان ايله ذكر اولنان كسور ل اجتماع  
ايدرك بومقوله سنين اصطلاحيه تبدل وتغير ايله  
كمشدر . نته كيم تاريخ روميه غلط وقوعي  
تبين ايدرك بالتصحيح تاريخ فرنكي وضع اولمش  
ايسه ده اودخي عدد ايام اوزرينه مبني اولديغندن  
ازمان متطاولة يحنده يا كيله جق قناتميت اولان  
مواد دندر . رأس سنة حكما اولان نوروز يعني شمسة  
برج جملة نقل وتحويل ايديكي كون قديم سريانيلر  
عصر لنده نيسانك ابتداء سنه وتشرين اولك ابتداء  
برج ميزانك برنجي درجه سنه مطابق ايكن الحالة



هذه نوروزك مارت زوى طقوزينه تصادف ايتيمى  
دخى بومثلا وسيلار دن ناشيدر . هلال قمر مشهودان دن  
اولوب بروجك حسابلى ايسه رصده موقوف  
اولديغدن حال بداونده بولنان عربار بينده سسين  
وشهور قريه معتبر اولاش وهلال محرمك روئندن  
ديكر روئنه قدر رسنه قريه حقيقه اولديغنه مبنى  
بركون يا كلسنه وقار يشقلاغه اوغراماشيدر .  
فقط خلفاى عباسيه عصر نده مصارف دولت شهرور  
قريه حسابيله روئت او انه كلورايكن عشر وخراج  
اراضى كبي واردات هب حركت شمسه تابع اولان  
فصول اربعه به كوره اولديغندن هرور ايام وشهور ايله  
خزينه نك عظيم خساره اوغرا ديفى ميدانه چيقيجه  
هر او تو زواج سنه ده برسنه يي اتلاغله ايراد  
ومصارف موازنه سنه قرار ويرايشيدى . مؤخر  
جلال الدين ملاك شاه زمانده سنه لى سنه شمسيه  
حقيقه وسنه باشى شمك برج حله تحويلى كونندن  
معتبر اولق اوزره بر تاريخ جديد وضع ايله اول  
سنه نك نوروز ندى بدا ايله تقويم اخراجنه  
مبادرت قلمشيدى . ايشته تاريخ جلالى ديدكلى  
بوتاريخدركه سنين وشهور شمسيه اوزرينه موضوع  
اولان تاريخك كى صحبى اولديغندن احباب هيئت  
وزيج يينارنده حال معتبر وشهوردر .

دولت عليه ده دخى تاريخ هجرى قريه معتبر اولوب  
آنحقيق ايراد ومصرفك موازنه سى ايچون شهرور شمسيه  
اعتبارينه لزوم كوراش وخلفاى عباسيه زمانده  
اولديغى كى هر او تو زواج سى سنه مقفود اعتبار  
ايداش ورأس سنه مالىه مارت اعتبار اولنه رق  
بويا ده مدخل آذر قاعده سى يعنى شهر مارت  
هر قننى سنه قريه ده داخل اولور ايسه اول سنه به  
نسبت اولوب شهرور باقىنه دخى آ كتاب وپيرو  
اعتبار اولق اصولى دستور العمل طوئشيدر .

الايام بصادف النيروز اليوم التاسع من شهر مارت  
وهو ناشى من الاسباب المذكورة وليكون الهلال  
من المرتبات وغير متوقف على الرصد كما يتوقف عليه  
حسابات البروج كانت القمريه وشهور هامة عبرة  
عند العرب فى حال بدواتهم وبناء على ان المدة  
من روية هلال محرم الى روية ثانيا سنه قريه  
حقيقه لم يقع فيها خلل ماء يرانه كانت نفقات الدولة  
ومصارفها فى مدة الخلفاء العباسيين مرتبة على  
حساب الشهور القمرية والارادات الارضية مثل  
العشر والخراج كانت مرتبة على الفصول الاربعة  
التابعة لحركة الشمس فبرور الايام والشهور ظهر ان  
الخزينة ترتب عليها ضرر عظيم فبعد المدولة قرر و  
على حذف سنة فى كل ثلاث وثلاثين سنة لحصول  
الموازنة بين اليراد والمصارف

وبعد ذلك وضع فى مدة جلال الدين ملاك شاه تاريخ  
جديد سنوه هى السنون الشمسية الحقيقية وأول  
سنه بعد من انتقال الشمس الى برج الحمل وكان  
يسمى تخرج التقويم مبتدأ من نيروز تلك السنة وهذا  
التاريخ هو التاريخ الجلالى وليكونه أصح التواريخ  
الموضوعة على حساب السنين الشمسية وشهورها كان  
معتبرا عند أصحاب الهيئة والزيج الى الآن .

(والتاريخ الهجرى معتبر عند الدولة العلية أيضا لانه  
لحصول الموازنة بين اليراد والمصرف استلزم الحال  
اعتبار الشهور الشمسية مع اعتبار حذف سنة واحدة  
فى كل ثلاث وثلاثين سنة كما كان فى مدة الخلفاء  
العباسيين وأول السنة المالية يعتبر من أول شهر  
مارت وتجري فيه قاعدة (مدخل آذر) يعنى ان شهر  
مارت فى أى سنة قريه يدخل ينسب اليها والشهور  
الباقية تتبعه

كرك سنه شمسيه وكرك سنه قريه ايكسى دخى بر  
مقياس صحيدر . فقط برى ديكه نستلهدها  
اوزوندر . مثلاً ايكى يوزيكى سكر سنه شمسيه  
تقريباً ايكى يوز او تو زواج سنه قريه واولح يوز سنه  
شمسيه تقريباً اوچيوز طقوز سنه قريه در . وبتمش  
بش مترو مسافه به يوز آرشون ديك صحى اولديغى  
كى سنه شمسيه اعتبار ايله او تو زواج ياشنه واصل  
اولان بر آدمه دخى سنه قريه اعتبار ايله او تو زواج  
ياشنده ديك صحيدر . فقط سنه لى قري اولديغى  
حاله بروج بالا شهرور شمسيه اعتبار اولانده قريه  
سنه تقريباً اون بركون فرق وتفاوت ايدرك برسنه  
شهر مارت محرمك اوائل سنه داخل اولمش ايكن  
او تو زواج سنه صكره ذى الحجة نك بكرميسندن صكره  
داخل وآندن صكره كى مارت دخى محرمك اوائل  
مصادف اولغله او تو زواج سى سنه ايچنده هيج مارت  
واقع او ايموب شهرور باقىه سى دخى آ كتاب اولديغندن  
اول سنه نك شهرور شمسيه سى بالطبع مقفود اولوب .  
نته كيم مقدما الى بش تاريخنده اولديغى كى اشبو  
سكسان سكر سنه سنه دخى وقوع يواه جقدر .  
شهور شمسيه نك سنين قريه به نسبتى برامر اعتبارى  
اولوب مدخل آذر قاعده سندن بشقه براساسى يوقدر  
مثلاً سكسان يدي سنه سى كانون ثانيا سى زيميرى  
سكسان يدي سنه سنه واقع مارت دن صكره كلان  
كانون ثانى ديمكدر . وبوصورتله سنه لى يكديكر ندى  
مميز اولوب كيدور . ومدخل آذر قاعده سى لى  
مضبوط اولديغندن ميدانده ياكى او تو زواج سى سنه ده  
حاصل اولان بر فرق وتفاوت كوريلور . واكر خلفاى  
عباسيه زمانده بر ومدخل آذر قاعده سى ترك  
اولنوب ده هر او تو زواج سى سنه آتلاغامش اولسيدى .  
شميدى به دكين او تو زواج سنه قدر فرق ايدرك الحاله هذه  
الى سكر سنه سى كانون ثانيا سنه بولنامش اولور ايدى

السنة شمسية كانت أوقرية مقياس صحيح الان  
احداها طويلة بالنسبة الى الاخرى مثلاً ان  
مائتين وثمانية وعشرين سنة شمسية تعادل مائتين  
وخمسا وثلاثين سنة قريه تقريباً او ثمانمائة سنة شمسية  
تعادل ثمانمائة وتسع سنين قريه تقريباً كما انه يصح  
ان يقال لمسافة طولها خمسة وسبعون متراً انهم امانة  
ذراع كذلك يصح ان يقال لشخص عمره اثنتان وثلاثون  
سنة باعتبار السنة الشمسية ان عمره ثلاث وثلاثون  
باعتبار السنة القمرية غير ان السنين القمرية اذا  
اعتبرت بالشهور الشمسية كما ذكر آنفاً يحصل الفرق  
فى كل سنة بقدر أحد عشر يوماً تقريباً بحيث لو دخل  
شهر مارت فى أوئل محرم فبعد اثنتين وثلاثين سنة  
يدخل بعد العشرين من ذى الحجة وشهر مارت الذى  
بعده يصادف أوئل محرم فعلى هذا لا يقع شهر مارت  
فى سنة ثلاث وثلاثين ولا تباع الشهور الباقية له تقدر  
السنة الشمسية فى تلك السنة طبعاً كما كان فى سنة  
خمس وخمسين وكذلك تقدر فى سنة ثمان وثمانين هذه  
(نسبة الشهور الشمسية الى السنين القمرية أمر  
اعتبارى مؤسس على قاعدة (مدخل آذر) ليس  
الا فنى قولنا كانون الثانى سنة سبع وثمانين هو  
شهر كانون الثانى الذى جاء بعد مارت الواقع فى سنة سبع  
وثمانين وهكذا تميز السنون بعضهم عن بعض وتنضبط  
بقاعدة (مدخل آذر) ليس فى البين اختلاف سوى  
انه يحصل التفاوت فى كل اثنتين وثلاثين سنة فلو تركت  
القاعدة المذكورة فى عهد الخلفاء العباسيين ولم تحذف  
سنة فى كل ثلاث وثلاثين سنة لوجدنا أن فرق فى عدد  
السنين بقدر ثلاثين سنة وكان يوجد اليوم فى شهر  
كانون الثانى من سنة ثمان وخمسين



مع نافيه بر شهر روى سنة حاله بهى منسوبدر .  
 يوحسه سنة ماضيه بهى منسوبدر . بورامى يك  
 نظرده بيلنوبده ذهن بورمعه حاجت مس ايتامك  
 ايجون سكر طقوز سنه دنبر و محركات و اوراق سايرة  
 رسميه ده تاريخ قري يانه شهر شمسيه سى قولق  
 اصول اتخاذ اوله ندر . بوايه بر سنة شمسيه اوليوب  
 شهر شمسيه نك مدخل آذر قاعده سنجه منسوب  
 اولديغى تاريخ هجرى بى كوستر مكدن عبارتندر .  
 شوحاله كوره شمدي به قدر خينه جه اوله كلكيكى  
 وجهله اشوسكسان سكر سنه سى شهر شمسيه سى  
 دخى مفقود اعتبار اوانه رق كله جك سكرسان طقوز  
 سنه سى محرمك اوچنده داخل اوله جق مارت  
 سكرسان طقوز سنه سى مارق ديمك لازم كلور . فقط  
 قونسلوليدل ترتيب اولنور ايكن سكرسان سكر سنه  
 سنك مفقود اولديغى تخطر ايديله ميوب سكرسان بدي  
 وسكرسان سكر وسكرسان طقوز ديو اوج يوزاون بو قدر  
 سنه سنه دكين بوريدلش فقط صره سيله يالرينه  
 تاريخ ميلاد دخى قولش اولديغندن انقضاى مدتله  
 قونسلوليدله سندياقى تبديل اولنه جق اولدقه  
 آ كا كوره طبع و قشيل اولنق اوزره اول وقتيه قدر  
 اوزر لنده كى تاريخ ميلاد معتبر اوله رق سنه قري به  
 منسوب اولان شهر روميه به اعتبار اولنمامسى  
 وشايدكه ناس ايجنده دخى سنه آتية ايجون سنه قري به  
 هجرى به و ياخود تاريخ ميلاد بياز لميزين يالسكر  
 سكرسان سكر سنه سى مارت . ياخود نيسان . يادىكر  
 بر شهر روى تحرير بيله و بيلش سندات و ارايه بونك  
 (سكرسان طقوز سنه سى) ديوتصحي لازمك جكنك  
 اعلان ايدلى ايله مشكلات بر طرف اولور . ايكن  
 هر اوتوز اوج سنه ده بر كره بويله بر قارغشه لغه  
 اوغر انلش اولور . ورده حسابى اونه دنبر و شهر  
 روميه اوزرينه تنظيم ايدن تاجر و ياسا ايجاب دفاتر  
 سكرسان بدي سنه سى شباطندن سكرسان طقوز  
 سنه سى مارتنه كيكيكى كى آره بردن بر سنه لك

دفاتر وسندات كويضايع اواش كى كوريلور .  
 هر اوتوز اوج سنه ده بر كره بومشكلانه اوغر امقدن  
 ايسه امور مالىه ايجون مطردونفس الامر موافق  
 بر سنه شمسيه وضعى اولي اولديغنده اختياره بوقدر  
 وشمدي سكرسان سكر وسكرسان طقوز سنه سى بدي  
 دوام اولنوب كيدلسه اكر جه مجدد بر سنه شمسيه  
 وضع ايتش اولور . فقط اساس مساسى بوق بر سنه  
 وجوده كلور . چونكه سكرسان سكر سنه سنه  
 مارت واقع اولامش اوله جقندن سمدى به قدر جارى  
 اولديغى اوزره مدخل آذر قاعده سنجه سكرسان سكر  
 سنه سنه واقع مارت ديمك صحيح اوله به جفته مبنى  
 سكرسان سكر سنه سى مارق دنيلد كده هجرت نبويه دن  
 بيلك ايكى يوز سكرسان سكر مارت كچه مش ديمك  
 اولور . حاله بوه هجرت نبويه سنه سنه دنبر و يالسكر  
 بيلك ايكى يوزالى بر مارت كچه مشد بر بناء عليه سكرسان  
 سكر سنه سى مارقى تعبيرى معنا سز بر سوز اولوب  
 بونك اوزرينه بنا و مجدد اوضع اولنش اوله جق  
 بر تاريخك اوزرندن اون اون بش سنه مروتايد ركن  
 صكره كرك محاسبه و كرك قيود افلاجه بر ماده نك  
 تصحي لازمك كده درلومشكلانه دوشيله جكي  
 در كر در . كيتد كجه بومشكلات تر ايد ايدرك  
 ايلر وده بر ماده تاريخيه نك تحقيقى قابل اوله مروت  
 زيرا بوتاريخ جديد ايكى به منقسم اوله رق بيلك  
 ايكى يوزالى درت سنه سى مدخل آذر قاعده سنجه  
 يعنى هر سنه سى تقريبا اوج يوزالى درت كون اولق  
 اوزره بورعش والى بش تاريخندبر وينه اوقاعده  
 معتبر اولديغى حاله سكرسان سكر سنه سنه آندن  
 صرف نظر اولنهرق آندن صكره كى سنه لى اوج يوز  
 آتمش شركون اولق اوزره اعتبار اولنش  
 اوله جقندن بوتحوالات داغيا طرده طوتملى و ذكر  
 اولنان ايكى قسمى ارايه ايد جك ايكى بيلك باب اوزرينه  
 بر جدول بايلاويده الده بولنلى كه محاسبه و قيود افلاجه  
 و خصوصيات سايره جه غلط و خطا دن قور تلقى قابل اوله



والحاصل شمدي به قدر اوله كذا يكي وجهه مدخل آذر  
قاعده سي كافي السابق دستور العمل طوئله هر  
اوتوز اوج سنه ده بر كره بر سنه بي آتلاق كبي  
برقار يشقاعه او غرافق لازمكاه جكي كبي بوقاعده  
ترك ايله سكسان سكر وسكسان طقوز دودوام اولنوب  
كيدلديكي صورته دخي محاذير مشروحه روغاوله جني  
جهته ليله ايكي صورتدن دخي صرف نظر له مبدئي  
ينه هجرتدن معتبر اولق اوزره بر سنه سميه وضع  
اولنمسي اولي كورلشدر . زير ابره مبدئي مجرد  
سنين شمسيه اعتبار ايله يور يداش اوله جفته مبدئي  
هونه وقت تاريخ ميلادك آلتى يون يكرمي بر سنه سي  
طرح اولنسه بوتاريخ حيقار ومبدئي شمدي به قدر  
مستعمل اولان تاريخ هجري وقرى كبي سنه هجرت  
نبويه اولوب سنين شمسيه نك سنين قريه به نسبتى  
دخي بوجه بالا فنامضبوط ومعلوم اولديغي جهته  
هر وقت غلط وخطادن مصون اوله رق بواج  
تاريخك يكد يكره نسبتى استخراج اولنيو بر . و بونك  
صورت استعمالى بوجه بالا تاريخ قري يانته سكر  
طقوز سنه دنبر وضع اوانه كالان وحقيقت حاله  
اصل واساسي صحيح اوليان تاريخ شمسي برينه بر سنه  
صحيحه وضعندن عبارت اولمسيه خالقجه بركونه تكافى  
موجب اولماز . وبواجكي تاريخك برى دور قري  
وديكري دور شمسي اعتبار ايله هجرت نبويه دن  
مرور ايدن وقتى ارانه ايتمش اولور . وايلر وده اشبو  
سنه هجرية شمسيه بالكز باشنه استعمال اولنهرق  
كرلخزينه جهه وكرلخلقجه موجب سهولت اولور  
ايشته بو وجهه بر سنه شمسيه هجرية وضعنه اساسا  
قرار و يرلد كد نصكره قنسي شهر ويومك سنه باشي  
اعتبار اولنمسي بختنه نقل كلام اولندقه . چونكه  
مدينة منوره ي تشرىف نبوي كوز موسمه يوم

ويصادق

ويصادق اليوم الثامن أو التاسع من مارت الرومي  
أهم ما يتخذ رأس السنة يكون موافق الفلك الحكيمة  
وأصل السائر التواريخ الشمسية الاصطلاحية  
ومقياسها  
ولكون مارت مبدأ السنة في حساب الخريزينة وتعود  
الناس عليه الى الآن اذا وضعت سنة شمسية جديدة  
مع تبديل مبدئي يحصل للناس صعوبة فان فعلى هذا  
رجح أن يكون شهر مارت رأس السنة كما كان (\*)  
ومن أعضاء اللجنة هذه حضرة رئيس المجامين  
الماضي على هذا التقرير وقد أثبت بالبراهين العديدة  
ابتداء مارت سنة الهجرة يعني ان ابتداء مارت الذي  
دخل قبل الهجرة أى يوم كان وكم يوما من ذلك  
المدة الى الآن وكم سنة صارت تلك المدة باعتبار دور  
الشمس وعلاوة على ذلك رتب جدولاً بين فيه ان من  
ابتداء الهجرة الى ثلثمائة وتسع عشرة سنة قريه في  
أى شهر وأى يوم من أيامه يدخل مارت السنة  
الشمسية وذلك الجدول صار منظورا ومصداقاً عليه  
في اللجنة فهذه الكيفية اذا قارنت التصويب فالامر  
لدى دولةكم أفندم .

وارطان سر منجمين احمد جودت  
طاهر

مترجم راصد مير آلاي  
شهبازيان قومباري وديني توفيق

(\*) وليكون اول الميزان من جماعتى حسب  
الجدول الآتية بوجبه

تساوى ليل ونهار اولان ميزان برج ذى الحجة  
درجه سي اولديغندن اول كون ياخود تاريخ جلاليده  
اولديغي كبي مقابلي اولوب آلتى آي مقدم يوم تساوى  
ليل ونهار اولان ومارت رومينك سكرينه باطقوزينه  
تصادق ايدن نوروز سنه باشي اعتبار اولنق اوزره  
بر سنه شمسية حقيقة به اعتبار اولنسه فن حكمته موافق  
وسائر تواريخ شمسية اصطلاحية به اصل ومقياس اولور  
آنجق شمدي به قدر خزينه جهه سنه باشي مارت اولوب  
خاق دخي آك آلتشمش اولديغندن بريكي سنه  
شمسيه وضع اولنديغي صره ده سنه باشينك دخي  
تبديلي يكي ايش اولوب بوايسه خالقجه موجب  
صعوبت اوله ييله جكندن سنه باشي كما كان مارت  
اولق صورتي ترجيع اولندي (\*) وقومسيون  
عاجزانه من اعضا سندن زيرده امضاسي مسطور  
منجم باشي افندي هجرت سنه سي مارت نك يعني  
هجرتدن مقدمه حلال ايتمش اولان شهر مارتك  
ابتداء سي نه كون ايتمش واول وقت دنبر وقايح كون  
مرور ايتمش ودور شمسي اعتبار ايله قايح سنه اولمش  
بوراليني براهين عديده ايله اثبات ايتد كدن بشقه  
سنه هجرتدن بيك اوحيوز اون طقوز سنه سنه قدر  
هر بر سنه شمسيه نك مارتق سنه قريه نك قنسي آيتك  
قاجنجي كوندده داخل اولديغي مبدئي تنظيم ايتمش  
اولديغي جدول دخي قومسيون عاجزانه مرده رويت  
وتصديق اولنمشدر بوضوح قايح وفدعاليده  
قرين تصويب يورلديغي حاله ايفاي مقتضاسي  
بانده امر وفرمان

وارطان سر منجمين احمد جودت  
طاهر

مترجم راصد مير آلاي  
شهبازيان قومباري وديني توفيق

(\*) اول ميزاني ترجيع ايتديكم دن جدول آتية بي  
اكا كوره حساب ايتدم



## تاريخ هجري شمسي

ما زال كبر تاريخ مالي به بدل اتخذ بجبال اولان وعلى الخصوص بتون عالم اسلاميته تاريخ قري ايله برابر استعمل الى آرزو اولسان تاريخ شمسي ايشته بودر شويده كه

مبدي صاحب شريعت افنديزك هجر تندن وييل باشيني قبليه وصول لري كونك تصادف ايتديكي ربيع الاول سكزنجي وميلادي ٦٢٢ سنه سي ستمه برينك يكر منجي تساوي ليل ونهار خريفي كوني اولان بازار ايرتسندن معتبر اواق وايلرينك اسامي واعداد اياي خريف اول ٣٠ خريف ثاني ٣٠ خريف ثالث ٣٠ شتاي اول ٣٠ شتاي ثاني ٣٠ شتاي ثالث ٣٠ بهار اول ٣١ بهار ثاني ٣١ بهار ثالث ٣١ صيف اول ٣١ صيف ثاني ٣١ صيف ثالث عادي سنه لده ٣٠ وكيسه سنه لده ٣١ صايميلقندن و(هر درنجي سنه كيسه ايديلوب فقط هريوز يكرى سكزنجي سنه كيسه ايدلماكدن) يعني ١٢٨ زه كسر من تقسيم قبول ايتماك شرطيله درده تقسيم قبول ايدن هر سنه بي كيسه قيلمقندن عبارتدر

شواصول تقويمك محسماتنه كلنجه برنجيسي مبدئك عالم اسلاميت ايجون الك مقدس بركون اولمسي ايكنجيسي مبداء كورك يسل بائي اتخذينه الك لايق بولسان سمانك انقلابين واعتدالين نقاط اربعة اصليه سندن بري وبله كه مبداء تاريخ وسنه اولغه البق اولاني بولمسي اوچنجيسي هر قنغي برشيه بر تاريخ يازاسه تاريخ محرك تماميله اول يوم مجلد نبري كچن مدن عبارت اولمسي درنجيسي ايله فصول اربعة به كوزة اسمار تخصيص اولنديغندن قنغي آيك قاچنجي كوننده بولنديغي سويلنسه موسمك نره سنده

## تاريخ الهجري الشمسي

هوالتاريخ المناسب وضعه بدل التاريخ المالي كما ذكر لاجل استعماله في العالم الاسلامي باجمعه مع التاريخ القمري وها هو ذلك

هذا التاريخ هو الذي يكون مبدؤه من هجرة صاحب الشريعة الغراء ومبدأ سنته يوم وصوله صلى الله عليه وسلم الى قباء وهو يوم الاثنين الثامن من ربيع الاول المصادف يوم العشرين من شهر سبتمبر لسنة ٦٢٢ الميلادية وهو يوم انتقال الشمس الى برج الميزان الذي يتساوى فيه الليل والنهار وتكون أسامي شهوره وعددا أيامه هكذا الخريف الاول ٣٠ الخريف الثاني ٣٠ الخريف الثالث ٣٠ الشتاء الاول ٣١ الشتاء الثاني ٣٠ الشتاء الثالث ٣٠ بهار الاول ٣١ بهار الثاني ٣١ بهار الثالث ٣١ الصيف الاول ٣١ الصيف الثاني ٣١ الصيف الثالث في السنين البسيطة ٣٠ وفي السنين الكبيسة ٣١ والكبيسة كل سنة رابعة الى أن يصل الى مائة وعثمانية وعشرين سنة من ابتداء التاريخ والسنة المئمة للثمانية والعشرين بعد المائة لا تكبس ثم يبتدي الكبس في كل رابعة الى مائة وعثمانية وعشرين وهكذا وقاعدتها ان كل سنة اذا قبل عددها القسمة على ٤ بلا كسر ولم يقبلها على ١٢٨ فهي كبيسة والا فهي بسيطة

ولهذا التاريخ الموضوع على الكيفية المشروحة فزايا وفوائد عديدة (اولها) ان مبدئها يوم مقدس للامة الاسلامية (وثانيها) ان المبدأ المذكور اخذ من النقط الاربع الاصلية في السماء من نقط الانقلابين والاعتدالين الجديدة بالاتخاذ مبداء رأس السنة ومبدأ التاريخ (وثالثها) انه اذا كتب تاريخ لاي شيء كان يعلم انه عبارة عن المدة الماضية من اليوم المقدس المذكور آنفا (ورابعها) انه لما خصصت أسماء الشهور بمنااسبة الفصول الاربعة فعند ذكر يوم من أيام الشهور يعلم

بولنديغتك دفعتا يلمتي ويرمسي بشنجيسي اوتوز و اوتوز بري آيلرك منتظما بر صر ده اولمسي التجيسي شمستك هر برج ابتداء سنه وصولي مهـ ما أمكن آي اولار ينه كلمي يدنجيسي فصول اربعة نك كذلك مهـ ما أمكن او جرای مدت ايله تحديد ايدلش بولمسي سكزنجيسي تأسيس اولنان اصول كبسه اقتضا سنجه اوتوز بش بيسك سكسان يدي سنه قدر بر مدت ظرفنده شمستك اول ميزانه كلمي زمانى مهـ ما أمكن هب ييل بائي كوننده قالب بعده آنجى بركون انحراف ايدل يلمسي فضيله يدر كه بوقدر محسناني جمع ايتش بر تاريخ ده ايشتمد

سنين كبيسه و بوبايده كي اصول لر حقننده  
ملاحظات

كبيسه لغتا صوفى وز ياده ايتك مناسبه در ارضك محركى اوزرنده كي بدور سنوي سنى محوري اطرافنده كي بر حركت يوميه سيميله كسر سزاو لمك قابل اوله من دور مذكور نجوى ومدارى اوله رق ايكى نوع در شويده كه سنه نجوميه شمستك سماده ثابت بر نقطه دن قالقوب تكرار اورايه كلمي وسنه مداريه ايسه قالقديني نقطه به اللي بر ثانيه لك قوس قدر يافلا شمسي ايجون صرف ايتديكي زماندن عبارتدر كه تاريخ ايجون قوللا نيلا ن سنه لاشته بوجنس سنه در يعنى مدار يدر شمستك تكميل دائره بي دور ايدل ميه رك هر سنه متوسط ٥١ و ١٠ ثانيه مقدارى تاخر ايتمستك سبي چونكه اعتدال نقطه لري بعض اسبابدن طولاى هر سنه بوقدر كبر وكتديكندن كچن سنه اعتدال نقطه سندن قالقان شمس آني بوسنه ٥١ و ١٠ ثانيه لك بر قوس قدر ده اول بولور دور مذكور مدتي اوچموز آلتش بش كون وبركونك مليون جزونده ايكينوز قسرق ايكى ييك ايكينوز اون آلتى قسم ايدوكى تبين ايتش اولمغه چند سنه تعاقي اوچموز آلتش بشركونلى اوله رق تعداد اول نور ايسه كسر مذكور بالتر كم بركونه بالغ اوله جنى وكيت كيسه

وفي السنين الكبيسة ومحطات في قواعدها

الكبس لغة الادخال والزيادة واعلم انه لا يمكن قياس الدورة الواحدة السنوية للأرض حول الشمس مع حركتها اليومية على محورها بلا كسر لان الدورة المذكورة نوعان نجمية ومدارية أما الدورة النجمية فهي المدة التي فيها تنتقل الشمس من نقطة ثابتة على قبة السماء الى أن تعود اليها أو أما السنة المدارية فهي المدة التي فيها تنتقل الشمس من نقطة ثابتة الى أن ترجع وتقرب منها بقدر ٥١ و ١٠ قوسية وهذا النوع هو المستعمل في التواريخ يعني أن سنى التواريخ مدارية وسبب تأخر الشمس كل سنة بقدر ٥١ و ١٠ هو ان نقطتي الاعتدالين لها حركة سنوية فحقيقة هذا المقدار المتوسط مخالفة لحركة الشمس فالشمس بعد انقضاءها من إحدى هاتين النقطتين في السنة الماضية تصل اليها هذه السنة قبل اتمام دورتها بقدر ٥١ و ١٠ قوسية وقد تبين أن الدورة المذكورة ثلاثمائة وخمسة وستون يوما ومائتان واثنتان وأربعون ألفا ومائتان وستة عشر جزءا من مليون جزء من يوم واحد فالوجه ان السنين بالتعاقب ثلثمائة وخمسة وستين يوما لتراكت الكسور حتى تتم يوما واحدا



آرته جني شبهه سزايد وكندن ذكر اوانان كسر بركون  
 راده لر بني قنعي سنه ده نولور ايسه اوسنه ي اوجيوز  
 آلتش آلتى كونلى عدايتك لوزى بين الامم چوقدنبرو  
 تبين ايتش بر كيفيت اولديغنه ميني ام سالقه  
 وحاضره دن هر برى بوباده بر اصول قبول ايدوب  
 اكادمومت ايدك كشدرواويله بركون زياده  
 ايديلان سنه يه ده سنه الكيسه ديتشدرو  
 بونك علم تاريخي سنه كنج الـ نار الباقية ده دخي  
 كوريله جكي وجهه له قديم اهل قسطنطينيه  
 واسكندريه وسائر روم وسريانيه وكلدانيه ومصريه  
 وخافاي عباسيه دن معتضد بالله وتوابي (وفاتي ٢٨٩ در)  
 سنه شمسيه ي اوجيوز التمش بش وربع كون  
 عدايده رك هراوج سنه تعاقبيه ي اوجيوز التمش بش  
 ودرنجي سنه ي اوجيوز التمش آلتى كون ايدوب  
 اكاده كيسي سنه سي ديرل ايتش قديماء مصريون  
 سنه لر بني هب اوجيوز التمش بش كونلى ايدوب ربع  
 بوي نظرا اعتباره اليه رق ١٤٦٠ سنه ده تام برسنه  
 كبس ايدرل واسكندريه وقسطنطينيه سنه سييله  
 او وقت اتحاد حاصل ايدر اولد قلر بني ثاون الاسكندراني  
 (نه ثون) زنجينه سويلر ايتش قديم فرس اهلندن  
 برطاقى واهل خوارزم والسغد سنه ي كذلك اوجيوز  
 التمش بش كونلى عدايدوب يوزيكري سنه ده برآي كبس  
 ايدرل وبعضيلري دخي اوجيوز التمش بش كونلى صايه رق  
 التنجي سنه ي برآي كبس ايدرل فقط يوزيكري منجي  
 سنه ده هم التي سنه كيسي سنه وهم ربع يوم كيسي سنه  
 ايكي آي اوله رق اجرا ايدرل وبوايكي آيلي كيسي  
 سنه سي قنعي حكمدار لك زمانه راست كلور ايسه  
 اومبروك عداولنور وسنه دخي شايد تعظيم برسنه  
 صايلاور ايتش

عبرانيه وجميع بني اسرائيل ايله صابيلر وحرانيه  
 سنه لر بني سريشمه وآيلر بني سيريقره تابع قيلول

بني مخلوط سنه قوللا نوب سيري نير بنده حصول اتحاد  
 ايجون هراون طقوز سنه قريه يه يدي وبعضيلري  
 هر بركري درت سنه يه طقوز آي كبس ايدرل ايدى  
 الحاصل مزروعات ارضيه ومعاملات بشريه  
 موسمجه لايتغير سنه استعملته اجتماع  
 كوستريكندن بونك استحصالة اوتنه دنبري جالشش  
 وراصدرك نتيجه رصد وحساب اوله رق دخول سنه  
 آتسه داترو بر دكاري معلومات عملي بر اصول ايله  
 موقع اجرايه قولنق ايجون هر قوم طرفندن بر اصوله  
 صابيلش ايسه ده هنوز شوايكي مسئله ي اتحاد  
 ايتديره ييله جك بني سنه باشي مدت مديده بر يوم  
 معينك ايجنده حفظ ايدك وجهه له سهل الاجرا  
 بر اصول كيسي بولنه مامشيدى

سالف الذكراهم ماضيه نك مختل اف اصول كيسي لرندن  
 بشقه اليوم جيله سنه مريج اوله رق ايكي نوع  
 اصول كيسي دهها اولوب برنجي مارالذكر  
 ايرانيه لر قوللانديني جلالي تاريخي كيدي كره  
 درنجي سنه لري وسكرنجي دفعه بشنجي سنه ي  
 كبس ايتك يعني اوتوز اوج سنه ده سكر  
 كيسي بايق وايكنجي طرز جديد ميلادي اصول  
 كيسي سيدركه درتيوز سنه ده طقسانيدي سنه ي  
 كبس ايتك ايجون درت عصر دن ايلك اوج عصر ك  
 نم ايتلري مستثنا اولوق اوزره ذكر اوانان درتيوز  
 سنه نك باقي هر درنجي سنه سني كيسي ايتك كن  
 عبارت اولوب برنجي نك انحرافي يعني خطاسه نك  
 بركونه بالغ اولسي ٤٨٠٢ وايكنجيك ٣٥٢١ سنه  
 مروريله حاصل اوله جفندن شمدي يه قدر موقع  
 استعماله كلش اولان اصول كبائس دن كاهوني  
 ذكراولسان جلالي تقويمك اصول كيسي سنه سي  
 بوانش واصول مذكوره ده عمر الخيام ودها سائر انك  
 كبي علماء اسلام طرفندن تأسيس قلمشدر

وتم قاعدتان سوى قواعد الكبس التي وضعها الامم  
 المتقدم ذكرها ترجان على غيرها (أحدها) قاعدة  
 التاريخ الجلالى الذى ذكرناه وهو المستعمل الآن  
 عند الايرانيين وهى انه يكبس كل سنة رابعة سبع  
 مرات على التوالي وفى المرة الثامنة تبقى السنة الرابعة  
 بسيطة وتكبس السنة الخامسة فعلى هذا يكون فى  
 كل ثلاث وثلاثين سنة ثمان سنين كيسة (وثانيتها)  
 قاعدة الطرز الجديد الميلادى وهى ان تجعل فى  
 أربع مائة سنة سبع وتسعون سنة كيسة وذلك بجعل  
 كل سنة رابعة كيسة غير آخر القرون الثلاثة الاول  
 من الاربع مائة سنة المذكورة فالانحراف الحاصل فى  
 القاعدة الاولى أعنى خطأه يبلغ يوما واحدا فى مدة  
 ٤٨٠٢ من السنة وفى الثانية يبلغه فى مدة  
 ٣٥٢١ سنة فعلى هذا ان أهون القواعد المستعملة  
 فى الكبس وأضبطها الى الآن هى قاعدة كبس  
 تقويم الجلالى وتلك القاعدة قد أسسها من طرف عمر  
 الخيام وغيره من علماء الاسلام



الحاصل تأسيس تقويم ايجون الاول دوشنبه جك  
شئ بر كوزل كيسي قاعده سي بوقدر كه ميل باشي  
موضوعه مدت مديده حقيقه ميوب راصدرك  
حساباتيله على الدوام موافقتده يعني راصدرك  
بالحساب خبر ويره جكي سنه باشي زمانى على الدوام  
سنه نك برنجي كوننده قالسون مثلاً تحفة وهبيده  
(مارت آبي آذار ونجي كوفي نور زامش) مصرعى  
تخطراولته شمدي ايسه نوروز مارتك سكرنجي كوفي  
داخل اولمقدوده هايلر وده يدنجي والتنجي والى آخرو  
كونلر ينسر رجعت ايتمكده اولدينجي كبي طرز عتيق  
سنه ميلاديه ايله طرز جديد بيننده كى فرق دخي بوندن  
تولدايدوب كيتد كجه آرتقده در

بناء عليه تاريخ هجرى شمسى مسئلة سنى دوشنبه  
صره ده مارالذ كر تخطرايديلان اصول كيسي نك  
آرانيلان محاسنى حائر اولدينجى كوردم چونكه  
كسر سنه ٢٤٢٢١٦ ر ٠ ككون ايدو كندن يوز  
يكري سكر سنه غايه سننده بالغ اوله جنى مقدار  
 $٢٤٢٢١٦ \times ٢٨ = ٣١٠٠٣٦٤٨$  ر ٠ ككون  
وكسر دن عبارت اولوب هر در دنجى سنه كيسي  
ايديله رك هر يوز يكري سكرنجى سنه نك ايدل مامسى  
قاعده سيله مدت مذ كوره ده اوتوز بر كون كبس  
ايداش اوله جفندن آره ده ترك ايديلان خطا آنجق  
 $٣٦٤٨$  ر ٠ ككون كسرى يا خود بش دقيقه اون  
درت نانيه ومع كسرق طقوز نالته دن عبارت  
اولدينجى وخطاى مذ كورك بر يوم كامله بلوغى ايسه  
اوتوز بش بيسك سكرسان يدى سنه نك مرورينه  
متوقف بولنديجى جهته ذ كر اولنان اصول كيسي ايله  
تقويم ايديلان تاريخ نك بالحساب تعين ايدو جك  
راس سنه زمانى ميل باشي كونندن خارج حقيقه من  
كرجه حساب متوسطه چونكه ذ كر اولنان سنه  
سنه مداريه متوسطه در سنه مداريه حقيقه مدق  
ايسه ارضك جاذبه كواكب اختلاف لاته آنا فانا

والحاصل ان اول ما ينبغي الالتفات اليه عند وضع  
تقويم جديد هو ايجاد قاعدة الكبس بحيث يطرد  
وقوع اول السنة مدة مديدة في اليوم الذى وضع فيه  
مع موافقة حساب الراصدين يعنى انه يوافق الزمن  
الذى يخبر الراصدون بانه مبدء السنة اليوم الاول من  
السنة حقيقة فلا يتطرق اليه الخلل بتطاول الايام كما  
نجد في التحفة الوهية ما معناه (شهر مارت اسمه آذار  
وعاشره يوم النيروز) مع ان النيروز يقع الآن في  
الثامن منه وسيقع في المستقبل في السابع والسادس  
أى انه يتقهقر من سنة الى أخرى وكذا الفرق بين  
السنة الميلادية على الطرز القديم والطرز الجديد آخذ  
في التزايد

هذا هو السبب الذى بعثنى على وضع قاعدة الكبس  
التي تقدم ذكرها فانها حائرة لجميع المزايا المطلوبة وبيان  
ذلك ان الكسر السنوى الذى قدره ٢٤٢٢١٦ ر ٠  
من اليوم بصير في غاية مائة وثمان وعشرين سنة  
 $٢٤٢٢١٦ \times ٢٨ = ٣١٠٠٣٦٤٨$  ر ٠  
أعنى واحد وثلاثين يوماً وكسر من اليوم فاذا كبسنا  
كل سنة رابعة على التوالى بابقاء السنة المائة والثامنة  
والعشرين بسيطة نكون قد كبسنا في المدة المذكورة  
احدًا وثلاثين يوماً ولا يبقى الا كسر مقدار  
 $٣٦٤٨$  ر ٠ من يوم أى خمس دقائق وأربع عشرة  
ثانية وتسع وأربعون ثالثة ومع كسر ولا يتكون  
من هذا الكسر يوم كامل الا بعدضى خمسة  
وثلاثين ألف سنة وسبع وعشرين سنة وعلى هذا فكل  
تاريخ تستعمل فيه هذه القاعدة تقع مبادئ سنه  
المعينة بالحساب جميعها في يوم واحد ولا تختلف عن  
الاربعة مدة مديدة كما هو المطلوب والحساب  
المذكور انما هو الحساب الوسطى لان السنة التي  
نحن بصدد هاسنة مدارية وسطية وأما السنة  
المدارية الحقيقية فنالعلوم انها تارة طويلة وتارة  
قصيرة بسبب اختلاف حركة الارض في محركاتها آفاقا

نظام من اوله رقص غير منتظمة ده دوچار اولمندن  
ومحركك تباعد من كز بسنك على التوالى تنافصيله  
حضيض نقطه سنك دخي سيار بولمسنندن ناشى كاه  
اوزون وكاه قيصه اوله جنى شبهه سز ايسه ده حساب  
سالف الذ كر بر فكري عمومى ويرمك ايجون كوسترلش  
ومع ما فيه بك كل انحراف ايتمه جكي وان يك  
سنه دن زياده سوره جكمده اشكار بولمشندر

اصول مذ كوره نك صور علميه سيله بك سهادر  
چونكه هر قننى بر سنه نك كيسي اولوب اولدينجى  
بيك ايجون اوسنهر قنك در ده بلا كسر تقسيم قبول  
ايدوب ايتمكده باقلى كافيدرا كدر ده تقسيم  
قبول ايدرد يوز يكري سكره بلا كسر تقسيم قبول ايتم  
ايسه كيسي در مثلاً

١١٤٠ و ١١٤٤ و ١١٤٨ سنه لى كيسي ١١٥٢  
و ١٢٨٠ و ١٢٨١ و ١٢٨٢ سنه لى عايددر وقس  
عليه البواقى

ذ كر اولنان اصول كيسي نك جلالى وطرز جديد  
ميلادى اصول كيسي لى يله مقاييسه سبه كلنجه  
بواصول كيسي ٣٥٠٨٧ سنه ده خطاسنى بر كونه  
بالغ ايدو جكي زمان جلالى اصول كيسي سنك  
خطاسى ٧٠٣٠ يدى كون ويوز ده اوتوز وغره غوار  
تقويمى اصول كيسي سنك خطاسى دخي ٩٠٩٦  
طقوز كون ويوز ده طقسان التي به بالغ اوله جفنه  
نظر الجراسنده كى سهولته برابر حكتك بودرجه سنى  
اكتساب ايتمش بوبله براصول كيسي هنوز موقع  
استعماله كلامشدر

تقديم اصول تقويم عربى  
لكي من ارض حجاز ده يشايان اقوامك اتمى اولملى  
حسييله مدنيت قديمه لى حالته تماميله كسب  
اطلاع ايتمك كويج اولوب فقط بوبايده باشاوجه  
ماخذ معلومات عادات مالوفه لى اقتضا سنجيه  
كندى طرفلرندن نظم وانشايدلمش ايبات واشمار

من جذبات الكواكب السيارة بحالة غير منتظمة  
وتناقض التباعد المركزى للمحرك دائما وكون  
نقطه حضيض محرك الشمس سياره وانما اورد  
الحساب المذكور لتنبية الفكر على كل حال ومع هذا  
لا يتكوت انحراف كل على ما لا يخفى ولا عسر في تطبيق  
قاعدة الكبس المذكورة بل متى أريد معرفة السنة  
أبسيطة هي أم كيسي يكتفى بقسمة عددها على ٤ ثم  
على ١٢٨ فان قبل القسمة على ٤ بلا كسر ولم يقبها  
على ١٢٨ بدونه تكون السنة كيسي ولا  
فبسيطة كانت قدم فليسنون ١١٤٠ و ١١٤٤  
و ١١٤٨ كيسي والسنون ١١٥٢ و ١٢٨٠  
و ١٢٨١ و ١٢٨٢ بسيطة وقس عليه البواقى  
واذا قارنا هذه القاعدة بالقاعدة الجلالية والقاعدة  
الميلادية على الطرز الجديد نجد ان قاعدة تاجنا يبالغ  
خطاؤها وما واحد في مدة ٣٥٠٨٧ سنة يبالغ  
خطا التاريخ الجلالى ٧٠٣٠ أى سبعة أيام وثلاثين  
جزأ من مائة من اليوم الواحد وخطا التاريخ  
الغرغوارى ٩٠٩٦ أى تسعة أيام وستة وتسعين جزأ  
من المائة من اليوم الواحد فمن هذه المقارنة يعلم  
مالقاعدة تاجنا من الصحة مع سهولة العمل حيث لم يشاهد  
لها نظير الى الآن

تقويم العربى القديم  
لما كان الاقدمون من سكان الارض الحجازية آميين  
كان الوقوف على أحوالهم القديمة من الامور الصعبة  
غير انه لما كان من عوائدهم المألوفة نظم الاشعار  
ونقلها من جيل الى جيل الى ان وصلت الى المؤلفين  
الاقدمين أمكن للأورخين بالاطلاع عليها ان يصلوا الى



اولد يغني عن السنة بولدن آغز دن آغزه بالانتقال  
اسكى مؤلفار عزه كله بيلان شيلار خيلوجه مدار  
استحصال معلومات اولش اولدغي كى من القديم  
بينلر نده جارى اولان اصول تقويم و تاريخك دخى  
بردرجه به قدر بيان سنه مدار اوله رق بوبابده كتب  
تواريخ و سائر به بر ننده معلومات يازاشدر .  
شويله كه اقوام عربيه نك حضرت ابراهيم واسماعيل  
عليهما السلام دنبرو سنه لى اون ايكى آى اوله رق  
قرى و رويت هلالدن رويت هلاله مضبوط  
ودردى اشهر حرم اولوب او ايلده كنديلرى جدال  
وقتالدين ممنوع فقط كعبه بي زيارت و حج واستراحت ايله  
مشغول ايكن ظهور اسلام دن تخميننا ايكوز سنه  
تدر اوللرى حج زماننى مواسم اربعه نك اورالجه  
سماحتة اوفق واليق اولان يغمور ليجه وارضك  
فيضايجه بروقتننده ثابت طوتق و على الخصوص  
جزيرة العرب بك جابجا موقت بناير لى هب كزيله  
بيله رك اره لفته حج دخى سمولته ايقا ايديله بيلك  
هقص و شريطيله شمسى و قرى مخلوط سنه استعمالنه  
صايمشرو بوبابده كى طوتدنلرى اصول ايسه سنه  
قرى به ايله شمسيه اره سنده كى تقرىبا اون بركونلان  
فرق چند سنه ده بر آيه بالغ اولدجه اوسنه قري به بي  
اصول تقويم عبرانى قاعده سيميله اون اوج ايلي  
برسنه قيمتدن عبارت ايش و آنلك اسامى شهورى  
دخى بالاده كى جدولدن نمايان اوله جنى وجهله وقت  
بوقت و ياخود جابجا مختلف الفاظدن تركب ايتمش  
ايسه ده الك صكره موقع استعمالده اولان اسامى  
بوكونسكى كى محرم صفر ربيع الاول ربيع  
الثانى جمادى الاول جمادى الثانى رجب شعبان  
رمضان شوال ذى القعدة ذى الحجة اولوب يغورلى  
آى انجماد آى اوتوريله حق آى حج ايديله جك آى كى  
هر برى حال و موسمه كوره معني دار الفاظ ايش .  
اول وقتده جارى اولان اصول تقويم عبرانى ايسه  
اليوم يهوديلرك اصول تقويمى اولوب بوده قسرى

وشمسى سنتين بيننده كى اون بركونلان فرق بر آيه بالغ  
اولدجه (اوج سنه ده بر) سنه لى نك الفخى آى  
اولان ماه آذرى تكرر ايدوب اسمنه آذرى نك ديمكدن  
عبارتد چونكه سنه عبرانية ادوار قريه دن مركب  
اولوب هر آى شمس ايله قسرك اجتماعى متعاقب  
هلال قرك ايلك دفعه كورغى مكن اوله بيلان  
كوندن بدأ ايتكم كله مشروط اون ايكى ايدن مركب  
ايكن سنه بي اوج بيلده براون اوج ايلي ايتكمكدن  
عبارت اولدغي جهته له عربلر دخى كذلك ايلرك  
برنى تكرر ايلك اصولنى طوتشرك ديمك ايسه ده  
قنغى آى تكرر ايتكم كلى مجهولدر زمان جاهليته  
بين العرب جارى الحكم بر اصول دها اولدغي مثبتدركه  
اوده خاق بعضا اشهر حرمك امتدادندن تنك  
معيشته دوشهرك و ياخود بر طرفده باشلادلرى  
جدال وقتالى يارى بولده بر اقوب حكاهك اسمتهرك  
اشهر مذ كوردن بعضا يرك حرمتنى حال و مصطلحتك  
الجا آتته كوره شهور آتته به نقل و تاخير دن عبارت  
ايش .  
تاريخ جرحه برده شوراسى مثبتدركه تقويمه ايجاب  
ايدن تفسير بحر اعظم معنا سنه اولان قلمس اسميله  
مسمانى كنه دن برذاته محول اولوب بو ذات موسم  
حجده عرفه ده كرسى خطابته جيقار وسنه آتته نك  
تغير ايديله جك شيلر بى آواز بلندايله عمومه تاقين  
وافهام ايسلر ايش فقط ذكر اوانان قلمس هر سنه  
كرسنى خطابته جيقار ميدي بوخسه ايكى اوج  
سنه ده بر حين زومنده كى جيقار ايدى وسالف الذكر  
ايكى نوع اجرا آتدن قنغيسى يمار ايدى يعنى ايجابنده  
سنه بي اون اوج ايلي قيمته كى بوخسه اشهر حرم دن  
بعضي نك حرمتنى شهر آخره تاخير ايلكه كى مأمور  
ايدى بوخسه ايكى سنى دخى اجرا و اعلانه مأمورى  
ايدى اشته بورالرى دخى مجهولدر چونكه بوبابده كى  
منقولات تاريخيه هب (وقيل) تغييريله سردايلش  
بعض مسموعات و مطالبات اولوب اذهاني تماميله

القمرية شهر واحد يحسبونه بعد كل ثلاث سنين مرة  
ويحسبونه بعد شهرهم السادس آذار ويسمونه آذار  
الثانى ولما كانت السنة العبرانية عبارة عن جعل سنة  
حاصلة من الادوار القمرية المركبة من اثني عشر شهرا  
بشرط ان يبتدى كل شهر منها باليوم الذى يمكن فيه  
رؤية الهلال الذى يعقب اجتماع الشمس والقمر  
مركبة من ثلاثة عشر شهرا اتخذت العرب أيضا قاعدة  
تكرر شهر واحد ولكن لا يعلم أى شهر كانوا يكررونه  
ومن العادة الجارية بين العرب وقت الجاهلية انهم  
كانوا فى بعض الاحيان يؤخرون حرمة بعض الاشهر  
الحرم عن مواضعها المعلومة الى شهر آخر وذلك عند  
ما كان يصيبهم فى المعيشة أو يخشون الخطر فى ايقاف  
الحجارات فى تلك المدة

والذى نجد فى التاريخ ان رجلا من بنى كنانة يقال له  
قلمس (والقلمس فى الاصل البحر الاعظم) كان محولا  
عليه اجراء ما يلزم من التغييرات التقويمية فكان أيام  
الحج يصعد على موقف الخطابة فى عرفة ينادى فى العموم  
بالتغييرات اللازمة حصولها فى السنة القابلة ولكن  
لا يعلم هل كان يفعل ذلك فى كل سنة أو كان يفعله فى  
كل سنتين أو ثلاث سنين مرة ولا يعلم بأى الامرين كان  
ينادى أبجمل السنة ثلاثة عشر شهرا عند الاقتضاء أو  
بتأخير حرمة بعض الاشهر الحرم الى شهر آخر أم كان  
مفوضا اليه ان ينادى به ما ماعند الداعية كل هذه  
أمور مجهولة وانما هى مسموعات تنقلها التواريخ  
بلفظ (قيل) من غير قطع بحجتها ولا اتيان ببرهان يحصل  
به الاقناع غير اننا لم يقمينا قاعدة التقويم الذى كان  
مستعملا فى أيام النبي صلى الله عليه وسلم ولا سيما فى



السنين العشر الاول التي بين سنة الاذن وسنة حجة الوداع وسنين ذلك تفصيلا فيما يأتي

وأما مبدأ التاريخ عند العرب فكان عام بناء ابراهيم واسماعيل عليهما السلام الكعبة واستمر هذا المبدأ الى ان تفرقت الاقوام وترك قسم منهم تهامة (\*) وأخيرا اعتبرت ذلك التفرق مبدأ للتاريخ وترك بعد مدة تم حسب من وقت رياسة عمرو بن ربيعة ثم من يوم وفاة كعب بن لؤي المشهور الرفيع الذكرو هو الجد الثامن لفخر العالمين صلى الله عليه وسلم ثم من عام الغدر ثم من عام الفيل واستمر هذا الى زمن الهجرة وكان عند القبائل مبادئ للتاريخ خاصة بهم سوى تلك المبادئ مبنية على بعض وقائع مشهورة كيوم الفجار عند قريش ويوم وفاة هشام بن المغيرة وبناء الكعبة في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وغير ذلك من الوقائع المشهورة التي كانت مبدأ للتاريخ بين قريش والمروى ان بين كعب بن لؤي و عام الغدر ٥٢٠ سنة وبين عام الغدر و عام الفيل ١١٠ سنة وبين عام الفيل و عام الفجار ٢٠ سنة وبين عام الفجار وبناء الكعبة ١٥ سنة وبين بناء الكعبة ومبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس سنين والعهد على الراوي

ولم يكن عند المتقدمين من العرب أسماء للأيام فكانوا يسمون كل ثلاثة أيام باسم واحد باعتبار صفحات القمر فيقولون ثلاث غرر وثلاث نفل أو شهب وثلاث تسع أو هر وثلاث عشر وثلاث بيض وثلاث درع وثلاث ظلم وثلاث خنادس أو دههم وثلاث دادى وثلاث محاق

(\*) تهامة جبل حجاز سلسله سبله بجرا حمره سنه اراضى مستويه در

اقناع ايده مديكندن هيج اولنر سه وقت سعادتده وعلى الخصوص سنة الاذن ايله حجة الوداع سنه لرى ايله مايننده كجن ايلك اون سنه هجره اصول تقويمك نصل كجديك براكين قاطعه ايله بند آتيدنه اثباتنه موفق اولدم

مبدأ آثار يخترجه كي معلوماته كلنجه ايلك مبدأ لرى حضرت ابراهيم واسماعيل عليهما السلام كعبه بي ايلك دفعه بنا ايتدكلرى سنه اولوب صكره اقوام بينننه تفرقه دوشه رك بر قسمك تهامة بي (\*) ترك ايتديكي وقته قدر سور مش وبعده شوتفرقه وقته مبدأ آثار يخ اولمش ودها صكره عمر بن ربيعة نك رياستى ودها صكره حسن صيت ايله شهرت الان جد ثامن فخر عالم صلى الله عليه وسلم كعب بن لؤي نك وفاتى ودها صكره عام الغدر و عام الفيل مبدأ آثار يخ اولوب زمان هجرته دكين دوام ايتمش اولدينى كى قبائلك كندى بينلر نده بعض وقائع مشهوره مبدأ تاريخ اولمش ازجه له قريش بيننده يوم الفجار وهشام بن مغيرة نك وفاتى وعهد نبى صلى الله عليه وسلم بناء كعبه سنه كى كى وقايح معروفه بين القريش مبدأ آثار يخ اولمش ايتمش

كعب بن لؤي ايله عام الغدر بينى ٥٢٠ و عام الغدر ايله عام الفيل بينى ١١٠ و عام الفيل ايله عام الفجار بينى ٢٠ و عام الفجار ايله بناء كعبه بينى ١٥ و بناء كعبه ايله مبعث رسول اكرم صلى الله عليه وسلم بينى بش سنه ديوم مضبوط در العهد على الراوة عربده من القديم اسامى ايام اولوب قسرك وقت بوقت كسب ايتديكى صفحاته نظرا هرا و ح كونه براسم قوشه دركه ثلث غرر ثلث نفل ياخود شهب ثلث تسع ياخود هر ثلث عشر ثلث بيض ثلث درع ثلث ظلم ثلث خنادس ياخود دههم ثلث دادى ثلث محاق در

(\*) تهامة جبل حجاز سلسله سبله بجرا حمره سنه اراضى مستويه در

مؤخر اهفته استعمال ايدوب اولكى كونه الاحد (٢) اهنون (٣) جبار (٤) دبار (٥) مونس (٦) عروبة (٧) شيار ديمشله بعده بولنده ترك اولنهرق الى يومنا هذا وقع استعمالده اولان الاحد الاثنان الثلاثاء الاربعاء الخميس الجمعة السبت اسمرى نأسس ايتشددر

بوقت سعادتده كجن ايلك اون سنه هجره نك

اصول تقويمى نصل ايدى

بالاذه ذكر اولندينى اوزره ايلك اون سنه هجره قريه تاريخ عبرانيه به تطبيعا ايكى سنه اون ايكى واو خنجرى سنه اون اوج آلى والى آخره صورتله كجدي بوخسه اليوم جارى اولدينى وجهه له على التسوا الى هب اون ايكيشر آلى ايدى اشته بوبله برجه هولك حل وتعينى البته چند معلوماتك وجودينه متوقف اوله جفندن بوباده اول امرده اعتراض قبول ايتيمان معلومات آتيد در پيش ايديلور شويله كه

برنجيسى شهر اسلاميه وعبرانيه نك غره دن غره به قري اولسى ايكى سنه هجره نبى صلى الله عليه وسلم ك ربيع الاولده وقوع بولديغك كتب احاديثه متفق عليه بوانسى اوخجيسى مدينه به وصول سعادتك ربيع مذكورك نصف اولنده حتى بر بازار ايرتسى كوفى اولديغك كتب مذكورده امنيته بيان ايدلسى در دنجيسى مدينه به يوم دخول نبويه يهوديلرك عاشوراء اورجينه لاصائم بولنده قريشك بخارى ومسلمه متعددا حديث نبويه ايله كذلك صورت قويه ده درميان قلنسى بىسنجيسى يهوديلرك الى الان ايكى نوع عاشوراء اورجى اولوب برى سنه عبرانيه نك ايلك آى اولان تشرى وديكرى در دنجى آى اولان تبتك او تنجى كونلر نندن عبارت اولهرق بشقه عاشوراء اولماسى آلتنجيسى هجرتك اوننجى سنه سنك ذى الحجه سندن يعنى حجة الوداع دنبر وسنين

وبعد ذلك استعمالوا الاسبوع فسموا أول أيامه الاحد وثانيها اهنون وثالثها جبار ورابعها دبار وخامسها مونس وسادسها عروبة وسابعها شيار ثم تركت هذه الاسماء وبديلت بالاقاط المستعملة الى يومنا هذا وهى الاحد والاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس والجمعة والسبت

كيف كان التاريخ المستعمل في السنين

العشر الاول من هجرة النبى

صلى الله عليه وسلم

السنون العشر الاول القمرية هل كانت على قاعدة العبرانية حيث تكون السنتان مركبتين من اثني عشر شهرا والسنة الثالثة من ثلاثة عشر شهرا وهلم جرا وكانت قريه محضه كما هو الجارى اليوم قبل هذه المسئلة يتوقف على معرفة مقدمات تاريخية يقينية لا تقبل الاعتراض وهى

(أولا) ان الشعوب الاسلاميه والعبرانيه كانت قريه مضبوطه من الغرة الى الغرة (ثانيا) ان هجرة النبى صلى الله عليه وسلم وقعت في شهر ربيع الاول على المتفق عليه في كتب الاحاديث (ثالثا) ان النبى صلى الله عليه وسلم وصل الى المدينة المنورة يوم الاثنين في النصف الاول من الشهر المذكور كما اجمعت عليه كتب الاحاديث (رابعا) ان اليهود يوم دخوله صلى الله عليه وسلم المدينة كانوا صائين عاشوراء كما هو مبين في البخارى ومسلم باحاديث متعددة (خامسا) ان عاشوراء عند اليهود نوعان الاول اليوم العاشر من شهر تشرى اول شهر السنة العبرانية والثاني اليوم العاشر ايضا من شهر تبت رابع شهر وهم وكالاليومين يصام عندهم وليس لهم عاشوراء سوى هذين النوعين (سادسا) ان السنين القمرية لم يحصل فيها



قد ربه من هيج برنوع تبدله او غراما مش بولنسي  
بدنجيسي تاريخ عبرانيك اول وقت دن وحتي دها  
اولد نبروسنين وشهورى مضبوط وجدوللى موجود  
وكذا تبدل ايتيمه رك دستور العمل بولنسي قضيه ليدركه  
اشته بويدي معلوماتك اعانه سيله برجهولك  
حل واثباتك يمكن وهنوع شهميه تماميله دفع  
اوله جق درجه ده وضوحه ايصالى اسهلدر .

بوابده اتخاذاولسان طريق اولاجحه الوداع آبي  
ابتداسنك نه كون اولديغنى بولوب آنك تاريخ عبرانيك  
قننى سنه نك قننى آينك غره يي ايدوكنى واوكونك  
تاريخ ميلاديسنى قرونو لورى جدوللرندن آلوب  
آندن اونه هجرتك برنجي سنه سنه قدر اون سنه لك  
آيلر عيزى بحساب قهقرى ايكى صورته يورتك يعنى  
برى بوكونسكى كبي اون ايكيشر آيلي اولقى وديكرى  
قاعده عبرانيه اوزره اوبح سنه ده براون اوبح آيلي  
بوانق شرطيله عبراني وميلادى تاريخلرينى دخى  
بالمقابل آله محاذى بولنديروب بعده هجرتك ايلك  
سنه سنك ربيع الاولى حذا سنه ده يوديلر لك عاشورا  
اورجلى برآينى ارامق ويوم عاشوراك نه كون  
اولديغنى ور ربيع الاولك قاحنه تصادف ايتديكنى  
بواقدين عبارت اوله جقدر اوننجي سنه هجريه ذى الحجه  
سنك برنجى كوني برغره لى جدولدن استخراج اولنه جنى  
وجه له ججه اولوب بونك عبرانيكى (١) آذار ثانى  
سنه ٤٣٩٢ وتاريخ ميلاديسى ٢٨ فوريه سنه  
٦٣٢ دركه بروجه زير جدولك برنجى خانه سنه  
يازلسدر اشته بوتاريخ اساس اتخاذاولنه رقى ايلك  
سنه هجريه ابتداسنه قدر حساب قهقرى ايله  
كيدلك ايجون ادوار مال نام مؤلفك ١٨٨٩ ده وباه ده  
طبع ونشر ايتديكى قرونو لورى جدوللرند سنين  
وشهور عبرانيه نك ميلادى به تحويلى جدولندن  
بالاستفاده جدول آتى ترتيب ايدلسدر

تبدل من شهر ذى الحجه من السنة لعاشرة الهجرية  
اعنى من مدة حجة الوداع الى اليوم (سابعا) ان  
التاريخ العبرى من قديم الزمان لم يحصل فيه تبدل  
ولا تغير الى الآن وبقيت جداوله مضبوطة دستورا  
للاعمل . فهذه المقدمات السميع المعلومه يمكن حل  
المسئلة التى نحن بصدد حلها مع غاية السهولة وكيفية  
ذلك ان نبحث أولا عن ابتداء شهر حجة الوداع ثم نأخذ  
اليوم الذى يقابله من التاريخ العبرى ومن التاريخ  
الميلادى من الجداول التقويمية ثم نرجع منه بالتقهقر  
حتى نصل الى ما قبله بعشر سنين أى الى السنة الاولى  
من التاريخ الهجرى وذلك بطريقتين احدهما ان  
نجعل كل السنين مركبة من اثني عشر شهرا كما هو  
الجارى الآن والاخرى ان نجعل كل سنة ثلاثة مركبة  
من ثلاثة عشر شهرا حسب القاعدة العبرانية ونعين  
كل من التاريخ العبرى والتاريخ الميلادى المقابل  
لذلك اليوم ثم نبحث فى حذا ربيع الاول من السنة  
الاولى الهجرية عن الشهر الذى يقع فيه صوم عاشوراء  
للمودونعين يومه ونعرف أيضا ان ذلك اليوم فى كم من  
ربيع الاول قد وقع

اما ابتداء ذى الحجة من السنة الاولى الهجرية فهو يوم  
الجمعة كما برى ذلك فى الجدول غرة (١) ويقابله غرة  
اذار الثانى سنة ٤٣٩٢ عبرية و٢٨ فبراير سنة ٦٣٢  
ميلادية على ما هو المسطور فى النهر الاول من الجدول  
الاتى وعلى هذا الاساس وضعنا الجدول الاتى  
لاجراء الحساب التقهقرى الى سنة هجرية مستتبطا  
من الجداول التقويمية التى طبعها (ادوار مال) فى  
وبانه سنة ١٨٨٩

جدولك برنجى خانه سى بوكونسكى كبي اون ايكيشر  
آيلي وايكنجى خانه سى تاريخ عبرانيه تطبيقا اوبح  
سنه ده براون اوبح آيلي سنين عرييه شهورى  
واوچنجيسى سنين عبراني آيلرينك اساميسنى  
ودردنجيسى عبراني آيلرى غره لرينك تاريخ  
ميلاديسنى ناطقدر

تاريخ عبراني اون اوبح آيلي سنه ده آذار آينى تكرار  
ايتديكى جهتهله شهور عرييه دن برى دخى طبيعى  
تكرار ايد جكندن وبوبايده قننى برينك تكررى  
فرض ايدلسه نتيجته به ايراث خلل ايتيمه جكندن جدول  
آينك ايكنجى ستموفى محرم ثانى ناميله سنه نك برنجى  
آينك تكرار ايتديكى فرضيله املا ايدلسدر

### وهذا هو الجدول



السنة العربية وشهورها بحسب التقويم			السنة العبرانية وشهورها مقابلة الشهور العربية			التاريخ الميلادي		
على اصول التقويم العربي			على اصول التقويم العبري			على الطرز المتعقبة		
السنة	شهر	يوم	السنة	شهر	يوم	السنة	شهر	يوم
٨	ربيع الاول	٨	٤٣٨٩	تموز	٢٧	٦٢٩	صالي	يونيه
=	صفر	=	=	سيوان	=	=	بازار	مايه
٨	محرم	=	=	ايار	=	جعه ايرتسي	اوريل	٢٩
٧	ذي الحجة	٨	=	نيسان	=	ببشنبه	مارث	٣٠
=	ذي القعدة	٧	=	آذار ثاني	=	جهار شنبه	مارث	١
=	شوال	=	=	آذار	=	بازار ايرتسي	زائويه	٣٠
=	رمضان	=	=	شباط	=	جعه ايرتسي	دسامبر	٢٨
=	شعبان	=	=	تبت	=	جعه	دسامبر	٢
=	رجب	=	=	كسلو	=	ببشنبه	نوامبر	٣
=	جمادى الثاني	=	=	مرحشوان	=	جهار شنبه	اوقتوبر	٥
=	جمادى الاول	=	٤٣٨٩	تشرى	=	بازار ايرتسي	سبتمبر	٥
=	ربيع الثاني	=	٤٣٨٨	ابلول	=	بازار	اغست	٧
=	ربيع الاول	=	=	آب	=	جعه	يوليه	٨
=	صفر	=	=	تموز	=	ببشنبه	يوليه	٩
٧	محرم	=	=	سيوان	=	صالي	مايه	١٠
٦	ذي الحجة	٧	=	ايار	=	بازار ايرتسي	اوريل	١١
=	ذي القعدة	٦	=	نيسان	=	جعه ايرتسي	مارث	١٢
=	شوال	=	=	آذار	=	جعه	فوريه	١٢
=	رمضان	=	=	شباط	=	جهار شنبه	زائويه	١٣
=	شعبان	=	=	تبت	=	صالي	دسامبر	١٤
=	رجب	=	=	كسلو	=	بازار	نوامبر	١٥
=	جمادى الثاني	=	=	مرحشوان	=	جعه ايرتسي	اوقتوبر	١٧
=	جمادى الاول	=	٤٣٨٨	تشرى	=	ببشنبه	سبتمبر	١٧
=	ربيع الثاني	=	٤٣٨٧	ابلول	=	جهار شنبه	اغست	١٩
=	ربيع الاول	=	=	آب	=	بازار ايرتسي	يوليه	٢٠
=	صفر	=	=	تموز	=	بازار	يوليه	٢١
٦	محرم	=	=	سيوان	=	جعه	مايه	٢٢
=	ذي الحجة	=	=	ايار	=	ببشنبه	اوريل	٢٣
=	ذي القعدة	٦	=	نيسان	=	صالي	مارث	٢٤
=	شوال	٥	=	آذار ثاني	=	بازار ايرتسي	فوريه	٢٣
=	رمضان	=	=	آذار	=	جعه ايرتسي	زائويه	٢٤
=	شعبان	=	=	شباط	=	ببشنبه	دسامبر	٢٥
=	رجب	=	=	تبت	=	جهار شنبه	نوامبر	٢٦



السنة العربية وشهورها بحسب التقويم	على أصول التقويم العبري	السنة العبرانية وشهورها في مقابلة الشهور العربية	التاريخ الميلادي لدخول الشهور العبرية على الطرز العتيق	السنة العربية وشهورها بحسب التقويم	على أصول التقويم العبري	السنة العبرانية وشهورها في مقابلة الشهور العربية	التاريخ الميلادي لدخول الشهور العبرية على الطرز العتيق
٥	جادی الثاني	٥	شعبان	٥	شعبان	٤٣٨٧	كلو
٦	جادی الاول	٦	رجب	٦	رجب	٤٣٨٧	مرحشوان
٧	ربیع الثاني	٧	جادی الثاني	٧	جادی الثاني	٤٣٨٧	تشری
٨	ربیع الاول	٨	جادی الاول	٨	جادی الاول	٤٣٨٦	ایلول
٩	صفر	٩	ربیع الثاني	٩	ربیع الثاني	٤٣٨٦	آب
١٠	محرم	١٠	ربیع الاول	١٠	ربیع الاول	٤٣٨٦	تموز
١١	ذی الحجة	١١	صفر	١١	صفر	٤٣٨٦	سیوان
١٢	ذی القعدة	١٢	محرم	١٢	محرم	٤٣٨٦	ایار
١٣	شوال	١٣	ذی الحجة	١٣	ذی الحجة	٤٣٨٦	نيسان
١٤	رمضان	١٤	ذی القعدة	١٤	ذی القعدة	٤٣٨٦	آذار
١٥	شعبان	١٥	شوال	١٥	شوال	٤٣٨٦	شباط
١٦	رجب	١٦	رمضان	١٦	رمضان	٤٣٨٦	تبت
١٧	جادی الثاني	١٧	شعبان	١٧	شعبان	٤٣٨٦	كلو
١٨	جادی الاول	١٨	رجب	١٨	رجب	٤٣٨٦	مرحشوان
١٩	ربیع الثاني	١٩	جادی الثاني	١٩	جادی الثاني	٤٣٨٦	تشری
٢٠	ربیع الاول	٢٠	جادی الاول	٢٠	جادی الاول	٤٣٨٥	ایلول
٢١	صفر	٢١	ربیع الثاني	٢١	ربیع الثاني	٤٣٨٥	آب
٢٢	محرم	٢٢	ربیع الاول	٢٢	ربیع الاول	٤٣٨٥	تموز
٢٣	ذی الحجة	٢٣	صفر	٢٣	صفر	٤٣٨٥	سیوان
٢٤	ذی القعدة	٢٤	محرم	٢٤	محرم	٤٣٨٥	ایار
٢٥	شوال	٢٥	ذی الحجة	٢٥	ذی الحجة	٤٣٨٥	نيسان
٢٦	رمضان	٢٦	ذی القعدة	٢٦	ذی القعدة	٤٣٨٥	آذار
٢٧	شعبان	٢٧	شوال	٢٧	شوال	٤٣٨٥	شباط
٢٨	رجب	٢٨	رمضان	٢٨	رمضان	٤٣٨٥	تبت
٢٩	جادی الثاني	٢٩	شعبان	٢٩	شعبان	٤٣٨٥	كلو
٣٠	جادی الاول	٣٠	رجب	٣٠	رجب	٤٣٨٥	مرحشوان
٣١	ربیع الثاني	٣١	جادی الثاني	٣١	جادی الثاني	٤٣٨٤	تشری
٣٢	ربیع الاول	٣٢	جادی الاول	٣٢	جادی الاول	٤٣٨٤	ایلول
٣٣	صفر	٣٣	ربیع الثاني	٣٣	ربیع الثاني	٤٣٨٤	آب
٣٤	محرم	٣٤	ربیع الاول	٣٤	ربیع الاول	٤٣٨٤	تموز
٣٥	ذی الحجة	٣٥	صفر	٣٥	صفر	٤٣٨٤	سیوان
٣٦	ذی القعدة	٣٦	محرم	٣٦	محرم	٤٣٨٤	ایار
٣٧	شوال	٣٧	ذی الحجة	٣٧	ذی الحجة	٤٣٨٤	نيسان

السنة العربية وشهورها بحسب التقويم	على أصول التقويم العبري	السنة العبرانية وشهورها في مقابلة الشهور العربية	التاريخ الميلادي لدخول الشهور العبرية على الطرز العتيق	السنة العربية وشهورها بحسب التقويم	على أصول التقويم العبري	السنة العبرانية وشهورها في مقابلة الشهور العربية	التاريخ الميلادي لدخول الشهور العبرية على الطرز العتيق
٢٧	رمضان	٢٧	ذی الحجة	٢٧	رمضان	٤٣٨٤	آذار الثاني
٢٨	شعبان	٢٨	ذی القعدة	٢٨	شعبان	٤٣٨٤	آذار
٢٩	رجب	٢٩	شوال	٢٩	رجب	٤٣٨٤	شباط
٣٠	جادی الثاني	٣٠	رمضان	٣٠	جادی الثاني	٤٣٨٤	تبت
٣١	جادی الاول	٣١	شعبان	٣١	جادی الاول	٤٣٨٤	كلو
٣٢	ربیع الثاني	٣٢	رجب	٣٢	ربیع الثاني	٤٣٨٤	مرحشوان
٣٣	ربیع الاول	٣٣	جادی الثاني	٣٣	ربیع الاول	٤٣٨٤	تشری
٣٤	صفر	٣٤	جادی الاول	٣٤	صفر	٤٣٨٤	ایلول
٣٥	محرم	٣٥	ربیع الثاني	٣٥	محرم	٤٣٨٤	آب
٣٦	ذی الحجة	٣٦	ربیع الاول	٣٦	ذی الحجة	٤٣٨٤	تموز
٣٧	ذی القعدة	٣٧	صفر	٣٧	ذی القعدة	٤٣٨٤	سیوان
٣٨	شوال	٣٨	محرم	٣٨	شوال	٤٣٨٤	ایار
٣٩	رمضان	٣٩	ذی الحجة	٣٩	رمضان	٤٣٨٤	نيسان
٤٠	شعبان	٤٠	ذی القعدة	٤٠	شعبان	٤٣٨٤	آذار
٤١	رجب	٤١	شوال	٤١	رجب	٤٣٨٤	شباط
٤٢	جادی الثاني	٤٢	رمضان	٤٢	جادی الثاني	٤٣٨٤	تبت
٤٣	جادی الاول	٤٣	شعبان	٤٣	جادی الاول	٤٣٨٤	كلو
٤٤	ربیع الثاني	٤٤	رجب	٤٤	ربیع الثاني	٤٣٨٤	مرحشوان
٤٥	ربیع الاول	٤٥	جادی الثاني	٤٥	ربیع الاول	٤٣٨٤	تشری
٤٦	صفر	٤٦	جادی الاول	٤٦	صفر	٤٣٨٤	ایلول
٤٧	محرم	٤٧	ربیع الثاني	٤٧	محرم	٤٣٨٤	آب
٤٨	ذی الحجة	٤٨	ربیع الاول	٤٨	ذی الحجة	٤٣٨٤	تموز
٤٩	ذی القعدة	٤٩	صفر	٤٩	ذی القعدة	٤٣٨٤	سیوان
٥٠	شوال	٥٠	محرم	٥٠	شوال	٤٣٨٤	ایار

سالف الذکر یدعی اساس در پیش آید بکمال جدول مذکور که مطالعة سینه ابتدا را اولند فده برنجی سینه هجریه شهورینک مقابل سده عاشور الی آی اوله رق (٤٣٨٣) سینه عبرانیه سنک تشری وتبت آیلری کوریلورکه بونلردن تبت ایکی نوع سینه عربیه به کوره ربیع الاول حداسنه دوشمیدیکی جهته آنک خارج از بحث ومقال قالمسی طبعی اولوب فقط تشری

فع استصحاب المقدمات السبع التي ذكرت آنفا حينما حولنا النظر الى الجدول نجد عاشوراء في هذا شهرى تشرى وتبت سنة ٤٣٨٣ عبرية وحيث ان شهر تبت غير واقع حذاء ربیع الاول في النوعين من السنين العربية لزم صرف النظر عنه وأما تشرى فباجراء الحساب التقهقرى على حسب التقويم القمرى



آتي بكوني تقويم قري موجب بحسب قهقري  
 كيدن سنة هجرى ربيع الاولك حذاسنه تصادف  
 ايتديكندن بخارى شريف حديثلرندن حدثنا ابو  
 معمر ..... عن ابن عباس رضى الله عنه ما  
 قال قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة فرأى اليهود  
 تصوم يوم عاشوراء فقال ما هذا قالوا هذا يوم صالح  
 هذا يوم نجى الله بنى اسرائيل من عدوهم فصامه  
 موسى قال (فأنا أحق بعوسى منكم) فصامه بصيامه  
 وكذا حدثنا علي بن عبد الله ..... عن أبي  
 موسى رضى الله عنه قال كان يوم عاشوراء تعده اليهود  
 عيداً قال النبي صلى الله عليه وسلم (فصوموه أنتم) وفي  
 هذا الباب أحاديث متعددة مختلفة الروايات في صحابي  
 البخارى ومسلم فيستخرج من جميع ذلك ان النبي صلى  
 الله عليه وسلم دخل المدينة في العاشر من تشرى الذى  
 وقع في ربيع الاول وان السنين العشر التى بين الهجرة  
 وحجة الوداع كانت شهورها مضبوطة من رؤية  
 الهلال الى رؤيته ثانياً وسنوه مكرمة من اثني عشر  
 شهراً على حساب التقويم القمري المستعمل الآن  
 حيث لا شبهة فيه فان قيل ان الشهور العبرانية  
 اذا كانت تتعين بالهلال كالشهور العربية كان من  
 اللازم اتحاد ابتداء الاشهر مع اتناجيد في الحساب  
 المذكور ان أول ربيع الاول يقع في الثالث من  
 تشرى قننا ان سبب هذا الاختلاف هو ان تشرى  
 المذكور كان ابتداءه من وقت الاجتماع الحقيقي  
 وأما ربيع المذكور فكانت رؤية هلاله تأخرت يوم  
 أو يومين وعلى ذلك ان دخول النبي صلى الله عليه وسلم  
 المدينة المنورة (أى قباً) يكون في يوم الإثنين (٨)  
 أو (٩) (بناء على أن رؤية الهلال تأخرت عن وقت  
 الاجتماع يوم أو يومين) من ربيع الاول من السنة  
 الهجرية الموافق (١٠) تشرى سنة ٤٣٨٣ هجرية  
 و ٢٠ دسمبر سنة ٦٢٢ ميلادية

شهور عربية رؤيت هلال ايله ثابت اولديغى كى  
 شهور عربية دخي غره حسابيله جارى ايدوكندن  
 بدايت اشهر ده بيند لرنده اتحاد لازم دن ايسه ده  
 بوراده ربيعك ابتداسى تشرى نك او چنه راست كليور  
 بوكاسبب ايسه تشرى هلالك رؤيتجه سى مشكوك  
 اجتماع حقيقى به يك قريب تصادف ايتمش اولسى  
 و ربيع الاول ابتداء سنكده رؤيته ده اصلاحتى  
 بكونده يعنى ده احتياطيجه بكون صكره آلتش  
 بولمسيدر فالاطقوز ربيع الاول دخي دنه لا يماور  
 و هر حاله مدينه به (قباه) دخول سعادتك (٨) و (٩)  
 هلال بكون اولدن ثابت اولمش ايسه (٩) ربيع  
 الاول سنه ١ و ١٠ تشرى سنه ٤٣٨٣ و ٢٠  
 دسمبر سنه ٦٢٢ بازار ايرتسى كوفى اولديغى و ايلك

اون سنة هجرى به نك بكونى سنة قريه اصول تقويمى  
 موجب بحسب كجش ايدوكى شهور تله قويا اثبات  
 ايدلش اولور  
 بناء عليه اولوقتلى عربلر (نسى) ده عاملاق اشهر  
 جرمك بالكر حرم تلى بنى استذكرى آيلره نقلندن  
 عبارت ايش ديكلاه كفتا ايتكمك بالطبع ايجاب  
 ايلشدر .

### تاريخ هجرى قري

اسكيدن مكة عرقلر بحسب تاريخ منوال مشروح  
 اوزره جريان ايدركن نخر كائنات افندمرك مكة دن  
 مدينه به هجرت سنه لرى وقوعندن وفات النبي صلى  
 الله عليه وسلم دكين كچن اون سنه بين المسلمين مبدأ  
 قالمش فقط هجرى بر راسمده معروف بولمشدر كه  
 برنجيسى سنة الاذن ايتنجيسى سنة الامر بالقتال  
 ٣ سنة التمهيد ٤ سنة الترفقة ٥ سنة الزلزال  
 ٦ سنة الاستئناس ٧ سنة الاستغلاب ٨ سنة  
 الاستواء ٩ سنة البراءة ١٠ سنة الوداع اسملرله  
 يادولنوب فقط بوندن صكره كچن يدى سنه نك  
 نه اسمى ونه ده مبدئى بولمشدر كه بوحال هجرتك اون  
 يدنجى سنه سنه بر مبدأ آراغسى اتناج ايتمشدر .  
 (ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً ١٠٠٠)  
 و (انما النسي زيادة في الكفر ١٠٠٠) (\*)

آيت كرى ليله نسي نسي بيورلمش اولديغى كى  
 حجة الوداعده صاحب شريعت افندمرك عرفه ده  
 ايرادى يوردقلى خطبه مشهوره لرنده (اشته زمان  
 شمدى جناب حقك سماوات وارضى خالق ايتديكى  
 كونده كى حال وهيمتته دوندى سنه اون ايكى ايدر  
 بولرك دردى اشهر حرمدر كه اوچى تعاقبى ذوالقعدة  
 ذوالحجة ومحرم ودر دنجيسى جاديلرله شعبان  
 اره سنه كى بنى مضر رجيدر) بيورملرله مكة جه  
 بروقتدنبرو مري الاجرا اولسق لازمكلان نسي



اصولي در حال ترك اولنه رقرارتي عموم عالم اسلاميته  
يك نسق اوله رقرارتي رويت هلالدن رويت هلاله  
متمد ومضبوط اون اوج اجتماع قراره سنده محصور  
اون ايكي دور قري برسنه وهر دور بر آي اولمق اوزره  
اسامي قديمه سيميله يعني محرم صفر ربيع الاول ربيع  
الثاني جادى الاول جادى الثاني رجب شعبان  
رمضان شوال ذى القعدة ذى الحجة اسماء يله موسوما  
مؤسس ومري قالمشدر كه بهر ينك كونلري تعاقبي  
اوج آيدن زياده اوتوز اولمز وكذا يكرى طقوزدن  
اشاغى دوشمنز .

سنة هجرتك مبدأ اتخاذينه كلجه فاروق اعظم  
حضرتك ينك يمن وبر روايته بصريه كما نصب  
ايتمش اولديغى ابو موسى الاشعري رضى الله عنه دن  
هجرتك اون يدنجي سنه سنده الديني بر مكتوبه طرف  
خلافتدن الديني بر امرده شعبان يازيلى امام مقصد  
يكن شعبانمدر يوخسه كله جك شعبانمدر ديوسوال  
اولمش اولديغى كورنجيه اعيان اصحاب كرامى  
(رضوان الله عليهم اجمعين) جمع ايدوب كيفيتى وتاريخ  
مسئله سنه بر اساس وضع ايداك لزومنى بيان وموقع  
استشاره به وضع ايدراولجه يد حضرت فاروقه  
حرب اسيرى اولوب اعلان اسلام ايدن اهواز ملكى  
هرمزان بزده ماه روزناميله بر حساب وارد ديه رك  
سنين وشهور ينى وكيفيت استعمالي تعريف ايلر  
وبعضيلري تاريخ رومى توصيف ايدرايسه ده  
اسباب متعدده دن ناشى هيچ برى قبول اولميوب رايلى  
عليه الصلواة والسلام افندمرك ايامندن بروقه نك  
مبدأ اتخاذنده اجتماع ايتقى اوزرينه ولادت  
ومبعث وهجرت ووفات وقتلري تخطى ودر ييش  
اولمش وبونلردن ولادت ومبعثك وقتلري صحتله  
تعيين اولمق قابل اوله مديغى ووفات ايسه وقت كدورت  
اولوب تلفظلى تجديدا اكار ايدجكي مطالعاتيله  
قبول اولميوب وقت هجرت ايسه سكر ربيع الاول

قبليه واوان ايكي ربيع الاول مدينه به يوم دخول  
اوله رقرارتي معلوم ويوم مذكور ايسه عز وسعادت  
اسلامك بدأ ايتديكي كون اولوب آندن اولمكي  
ايكنجي آي يعني محرم ايسه ذاتابن العرب ييل بائى  
اولديغندن حتى مهاجرتك مقدمه سنده بعد الحج  
مذكور محرمده بدأ ايتمش ايدو كندن بخارى  
حديثلرند (من أين أرخوا التاريخ) باينده بولنديغى  
بالاده ذكر اولنان (ماعدوا من مبعث النبي صلى الله  
عليه وسلم ولا من وفاته ماعدوا الا من مقدمه المدينة)  
قوليله هجرت سنه سى محرمك ابتداسنى بالاتفاق  
مبدأ تاريخ اوله رقرارتي قبول ايتمشدر كه عند الفلكيون  
حسابيسى ميلادك ١٤ روييه (قوز) سنه ٦٢٢  
جهاز شنبه ورقيتيسى اون التجي جمعه كوني اولوب  
اليوم اكثر عندنده معتبر اولان جمعه وصاحب زيج  
الوغبك كبي بعضيلري عندنده متوسط اوله رقرارتي  
پنجشنبه در زيرده كى جملدولر جمعه مبدأ نه نظرا  
محسوبدر وتاريخ كله سنده مورخ لفظنك  
مصدري اولوب بالاده ذكر اولنان ماه روز لفظندن  
معيدر ديوم مضبوطدر .

الحاصل تاريخ هجرتك مبدأ رويتى اوله رقرارتي  
٦٢٢ ميلادى روييه نك اون التجي جمعه كوني  
اولوب آيلري رويت هلالدن رويت هلاله مضبوط  
شهور قري حقيقي واعداد ايامى اوتوزى كچهز ويكرى  
طقوزدن اشاغى دوشمنزوا كثر يابري يكرى طقوز  
ويكرى اوتوز كلور ايسه ده بعضار رويتك عدم امكانى  
سببيله اوج آيك اوتوزلى اولديغى ده وارد ركن  
كشمش وكله جك سنه لده فلكيون وعوام بيننده  
صورت دائمه ده اتحاد وموافق حساب ايچون  
رويت هلال ايله ده موافقت ايتك شرطيلدر رياض  
المختارك يوز طبقسان در دنجى ماده سنده ايضاح  
ايديلان اصول كيبسه وتقويم منجهين اسلاميه

من ربيع الاول ودخوله فى المدينة كان فى الثانى عشر  
منه ولا سيما ان ذلك اليوم كان ابتداء عز الاسلام  
وعلو شأنه كما يفهم ذلك من أحاديث البخارى فى باب  
(من أين أرخوا التاريخ) قال (ماعدوا من مبعث  
النبي صلى الله عليه وسلم ولا من وفاته ماعدوا الا من  
مقدمه المدينة) ثم جعلوا أول محرم رأس السنة لانه  
كان كذلك عند جميع العرب فالسنة الهجرية ابتداءت  
من أول هـ هذا الشهر بالاتفاق وأول محرم المذكور على  
حساب الفلكيين يقابل يوم الاربعاء ١٤ يولييه  
(قوز) سنة ٦٢٢ ميلادية وقال بعضهم وهو على  
حساب الرؤية انه يقابل يوم الجمعة ١٦ منه وهو  
المعتبر اليوم عند كثيرين وقد أخذ الوغبك متوسط  
ذلك فى زيجه وجعله يوم الخميس ونحن حسبنا الجداول  
الاتية على الفرض الآخر أعنى يوم الجمعة ولفظ  
التاريخ على ما قبل ما خوذ من مؤرخ العرب من  
ما هروز الذى وقع فى كلام هرمرزان وخلاصة القول  
ان مبدأ التاريخ الهجرى القمري يوم الجمعة أول محرم  
سنة الهجرة الموافق ١٦ يولييه سنة ٦٢٢  
ميلادية وشهوره قري حقيقيه تضبط برؤية الهلال  
الى رويته ثانيا وعددا يامها لا تزيد على الثلاثين ولا  
تنقص عن تسع وعشرين وفى الغالب متى كان أحد  
الشهور ثلاثين يكون الشهر الذى يليه تسعا وعشرين  
وهكذا غير انه لصعوبة رؤية الهلال فى بعض الاحيان  
تتعاقب ثلاثة أشهر من كبة من ثلاثين يوما وقاعدة  
الكسب والتقويم التى أؤخذناها فى رياض المختار فى  
المادة الرابعة والتسعين بعد المائة لاجل اتحاد  
الحساب والتوافق بين الفلكيين والعوام فى السنين  
الماضية والآتية بشرط الموافقة لرؤية الهلال كانت  
مؤسسة عند المنجمين على هذا الوجه وهو ان يعد



طرفندن تأسيس وتعميم ايدلمشدر شويله كه سنه  
باشندن بد ايله ايلرك اوليكيسي اوتوز وايتكيسي  
يكري طقوز اوله رق صايملي فقط على التوالى  
بوجهله تعداددن اوتوز سنه ده اون بركون واون  
يدى دقيقه به كرى ثانيه وثانيه نيكه كده  
ايكيوزاللى آلتى جزوى قدر خطا حاصل ايدلوب  
اواقدر كيرودوشيله جكندن هراوتوز سنه نك ٥ ٢  
١٠ ٧ ١٣ ١٦ ١٨ ٢١ ٢٤ ٢٦ ٢٩  
زنجى سنه لر ينك ذى الجهر لى اوتوز رصايوب كسرك  
قسم اعظمى بوجهله محوايتك وهراوتوز سنه ده  
اون يدى دقيقه وشوقدر كسرى خطاى متر ككه اوله رق  
براقق قاعده سنى اتخاذايتمشدر كه بو خطا ايكي بيك  
در تيموز طقسا نبر تاريخ هجرى سنده بريوم كامله بالغ  
اوله جفندن رويت هلال ايله اتحاد مستمره  
محاظقه ايجون بر كره جك اواق اوزره اول وقتكى  
اوتوز سنه نك اون ايكي سنى كيسه باقوله نائل مرام  
اوله جقلدر التجي كيسه بي بعضى يارى هراوتوز  
سنه نك اون بشنجى وبعضى يارى اون التجي سنه سنى  
ايدلر زيرده كى جدوللر اون التجي سنه نك كيسه  
ايدلمى حسابيله در .

جدوللر كى تعريفات وصور استعماليله لرى

### (١) غره لى جدول

بو جدول شمسى وقرى هجرى وميلادى على عليه  
السلام تقويملرينه كوره اوج نوع سنه دن بهرينك  
ايلك كونك اسلملرى وبولردن هانكى برينك ايلك  
كونى ديكر ايكيسه نك بهرينك نغنى سنه وقنى آيك  
قاجنجى كونى ايدوكنى كوسترمكاه برابر بولردن  
هر قنى برينه نظرامم لوم التاريخ بر كونك ديكر  
ايكيسه نظرا تاريخى استعماله خدمت ايدر .  
(١٥٨٣) سنه سنه دكين تاريخ ميلادى طرز عتيق

الشهر الاول من السنة ثلاثين يوما والثاني تسعة  
وعشرين يوما ولكن يحصل من العد هذه الكيفية  
على التوالى خطا بقدر احدى عشر يوما وسبع عشرة  
دقيقة وعشرين ثانية ومائتان وست وخمسين جزءا  
من ألف جزء من اثنان في كل ثلاثين سنة كما ذكر  
آنفا ولجبر هذا النقص فى السنين ٢ و ٥ و ٧  
و ١٠ و ١٣ و ١٦ و ١٨ و ٢١ و ٢٤ و ٢٦ و ٢٩  
من كل الثلاثين سنة بعد ذوالحجة ثلاثين يوما (أعنى ان  
الكبس يكون فى احدى عشرة سنة من ثلاثين سنة  
دائما) وباتخاذ هذه القاعدة يزول قسم كبير من الكسر  
المذكور ويبقى من مجموع الكسور سبع عشرة دقيقة  
وكسور من دقيقة فى كل ثلاثين سنة وهو يبلغ يوما  
كاملا فى سنة ألفين وأربعمائة وحدى وتسعين هجرية  
وان جعلت الكبس فى اثنتى عشرة سنة من الثلاثين  
الاولى بعد تلك المدة فقط حفظ الاتحاد المستمر مع  
رؤية الهلال دائما وبهضم جعل الكبس السادس  
فى السنة الخامسة عشرة وبهضم فى السنة السادسة  
عشرة والجدول الآتية رتب على حساب ان  
الكبس السادس فى السنة السادسة عشرة

فى الجداول وكيفية استعمالها

### الجدول غره (١)

هذا الجدول يحتوى على أسماء أوائل السنين الثلاث  
الشمسية الهجرية والقمرية والهجرية والميلادية  
على حساب تقاويمها ومبين فيه ان ابتداء كل واحدة  
منها أى يوم يوافق من الاخرين وكذا أى يوم يوافق من  
الشهر ويسمى علم منه اليوم التاريخى المعلوم بالنسبة  
لواحد منها انظر الاخرين أيضا

وجرى فى حساب التاريخ الميلادى على الطرز القديم  
الى سنة ١٥٨٣ ومن ابتداء سنة ١٥٨٣ على الطرز

و (١٥٨٣) سنه سى ابتداء سنه نك سى طرز جديد  
اوزره در .

### (٢) غره لى جدول

بو جدول (١٥٨٧) تاريخ قريشدر نبر وسنين مالى  
عثمانيه تقدر وقنى سنه لرسوش ايدلمش اولديغنى  
وسنين مالى مذ كورك ايلك آيلرى اولان مارتلرك  
قنى تاريخ ميلادى مارتلرى ايدوكنى وهرمات  
ابتداء سنك اسمى وتاريخ قريشنى كوسترر .

### (٣) غره لى جدول

بو جدول سيموش اصولى ترك اولندقدن نك سى تاريخ  
قريش آيلرى له رق تاريخ مستقل شكانى آلا سنه  
مالى عثمانىك مبدأ وتقوى مالى مارتلرك  
قنى سنه ميلادى مارتلى اولديغنى وايلك كونلرينك  
اساميسيله سنين هجرى شمسى وقريش اول كونلرك  
مقابل تاريخلرى سنين شمسى وقريش مذ كورك ايلك  
كونلرينك بو كاظرا تاريخلرى كوسترركه جدول  
مذ كور شودرت نوع تقويمى برينه نظرامم لوم  
التاريخ هر قنى بر كونك ديكر لر ينه نظرا تاريخى  
استعلامه خدمت ايدر .

### (٤) ٨٧ ٦٥ ٤ غره لى جدول

درت نوع سنه نك آيلرى ايامندن بهرينك سنه ده  
قاجنجى كون اولديغنى كوسترركه مارتلرك  
بر تاريخك ديكر ينه تحويلى ايجون قوللا نيله جق  
آلتدر سنه ميلادىك ايكى جدوللى اولسى يوم  
مكبوسك ايكنجى آيده بولمى نك نشأت ايدى .

### (٩) غره لى جدول

طقوز غره لى بش قطعه جدوللردن سنين مبعوثه دن  
هر قنى برينك مدخلى معلوم ايكى اوسنه نك  
تركب ايتديكى آيلردن برينك مدخلى اعلامه

الجديد على ماهو عليه

### الجدول غره ٢

هذا الجدول مبين فيه ان من تاريخ سنة ١٥٨٧  
القمرية الى الآن كم سنة حذفت من السنين المالية  
العثمانية وأى سنة حذفت وان شهر مارتلرك  
هى أوائل السنين المالية المذكورة أى مارتلرك  
من التاريخ الميلادى وكذا مبين فيه أسماء مدخل  
كل مارتلرك وتاريخه القمري

### الجدول غره ٣

هذا الجدول مبين فيه مبدأ السنين المالية العثمانية  
وتقويمها بعد ان صارت مستقلة الاستعمال بسبب  
انفصالها من التاريخ القمري عند ترك قاعدة الحذف  
وان كل مارتلرك السنة المالية أى مارتلرك هو من السنة  
الميلادية وكذا مبين فيه أسماء أيام أوائلها وكذا  
التواريخ المقابلة لتلك الايام فى السنين الشمسية  
والقمرية وتواريخ الايام الاول من السنين المذكورتين  
فى السنة المالية وبواسطة هذا الجدول يمكن معرفة  
اليوم التاريخى المعلوم فى أى واحد من هذه التقاويم  
الاربعة بالنظر للثلاثة الباقية أيضا

### الجدول غره ٤ ٨٧ ٦٥ ٤

هذه الجداول مبين فيها ان كل يوم من الشهور من  
الانواع الاربعة من السنين أى يوم هو من السنة  
وكأنها آلة لتحويل تاريخ من التواريخ المقدم ذكرها  
الى غيره وكون السنة الميلادية ذات جدولين ناشئ  
عن وجود اليوم المكبوس فى الشهر الثانى

### الجدول غره ٩

هذه الجداول الخمسة المخرمة برقم (٩) مبين فيها يوم  
مدخل كل الشهور التى تركيب منها السنون المبحوث  
عنها عند ما يكون يوم مدخل السنة معلوما فالارقام



خدمت ايدراآلرده كي ارقام محتره هب هفتسه نك  
كونلريدن مثلاً ١ بازار ٢ بازار ايرتسي ٣  
صالي والخدر سنه ميلادينك كبسه لي آبي سنه  
آخرنده اولديغندن بونده ده ايكي جدول لازم  
كورلدي .

صورت استه ماللرينه كلنجبه سنه نك مدخلي افق  
برنجي خانه نك قنفي رفته مطابق ايسه اورادن عمودا  
اشاغي انيلوب مدخلي مطلوب اولان آيك حذا سنده  
طوريله اشته اوراده كي رقم اوآيك ايلك كونيدر سنه  
ميلادينك عادي سي ايچون عادي به وكبسه سي  
ايچون كبسه به مخصوص اولان جدول قوللانيلور .  
صوراستعماله يعني تحويل التواريخ

#### مثال ١

١٢٨٥ رجبينك ٨ زنجي كونك تاريخ شمسي  
استناسه اولاً ١٢٨٥ سنه قريه سي قنفي سنه  
شمسينك قنفي آينك قاجنده بدا ايتديكي برغره لي  
جدولدن آنور ١٢٤٦ بهار ثاني (٤) ثانيا  
(٥) غره لي جدولدن (٨) رجبينك سنه رقي آنور  
(١٨٥) ثالثاً (٤) غره لي جدولدن (٤) بهار  
ثاني نك سنه رقي آنور (٢١٥) بعده (١٨٥)  
(٢١٥) شه ضم اولنه رق دائماً واحد طرح اولنور  
٣٩٩ بوجهله حاصل اولان رقم مثالزده تصادف  
ايتديكي مثلاً ورسنه نك عدد ايامندن فضله ظهور  
ايتش ايسه سنه دن زياده سيله يعني مثالزده (٣٤)  
رقيله والا حاصل يكون ايله (٤) غره لي جدول  
تكرار كي دلده (٤) خريف ثاني بولنور كه طرح  
ايدلان سنه اياي ايچوندي (١٢٤٦) به واحد ضم  
اولنغله تاريخ مطلوب ٤ خريف ثاني سنه ١٢٤٧  
ايتش ديك اولور .

الموضوعه في تلك الجدول تدل على أيام الأسبوع  
مثلاً فالرقم (١) يدل على يوم الاحد و (٢) على يوم  
الاثنين و (٣) على الثلاثاء وهكذا ولما كان الشهر  
الكبيس لا يقع في آخر السنة الميلادية اقتضت  
الحال وضع الجدولين فيها أيضاً

وطريق استعملها ان يوم مدخل السنة أي رقم  
يطابق في الخانة الافقية الاولى تنزل منه عمودا وتقف  
حذاء الشهر المطلوب مدخله فالرقم الموجود هناك هو  
اليوم الاول لذلك الشهر ويستعمل للسنة البسيطة  
من السنين الميلادية الجدول المخصوص للسنة  
البسيطة وللسنة الكبيسة منها الجدول المخصوص  
للسنة الكبيسة

#### تحويل التواريخ

##### (المثال الاول)

اذا أريد التاريخ الشمسي في اليوم الثامن من  
رجب سنة ١٢٨٥ يؤخذ أولاً من الجدول  
الاول ان سنة ١٢٨٥ القمرية في أي يوم بدأت  
من شهور السنة الشمسية وهي (٤) بهار ثاني  
سنة ١٢٤٦ ثانياً يؤخذ من الجدول الخامس  
رقم السنة لثامن رجب وهو (١٨٥) ثالثاً يؤخذ من  
الجدول الرابع رقم السنة لربع بهار الثاني وهو (٢١٥)  
وبعد ذلك يجمع العددان ١٨٥ و ٢١٥ وي طرح من  
المجموع واحد ابدأ فيبقى (٣٩٩) فاذا زاد الجاصل  
بهذا الوجه على أيام السنة كما كان في مثالنا هذا  
ندخل ثانياً في الجدول الرابع بالعدد الذي هو في مثالنا  
(٣٤) والا فندخل بالجاصل فنجد ٤ الخريف الثاني  
ونضم واحد الى ١٢٤٦ بدلا مما تركناه من أيام السنة  
بسبب الزيادة المذكورة فيحصل التاريخ المطلوب  
وهو (٤) خريف الثاني سنة ١٢٤٧

#### مثال ٢

(٤) خريف ثاني (١٢٤٧) تاريخ شمسينك تاريخ  
قريسي مطلوبدر

(١) غره لي جدولده (١٢٤٧) سنه سي مدخلنك تاريخ  
قريسي ٤ جادى الثاني ١٢٨٥

٤٤	=	=	٤٤	خريف ثاني سنه كونى ٣٤
٥٥	=	=	٥٥	جادى الثاني سنه كونى ١٥٢
١٨٦			١	
١٨٥				

(٥) غره لي جدولده (١٨٥) شك حذا سنده (٨)  
رجب بولنديغندن تاريخ مطلوب (٨) رجب  
(١٢٨٥) در .

#### مثال ٣

٢٣ دسمبر ١٨٨٥ تاريخ ميلادينك قريسي  
مطلوبدر

(١) غره لي جدولده ١٨٨٥ سنه سي مدخلنك تاريخ  
قريسي ١٤ ربيع الاول ١٣٠٢

٦٦	=	=	٦٦	دسمبر سنه كونى ٣٥٧
٥٥	=	=	٥٥	ربيع الاول سنه كونى ٧٣
٤٣٠			١	
٤٢٩				
٣٥٤				
٧٥				

(٥) غره لي جدولده (٧٥) سنه كونك حذا سنده  
١٦ ربيع الاول اولديغندن تاريخ مطلوب ١٣٠٣  
سنه سنك (١٦) ربيع الاول ايتش

#### مثال ٤

١٣٠٣ ربيع الاول اون آلتيسنك تاريخ ميلاديسي  
استناسه

#### المثال ٢

المطلوب هو التاريخ القمري من ٤ خريف الثاني سنة  
١٢٤٧ من التاريخ الشمسي  
الجدول غره (١) التاريخ القمري مدخل ١٢٤٧  
٤ جادى الثانية ١٢٨٥

٤٤	=	=	٤٤	أيام السنة ٣٤
٥٥	=	=	٥٥	جادى الثانية ١٥٢
١٨٦			١	
١٨٥				

يوجد في الجدول غره (٥) حذا (١٨٥) ٨ رجب  
فيكون التاريخ المطلوب (٨) رجب سنة ١٢٨٥

#### المثال ٣

المطلوب هو التاريخ القمري في ٢٣ دسمبر سنة  
١٨٨٥ الميلادية

الجدول غره (١) التاريخ القمري مدخل ١٨٨٥  
١٤ ربيع الاول ١٣٠٢

٦٦	=	=	٦٦	أيام السنة في ٢٣ دسمبر ٣٥٧
٥٥	=	=	٥٥	١٤ ربيع الاول ٧٣
٤٣٠			١	
٤٢٩				
٣٥٤				
٧٥				

يوجد في الجدول غره (٥) حذا (٧٥) أيام السنة ١٦  
ربيع الاول فيكون التاريخ ١٦ ربيع الاول سنة  
١٣٠٣

#### المثال ٤

المطلوب هو التاريخ الميلادى في ١٦ ربيع الاول  
سنة ١٣٠٣



(١) غره ده ١٣٠٣ سنة قري مدخلك تاريخ ميلادى ١٠ اكتوبر ١٨٨٥

٧٥	=	=	١٦	=	ربيع الاول	٧٥
٢٨٣	=	=	١٠	=	اكتوبر	٢٨٣
٣٥٨						٣٥٨
١						١
٣٥٧						٣٥٧

(٦) غره لى جدولده (٣٥٧) ايجون ٢٣ د سامبر اولديغندن تاريخ مطلوب ٢٣ د سامبر ١٨٨٥ ايش

مثال ٥

١٢ شتاي ثاني ١٢٦٠ تاريخ هجرى شمسينك تاريخ ميلادى مطلوبدر

غره (١) ده ١٢٦٠ مدخلك تاريخ ميلادى ٢٢ سبتمبر ١٨٨١

غره (٤) ده ١٢ شتاي ثاني سنة رقمى ١٣٢	=	=	=	٢٢	سبتمبر	٢٦٥
غره (٦) ده ٢٢ سبتمبر	=	=	=			٣٩٧
						١
						٣٩٦
						٣٦٥
						٣١

١٨٨١ عادى سنه اولديغندن

(٦) غره لى جدولدن (٣١) لك مقابلنه باقلدقه تاريخ مطلوب ٣١ زانويه ١٨٨٢ اولديغى تبين ايدر

مثال ٦

٣١ زانويه ١٨٨٢ لك تاريخ شمسي هجرى مطلوبدر

(١) ده ١٨٨٢ مدخلى ١٢ شتاي اول ١٢٦٠

١٠٢	=	=	١٢	=	شتاي اول	١٠٢
٣١	=	=	٣١	=	زانويه لك	٣١
١٣٣						١٣٣
١						١
١٣٢						١٣٢

الجدول غره (١) التاريخ الميلادى المدخل سنة ١٣٠٣ القمرية ١٠ اكتوبر ١٨٨٥

٧٥	=	=	١٦	=	ربيع الاول	٧٥
٢٨٣	=	=	١٠	=	اكتوبر	٢٨٣
٣٥٨						٣٥٨
١						١
٣٥٧						٣٥٧

يوجد فى الجدول غره (٦) حذاء (٣٥٧) ٢٣ د سبتمبر فيكون التاريخ المطلوب ٢٣ د سبتمبر سنة ١٨٨٥

مثال ٥

المطلوب هو التاريخ الميلادى فى ١٢ شتاء الثانى ١٢٦٠ الهجرى

فى الجدول غره (١) التاريخ الميلادى المدخل ١٢٦٠ ٢٢ سبتمبر ١٨٨١

فى الجدول غره (٤) رقم السنة فى ١٢ شتاء الثانى ١٣٢	=	=	=	٢٢	سبتمبر	٢٦٥
						٣٩٧
						١
						٣٩٦
						٣٦٥
						٣١

١٨٨١ لكونه سنة بسيطة

فاذا نظرنا الى الجدول غره (٦) حذاء (٣١) نجد التاريخ المطلوب وهو ٣١ يناير ١٨٨٢

مثال ٦

المطلوب هو التاريخ الشمسي الهجرى فى ٣١ يناير سنة ١٨٨٢

الجدول (١) مدخل ١٨٨٢ ١٢ شتاء الاول ١٢٦٠

١٠٢	=	=	١٢	=	شتاء الاول	١٠٢
٣١	=	=	٣١	=	يناير	٣١
١٣٣						١٣٣
١						١
١٣٢						١٣٢

(٤) ده (١٣٢) لك مقابلنه باقلدقه ١٢ شتاي ثاني ١٢٦٠ اولديغى تبين ايدر

مثال ٧

١٨ خريزان ١٣٠٤ تاريخ مالى سنك تاريخ قريسي مطلوبدر

(٣) غره لى جدولده ١٣٠٤ سنة مالى مدخلك تاريخ قريسي ٢٩ جادى الثانى ١٣٠٥

١١٠	=	=	١٨	=	خريزان سنة كونى ١١٠	١١٠
١٧٧	=	=	٢٩	=	جادى الثانى سنة رقمى ١٧٧	١٧٧
٢٨٧						٢٨٧
١						١
٢٨٦						٢٨٦

(٥) غره لى جدولده (٢٨٦) لك حذاء سنه باقلدقه ٢٠ شوال ١٣٠٥ كوريلوركه تاريخ مطلوبدر

مثال ٨

(٢٠) شوال سنة ١٣٠٥ اشك تاريخ مالى مطلوبدر (٣) غره لى جدولده (١٣٠٥) قري مدخلك تاريخ مالى

مالى (٧) ايلول ١٣٠٣ \* ٢٨٦ شوال سنة كونى ٢٨٦

١٩١	=	=	٧	=	ايلول سنة كونى ١٩١	١٩١
٤٧٧						٤٧٧
١						١
٤٧٦						٤٧٦
٣٦٦						٣٦٦
١١٠						١١٠

\* ١٣٠٣

١٣٠٤

(٨) غره لى جدولده باقلدقه ١٨ خريزان ١٣٠٤ سنة مالى اولديغى تبين ايدر

مثال ٩

١٨ خريزان ١٣٠٤ تاريخ مالى سنك تاريخ شمسي هجرى مطلوبدر

اذا نظرنا فى الجدول (٤) حذاء ١٣٢ يوجد ١٢ شتاء الثانى ١٢٦٠

مثال ٧

المطلوب هو التاريخ القمري فى ١٨ خريزان المالى ١٣٠٤

الجدول (٣) التاريخ القمري المدخل ١٣٠٤ المالى ٢٩ جادى الثانية ١٣٠٥

١١٠	=	=	١٨	=	أيام السنة فى ١٨ خريزان ١١٠	١١٠
١٧٧	=	=	٢٩	=	جادى الثانى ١٧٧	١٧٧
٢٨٧						٢٨٧
١						١
٢٨٦						٢٨٦

فاذا نظرنا فى الجدول (٥) حذاء ٢٨٦ نرى ٢٠ شوال ١٣٠٥ فهو المطلوب

مثال ٨

المطلوب هو التاريخ المالى فى ٢٠ شوال سنة ١٣٠٥ الجدول (٣) التاريخ المالى المدخل ١٣٠٥ القمري

(٧) ايلول ١٣٠٣ \* ٢٨٦ أيام السنة فى ٢٠ شوال ٢٨٦

١٩١	=	=	٧	=	ايلول ١٩١	١٩١
٤٧٧						٤٧٧
١						١
٤٧٦						٤٧٦
٣٦٦						٣٦٦
١١٠						١١٠

\* ١٣٠٣

١٣٠٤

اذا نظرنا فى الجدول (٨) نجدان السنة المالية ١٨ خريزان ١٣٠٤

مثال ٩

المطلوب هو التاريخ الشمسي الهجرى فى ١٨ خريزان المالية ١٣٠٤



(٣) غره لي جدولده ١٣٠٤ سنه مالي مدخله تاريخ شمسي هجري ٢٣ شتاي ثالث ١٢٦٦

١١٠	=	١٨	=	١٨	=	١١٠
١٧٣	=	٢٣	=	٢٣	=	١٧٣
٢٨٣						٢٨٣
١						١
٢٨٣						٢٨٣

(٤) غره لي جدولده (٢٨٣) ايله كيدلده ٩ صيف اول ١٢٦٦ بولنوركه فهو المطلوب .

مثال ١٠

٩ صيف اول ١٢٦٦ تاريخ شمسي هجري سنك تاريخ مالي سي مطلوبدر

(٣) غره لي جدولده ١٢٦٦ شمسي هجري سنه سي مدخله تاريخ مالي سي ١١ ايلول ١٣٠٣ \*

١١٠	=	٩	=	٩	=	١١٠
١٩٥	=	١١	=	١١	=	١٩٥
٤٧٧						٤٧٧
١						١
٤٧٦						٤٧٦
٣٦٦						٣٦٦
١١٠						١١٠
		١٣٠٣				
		١				
		١٣٠٤				

(٨) غره لي جدولده (١١٠) ايله كيدلده (١٨) خريز ١٣٠٤ بولنوركه فهو المطلوب .

تنبيه

سبق ايدن حساباته حاصل يكون سنه نك ايام كامله سني كجر ايسه طرح اولنه جق سنه كبيسه ميدير دكليمدر مطالعه دن دور ايدن امليدر .

مثال ١١

١٨ خريز ١٣٠٤ سنه مالي سنك طرز عتيق تاريخ ميلادي سي مطلوبدر

(٣) غره لي جدولده (١٣٠٤) سنه سنك مقابله يازيلي اولان ١٨٨٨ رقي آرانيلان تاريخ بدر بناء عليه تاريخ مطلوب ١٨ يونيه ١٨٨٨ ديكدر

الجدول (٣) التاريخ الشمسي الهجري مدخل ١٣٠٤ المالية ٢٣ شتاي ثالث ١٢٦٦

١١٠	=	١٨	=	١٨	=	١١٠
١٧٣	=	٢٣	=	٢٣	=	١٧٣
٢٨٣						٢٨٣
١						١
٢٨٣						٢٨٣

فاذا نظرنا في الجدول (٤) نجد (٩) صيف الاول ١٢٦٦ فهو المطلوب

المثال ١٠

المطلوب هو التاريخ المالي في ٩ صيف الاول ١٢٦٦ الشمسية الهجرية

الجدول (٣) التاريخ المالي مدخل ١٢٦٦ الشمسية الهجرية ١١ ايلول ١٣٠٣ \*

١١٠	=	٩	=	٩	=	١١٠
١٩٥	=	١١	=	١١	=	١٩٥
٤٧٧						٤٧٧
١						١
٤٧٦						٤٧٦
٣٦٦						٣٦٦
١١٠						١١٠
		١٣٠٣				
		١				
		١٣٠٤				

فاذا نظرنا في الجدول (٨) نجد ١٨ خريز ١٣٠٤ فهو المطلوب

تنبيه

اذا زاد المجموع من العدين عن ايام السنة تلزم الملاحظة في ان السنة المطروحة هل هي كبيسة أم بسيطة

المثال ١١

المطلوب هو التاريخ الميلادي على الطرز العتيق في ١٨ خريز ١٣٠٤ المالية

في الجدول (٣) ١٨٨٨ المحرر حذاء ١٣٠٤ هو التاريخ المبحوث عنه

فعلى هذا يكون التاريخ المطلوب ١٨ يونيه ١٨٨٨ وعكسه يحصل بعكس العمل

واذا

عكسي دخی معاملیه ی عکس ایتمکدن عبارتدر اگر طرز جدید میلادی استیلایور ايسه بوک طرز عتيق ايله طرز جديد ميلادي شهرينك ايامي بيننده كي فرق ضم ايتك وعكسي حالنده طرح ايتك لازمدر .

تنبيه

تبديل ايديله جك تاريخ مالي اولوبده آيلري كانون ثاني وشباط ايسه ذكر اولنان سنه مالي سنك حذا سنده اوقونه جق اولان ميلادي رفته واحض ايتك واکرم ميلادي اولوبده آيلري بنه شهرين مذکوريندن بري ايسه حذا سنده كي اوقونه جق مالي رفته واحض طرح ايتك لازمدر .

شفق و فجر بيانده در

رياض المختارک يوز سگسان برنجي ماده سنده شفق و فجر ائناسنده بالکروقت صلاته دائراسلافک رأيلى يازلمش ايسه ده بونلرک ماهيتي وسائرهم حقنده برکونا علاوه مقال ايدلماش ومشار اليهم ايسه مقصد واحدك خارجنه حيقه ماش اولدقلرندن وبوايكي نوع علام سماويه ايسه في يومنا هذا اوروا علماسي طرفندن كتابلر طولوسي مقالاته هدف اولديغندن بويابده بر مقدار بجه لزوم كورلدي بياندن مستغنى اولديغي اوزره اخشام غروب شمسدن صكره افق غرييده وصباح شمسك طلوع ايدجكي برده افق شرقيده هرگون برمدت على الدوام كوريلان ضيال دن اخشامك كنه شفق وصباحك كنه فجر دنيلديكي روى ارض وجوه هوايه بونلرندن منتشر اولان آرايدنلغه ده الاجه قرانلق دينور بونلر بشفقه برده شفق وفجر دن هر برى صادق وكاذب ناملريله ايكيشر قسمه تفريق اولنوركه زبرده هر بونلر بر نبذه بحث ايديله جكدر .

الاجه قرانلق

الاجه قرانلق افق التنده وافقه قريب اولان شمسك

واذا كان المراد هو التاريخ الميلادي على الطرز الجديد يضم اليه الفرق المعلوم بين الطرز العتيق والجديد من ايام الشهور الميلادية وفي عكسه يطرح ذلك الفرق

تنبيه

اذا كان الشهر المطلوب تحويله كانون الثاني أو شباط من التاريخ المالي يلزم ضم الواحد الى الرقم الميلادي الموجود في حذاء ذلك التاريخ المالي وأما اذا أريد تحويل الشهرين المذكورين في التاريخ الميلادي فيطرح واحد من الرقم المالي الموجود حذاء السنة الميلادية

في الشفق والفجر

لما تسكنا في المادة المائة والحادية والثمانين من كتاب رياض المختار على الشفق والفجر كنا قد مرنا بالكلام على ذكر آراء المتقدمين من علماء الاسلام من حيث تعلقهم باباوقات الصلاة ولم نبحث عن بيان ماهيتها وما غيرها ولا يكون العلماء المذكورين لم ياتزموا الاحوال المتعلقة بغير الصلاة وعلماء أور وبا في يومنا هذا قد تكلموا على هاتين العلامتين السماويتين وماثوا صدور الكتب الكثيرة التزمنا ان نبحث هنا عنها بوجه الايجاز

من الغنى عن البيان انه يرى ضياء في الافق الغربي مساء بعد غروب الشمس وكذا في الافق الشرقي صباحا قبيل طلوعها مدة قليلة كل يوم على الدوام والذي يرى مساء يقال له الشفق ويقال للذي يرى صباحا الفجر ويقال للضياء القليل المنتشر منها في وجه الارض والجو الغبس وكل من الشفق والفجر ينقسم الى صادق وكاذب وسنتكلم بوجه الايجاز على كل منهما

في الغبس

الغبس يتولد من انتشار الخطوط الشعاعية للشمس



افق اوستنده کی هوا نسیمی به نشر ایستی کی خطوط  
شعاعیه و انعکاسات مدن تولدایدوب درجه شدتی  
وطرف طرف اراته ایستی کی الوان شمس افقه قریبی  
وهو انک بر اقوصافیتیه متناسب بدر علی العموم  
الاجه قراناق ایکی قسم اولوب برینه عوامی و دیگرینه  
فلکی دیرلر اولکسی شمس غروبندن صکره برنجی  
درجه کوا کینک سماده عادی کوزله رؤیت اولنه  
بیله جکی زمانه دکن عمددرکه اولوقت شمس آلتی  
درجه افق مدن منقط بولنور و ایکیسی ال ک کوچک  
درجه کوا کینک کذا عادی کوزله کورینه بیله جکی  
زمانه دکن عمددرکه بین المسلمین اجاع راصدینه  
کوره اولوقت شمس اون طقوز و اور و پارا صدرینه  
کوره اون سکر درجه افق مدن منقط بولنور اشته  
بواکنجی مدته بعد غروب الشمس شفق صادق و قبل  
طلوع الشمس فجر و یا صبح صادق مدتی دنیاوب  
بعض محال و مواسمه اقسام بوندن ده صکره و صباح  
دها اول افق غربی و شرقی فوقنده کی قطعات سماوی به ده  
ضیادار کور بیله بیلان حادثاته شفق کاذب و فجر کاذب  
و یا صبح کاذب دنیاور که صبح کاذب مدتی شرعا کجه دن  
ممدود اولوب شفق صادق ختام منده صلات  
عشائک و فجر صادق بدایت منده امساک و صلات  
صبح و قتلری داخل اولور شفق و فجر صادق وقت  
امتداد لری و انحطاط شمسلری یکسان اولوب  
لا فرق در

لامبرنام مؤلف شمسلک غروب و بنی متعاقب افق  
شرقیه بر سیاه خطک ظهور بنی کشف ایتمشد که  
افق غربی آلت منده شمس کسب انحطاط ایستد که  
بوخطک شرقی سمت رأسه طوغری ترفع ایدوب  
افق شرقی ایله بینلر منده حاصل اولان ضیاسر  
منطقه نل سرعتله توسع ایدرک بتون سبابی  
قابلا دینی زمان الاجه قراناق ختامه رسیده اولدی  
دیور

وهذا

بیمبر عز علیه الصلاة والسلام افتر منک اذا ادبر  
النهار من ههنا (غربه اشارتله) و اقبل الليل من ههنا  
(شرقه اشارتله) فقد افطر الصائم حديث شریفه  
شرق جهته اشارت بیورد قلمی شی خط مذکور دن  
یعنی ذکر اولان منطقه مظلمه اوست کنار دن  
عبارت ایدی که بر باندن توسع ایدردی

موی الیه ۱۷۵۹ نو و امبرینک (تشرین ثانی) اون  
طقوزنده اور و پای وسطی ده بوباید اجرا ایستی کی  
ترصداتده زبرده کی نتایجی بولشد

تحت الافق شمسل زوالی ساعتله  
درجه انحطاطی ازمنه ترصد

درجه	درجه	درجه	درجه
۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۲۷	۲۷	۲۷	۲۷
۲۸	۲۸	۲۸	۲۸
۲۹	۲۹	۲۹	۲۹
۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
۳۲	۳۲	۳۲	۳۲
۳۳	۳۳	۳۳	۳۳
۳۴	۳۴	۳۴	۳۴
۳۵	۳۵	۳۵	۳۵
۳۶	۳۶	۳۶	۳۶
۳۷	۳۷	۳۷	۳۷
۳۸	۳۸	۳۸	۳۸
۳۹	۳۹	۳۹	۳۹
۴۰	۴۰	۴۰	۴۰
۴۱	۴۱	۴۱	۴۱
۴۲	۴۲	۴۲	۴۲
۴۳	۴۳	۴۳	۴۳
۴۴	۴۴	۴۴	۴۴
۴۵	۴۵	۴۵	۴۵
۴۶	۴۶	۴۶	۴۶
۴۷	۴۷	۴۷	۴۷
۴۸	۴۸	۴۸	۴۸
۴۹	۴۹	۴۹	۴۹
۵۰	۵۰	۵۰	۵۰

مندرجات جدولک مطالعه سندن مستفاد اوله جنی  
اوزره لامبر غروب دن بر ساعت و یکری سکر دقیقه  
صکره به دکن رصربی اجرا ایتمش و شفق ضیاسی ده  
اوج درجه و اون بش دقیقه افق دن یوکسک ایکن  
ترک رصدا یتمشد که ارتفاع مذکورک صفره منجر  
اولسی ده بار آز زمانه و شمسلک توسع انحطاط منده  
محتاج ایدی بوده اور و پارا صدر نجه اون سکر درجه  
و برجه ده احتیاطی اوله رق اون طقوز درجه منقط  
اولسنه منوطدر بعده بند آیت منده بیان اولنه جنی  
اوزره زمان و مکانه تابع اولق اوزره شفق کاذب  
و فجر کاذب کور بیله بیلور

وهذا الخط الاسود المذکور هو الذي أشير اليه في  
الحديث النبوي حيث قال صلى الله عليه وسلم اذا ادبر  
النهار من ههنا (وأشار الى الغرب) وأقبل الليل من  
ههنا (وأشار الى الشرق) فقد افطر الصائم وهذا  
الخط هو حده المنطقة المظلمة الاعلى يسدو خطا  
ثم يتسع

ووجد ذلك الفلكي الشهير حين ما أجرى الارصاد في  
أوروبا الوسطى في ۱۹ نوفمبر (التشرين الثاني)  
سنة ۱۷۵۹ النتائج الآتية

درجه انحطاط ازمنه الرصد  
شمس تحت الافق بالساعة الزوالية

درجه	درجه	درجه	درجه
۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۲۷	۲۷	۲۷	۲۷
۲۸	۲۸	۲۸	۲۸
۲۹	۲۹	۲۹	۲۹
۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
۳۲	۳۲	۳۲	۳۲
۳۳	۳۳	۳۳	۳۳
۳۴	۳۴	۳۴	۳۴
۳۵	۳۵	۳۵	۳۵
۳۶	۳۶	۳۶	۳۶
۳۷	۳۷	۳۷	۳۷
۳۸	۳۸	۳۸	۳۸
۳۹	۳۹	۳۹	۳۹
۴۰	۴۰	۴۰	۴۰
۴۱	۴۱	۴۱	۴۱
۴۲	۴۲	۴۲	۴۲
۴۳	۴۳	۴۳	۴۳
۴۴	۴۴	۴۴	۴۴
۴۵	۴۵	۴۵	۴۵
۴۶	۴۶	۴۶	۴۶
۴۷	۴۷	۴۷	۴۷
۴۸	۴۸	۴۸	۴۸
۴۹	۴۹	۴۹	۴۹
۵۰	۵۰	۵۰	۵۰

والذي يظهر من مطالعة الجدول أن لامبر أجرى  
رصده الى مرساة واحدة وثمان وعشرين دقيقة  
بعد غروب الشمس وتركه وقد بقي من ارتفاع ضياء  
الشفق في الافق قدر ثلاث درجات وخمس عشرة  
دقيقة مع ان زول الضياء هذا القدر ووصوله الى  
الصفرا عن غيبوبة الشفق يحتاج الى زمن والى زيادة  
انحطاط الشمس وذلك لان انحطاط يحصل عند راصدى  
أور ويا بقدر ثمان عشرة درجة وعند بقا بدر تسع  
عشرة درجة احتياطاً يظهر الشفق الكاذب والفجر  
الكاذب على مقتضى الزمان والمكان على ما سيأتى في  
البند الآتى



لامبرك غروب ظاهر يذرى دقيقه صكره افق  
شريفه ظهور ينى كشف ايتديكى خط اسود  
بروجه مشروح سماده كى ايدنلغى سمت رأسه  
طوغرى طردايدوب كسدبكي كبي وقت سموده  
شمسك افقه اون سكرويا اون طغوزدرجه انحطاطه  
تقربى آنده كذلك افق شريفه برخط ابيضك ييدا  
اولوب جو هواده كى ظلتى سمت رأسه ونه سابت افق  
غربى به طوغرى اويله طردو تبعيد ايتسى لازم كوركه  
خط ابيض مذ كورك ظهور آنى صاعينك امساك  
وقتي اولوب (.....) الخيط الابيض من الخيط الاسود  
من الفجر) آيت كرى سنك خيط ابيضى بواوق  
كر كدر

شفق وفجر ضياءك صور تكونيه وانتشاريه سنه  
وطيفنه واسم تقطابنه ويوكسك جبال ذروه لنده  
كوستردبكي حالات والوانه وبعضا خارق العاده ومهمب  
كور غسنه دائر الاجه قرانقه شايان دقت بك  
جوق بختلر كتب متعلقه سنه موجودو كوركى كده  
ايسه ده تطويل مقالدين بالاجتناب بالكمز مقصده  
متعلق اولان بوقدر يله اكثفا يلدى

شفق كاذب وفجر كاذب نام ديكر ضياء

منطقي بمانده در

بدايت لياده الاجه قرانك ختامند صكره جهت  
غريده وختام ليلاه قريب الاجه قرانك باشلامزدن  
اول جهت شرقه قاعده سى افقه ومحورى سمايه  
طوغرى ديكلمش دائرة بروج وينجه تمتد وضياى  
كهكشان ضياء سنه شبيهه آفجيل طونق براهرام  
ظاهراولوب اوروپاى وسطى عرض لنده بعضا  
غروبىدن تقريبا يكي ساعت صكره به دكبن  
كورينوركه اقشام كنه شفق كاذب دينديكى كبي  
ختام ليلاه قريب ظهورايدنه دخى فجر كاذب وباصبح  
كاذب وذناب السرطان (فور دقويروغى) دينوراوريا  
علماسنجه هرايكيسنه ويريلان اسم (لوميرزودياقال)

وظهور الخط الاسود المذ كور الذى وجدته لامبرك  
الافق الشرقى بعد الغروب الظاهري بسبع دقائق يطارد  
الضياء الموجود فى السماء الى سمت الرأس يستلزم ظهور  
خط ابيض وقت السحر حين تقرب الشمس من الافق  
على ثمان عشرة أو تسع عشرة درجة ويطرده الظلام  
أيضا الى سمت الرأس ويهده الى الافق الغربى وزمان  
ظهور هذا الخط الابيض وقت امساك الصاعين ولعله  
المراد من الخيط الابيض المذ كور فى قوله تعالى  
(.....) الخيط الابيض من الخيط الاسود من  
الفجر

وفى بعض الكتب مباحث كثيرة جدية بالمطالعة  
متعلقة بكيفية تكون ضياء الشفق والفجر وانتشاره  
وطيفه واسم تقطابه ورويته فى ذرى الجبال الشاخنة  
وظهوره فى بعض الاحيان مهمب او خارقا لعاده مدة  
الغيبس الا اننا تجنبنا من التطويل تركناها ووقفنا عند  
حد المقصد من هذه الرسالة

فى الشفق والفجر الكاذبين وبقال

لهمما أيضا الضياء المنطقي

يظهر بعد غيبوبة الغيبس فى بداية الليل بجهة المغرب  
وقبل ظهوره فى آخر الليل بجهة المشرق شكل همرى  
ابيض يشبه ضياءه وضياء المجرة قاعدته فى الافق  
ومحوره فى السماء تمتد الى دائرة البروج ويبقى فى  
عروض أوروبا والوسطى فى بعض الاحيان بعد الغروب  
بقدر ساعتين تقريبا والذى يظهر فى بداية الليل يقال  
له الشفق الكاذب ويقال للذى يظهر آخر الليل الفجر  
الكاذب أو الصبح الكاذب وذناب السرطان أيضا  
وعلماء أوروبا يسمونه اباسم (لوميرزودياقال) بمعنى  
الضياء المنطقي وكما زاد ارتفاع دائرة البروج عن الافق

اولوب ضياء منطقي تعبير يله ترجمه اولتمشدر دائرة  
بروج افقه تقدر زياذه ديك وعموده قريب وحتى  
عمود بولنور ايسه ضياء مذ كور اولقدر سوركلى  
وزونقلى كورنديكى كبي تقدر مائل وياتيق اولورايسه  
كورلمسى اولقدر متعسر وحتى ميل زياذه لشد كجه  
افقك ككثيف هو اسندن انتشارايد مامسى  
واوموسلرده كهكشان ضياء سيله دخى مخلوط بولمسى  
رويته مانع اوله رقى هيچ كور غزينا عليه بونك مدت  
مرتبت ودرجه ونقيتى محلك عرضنه وهوانك  
صافيت وظلمته تابع اولوب خط استوايه طوغرى  
تقرب اولاندقعه رويت شفق لشر حتى منطقه  
معتدله ده اهرام مذ كور كاون ثانى وشباط ومارت  
واولد قجه نيسان آيلرنده بعد الغروب وابلول وتشرين  
اول وثانيه قبل الفجر كورينوب اوقات سائر ده ايكى  
طرفه ده كور غزى ياخو دبعضاك آرخس اولنور  
بين المدارين خط استوايه تقرب اولندقجه هركون  
هم صباح وهم اقشام كورنديكى كبي بعضا نصف  
الليله قدر امتداد ايتديكى وبعضا دخى سمت رأسه  
قدر اوزامش نورانى اهرام وباسم تون شكانه دخى  
كورلديكى واقعد برده ضياء مذ كور شمس قريب  
ايكن دهار وتقليجه كورينوب بوده الاجه قرانك  
مدتك قيصه اولسنه وعلى الخصوص آى ايدنلغى  
اولما سنه منوطدر

ضياء منطقي اوج قسم اولوب برنجيسى والك كوزه  
چاربانى بالاده ذكر اولن ان ضياء خرو طيدركه ضياى  
بعد غروب الشمس الاجه قرانك وجودى حالنده  
افق اوزرنده محل غروب شمسن عرضانى اوله رقى  
صاعه وصوله منتشر ايكن الاجه قرانك ختامنده  
ديرك كبي سمايه ديكليو يردبكي كبي وقت سموده ده  
قبل الفجر عكسى حاله رويت اولنور بمعنى ختام  
ليه طوغرى خرو طى برضياء افق شرقى اوزرنده  
بعد الحصول طور ركن شمك افقه تقرب ايتمسيله

وصار وضعها عموديا تمتد مدة الضياء المذ كور ويزيد  
نورا اذا كانت دائرة البروج مائلة وغير عمودية بتعسر  
روية ذلك الضياء حتى اذا زاد الميل لا يمكن انتشاره  
لكثافة هواء الافق وفى تلك المدة يختلط بضياء المجرة  
وتتمتع رويته بالكلية وعلى هذا تكون مدة بقاءه  
ودرجة نوره تابعة لعرض المحل وصفو الهواء وظلمتها  
فبالقرب الى خط الاستواء تختلف الروية حتى ان ذلك  
الشكل الهرمى يظهر فى المنطقة المعتدلة فى شهر  
كانون الثانى وشباط ومارت واحيانا فى نيسان بعد  
الغروب وفى شهرى ابلول وتشرين الاول والثانى قبل  
الفجر وفى سائر الاوقات اما ان لا يظهر كليا واما ان  
يظهر ويرى ضعيفا وكما حصل التقرب بين المدارين  
الى خط الاستواء يظهر كل يوم صباحا ومساء ويبقى  
فى بعض الاوقات الى نصف الليل ويمتد الى سمت الرأس  
تارة على الشكل النورانى الهرمى وطورا على الشكل  
العمودى والضياء المذ كور اذا قرب من الشمس يزيد  
نوره وهذا القرب يحصل من قصر مدة الغيبس لاسيما  
عند عدم نور القمر

والضياء المنطقي المذ كور ثلاثة أقسام أحدها وهو  
أوضح روية الشكل الهرمى المذ كور آنفا وهو عند  
وجود الغيبس يكون على الافق وينتشر من محل  
غروب الشمس عرضا على اليمين والشمال وعند غيبوبة  
الغيبس يتطاول عموديا نحو السماء وفى وقت السحر  
وقبل الفجر يرى بعكس تلك الهيئة يعنى بعد ما ان  
يرتفع ضياء همرى على الافق الشرقى عند ختام الليل  
ينتشر ذلك الضياء بقترب الشمس الى الافق كأنه  
كان من الثلج وذاب من الشمس فن هذا الوقت  
يبدأ الفجر الصادق ويكون محور الهرم المذ كور على  
استقامة دائرة البروج يكون كثير على هيئة الخروط



المائل وهذا القسم يعرف بين الشرقيين بالصبح  
الكاذب من مدة ظهور الاسلام لان وقت صلاة  
الفجر والامساك يدخلان عند غيموبته المعلقة بختام  
الليل (\*) والضياء المذكور يعرف عند الاروباويين  
باسم الضياء المنطقي من مدة ثلاثة اعصار تقريبا  
وأول من أخبر الاروباويين بان الضياء المذكور هو  
الصبح الكاذب المعروف عند المسلمين وليس غيره هو  
(ردحاوس) ترجمان الالسنه الشرقية بنظارة  
الخارجية بانك كراخالا وكان قبل مدة من مأموري  
سفارة الانكاز في الاستانة العالية فصعد ليلا وقت  
النحر مع المؤذن على مأذنة جامع (بيوك دره) وعان  
الضياء المذكور

والقسم الثاني سحابة مستنيرة مدورة أو بيضية ترى  
ليلا وتوجد في مقابلة الشمس بعيدا عن ابقدر مائة  
وثمانين درجة دائما وكشفه الاول (برورزن) ويقال  
له (الانعكاس) وعلى ارساد (لويس) في جرماتون  
الواقع في عرض ٤٠ باهر بقا ان النقطة المركزية  
لذلك الضياء توجد على بعد درجتين من النقطة السماوية  
المقابلة للشمس على مائة وثمانين درجة وسعته يشغل  
مقدار سبع درجات نورها ضعيف جدا وهي تنقل  
باتتقال موضع الشمس على نسبة ثابتة كأنها شامة  
متحركة والزمان الذي يرى فيه ذلك الضياء هو زمان  
كون المجرة في مقربة من الافق (وذلك في شباط

\*) المتفق عليه الآن هو ان وقت الامساك يبتدى حينما تقرب  
الشمس من الافق بقدر احدى وعشرين درجة ونصف درجة  
وحساب الامساك الموجود في التقاويم محرر على ذلك وهذا وان  
وجد قبل زوال الضياء المنطقي أي قبل ابتداء الفجر الصادق لانهم  
أجمعوا على ذلك احتياطا ما كون بداية الفجر الصادق نهاية الليل  
وكون الشمس في ذلك الوقت منقطة عن الافق بقدر تسع عشرة  
درجة فهو متفق عليه

اربعين قاركي بردن افقه يايامو برر كه اشته اوانده  
فجر صادق بد ايدر مخروط مذكور محوري هان  
دائرة بروجك استقامتته بواند يغندن اكثريا  
بر مخروط مائل حالته در بوقسم بين الشرقيون صبح  
كاذب ناميه اسلا ميةك ظهورندبرو معلومدر  
وصباح نماز ينك وقتيه له وقت امساك ختام ليلى  
معان اولان انك غيموبت ونزولي آنده (\*) داخل  
اولور ضياء مذكور اوروبايلرجه تقريبا اوج  
عصر دنبرو ضياء منطقي اسميه معلوم ومروقد بين  
المسلمين صبح كاذب دنيلان ضياء مذكور ضياء  
منطقي دن بشقه برشي اولد يني ايلك دفعه اوروبا  
علماسنه خبرورين حالا انك كتره خارجيه نظارتنده  
السنه شرفيه باش ترجمان لغته مستخدم رادحارس نام  
ذات اولوب مومي اليه وقتيه در سعادت انكاز  
سفارتخانه سنده مأمورا يكن بركون وقت سحرده  
مؤذن ايله بر ابريوك دره جامعي مناره سنه حيقه رقي  
معانيه ايلشدر

ضياء منطقيك ايكجي قسمي كونه داتماوز  
سكسان درجه بعيدا قارشو سنده مدورجه وبايمضيه  
ليلا رويته اولنه بيلان پارلا قجه بر بلوط جزدركه  
بونك كاشف اولي برورزن نام ذات اولوب اسمنه  
انعكاس ديمورل امر يقاده جرماتون (عرض شمالي  
٤٠) ده لويس نام ذاتك ترصداتنه كوره اشبوضيائك  
نقطة مركزيه سي كونه تام بوز سكسان درجه  
مقابل اولان بر نقطة سماويه نك آنجق ايكى درجه  
قدر خارجيه دوشديكي وجسماتي يدى درجه لك  
قدر يرى استيعاب ايدوب ضياء سيك ضعيف وموضع  
شمسه كوره تبديل مكان ايدن عادى برلكه دن عبارت

\*) اليوم جهت شرقيه افقه يكرى بر بوج درجه شمساك تقرب  
يتمى آنى بالاتفاق وقت امساك اولوب تقو يملده كى امساك حساني  
اككوره در بوده ضياء منطقي طاعلمزدن بهنى فخر صادق  
باشلا مندن اول وقوعبوليور ايسه ده مجر در احتياطكار تقدر  
زيرا فخر صادق بدايتي كيمه نك نهايتي اولديني وبوانده شمساك  
افتادن انجق اون طقور درجه منقط بولديني دنى مستقدر

ومارث) وتمكن رؤيته ايضا بعد تعود العين على  
الظلام في نصف الليل عند عدم القمر بالبحث عنه في  
النقطة المقابلة لموضع الشمس على دائرة البروج بقدر  
١٨٠ درجة ونوره أقل من نور القسم الاول من الضياء  
المنطقي وأقل استنارة من القطعة الداخلة من المجرة  
ويرى أحيانا في وسطه مركز مضيء قطره درجتان  
وكثيرا ما يظهر على هيئة سحابة صغيرة ينتشر نوره  
على غط واحد

والقسم الثالث منطقة رقيقة في وسط السماء مائلة الى  
البياض وعرضها كعرض المجرة وأقل لونا من القسم  
الثاني وأضعف نورا من المجرة ويصعب رؤيته على  
النظر تربط القسم الاول والثاني أحدهما بالآخر في  
استقامة دائرة البروج وتمكن رؤيته بتوجيه النظر  
اليها بعد تعود العين على الظلام باطالة النظر الى موضع  
مظلم بالليل

وللاقسام الثلاثة للضياء المنطقي المحيط بنصف السماء  
كالقنطرة نقطتان مستنيرتان ونقطتان مظلمتان  
أما المظلمتان ففي طرفي مغرب الشمس على الافق وبعد  
احدهما عن الاخرى مائة وثلاثون درجة والمستنيرتان  
مركز مغرب الشمس ومركز الضياء المنطقي المنعكس  
المقابل للشمس

وحينما سافر اليه كباشي (مهخوف) الالماني  
من سنة ١٨٧٨ الى ١٨٨١ في أفريقيا الوسطى  
لاستكشاف نهر (قونغو) وجد القسم الاول من  
الضياء المنطقي في العرض الجنوبي بتسع درجات وخمس  
وثلاثين دقيقة مائلا الى الشمال وراه ايضا في ثمان  
درجات واثنتين وخمسين دقيقة في العرض الجنوبي  
على شكل عمودي نوراني قائم الى الافق وأطرافه  
متساوية في السعة عتد في الليالي المظلمة الى سمت الرأس

اولديني وكند يسنك اولد قجه ايو كوز بيله بيله جك  
زمانى صمان بولنك افقه قريب ياتيق وضعتته  
(شباط ومارث) وآي يوق ايجك كوز قرا كلغه  
آلشدر بيله رق نصف الليله اولوب دائرة بروج اوزرنده  
موضع شمساك (١٨٠) درجه مقابلك اراشمس بيله  
مكن ايدوكى وضياى برنجي قسم ضياء منطقي دن  
وصمان بولنك ايج پارچه سننده طوقجه بوانديني  
وبعض كره وسطنده دهامضى وايكي درجه قطري  
برمركز كوزلديكي واكثر كره ضياى مساوات اوزره  
منشركو جك بر بلوط شكند ايدوكى تحقق ايتشدر  
ضياء منطقيك اوجنجي قسمي برنجي وايكنجي قسملر يني  
دائرة بروج استقامتته يكديكره وصل وربط ايدن  
كهكشان كنشاكى راده سنده ورنكجه ايكنجيدن  
وكهكشانك رونقندن دهامضيف وكوزله كوججه  
كوز بيله بيلان كركي سمانى قوشامش رقيق اقبيل  
برمنطقه دركه كيمه اولالا قرا كلق محله باقيه رق  
برمدت كوز آلشدر بيله قدنصكره بردن اورايه توجيه  
نظركه كوزلك قابلدر

اوج قسمه منقسم كروارى نصف سمانى استيعاب ايدن  
شوضياء منطقيك الك طونق والك پارلاق ايكشدر  
نقطه سى واردركه طونقلى محل غروب شمساك  
طرفينده افقه يكديكرندن بوز اوتوز درجه بعيد  
بولنان كنار لرى اولديني كى الك پارلاق نقطه لريده  
شمساك محل غروب بيله شمسه مقابل ضياء منطقي  
منعكسه نك مركزيدر

الماني كباشي يارندن مهخوف ١٨٧٨ دن ١٨٨١  
بره قدر افريقاى وسطى ده قوانغو نهرينك  
استكشافا قى ايجون كزديكي صره ده برنجي قسم  
ضياء منطقي طقور درجه اوتوز بش دقيقه عرض  
جنوبيه شماله متوجه ومائل بولوب سكر درجه  
الى ايكى دقيقه عرض جنوبيه افقه قائم وهر طرفي  
مساوى كنشلكده وكوزل نوراني ستون شكند



وقرأنا في كجبه (ده سميت رأسه قدر عمد اولاد بني حاله  
كورمش وشماله طوغري ايلر ولد كجبه اهرام  
مذ كورك جنوبه طوغري ميل ايتديكني كشف  
وبعضا كهكشاني خاجواري قطع ايتديكي زمان ضياء  
منطقينك دهار ونقلي قالديغني (١٨٨٢) ده برلين  
جغرافيا جيمتند نطق مخصوص ايله بيان ايتمش  
اولديغني كجبي بوتانيست (زولفس) دخی صكرای  
كبيرده همان عين حادثه بي كوردیكنی سياحتنامه سنه  
ياز مشدر

و بلجیقای را صدو عالم مشهور (اوزو) دخی امریقاد  
اون سكز درجه ايكی دقیقه عرض شمالیده (هوب  
تولفات) نام محله ١٨٦٨ و ٦٩ تاریخارنده اشبو  
برنجی قسم اهرام شكندده کی ضياء منطقی حقندده  
آلتی آی متوالی اصدات اجر ایدوب نتیجه کشفیاتنی  
رئیس بولندیغنی بلجیقادار الفنوننك (١٨٧٥)  
تاریخی اون بشنجی مجلد کتابنه التمش صحیفه لک  
تفصیلات اوله رقی یاز مشدر

فقیردخی قاهره ده (٣٠ = ٠٢ عرض شمالی)  
اشبو برنجی قسم ضياء منطقی بی افشام لری زانو به  
وفوریه ومارسده (کانون ثانی شباط مارت) غروب دن  
ایکی ساعت صکره به قدر جنوبه متوجه اهرام  
شکلنده حوت وقیطس وحمل برج لردن کجهرک  
ثور برج طوغری عمد و صبا حلی بخردن اول  
اسکندریه ده (٣١ = ١١ عرض شمالی) ایلول  
وتشرین اول و ثانی آیلرندده اسد سرطان جوزا  
برج لردن ده دود کذا جنوبه مائل اهرام شکلنده  
کوردم و صبا حکم لک مدتی دها اوزون و حتی بعض  
کره طلوع شمسن دن اوج ساعت اول کورغکه  
باشلا رایدی اوقات سائر ده سو نوک اوله رقی چوق  
کره حس اول نور دی

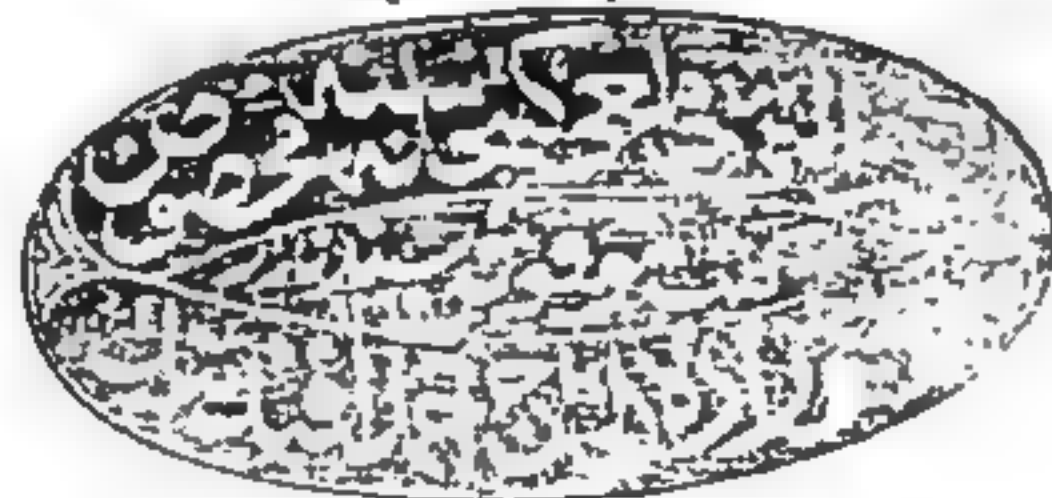
و کلمات قدم الی جهة الشمال زای ان الضياء المذكور  
یمیل الی جهة الجنوب و یقطع أحيانا المجرة كهيئة  
الصليب و يكون اذ ذاك أبهى ضياء وأزهى رونقا  
هذا ما عرّضه اليك شي المذكور في الجمعية الجغرافية  
ببرلين سنة ١٨٨٢ وقد رأي نفس تلك المشاهدات  
المتقنين بوتانيست (زولفس) في الصحراء الكبرى كما  
هو في كتابه وكذلك رصد المتقنين الشهير (اوزو)  
الارصد البلجيكي رصد القسم الاول من الضياء  
المنطقي مدة ستة شهور رصد امتوالی فی تاریخ ١٨٦٨  
و ١٨٦٩ فی مدينة (هوب تولفات) باهری کافي العرض  
الشمالی ثمانی عشرة درجة ودقیقتین وأوضح نتایج  
استكشافاته فی نحو الستین صحیفة فی المجلد الخامس  
عشر المؤرخ بتاريخ ١٨٧٥ من كتب دارفنون  
البلجیكا وكان رئیساعلیه

ولقد شاهدت أيضا القسم الاول من الضياء  
المنطقي فی القاهرة فی العرض الشمالی بدرجة  
(٣٠ = ٠٢) فی شهور يناير وفبرایر ومارث آی  
کانون الثانی وشباط ومارث انه بعد الغروب بقدر  
ساعتین يتوجه نحو الجنوب علی شکل هرمی ویمر علی  
بروج الحوت وقیطس والحمل ویمتد الی برج الثور  
وشاهدت أيضا صبا حلی قبل الفجر فی اسکندریه فی  
العرض الشمالی بدرجة (١١ = ٣١) فی سبتمبر  
واکتوبر ونوفبرانه علی شکل هرمی عمد الی بروج  
الاسد والسرطان والجوزاء مائل الی جهة الجنوب  
وانه یستمر فی الصباح أكثر مما یستمر فی المساء حتی انه  
یظهر أحيانا قبل الشمس بقدر ثلاث ساعات و فی غیر  
تلك الاوقات يكون نوره ضعیفا بحيث یصعب رؤيته  
وكتب المؤلف (جونسن) فی كتابه ان القسم الثالث

جونسن نام مؤلف اوجنجی قسم ضياء منطقيك مدارین  
اره سنده یعنی منطقة حاره ده کی بلادده کرکی کبی جالب  
دقت برشی اولديغنی کتابنده یازدیغنی مثللو (هانیر)  
(سریه ری) نام سیاح لر دخی ضياء منطقيك اوج  
قسمی ده منور کور دکرینی یعنی غریدن شرقه طوغری  
کوزل مقوس کمرش کاندده بر طریق نورانی کشف  
ایتدکرینی ونقط بونک نادرا و قوعنی سو بلساردر  
ضياء منطقيك طبیعتنه دائر معلومات  
ضياء منطقيك طبیعتنه دائر اون درت قدر معلومات  
وتصورات اولوب هینسی فرضیات قیلمندندر چونکه  
بونک نه دن ترکب وتحصل ایتدیکنی هنوز مجهول  
و فقط تقطیب وطیفنه دائر معلومات آتیه واردر  
(أولاً) ضياء منطقيك استقطابي شمسن دن کچن  
برسطحه در  
(ثانياً) مقدار استقطابي تقریباً اون بش درجه در  
(ثالثاً) طیفی طیف شمسنک عیننی اولوب انجق قوه  
ضیائییه سی آزر  
(رابعاً) بناء علیه ضياء منطقي کونشدن کله برشی  
اولوب آنجق بر ماده واسطه سهیلله انعکاس  
دیك اولور فقط حدوث وتكونه سببیت  
ویرن شی شمسنده می یوخسه ارضده میدر  
هنوز بیلمنه میور

من الضياء المنطقي يرى جليابين المدارين أعني في  
البلاد الواقعة في المنطقة الحارة بحيث يجب نظر الدقة  
اليه وكذا (هانير) و (سريه ري) من السياحين  
قالا انه - ما رأيا الا أقسام الثلاثة من الضياء المنطقي  
مستتيرة على شكل قنطرة مقوسة نورانية ممتدة من  
الغرب الى الشرق الا ان رؤيتها بتلك الصفة تقع نادرا  
في المعلومات المتعلقة بطبيعة الضياء المنطقي  
التصورات المتعلقة بطبيعة الضياء المنطقي وجدت  
في أربعة عشر رأيا وكلها من قبيل التخمينات لانه مجهول  
الى الآن ان ذلك الضياء من أي شيء يتركب ويحصل  
وأما المعلومات المتعلقة بتقطيبه وطيفه فهي كالاتي  
(أولاً) ان استقطاب الضياء المنطقي في سطح يمر على  
الشمس  
(ثانياً) ان مقدار استقطابه خمس عشرة درجة  
بوجه التقريب  
(ثالثاً) ان طيفه هو طيف الشمس بعينه الا انه أقل  
ضواً منه  
(رابعاً) علم مما سبق ان الضياء المنطقي يحدث من  
الشمس وينعكس بواسطة مادة ولكن لم يعلم  
الى الآن ان سبب حدوثه وتكونه في الشمس  
أو في الارض

(تمت)





علامات و اشارات الجداول

آتى الذ كرجدو للرك (مدخل السنه) ستونلر نده كى  
ارقام هفتنه نك كونلرينى ارانه ايدركه (١) بازار (٢)  
بازار ايرتسى (٣) صالى و ٠٠ الخ (٧) جمعه ايرتسى در  
ياننده \* يلدز بولنان سنه ل كينسه و دى كرى  
عاديده در (ط ٠ ع) (طرز عتيق) (V . S)  
و (ط ٠ ج) (طرز جديد) (N . S) ديمكدر

ميلادى آيلرى آنلره متناظر مالى آيلرى

الشهور  
الميلادى

مارس  
آوريل  
مايه (مه)  
يونيه (زوتن)  
يوليه (زوتيه)  
اغستوس (اوت)  
سپتامبر (سپتمبر)  
اوقتوبر  
نوامبر  
دهسامبر  
زانويه  
فوريه

الشهور  
الميلادى

مارس  
آوريل  
مايه (مه)  
يونيه (زوتن)  
يوليه (زوتيه)  
اغستوس (اوت)  
سپتامبر (سپتمبر)  
اوقتوبر  
نوامبر  
دهسامبر  
زانويه  
فوريه









التقويم الميلادي (ط.ع)				التقويم الهجري				التقويم الشمسي الهجري			
التاريخ القمري لمدخل السنة المذكورة	التاريخ الشمسي لمدخل السنة المذكورة	عدد السنين في الألفية	عدد السنين في الألفية	التاريخ القمري لمدخل السنة المذكورة	التاريخ الشمسي لمدخل السنة المذكورة	عدد السنين في الألفية	عدد السنين في الألفية	التاريخ القمري لمدخل السنة المذكورة	التاريخ الشمسي لمدخل السنة المذكورة	عدد السنين في الألفية	عدد السنين في الألفية
١٤	١٤	٥٠	٦٧٢	١٨	١٨	١٠	١٠	٢٠	٢٠	١٠	١٠
١٥	١٥	٥١	٦٧٣	١٩	١٩	١١	١١	٢١	٢١	١١	١١
١٦	١٦	٥٢	٦٧٤	٢٠	٢٠	١٢	١٢	٢٢	٢٢	١٢	١٢
١٧	١٧	٥٣	٦٧٥	٢١	٢١	١٣	١٣	٢٣	٢٣	١٣	١٣
١٨	١٨	٥٤	٦٧٦	٢٢	٢٢	١٤	١٤	٢٤	٢٤	١٤	١٤
١٩	١٩	٥٥	٦٧٧	٢٣	٢٣	١٥	١٥	٢٥	٢٥	١٥	١٥
٢٠	٢٠	٥٦	٦٧٨	٢٤	٢٤	١٦	١٦	٢٦	٢٦	١٦	١٦
٢١	٢١	٥٧	٦٧٩	٢٥	٢٥	١٧	١٧	٢٧	٢٧	١٧	١٧
٢٢	٢٢	٥٨	٦٨٠	٢٦	٢٦	١٨	١٨	٢٨	٢٨	١٨	١٨
٢٣	٢٣	٥٩	٦٨١	٢٧	٢٧	١٩	١٩	٢٩	٢٩	١٩	١٩
٢٤	٢٤	٦٠	٦٨٢	٢٨	٢٨	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠
٢٥	٢٥	٦١	٦٨٣	٢٩	٢٩	٢١	٢١	٣١	٣١	٢١	٢١
٢٦	٢٦	٦٢	٦٨٤	٣٠	٣٠	٢٢	٢٢	٣٢	٣٢	٢٢	٢٢
٢٧	٢٧	٦٣	٦٨٥	٣١	٣١	٢٣	٢٣	٣٣	٣٣	٢٣	٢٣
٢٨	٢٨	٦٤	٦٨٦	٣٢	٣٢	٢٤	٢٤	٣٤	٣٤	٢٤	٢٤
٢٩	٢٩	٦٥	٦٨٧	٣٣	٣٣	٢٥	٢٥	٣٥	٣٥	٢٥	٢٥
٣٠	٣٠	٦٦	٦٨٨	٣٤	٣٤	٢٦	٢٦	٣٦	٣٦	٢٦	٢٦
٣١	٣١	٦٧	٦٨٩	٣٥	٣٥	٢٧	٢٧	٣٧	٣٧	٢٧	٢٧
٣٢	٣٢	٦٨	٦٩٠	٣٦	٣٦	٢٨	٢٨	٣٨	٣٨	٢٨	٢٨
٣٣	٣٣	٦٩	٦٩١	٣٧	٣٧	٢٩	٢٩	٣٩	٣٩	٢٩	٢٩
٣٤	٣٤	٧٠	٦٩٢	٣٨	٣٨	٣٠	٣٠	٤٠	٤٠	٣٠	٣٠
٣٥	٣٥	٧١	٦٩٣	٣٩	٣٩	٣١	٣١	٤١	٤١	٣١	٣١
٣٦	٣٦	٧٢	٦٩٤	٤٠	٤٠	٣٢	٣٢	٤٢	٤٢	٣٢	٣٢
٣٧	٣٧	٧٣	٦٩٥	٤١	٤١	٣٣	٣٣	٤٣	٤٣	٣٣	٣٣
٣٨	٣٨	٧٤	٦٩٦	٤٢	٤٢	٣٤	٣٤	٤٤	٤٤	٣٤	٣٤
٣٩	٣٩	٧٥	٦٩٧	٤٣	٤٣	٣٥	٣٥	٤٥	٤٥	٣٥	٣٥
٤٠	٤٠	٧٦	٦٩٨	٤٤	٤٤	٣٦	٣٦	٤٦	٤٦	٣٦	٣٦
٤١	٤١	٧٧	٦٩٩	٤٥	٤٥	٣٧	٣٧	٤٧	٤٧	٣٧	٣٧
٤٢	٤٢	٧٨	٧٠٠	٤٦	٤٦	٣٨	٣٨	٤٨	٤٨	٣٨	٣٨
٤٣	٤٣	٧٩	٧٠١	٤٧	٤٧	٣٩	٣٩	٤٩	٤٩	٣٩	٣٩
٤٤	٤٤	٨٠	٧٠٢	٤٨	٤٨	٤٠	٤٠	٥٠	٥٠	٤٠	٤٠
٤٥	٤٥	٨١	٧٠٣	٤٩	٤٩	٤١	٤١	٥١	٥١	٤١	٤١
٤٦	٤٦	٨٢	٧٠٤	٥٠	٥٠	٤٢	٤٢	٥٢	٥٢	٤٢	٤٢
٤٧	٤٧	٨٣	٧٠٥	٥١	٥١	٤٣	٤٣	٥٣	٥٣	٤٣	٤٣
٤٨	٤٨	٨٤	٧٠٦	٥٢	٥٢	٤٤	٤٤	٥٤	٥٤	٤٤	٤٤
٤٩	٤٩	٨٥	٧٠٧	٥٣	٥٣	٤٥	٤٥	٥٥	٥٥	٤٥	٤٥
٥٠	٥٠	٨٦	٧٠٨	٥٤	٥٤	٤٦	٤٦	٥٦	٥٦	٤٦	٤٦
٥١	٥١	٨٧	٧٠٩	٥٥	٥٥	٤٧	٤٧	٥٧	٥٧	٤٧	٤٧
٥٢	٥٢	٨٨	٧١٠	٥٦	٥٦	٤٨	٤٨	٥٨	٥٨	٤٨	٤٨
٥٣	٥٣	٨٩	٧١١	٥٧	٥٧	٤٩	٤٩	٥٩	٥٩	٤٩	٤٩
٥٤	٥٤	٩٠	٧١٢	٥٨	٥٨	٥٠	٥٠	٦٠	٦٠	٥٠	٥٠
٥٥	٥٥	٩١	٧١٣	٥٩	٥٩	٥١	٥١	٦١	٦١	٥١	٥١
٥٦	٥٦	٩٢	٧١٤	٦٠	٦٠	٥٢	٥٢	٦٢	٦٢	٥٢	٥٢
٥٧	٥٧	٩٣	٧١٥	٦١	٦١	٥٣	٥٣	٦٣	٦٣	٥٣	٥٣
٥٨	٥٨	٩٤	٧١٦	٦٢	٦٢	٥٤	٥٤	٦٤	٦٤	٥٤	٥٤
٥٩	٥٩	٩٥	٧١٧	٦٣	٦٣	٥٥	٥٥	٦٥	٦٥	٥٥	٥٥
٦٠	٦٠	٩٦	٧١٨	٦٤	٦٤	٥٦	٥٦	٦٦	٦٦	٥٦	٥٦
٦١	٦١	٩٧	٧١٩	٦٥	٦٥	٥٧	٥٧	٦٧	٦٧	٥٧	٥٧
٦٢	٦٢	٩٨	٧٢٠	٦٦	٦٦	٥٨	٥٨	٦٨	٦٨	٥٨	٥٨
٦٣	٦٣	٩٩	٧٢١	٦٧	٦٧	٥٩	٥٩	٦٩	٦٩	٥٩	٥٩
٦٤	٦٤	١٠٠	٧٢٢	٦٨	٦٨	٦٠	٦٠	٧٠	٧٠	٦٠	٦٠
٦٥	٦٥	١٠١	٧٢٣	٦٩	٦٩	٦١	٦١	٧١	٧١	٦١	٦١
٦٦	٦٦	١٠٢	٧٢٤	٧٠	٧٠	٦٢	٦٢	٧٢	٧٢	٦٢	٦٢
٦٧	٦٧	١٠٣	٧٢٥	٧١	٧١	٦٣	٦٣	٧٣	٧٣	٦٣	٦٣
٦٨	٦٨	١٠٤	٧٢٦	٧٢	٧٢	٦٤	٦٤	٧٤	٧٤	٦٤	٦٤
٦٩	٦٩	١٠٥	٧٢٧	٧٣	٧٣	٦٥	٦٥	٧٥	٧٥	٦٥	٦٥
٧٠	٧٠	١٠٦	٧٢٨	٧٤	٧٤	٦٦	٦٦	٧٦	٧٦	٦٦	٦٦
٧١	٧١	١٠٧	٧٢٩	٧٥	٧٥	٦٧	٦٧	٧٧	٧٧	٦٧	٦٧
٧٢	٧٢	١٠٨	٧٣٠	٧٦	٧٦	٦٨	٦٨	٧٨	٧٨	٦٨	٦٨
٧٣	٧٣	١٠٩	٧٣١	٧٧	٧٧	٦٩	٦٩	٧٩	٧٩	٦٩	٦٩
٧٤	٧٤	١١٠	٧٣٢	٧٨	٧٨	٧٠	٧٠	٨٠	٨٠	٧٠	٧٠
٧٥	٧٥	١١١	٧٣٣	٧٩	٧٩	٧١	٧١	٨١	٨١	٧١	٧١
٧٦	٧٦	١١٢	٧٣٤	٨٠	٨٠	٧٢	٧٢	٨٢	٨٢	٧٢	٧٢
٧٧	٧٧	١١٣	٧٣٥	٨١	٨١	٧٣	٧٣	٨٣	٨٣	٧٣	٧٣
٧٨	٧٨	١١٤	٧٣٦	٨٢	٨٢	٧٤	٧٤	٨٤	٨٤	٧٤	٧٤
٧٩	٧٩	١١٥	٧٣٧	٨٣	٨٣	٧٥	٧٥	٨٥	٨٥	٧٥	٧٥
٨٠	٨٠	١١٦	٧٣٨	٨٤	٨٤	٧٦	٧٦	٨٦	٨٦	٧٦	٧٦
٨١	٨١	١١٧	٧٣٩	٨٥	٨٥	٧٧	٧٧	٨٧	٨٧	٧٧	٧٧
٨٢	٨٢	١١٨	٧٤٠	٨٦	٨٦	٧٨	٧٨	٨٨	٨٨	٧٨	٧٨
٨٣	٨٣	١١٩	٧٤١	٨٧	٨٧	٧٩	٧٩	٨٩	٨٩	٧٩	٧٩
٨٤	٨٤	١٢٠	٧٤٢	٨٨	٨٨	٨٠	٨٠	٩٠	٩٠	٨٠	٨٠
٨٥	٨٥	١٢١	٧٤٣	٨٩	٨٩	٨١	٨١	٩١	٩١	٨١	٨١
٨٦	٨٦	١٢٢	٧٤٤	٩٠	٩٠	٨٢	٨٢	٩٢	٩٢	٨٢	٨٢
٨٧	٨٧	١٢٣	٧٤٥	٩١	٩١	٨٣	٨٣	٩٣	٩٣	٨٣	٨٣
٨٨	٨٨	١٢٤	٧٤٦	٩٢	٩٢	٨٤	٨٤	٩٤	٩٤	٨٤	٨٤
٨٩	٨٩	١٢٥	٧٤٧	٩٣	٩٣	٨٥	٨٥	٩٥	٩٥	٨٥	٨٥
٩٠	٩٠	١٢٦	٧٤٨	٩٤	٩٤	٨٦	٨٦	٩٦	٩٦	٨٦	٨٦
٩١	٩١	١٢٧	٧٤٩	٩٥	٩٥	٨٧	٨٧	٩٧	٩٧	٨٧	٨٧
٩٢	٩٢	١٢٨	٧٥٠	٩٦	٩٦	٨٨	٨٨	٩٨	٩٨	٨٨	٨٨
٩٣	٩٣	١٢٩	٧٥١	٩٧	٩٧	٨٩	٨٩	٩٩	٩٩	٨٩	٨٩
٩٤	٩٤	١٣٠	٧٥٢	٩٨	٩٨	٩٠	٩٠	١٠٠	١٠٠	٩٠	٩٠
٩٥	٩٥	١٣١	٧٥٣	٩٩	٩٩	٩١	٩١	١٠١	١٠١	٩١	٩١
٩٦	٩٦	١٣٢	٧٥٤	١٠٠	١٠٠	٩٢	٩٢	١٠٢	١٠٢	٩٢	٩٢
٩٧	٩٧	١٣٣	٧٥٥	١٠١	١٠١	٩٣	٩٣	١٠٣	١٠٣	٩٣	٩٣
٩٨	٩٨	١٣٤	٧٥٦	١٠٢	١٠٢	٩٤	٩٤	١٠٤	١٠٤	٩٤	٩٤
٩٩	٩٩	١٣٥	٧٥٧	١٠٣	١٠٣	٩٥	٩٥	١٠٥	١٠٥	٩٥	٩٥
١٠٠	١٠٠	١٣٦	٧٥٨	١٠٤	١٠٤	٩٦	٩٦	١٠٦	١٠٦	٩٦	٩٦
١٠١	١٠١	١٣٧	٧٥٩	١٠٥	١٠٥	٩٧	٩٧	١٠٧	١٠٧	٩٧	٩٧
١٠٢	١٠٢	١٣٨	٧٦٠	١٠٦	١٠٦	٩٨	٩٨	١٠٨	١٠٨	٩٨	٩٨
١٠٣	١٠٣	١٣٩	٧٦١	١٠٧	١٠٧	٩٩	٩٩	١٠٩	١٠٩	٩٩	٩٩
١٠٤	١٠٤	١٤٠	٧٦٢	١٠٨	١٠٨	١٠٠	١٠٠	١١٠	١١٠	١٠٠	١٠٠
١٠٥	١٠٥	١٤١	٧٦٣	١٠٩	١٠٩	١٠١	١٠١	١١١	١١١	١٠١	١٠١
١٠٦	١٠٦	١٤٢	٧٦٤	١١٠	١١٠	١٠٢	١٠٢	١١٢	١١٢	١٠٢	١٠٢
١٠٧	١٠٧	١٤٣	٧٦٥	١١١	١١١	١٠٣	١٠٣	١١٣	١١٣	١٠٣	١٠٣
١٠٨	١٠٨	١٤٤	٧٦٦	١١٢	١١٢	١٠٤	١٠٤	١١٤	١١٤	١٠٤	١٠٤
١٠٩	١٠٩	١٤٥	٧٦٧	١١٣	١١٣	١٠٥	١٠٥	١١٥	١١٥	١٠٥	١٠٥
١١٠	١١٠	١٤٦	٧٦٨	١١٤	١١٤	١٠٦	١٠٦	١١٦	١١٦	١٠٦	١٠٦
١١١	١١١	١٤٧	٧٦٩	١١٥	١١٥	١٠٧	١٠٧	١١٧	١١٧	١٠٧	١٠٧
١١٢	١١٢	١٤٨	٧٧٠	١١٦	١١٦	١٠٨	١٠٨	١١٨	١١٨	١٠٨	١٠٨
١١٣	١١٣	١٤٩	٧٧١	١١٧	١١٧	١٠٩	١٠٩	١١٩	١١٩		











[illegible]



التقويم الميلادي (ط.ع)				التقويم القمري الهجري				التقويم النهمي الهجري			
التاريخ القمري لمدخل السنة الكورية		التاريخ النهمي لمدخل السنة الكورية		التاريخ الميلادي لمدخل السنة الكورية		التاريخ القمري لمدخل السنة الكورية		التاريخ النهمي لمدخل السنة الكورية		التاريخ الميلادي لمدخل السنة الكورية	
مدخل السنة الكورية	عدد السنين	مدخل السنة الكورية	عدد السنين	مدخل السنة الكورية	عدد السنين	مدخل السنة الكورية	عدد السنين	مدخل السنة الكورية	عدد السنين	مدخل السنة الكورية	عدد السنين
١	٢٥١	١٦	٢٤٤	٢	٨٦١	١٨	٢٤٣	١٨	٨٦٥	٢٢	٢٤٢
٢٠	٢٥٢	١٥	٢٤٥	٢٢	٨٦٦	١٩	٢٤٤	١٩	٨٦٦	٢٣	٢٤٣
١	٢٥٣	١٥	٢٤٦	٢٢	٨٦٧	٢٠	٢٤٥	٢٠	٨٦٧	٢٤	٢٤٤
١٣	٢٥٤	١٦	٢٤٧	٢٢	٨٦٨	٢١	٢٤٦	٢١	٨٦٨	٢٥	٢٤٥
٢٤	٢٥٥	١٦	٢٤٨	٢٢	٨٦٩	٢٢	٢٤٧	٢٢	٨٦٩	٢٥	٢٤٦
٤	٢٥٦	١٥	٢٤٩	٢٢	٨٧٠	٢٣	٢٤٨	٢٣	٨٧٠	٢٥	٢٤٧
١٥	٢٥٧	١٥	٢٥٠	٢٢	٨٧١	٢٤	٢٤٩	٢٤	٨٧١	٢٥	٢٤٨
٢٦	٢٥٨	١٦	٢٥١	٢٢	٨٧٢	٢٥	٢٥٠	٢٥	٨٧٢	٢٥	٢٤٩
٨	٢٥٩	١٦	٢٥٢	٢٢	٨٧٣	٢٥	٢٥١	٢٥	٨٧٣	٢٥	٢٥٠
٢١	٢٦٠	١٥	٢٥٣	٢٢	٨٧٤	٢٥	٢٥٢	٢٥	٨٧٤	٢٥	٢٥١
١٩	٢٦١	١٥	٢٥٤	٢٢	٨٧٥	٢٥	٢٥٣	٢٥	٨٧٥	٢٥	٢٥٢
٢٩	٢٦٢	١٥	٢٥٥	٢٢	٨٧٦	٢٥	٢٥٤	٢٥	٨٧٦	٢٥	٢٥٣
١١	٢٦٣	١٦	٢٥٦	٢٢	٨٧٧	٢٥	٢٥٥	٢٥	٨٧٧	٢٥	٢٥٤
٢٢	٢٦٤	١٦	٢٥٧	٢٢	٨٧٨	٢٥	٢٥٦	٢٥	٨٧٨	٢٥	٢٥٥
٢٥	٢٦٥	١٦	٢٥٨	٢٢	٨٧٩	٢٥	٢٥٧	٢٥	٨٧٩	٢٥	٢٥٦
٢٥	٢٦٦	١٦	٢٥٩	٢٢	٨٨٠	٢٥	٢٥٨	٢٥	٨٨٠	٢٥	٢٥٧
٢٦	٢٦٧	١٦	٢٦٠	٢٢	٨٨١	٢٥	٢٥٩	٢٥	٨٨١	٢٥	٢٥٨
١٧	٢٦٨	١٦	٢٦١	٢٢	٨٨٢	٢٥	٢٦٠	٢٥	٨٨٢	٢٥	٢٥٩
١٧	٢٦٩	١٦	٢٦٢	٢٢	٨٨٣	٢٥	٢٦١	٢٥	٨٨٣	٢٥	٢٦٠

التقويم الميلادي (ط.ع)				التقويم القمري الهجري				التقويم النهمي الهجري			
التاريخ القمري لمدخل السنة الكورية		التاريخ النهمي لمدخل السنة الكورية		التاريخ الميلادي لمدخل السنة الكورية		التاريخ القمري لمدخل السنة الكورية		التاريخ النهمي لمدخل السنة الكورية		التاريخ الميلادي لمدخل السنة الكورية	
مدخل السنة الكورية	عدد السنين	مدخل السنة الكورية	عدد السنين	مدخل السنة الكورية	عدد السنين	مدخل السنة الكورية	عدد السنين	مدخل السنة الكورية	عدد السنين	مدخل السنة الكورية	عدد السنين
٢٧	٢٧٠	١٦	٢٦٢	٢٩	٨٨٤	٢٤	٢٦١	٢٤	٨٨٣	٢٢	٢٦٢
١٠	٢٧١	١٦	٢٦٣	٢٩	٨٨٥	٢٤	٢٦٢	٢٤	٨٨٤	٢٢	٢٦٣
٢١	٢٧٢	١٦	٢٦٤	٢٩	٨٨٦	٢٤	٢٦٣	٢٤	٨٨٥	٢٢	٢٦٤
١	٢٧٣	١٦	٢٦٥	٢٩	٨٨٧	٢٤	٢٦٤	٢٤	٨٨٦	٢٢	٢٦٥
١٢	٢٧٤	١٦	٢٦٦	٢٩	٨٨٨	٢٤	٢٦٥	٢٤	٨٨٧	٢٢	٢٦٦
٢٤	٢٧٥	١٦	٢٦٧	٢٩	٨٨٩	٢٤	٢٦٦	٢٤	٨٨٨	٢٢	٢٦٧
٥	٢٧٦	١٦	٢٦٨	٢٩	٨٩٠	٢٤	٢٦٧	٢٤	٨٨٩	٢٢	٢٦٨
١٦	٢٧٧	١٦	٢٦٩	٢٩	٨٩١	٢٤	٢٦٨	٢٤	٨٩٠	٢٢	٢٦٩
٢٦	٢٧٨	١٦	٢٧٠	٢٩	٨٩٢	٢٤	٢٦٩	٢٤	٨٩١	٢٢	٢٧٠
٨	٢٧٩	١٦	٢٧١	٢٩	٨٩٣	٢٤	٢٧٠	٢٤	٨٩٢	٢٢	٢٧١
١٩	٢٨٠	١٦	٢٧٢	٢٩	٨٩٤	٢٤	٢٧١	٢٤	٨٩٣	٢٢	٢٧٢
٢٩	٢٨١	١٦	٢٧٣	٢٩	٨٩٥	٢٤	٢٧٢	٢٤	٨٩٤	٢٢	٢٧٣
١١	٢٨٢	١٦	٢٧٤	٢٩	٨٩٦	٢٤	٢٧٣	٢٤	٨٩٥	٢٢	٢٧٤
٢٣	٢٨٣	١٦	٢٧٥	٢٩	٨٩٧	٢٤	٢٧٤	٢٤	٨٩٦	٢٢	٢٧٥
٣	٢٨٤	١٦	٢٧٦	٢٩	٨٩٨	٢٤	٢٧٥	٢٤	٨٩٧	٢٢	٢٧٦
١٤	٢٨٥	١٦	٢٧٧	٢٩	٨٩٩	٢٤	٢٧٦	٢٤	٨٩٨	٢٢	٢٧٧
٢٥	٢٨٦	١٦	٢٧٨	٢٩	٩٠٠	٢٤	٢٧٧	٢٤	٨٩٩	٢٢	٢٧٨
٧	٢٨٧	١٦	٢٧٩	٢٩	٩٠١	٢٤	٢٧٨	٢٤	٩٠٠	٢٢	٢٧٩
١٧	٢٨٨	١٦	٢٨٠	٢٩	٩٠٢	٢٤	٢٧٩	٢٤	٩٠١	٢٢	٢٨٠
٢٨	٢٨٩	١٦	٢٨١	٢٩	٩٠٣	٢٤	٢٨٠	٢٤	٩٠٢	٢٢	٢٨١
٩	٢٩٠	١٦	٢٨٢	٢٩	٩٠٤	٢٤	٢٨١	٢٤	٩٠٣	٢٢	٢٨٢
٢٠	٢٩١	١٦	٢٨٣	٢٩	٩٠٥	٢٤	٢٨٢	٢٤	٩٠٤	٢٢	٢٨٣
٣٠	٢٩٢	١٦	٢٨٤	٢٩	٩٠٦	٢٤	٢٨٣	٢٤	٩٠٥	٢٢	٢٨٤
١٠	٢٩٣	١٦	٢٨٥	٢٩	٩٠٧	٢٤	٢٨٤	٢٤	٩٠٦	٢٢	٢٨٥
٢١	٢٩٤	١٦	٢٨٦	٢٩	٩٠٨	٢٤	٢٨٥	٢٤	٩٠٧	٢٢	٢٨٦
٣٢	٢٩٥	١٦	٢٨٧	٢٩	٩٠٩	٢٤	٢٨٦	٢٤	٩٠٨	٢٢	٢٨٧
٥	٢٩٦	١٦	٢٨٨	٢٩	٩١٠	٢٤	٢٨٧	٢٤	٩٠٩	٢٢	٢٨٨
١٥	٢٩٧	١٦	٢٨٩	٢٩	٩١١	٢٤	٢٨٨	٢٤	٩١٠	٢٢	٢٨٩
٢٦	٢٩٨	١٦	٢٩٠	٢٩	٩١٢	٢٤	٢٨٩	٢٤	٩١١	٢٢	٢٩٠
١٩	٢٩٩	١٦	٢٩١	٢٩	٩١٣	٢٤	٢٩٠	٢٤	٩١٢	٢٢	٢٩١















التقويم الميلادي (ط.ع)				التقويم القمري الهجري				التقويم الشمسي الهجري			
التاريخ القمري لمدخل السنة المذكورة		التاريخ الشمسي لمدخل السنة المذكورة		التاريخ الميلادي لمدخل السنة المذكورة		التاريخ القمري لمدخل السنة المذكورة		التاريخ الشمسي لمدخل السنة المذكورة		التاريخ الميلادي لمدخل السنة المذكورة	
٢٤	ذى القعدة	١٧	٤٣٨	١٧	١٠٦٠	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٢٣	ذى الحجة	١٨	٤٣٩	١٨	١٠٦١	١٨	١٠٦٠	١٨	١٠٦٠	١٨	١٠٦٠
٢٢	محرم	١٩	٤٤٠	١٩	١٠٦٢	١٩	١٠٦١	١٩	١٠٦١	١٩	١٠٦١
٢١	شهر	٢٠	٤٤١	٢٠	١٠٦٣	٢٠	١٠٦٢	٢٠	١٠٦٢	٢٠	١٠٦٢
٢٠	ربيع الأول	٢١	٤٤٢	٢١	١٠٦٤	٢١	١٠٦٣	٢١	١٠٦٣	٢١	١٠٦٣
١٩	ربيع الثاني	٢٢	٤٤٣	٢٢	١٠٦٥	٢٢	١٠٦٤	٢٢	١٠٦٤	٢٢	١٠٦٤
١٨	رجب	٢٣	٤٤٤	٢٣	١٠٦٦	٢٣	١٠٦٥	٢٣	١٠٦٥	٢٣	١٠٦٥
١٧	شعبان	٢٤	٤٤٥	٢٤	١٠٦٧	٢٤	١٠٦٦	٢٤	١٠٦٦	٢٤	١٠٦٦
١٦	رمضان	٢٥	٤٤٦	٢٥	١٠٦٨	٢٥	١٠٦٧	٢٥	١٠٦٧	٢٥	١٠٦٧
١٥	شوال	٢٦	٤٤٧	٢٦	١٠٦٩	٢٦	١٠٦٨	٢٦	١٠٦٨	٢٦	١٠٦٨
١٤	ذو القعدة	٢٧	٤٤٨	٢٧	١٠٧٠	٢٧	١٠٦٩	٢٧	١٠٦٩	٢٧	١٠٦٩
١٣	ذو الحجة	٢٨	٤٤٩	٢٨	١٠٧١	٢٨	١٠٧٠	٢٨	١٠٧٠	٢٨	١٠٧٠
١٢	محرم	٢٩	٤٥٠	٢٩	١٠٧٢	٢٩	١٠٧١	٢٩	١٠٧١	٢٩	١٠٧١
١١	شهر	٣٠	٤٥١	٣٠	١٠٧٣	٣٠	١٠٧٢	٣٠	١٠٧٢	٣٠	١٠٧٢
١٠	ربيع الأول	٣١	٤٥٢	٣١	١٠٧٤	٣١	١٠٧٣	٣١	١٠٧٣	٣١	١٠٧٣
٩	ربيع الثاني	١	٤٥٣	١	١٠٧٥	١	١٠٧٤	١	١٠٧٤	١	١٠٧٤
٨	رجب	٢	٤٥٤	٢	١٠٧٦	٢	١٠٧٥	٢	١٠٧٥	٢	١٠٧٥
٧	شعبان	٣	٤٥٥	٣	١٠٧٧	٣	١٠٧٦	٣	١٠٧٦	٣	١٠٧٦
٦	رمضان	٤	٤٥٦	٤	١٠٧٨	٤	١٠٧٧	٤	١٠٧٧	٤	١٠٧٧
٥	شوال	٥	٤٥٧	٥	١٠٧٩	٥	١٠٧٨	٥	١٠٧٨	٥	١٠٧٨
٤	ذو القعدة	٦	٤٥٨	٦	١٠٨٠	٦	١٠٧٩	٦	١٠٧٩	٦	١٠٧٩
٣	ذو الحجة	٧	٤٥٩	٧	١٠٨١	٧	١٠٨٠	٧	١٠٨٠	٧	١٠٨٠
٢	محرم	٨	٤٦٠	٨	١٠٨٢	٨	١٠٨١	٨	١٠٨١	٨	١٠٨١
١	شهر	٩	٤٦١	٩	١٠٨٣	٩	١٠٨٢	٩	١٠٨٢	٩	١٠٨٢
٠	ربيع الأول	١٠	٤٦٢	١٠	١٠٨٤	١٠	١٠٨٣	١٠	١٠٨٣	١٠	١٠٨٣
٠	ربيع الثاني	١١	٤٦٣	١١	١٠٨٥	١١	١٠٨٤	١١	١٠٨٤	١١	١٠٨٤
٠	رجب	١٢	٤٦٤	١٢	١٠٨٦	١٢	١٠٨٥	١٢	١٠٨٥	١٢	١٠٨٥
٠	شعبان	١٣	٤٦٥	١٣	١٠٨٧	١٣	١٠٨٦	١٣	١٠٨٦	١٣	١٠٨٦
٠	رمضان	١٤	٤٦٦	١٤	١٠٨٨	١٤	١٠٨٧	١٤	١٠٨٧	١٤	١٠٨٧
٠	شوال	١٥	٤٦٧	١٥	١٠٨٩	١٥	١٠٨٨	١٥	١٠٨٨	١٥	١٠٨٨
٠	ذو القعدة	١٦	٤٦٨	١٦	١٠٩٠	١٦	١٠٨٩	١٦	١٠٨٩	١٦	١٠٨٩
٠	ذو الحجة	١٧	٤٦٩	١٧	١٠٩١	١٧	١٠٩٠	١٧	١٠٩٠	١٧	١٠٩٠
٠	محرم	١٨	٤٧٠	١٨	١٠٩٢	١٨	١٠٩١	١٨	١٠٩١	١٨	١٠٩١
٠	شهر	١٩	٤٧١	١٩	١٠٩٣	١٩	١٠٩٢	١٩	١٠٩٢	١٩	١٠٩٢
٠	ربيع الأول	٢٠	٤٧٢	٢٠	١٠٩٤	٢٠	١٠٩٣	٢٠	١٠٩٣	٢٠	١٠٩٣
٠	ربيع الثاني	٢١	٤٧٣	٢١	١٠٩٥	٢١	١٠٩٤	٢١	١٠٩٤	٢١	١٠٩٤
٠	رجب	٢٢	٤٧٤	٢٢	١٠٩٦	٢٢	١٠٩٥	٢٢	١٠٩٥	٢٢	١٠٩٥
٠	شعبان	٢٣	٤٧٥	٢٣	١٠٩٧	٢٣	١٠٩٦	٢٣	١٠٩٦	٢٣	١٠٩٦
٠	رمضان	٢٤	٤٧٦	٢٤	١٠٩٨	٢٤	١٠٩٧	٢٤	١٠٩٧	٢٤	١٠٩٧
٠	شوال	٢٥	٤٧٧	٢٥	١٠٩٩	٢٥	١٠٩٨	٢٥	١٠٩٨	٢٥	١٠٩٨
٠	ذو القعدة	٢٦	٤٧٨	٢٦	١١٠٠	٢٦	١٠٩٩	٢٦	١٠٩٩	٢٦	١٠٩٩
٠	ذو الحجة	٢٧	٤٧٩	٢٧	١١٠١	٢٧	١١٠٠	٢٧	١١٠٠	٢٧	١١٠٠
٠	محرم	٢٨	٤٨٠	٢٨	١١٠٢	٢٨	١١٠١	٢٨	١١٠١	٢٨	١١٠١
٠	شهر	٢٩	٤٨١	٢٩	١١٠٣	٢٩	١١٠٢	٢٩	١١٠٢	٢٩	١١٠٢
٠	ربيع الأول	٣٠	٤٨٢	٣٠	١١٠٤	٣٠	١١٠٣	٣٠	١١٠٣	٣٠	١١٠٣
٠	ربيع الثاني	٣١	٤٨٣	٣١	١١٠٥	٣١	١١٠٤	٣١	١١٠٤	٣١	١١٠٤
٠	رجب	١	٤٨٤	١	١١٠٦	١	١١٠٥	١	١١٠٥	١	١١٠٥
٠	شعبان	٢	٤٨٥	٢	١١٠٧	٢	١١٠٦	٢	١١٠٦	٢	١١٠٦
٠	رمضان	٣	٤٨٦	٣	١١٠٨	٣	١١٠٧	٣	١١٠٧	٣	١١٠٧
٠	شوال	٤	٤٨٧	٤	١١٠٩	٤	١١٠٨	٤	١١٠٨	٤	١١٠٨
٠	ذو القعدة	٥	٤٨٨	٥	١١١٠	٥	١١٠٩	٥	١١٠٩	٥	١١٠٩
٠	ذو الحجة	٦	٤٨٩	٦	١١١١	٦	١١١٠	٦	١١١٠	٦	١١١٠
٠	محرم	٧	٤٩٠	٧	١١١٢	٧	١١١١	٧	١١١١	٧	١١١١
٠	شهر	٨	٤٩١	٨	١١١٣	٨	١١١٢	٨	١١١٢	٨	١١١٢
٠	ربيع الأول	٩	٤٩٢	٩	١١١٤	٩	١١١٣	٩	١١١٣	٩	١١١٣
٠	ربيع الثاني	١٠	٤٩٣	١٠	١١١٥	١٠	١١١٤	١٠	١١١٤	١٠	١١١٤
٠	رجب	١١	٤٩٤	١١	١١١٦	١١	١١١٥	١١	١١١٥	١١	١١١٥
٠	شعبان	١٢	٤٩٥	١٢	١١١٧	١٢	١١١٦	١٢	١١١٦	١٢	١١١٦
٠	رمضان	١٣	٤٩٦	١٣	١١١٨	١٣	١١١٧	١٣	١١١٧	١٣	١١١٧
٠	شوال	١٤	٤٩٧	١٤	١١١٩	١٤	١١١٨	١٤	١١١٨	١٤	١١١٨
٠	ذو القعدة	١٥	٤٩٨	١٥	١١٢٠	١٥	١١١٩	١٥	١١١٩	١٥	١١١٩
٠	ذو الحجة	١٦	٤٩٩	١٦	١١٢١	١٦	١١٢٠	١٦	١١٢٠	١٦	١١٢٠
٠	محرم	١٧	٥٠٠	١٧	١١٢٢	١٧	١١٢١	١٧	١١٢١	١٧	١١٢١
٠	شهر	١٨	٥٠١	١٨	١١٢٣	١٨	١١٢٢	١٨	١١٢٢	١٨	١١٢٢
٠	ربيع الأول	١٩	٥٠٢	١٩	١١٢٤	١٩	١١٢٣	١٩	١١٢٣	١٩	١١٢٣
٠	ربيع الثاني	٢٠	٥٠٣	٢٠	١١٢٥	٢٠	١١٢٤	٢٠	١١٢٤	٢٠	١١٢٤
٠	رجب	٢١	٥٠٤	٢١	١١٢٦	٢١	١١٢٥	٢١	١١٢٥	٢١	١١٢٥
٠	شعبان	٢٢	٥٠٥	٢٢	١١٢٧	٢٢	١١٢٦	٢٢	١١٢٦	٢٢	١١٢٦
٠	رمضان	٢٣	٥٠٦	٢٣	١١٢٨	٢٣	١١٢٧	٢٣	١١٢٧	٢٣	١١٢٧
٠	شوال	٢٤	٥٠٧	٢٤	١١٢٩	٢٤	١١٢٨	٢٤	١١٢٨	٢٤	١١٢٨
٠	ذو القعدة	٢٥	٥٠٨	٢٥	١١٣٠	٢٥	١١٢٩	٢٥	١١٢٩	٢٥	١١٢٩
٠	ذو الحجة	٢٦	٥٠٩	٢٦	١١٣١	٢٦	١١٣٠	٢٦	١١٣٠	٢٦	١١٣٠
٠	محرم	٢٧	٥١٠	٢٧	١١٣٢	٢٧	١١٣١	٢٧	١١٣١	٢٧	١١٣١
٠	شهر	٢٨	٥١١	٢٨	١١٣٣	٢٨	١١٣٢	٢٨	١١٣٢	٢٨	١١٣٢
٠	ربيع الأول	٢٩	٥١٢	٢٩	١١٣٤	٢٩	١١٣٣	٢٩	١١٣٣	٢٩	١١٣٣
٠	ربيع الثاني	٣٠	٥١٣	٣٠	١١٣٥	٣٠	١١٣٤	٣٠	١١٣٤	٣٠	١١٣٤
٠	رجب	٣١	٥١٤	٣١	١١٣٦	٣١	١١٣٥	٣١	١١٣٥	٣١	١١٣٥
٠	شعبان	١	٥١٥	١	١١٣٧	١	١١٣٦	١	١١٣٦	١	١١٣٦
٠	رمضان	٢	٥١٦	٢	١١٣٨	٢	١١٣٧	٢	١١٣٧	٢	١١٣٧
٠	شوال	٣	٥١٧	٣	١١٣٩	٣	١١٣٨	٣	١١٣٨	٣	١١٣٨
٠	ذو القعدة	٤	٥١٨	٤	١١٤٠	٤	١١٣٩	٤	١١٣٩	٤	١١٣٩
٠	ذو الحجة	٥	٥١٩	٥	١١٤١	٥	١١٤٠	٥	١١٤٠	٥	١١٤٠
٠	محرم	٦	٥٢٠	٦	١١٤٢	٦	١١٤١	٦	١١٤١	٦	١١٤١
٠	شهر	٧	٥٢١	٧	١١٤٣	٧	١١٤٢	٧	١١٤٢	٧	١١٤٢
٠	ربيع الأول	٨	٥٢٢	٨	١١٤٤	٨	١١٤٣	٨	١١٤٣	٨	١١٤٣
٠	ربيع الثاني	٩	٥٢٣	٩	١١٤٥	٩	١١٤٤	٩	١١٤٤	٩	١١٤٤
٠	رجب	١٠	٥٢٤	١٠	١١٤٦	١٠	١١٤٥	١٠	١١٤٥	١٠	١١٤٥
٠	شعبان	١١	٥٢٥	١١	١١٤٧	١١	١١٤٦	١١	١١٤٦	١١	١١٤٦
٠	رمضان	١٢	٥٢٦	١٢	١١٤٨	١٢	١١٤٧	١٢	١١٤٧	١٢	١١٤٧
٠	شوال	١٣	٥٢٧	١٣	١١٤٩	١٣	١١٤٨	١٣	١١٤٨	١٣	١١٤٨
٠	ذو القعدة	١٤	٥٢٨	١٤	١١٥٠	١٤	١١٤٩	١٤	١١٤٩	١٤	١١٤٩
٠	ذو الحجة	١٥	٥٢٩	١٥	١١٥١	١٥	١١٥٠	١٥	١١٥٠	١٥	١١٥٠
٠	محرم	١٦	٥٣٠	١٦	١١٥٢	١٦	١١٥١	١٦	١١٥١	١٦	١١٥١
٠	شهر	١٧	٥٣١	١٧	١١٥٣	١٧	١١٥٢	١٧	١١٥٢	١٧	١١٥٢
٠	ربيع الأول	١٨	٥٣٢	١٨	١١٥٤	١٨	١١٥٣	١٨	١١٥٣	١٨	١١٥٣
٠	ربيع الثاني	١٩	٥٣٣	١٩	١١٥٥	١٩	١١٥٤	١٩	١١٥٤	١٩	١١٥٤
٠	رجب	٢٠	٥٣٤	٢٠	١١٥٦	٢٠	١١٥٥	٢٠	١١٥٥	٢٠	١١٥٥
٠	شعبان	٢١	٥٣٥	٢١	١١٥٧	٢١	١١٥٦	٢١	١١٥٦	٢١	١١٥٦
٠	رمضان	٢٢	٥٣٦								





التقويم الميلادي (ط.ع)				التقويم القمري الهجري				التقويم الشمسي الهجري			
التاريخ الميلادي	السنة الميلادية	التاريخ الميلادي	السنة الميلادية	التاريخ الميلادي	السنة الميلادية	التاريخ الميلادي	السنة الميلادية	التاريخ الميلادي	السنة الميلادية	التاريخ الميلادي	السنة الميلادية
١٥	١٧	١٧	١٨	١٧	١٨	١٧	١٨	١٧	١٨	١٧	١٨
١٦	١٨	١٨	١٩	١٨	١٩	١٨	١٩	١٨	١٩	١٧	١٨
١٧	١٩	١٩	٢٠	١٩	٢٠	١٩	٢٠	١٩	٢٠	١٧	١٨
١٨	٢٠	٢٠	٢١	٢٠	٢١	٢٠	٢١	٢٠	٢١	١٧	١٨
١٩	٢١	٢١	٢٢	٢١	٢٢	٢٠	٢٣	٢١	٢٤	١٧	١٨
٢٠	٢٢	٢٢	٢٣	٢٢	٢٣	٢١	٢٤	٢١	٢٤	١٧	١٨
٢١	٢٣	٢٣	٢٤	٢٣	٢٤	٢١	٢٥	٢١	٢٥	١٧	١٨
٢٢	٢٤	٢٤	٢٥	٢٤	٢٥	٢١	٢٦	٢١	٢٦	١٧	١٨
٢٣	٢٥	٢٥	٢٦	٢٥	٢٦	٢١	٢٧	٢١	٢٧	١٧	١٨
٢٤	٢٦	٢٦	٢٧	٢٦	٢٧	٢١	٢٨	٢١	٢٨	١٧	١٨
٢٥	٢٧	٢٧	٢٨	٢٧	٢٨	٢١	٢٩	٢١	٢٩	١٧	١٨
٢٦	٢٨	٢٨	٢٩	٢٨	٢٩	٢١	٣٠	٢١	٣٠	١٧	١٨
٢٧	٢٩	٢٩	٣٠	٢٩	٣٠	٢١	٣١	٢١	٣١	١٧	١٨
٢٨	٣٠	٣٠	٣١	٣٠	٣١	٢١	٣٢	٢١	٣٢	١٧	١٨
٢٩	٣١	٣١	٣٢	٣١	٣٢	٢١	٣٣	٢١	٣٣	١٧	١٨
٣٠	٣٢	٣٢	٣٣	٣٢	٣٣	٢١	٣٤	٢١	٣٤	١٧	١٨
٣١	٣٣	٣٣	٣٤	٣٣	٣٤	٢١	٣٥	٢١	٣٥	١٧	١٨
٣٢	٣٤	٣٤	٣٥	٣٤	٣٥	٢١	٣٦	٢١	٣٦	١٧	١٨
٣٣	٣٥	٣٥	٣٦	٣٥	٣٦	٢١	٣٧	٢١	٣٧	١٧	١٨
٣٤	٣٦	٣٦	٣٧	٣٦	٣٧	٢١	٣٨	٢١	٣٨	١٧	١٨
٣٥	٣٧	٣٧	٣٨	٣٧	٣٨	٢١	٣٩	٢١	٣٩	١٧	١٨
٣٦	٣٨	٣٨	٣٩	٣٨	٣٩	٢١	٤٠	٢١	٤٠	١٧	١٨
٣٧	٣٩	٣٩	٤٠	٣٩	٤٠	٢١	٤١	٢١	٤١	١٧	١٨
٣٨	٤٠	٤٠	٤١	٤٠	٤١	٢١	٤٢	٢١	٤٢	١٧	١٨
٣٩	٤١	٤١	٤٢	٤١	٤٢	٢١	٤٣	٢١	٤٣	١٧	١٨
٤٠	٤٢	٤٢	٤٣	٤٢	٤٣	٢١	٤٤	٢١	٤٤	١٧	١٨
٤١	٤٣	٤٣	٤٤	٤٣	٤٤	٢١	٤٥	٢١	٤٥	١٧	١٨
٤٢	٤٤	٤٤	٤٥	٤٤	٤٥	٢١	٤٦	٢١	٤٦	١٧	١٨
٤٣	٤٥	٤٥	٤٦	٤٥	٤٦	٢١	٤٧	٢١	٤٧	١٧	١٨
٤٤	٤٦	٤٦	٤٧	٤٦	٤٧	٢١	٤٨	٢١	٤٨	١٧	١٨
٤٥	٤٧	٤٧	٤٨	٤٧	٤٨	٢١	٤٩	٢١	٤٩	١٧	١٨
٤٦	٤٨	٤٨	٤٩	٤٨	٤٩	٢١	٥٠	٢١	٥٠	١٧	١٨
٤٧	٤٩	٤٩	٥٠	٤٩	٥٠	٢١	٥١	٢١	٥١	١٧	١٨
٤٨	٥٠	٥٠	٥١	٥٠	٥١	٢١	٥٢	٢١	٥٢	١٧	١٨
٤٩	٥١	٥١	٥٢	٥١	٥٢	٢١	٥٣	٢١	٥٣	١٧	١٨
٥٠	٥٢	٥٢	٥٣	٥٢	٥٣	٢١	٥٤	٢١	٥٤	١٧	١٨
٥١	٥٣	٥٣	٥٤	٥٣	٥٤	٢١	٥٥	٢١	٥٥	١٧	١٨
٥٢	٥٤	٥٤	٥٥	٥٤	٥٥	٢١	٥٦	٢١	٥٦	١٧	١٨
٥٣	٥٥	٥٥	٥٦	٥٥	٥٦	٢١	٥٧	٢١	٥٧	١٧	١٨
٥٤	٥٦	٥٦	٥٧	٥٦	٥٧	٢١	٥٨	٢١	٥٨	١٧	١٨
٥٥	٥٧	٥٧	٥٨	٥٧	٥٨	٢١	٥٩	٢١	٥٩	١٧	١٨
٥٦	٥٨	٥٨	٥٩	٥٨	٥٩	٢١	٦٠	٢١	٦٠	١٧	١٨
٥٧	٥٩	٥٩	٦٠	٥٩	٦٠	٢١	٦١	٢١	٦١	١٧	١٨
٥٨	٦٠	٦٠	٦١	٦٠	٦١	٢١	٦٢	٢١	٦٢	١٧	١٨
٥٩	٦١	٦١	٦٢	٦١	٦٢	٢١	٦٣	٢١	٦٣	١٧	١٨
٦٠	٦٢	٦٢	٦٣	٦٢	٦٣	٢١	٦٤	٢١	٦٤	١٧	١٨
٦١	٦٣	٦٣	٦٤	٦٣	٦٤	٢١	٦٥	٢١	٦٥	١٧	١٨
٦٢	٦٤	٦٤	٦٥	٦٣	٦٥	٢١	٦٦	٢١	٦٦	١٧	١٨
٦٣	٦٥	٦٥	٦٦	٦٣	٦٦	٢١	٦٧	٢١	٦٧	١٧	١٨
٦٤	٦٦	٦٦	٦٧	٦٣	٦٧	٢١	٦٨	٢١	٦٨	١٧	١٨
٦٥	٦٧	٦٧	٦٨	٦٣	٦٨	٢١	٦٩	٢١	٦٩	١٧	١٨
٦٦	٦٨	٦٨	٦٩	٦٣	٦٩	٢١	٧٠	٢١	٧٠	١٧	١٨
٦٧	٦٩	٦٩	٧٠	٦٣	٧٠	٢١	٧١	٢١	٧١	١٧	١٨
٦٨	٧٠	٧٠	٧١	٦٣	٧١	٢١	٧٢	٢١	٧٢	١٧	١٨
٦٩	٧١	٧١	٧٢	٦٣	٧٢	٢١	٧٣	٢١	٧٣	١٧	١٨
٧٠	٧٢	٧٢	٧٣	٦٣	٧٣	٢١	٧٤	٢١	٧٤	١٧	١٨
٧١	٧٣	٧٣	٧٤	٦٣	٧٤	٢١	٧٥	٢١	٧٥	١٧	١٨
٧٢	٧٤	٧٤	٧٥	٦٣	٧٥	٢١	٧٦	٢١	٧٦	١٧	١٨
٧٣	٧٥	٧٥	٧٦	٦٣	٧٦	٢١	٧٧	٢١	٧٧	١٧	١٨
٧٤	٧٦	٧٦	٧٧	٦٣	٧٧	٢١	٧٨	٢١	٧٨	١٧	١٨
٧٥	٧٧	٧٧	٧٨	٦٣	٧٨	٢١	٧٩	٢١	٧٩	١٧	١٨
٧٦	٧٨	٧٨	٧٩	٦٣	٧٩	٢١	٨٠	٢١	٨٠	١٧	١٨
٧٧	٧٩	٧٩	٨٠	٦٣	٨٠	٢١	٨١	٢١	٨١	١٧	١٨
٧٨	٨٠	٨٠	٨١	٦٣	٨١	٢١	٨٢	٢١	٨٢	١٧	١٨
٧٩	٨١	٨١	٨٢	٦٣	٨٢	٢١	٨٣	٢١	٨٣	١٧	١٨
٨٠	٨٢	٨٢	٨٣	٦٣	٨٣	٢١	٨٤	٢١	٨٤	١٧	١٨
٨١	٨٣	٨٣	٨٤	٦٣	٨٤	٢١	٨٥	٢١	٨٥	١٧	١٨
٨٢	٨٤	٨٤	٨٥	٦٣	٨٥	٢١	٨٦	٢١	٨٦	١٧	١٨
٨٣	٨٥	٨٥	٨٦	٦٣	٨٦	٢١	٨٧	٢١	٨٧	١٧	١٨
٨٤	٨٦	٨٦	٨٧	٦٣	٨٧	٢١	٨٨	٢١	٨٨	١٧	١٨
٨٥	٨٧	٨٧	٨٨	٦٣	٨٨	٢١	٨٩	٢١	٨٩	١٧	١٨
٨٦	٨٨	٨٨	٨٩	٦٣	٨٩	٢١	٩٠	٢١	٩٠	١٧	١٨
٨٧	٨٩	٨٩	٩٠	٦٣	٩٠	٢١	٩١	٢١	٩١	١٧	١٨
٨٨	٩٠	٩٠	٩١	٦٣	٩١	٢١	٩٢	٢١	٩٢	١٧	١٨
٨٩	٩١	٩١	٩٢	٦٣	٩٢	٢١	٩٣	٢١	٩٣	١٧	١٨
٩٠	٩٢	٩٢	٩٣	٦٣	٩٣	٢١	٩٤	٢١	٩٤	١٧	١٨
٩١	٩٣	٩٣	٩٤	٦٣	٩٤	٢١	٩٥	٢١	٩٥	١٧	١٨
٩٢	٩٤	٩٤	٩٥	٦٣	٩٥	٢١	٩٦	٢١	٩٦	١٧	١٨
٩٣	٩٥	٩٥	٩٦	٦٣	٩٦	٢١	٩٧	٢١	٩٧	١٧	١٨
٩٤	٩٦	٩٦	٩٧	٦٣	٩٧	٢١	٩٨	٢١	٩٨	١٧	١٨
٩٥	٩٧	٩٧	٩٨	٦٣	٩٨	٢١	٩٩	٢١	٩٩	١٧	١٨
٩٦	٩٨	٩٨	٩٩	٦٣	٩٩	٢١	١٠٠	٢١	١٠٠	١٧	١٨
٩٧	٩٩	٩٩	١٠٠	٦٣	١٠٠	٢١	١٠١	٢١	١٠١	١٧	١٨
٩٨	١٠٠	١٠٠	١٠١	٦٣	١٠١	٢١	١٠٢	٢١	١٠٢	١٧	١٨
٩٩	١٠١	١٠١	١٠٢	٦٣	١٠٢	٢١	١٠٣	٢١	١٠٣	١٧	١٨
١٠٠	١٠٢	١٠٢	١٠٣	٦٣	١٠٣	٢١	١٠٤	٢١	١٠٤	١٧	١٨
١٠١	١٠٣	١٠٣	١٠٤	٦٣	١٠٤	٢١	١٠٥	٢١	١٠٥	١٧	١٨
١٠٢	١٠٤	١٠٤	١٠٥	٦٣	١٠٥	٢١	١٠٦	٢١	١٠٦	١٧	١٨
١٠٣	١٠٥	١٠٥	١٠٦	٦٣	١٠٦	٢١	١٠٧	٢١	١٠٧	١٧	١٨
١٠٤	١٠٦	١٠٦	١٠٧	٦٣	١٠٧	٢١	١٠٨	٢١	١٠٨	١٧	١٨
١٠٥	١٠٧	١٠٧	١٠٨	٦٣	١٠٨	٢١	١٠٩	٢١	١٠٩	١٧	١٨
١٠٦	١٠٨	١٠٨	١٠٩	٦٣	١٠٩	٢١	١١٠	٢١	١١٠	١٧	١٨
١٠٧	١٠٩	١٠٩	١١٠	٦٣	١١٠	٢١	١١١	٢١	١١١	١٧	١٨
١٠٨	١١٠	١١٠	١١١	٦٣	١١١	٢١	١١٢	٢١	١١٢	١٧	١٨
١٠٩	١١١	١١١	١١٢	٦٣	١١٢	٢١	١١٣	٢١	١١٣	١٧	١٨
١١٠	١١٢	١١٢	١١٣	٦٣	١١٣	٢١	١١٤	٢١	١١٤	١٧	١٨
١١١	١١٣	١١٣	١١٤	٦٣	١١٤	٢١	١١٥	٢١	١١٥	١٧	١٨
١١٢	١١٤	١١٤	١١٥	٦٣	١١٥	٢١	١١٦	٢١	١١٦	١٧	١٨
١١٣	١١٥	١١٥	١١٦	٦٣	١١٦	٢١	١١٧	٢١	١١٧	١٧	١٨
١١٤	١١٦	١١٦	١١٧	٦٣	١١٧	٢١	١١٨	٢١	١١٨	١٧	١٨
١١٥	١١٧	١١٧	١١٨	٦٣	١١٨	٢١	١١٩	٢١	١١٩	١٧	١٨
١١٦	١١٨	١١٨	١١٩	٦٣	١١٩	٢١	١٢٠	٢١	١٢٠	١٧	١٨
١١٧	١١٩	١١٩	١٢٠	٦٣	١٢٠	٢١	١٢١	٢١	١		











التقويم الهجري (ط . ع)				التقويم الهجري				التقويم الشمسي الهجري			
التاريخ القمري لمدخل السنة المذكورة		التاريخ الشمسي لمدخل السنة المذكورة		التاريخ القمري لمدخل السنة المذكورة		التاريخ الشمسي لمدخل السنة المذكورة		التاريخ القمري لمدخل السنة المذكورة		التاريخ الشمسي لمدخل السنة المذكورة	
١٠	١٠	١٩	١٩	٣	٢٠	٢	١٥	١٥	١٥	٢٠	٢٠
٢٠	٢٠	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٧	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
١	١	١٨	١٨	١٠	٢٢	٤	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
١٢	١٢	١٩	١٩	٢٠	٢٢	١	٢٢	١٠	٢٢	١١	٢٢
٢٢	٢٢	٢٠	٢٠	١٩	٢٢	٢	٢٢	١٠	٢٢	١١	٢٢
٤	٤	٢٢	٢٢	١٩	٢٢	٣	٢٢	١٠	٢٢	١١	٢٢
١٥	١٥	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٤	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٢٧	٢٧	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٥	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٨	٨	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٦	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
١٨	١٨	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٧	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٢٩	٢٩	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٨	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
١١	١١	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٩	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	١٠	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٣	٣	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	١١	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
١٢	١٢	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	١٢	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٢٥	٢٥	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	١٣	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
١٧	١٧	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	١٤	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٢٩	٢٩	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	١٥	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
١٠	١٠	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	١٦	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٢٠	٢٠	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	١٧	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
١٢	١٢	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	١٨	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	١٩	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٣٠	٣٠	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٢٠	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
١٧	١٧	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٢١	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٢٩	٢٩	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٢٢	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
١٠	١٠	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٢٣	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٢٠	٢٠	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٢٤	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
١٢	١٢	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٢٥	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٢٦	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٣٠	٣٠	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٢٧	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
١٧	١٧	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٢٨	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٢٩	٢٩	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٢٩	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
١٠	١٠	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٣٠	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٢٠	٢٠	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٣١	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
١٢	١٢	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٣٢	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٣٣	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٣٠	٣٠	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٣٤	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
١٧	١٧	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٣٥	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٢٩	٢٩	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٣٦	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
١٠	١٠	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٣٧	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٢٠	٢٠	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٣٨	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
١٢	١٢	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٣٩	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٤٠	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٣٠	٣٠	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٤١	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
١٧	١٧	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٤٢	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٢٩	٢٩	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٤٣	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
١٠	١٠	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٤٤	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٢٠	٢٠	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٤٥	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
١٢	١٢	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٤٦	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٤٧	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٣٠	٣٠	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٤٨	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
١٧	١٧	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٤٩	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٢٩	٢٩	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٥٠	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
١٠	١٠	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٥١	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٢٠	٢٠	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٥٢	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
١٢	١٢	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٥٣	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٥٤	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٣٠	٣٠	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٥٥	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
١٧	١٧	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٥٦	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٢٩	٢٩	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٥٧	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
١٠	١٠	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٥٨	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٢٠	٢٠	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٥٩	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
١٢	١٢	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٦٠	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٦١	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٣٠	٣٠	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٦٢	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
١٧	١٧	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٦٣	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٢٩	٢٩	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٦٤	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
١٠	١٠	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٦٥	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٢٠	٢٠	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٦٦	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
١٢	١٢	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٦٧	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٦٨	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٣٠	٣٠	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٦٩	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
١٧	١٧	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٧٠	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٢٩	٢٩	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٧١	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
١٠	١٠	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٧٢	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٢٠	٢٠	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٧٣	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
١٢	١٢	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٧٤	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٧٥	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٣٠	٣٠	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٧٦	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
١٧	١٧	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٧٧	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٢٩	٢٩	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٧٨	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
١٠	١٠	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٧٩	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٢٠	٢٠	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٨٠	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
١٢	١٢	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٨١	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٨٢	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٣٠	٣٠	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٨٣	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
١٧	١٧	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٨٤	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٢٩	٢٩	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٨٥	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
١٠	١٠	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٨٦	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٢٠	٢٠	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٨٧	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
١٢	١٢	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٨٨	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٨٩	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٣٠	٣٠	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٩٠	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
١٧	١٧	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٩١	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٢٩	٢٩	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٩٢	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
١٠	١٠	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٩٣	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٢٠	٢٠	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٩٤	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
١٢	١٢	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٩٥	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٩٦	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٣٠	٣٠	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٩٧	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
١٧	١٧	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٩٨	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
٢٩	٢٩	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	٩٩	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢
١٠	١٠	٢٢	٢٢	١٠	٢٢	١٠٠	٢٢	١١	٢٢	١٢	٢٢

ردیف	تاریخ	موضوع	مبلغ	تاریخ	موضوع	مبلغ	تاریخ	موضوع	مبلغ
۱	۱۳۷۰	جادی الثاني	۷۱	۱۳۷۰	جادی الثاني	۷۱	۱۳۷۰	جادی الثاني	۷۱
۲	۱۳۷۰	رجب	۷۲	۱۳۷۰	رجب	۷۲	۱۳۷۰	رجب	۷۲
۳	۱۳۷۰	شعبان	۷۳	۱۳۷۰	شعبان	۷۳	۱۳۷۰	شعبان	۷۳
۴	۱۳۷۰	رمضان	۷۴	۱۳۷۰	رمضان	۷۴	۱۳۷۰	رمضان	۷۴
۵	۱۳۷۰	شوال	۷۵	۱۳۷۰	شوال	۷۵	۱۳۷۰	شوال	۷۵
۶	۱۳۷۰	ذی القعدة	۷۶	۱۳۷۰	ذی القعدة	۷۶	۱۳۷۰	ذی القعدة	۷۶
۷	۱۳۷۰	ذی الحجة	۷۷	۱۳۷۰	ذی الحجة	۷۷	۱۳۷۰	ذی الحجة	۷۷
۸	۱۳۷۰	محرم	۷۸	۱۳۷۰	محرم	۷۸	۱۳۷۰	محرم	۷۸
۹	۱۳۷۰	صفر	۷۹	۱۳۷۰	صفر	۷۹	۱۳۷۰	صفر	۷۹
۱۰	۱۳۷۰	ربیع الاول	۸۰	۱۳۷۰	ربیع الاول	۸۰	۱۳۷۰	ربیع الاول	۸۰
۱۱	۱۳۷۰	ربیع الثاني	۸۱	۱۳۷۰	ربیع الثاني	۸۱	۱۳۷۰	ربیع الثاني	۸۱
۱۲	۱۳۷۰	جادی الثاني	۸۲	۱۳۷۰	جادی الثاني	۸۲	۱۳۷۰	جادی الثاني	۸۲
۱۳	۱۳۷۰	رجب	۸۳	۱۳۷۰	رجب	۸۳	۱۳۷۰	رجب	۸۳
۱۴	۱۳۷۰	شعبان	۸۴	۱۳۷۰	شعبان	۸۴	۱۳۷۰	شعبان	۸۴
۱۵	۱۳۷۰	رمضان	۸۵	۱۳۷۰	رمضان	۸۵	۱۳۷۰	رمضان	۸۵
۱۶	۱۳۷۰	شوال	۸۶	۱۳۷۰	شوال	۸۶	۱۳۷۰	شوال	۸۶
۱۷	۱۳۷۰	ذی القعدة	۸۷	۱۳۷۰	ذی القعدة	۸۷	۱۳۷۰	ذی القعدة	۸۷
۱۸	۱۳۷۰	ذی الحجة	۸۸	۱۳۷۰	ذی الحجة	۸۸	۱۳۷۰	ذی الحجة	۸۸
۱۹	۱۳۷۰	محرم	۸۹	۱۳۷۰	محرم	۸۹	۱۳۷۰	محرم	۸۹
۲۰	۱۳۷۰	صفر	۹۰	۱۳۷۰	صفر	۹۰	۱۳۷۰	صفر	۹۰
۲۱	۱۳۷۰	ربیع الاول	۹۱	۱۳۷۰	ربیع الاول	۹۱	۱۳۷۰	ربیع الاول	۹۱
۲۲	۱۳۷۰	ربیع الثاني	۹۲	۱۳۷۰	ربیع الثاني	۹۲	۱۳۷۰	ربیع الثاني	۹۲
۲۳	۱۳۷۰	جادی الثاني	۹۳	۱۳۷۰	جادی الثاني	۹۳	۱۳۷۰	جادی الثاني	۹۳
۲۴	۱۳۷۰	رجب	۹۴	۱۳۷۰	رجب	۹۴	۱۳۷۰	رجب	۹۴
۲۵	۱۳۷۰	شعبان	۹۵	۱۳۷۰	شعبان	۹۵	۱۳۷۰	شعبان	۹۵
۲۶	۱۳۷۰	رمضان	۹۶	۱۳۷۰	رمضان	۹۶	۱۳۷۰	رمضان	۹۶
۲۷	۱۳۷۰	شوال	۹۷	۱۳۷۰	شوال	۹۷	۱۳۷۰	شوال	۹۷
۲۸	۱۳۷۰	ذی القعدة	۹۸	۱۳۷۰	ذی القعدة	۹۸	۱۳۷۰	ذی القعدة	۹۸
۲۹	۱۳۷۰	ذی الحجة	۹۹	۱۳۷۰	ذی الحجة	۹۹	۱۳۷۰	ذی الحجة	۹۹
۳۰	۱۳۷۰	محرم	۱۰۰	۱۳۷۰	محرم	۱۰۰	۱۳۷۰	محرم	۱۰۰















































[illegible]

۱۸۰	=	۱۲۵۷	۱۲	=	*۱۲۲۰	۷	۱۸۴۲	۱۲	=	۱۸۴۲	۲۴	*۱۲۲۰	۷	۱۲۵۸	۲۲	=	۱۸۴۱	۵	۱۲۵۷	۴	*۱۲۲۰	
۲۹	=	۱۲۵۸	۱۱	=	۱۲۲۱	۱	۱۸۴۳	۱	=	۱۸۴۳	۱۲	۱۲۲۱	۴	۱۲۵۹	۲۳	=	۱۸۴۲	۱۷	=	۱۲۵۸	۶	۱۲۲۱
۱۰۰	=	*۱۲۵۹	۱۱	=	۱۲۲۲	۲	*۱۸۴۴	۲۲	=	*۱۸۴۴	۲	۱۲۲۲	۲	۱۲۶۰	۲۳	=	۱۸۴۳	۲۸	=	*۱۲۵۹	۷	۱۲۲۲
۲۱	=	۱۲۶۰	۱۲	=	۱۲۲۳	۴	۱۸۴۵	۱۰	=	۱۸۴۵	۲۱	۱۲۲۳	۶	۱۲۶۱	۲۲	=	*۱۸۴۴	۹	=	۱۲۶۰	۱	۱۲۲۳
		۱۲۶۱						۳۰	=		۱۰	*۱۲۲۴	۳	*۱۲۶۲	۲۲	=	۱۸۴۵	۲۰	=	۱۲۶۱	۲	*۱۲۲۴
۳	=	*۱۲۶۲	۱۲	=	*۱۲۲۴	۵	۱۸۴۶	۲۰	=	۱۸۴۶	۱۲۲۵	۱	۱۲۶۳	۲۳	۲۲	=	۱۸۴۶	۲	=	*۱۲۶۲	۴	۱۲۲۵
۱۳	=	۱۲۶۳	۱۱	=	۱۲۲۵	۶	۱۸۴۷	۹	=	۱۸۴۷	۱۸	۵	۱۲۶۴	۲۳	۲۳	=	۱۸۴۷	۱۲	=	۱۲۶۳	۵	۱۲۲۶
۲۴	=	۱۲۶۴	۱۱	=	۱۲۲۶	۷	*۱۸۴۸	۲۷	=	*۱۸۴۸	۷	۲	*۱۲۶۵	۲۲	۲۲	=	*۱۸۴۸	۲۳	=	۱۲۶۴	۶	۱۲۲۷
۱	=	*۱۲۶۵	۱۲	=	۱۲۲۷	۲	۱۸۴۹	۱۷	=	۱۸۴۹	*خبریف نانی ۲۷	۷	۱۲۶۶	۲۲	۲۲	=	۱۸۴۹	۱۱	=	*۱۲۶۵	۷	*۱۲۲۸
۱۶	=	۱۲۶۶	۱۲	=	*۱۲۲۸	۳	۱۸۵۰	۱	=	۱۸۵۰	۱۵	۴	*۱۲۶۷	۲۳	۲۳	=	۱۸۵۰	۱۶	=	۱۲۶۶	۲	۱۲۲۹
۲۷	=	*۱۲۶۷	۱۱	=	۱۲۲۹	۴	۱۸۵۱	۲۷	=	۱۸۵۱	۵	۲	۱۲۶۸	۲۳	۲۳	=	۱۸۵۱	۲۷	=	*۱۲۶۷	۳	۱۲۳۰
۸	=	*۱۲۶۸	۱۱	=	۱۲۳۰	۵	*۱۸۵۲	۱۵	=	*۱۸۵۲	۲۴	۶	۱۲۶۹	۲۲	۲۲	=	*۱۸۵۲	۲۷	=	۱۲۶۸	۴	۱۲۳۱
۲۸	=	۱۲۶۹	۱۲	=	۱۲۳۱	۷	۱۸۵۳	۴	=	۱۸۵۳	۱۳	۳	*۱۲۷۰	۲۲	۲۲	=	۱۸۵۳	۲۸	=	۱۲۶۹	۵	*۱۲۳۲
۲۹	=	*۱۲۷۰	۱۲	=	*۱۲۳۲	۱	۱۸۵۴	۲۴	=	۱۸۵۴	۲	۱	۱۲۷۱	۲۳	۲۳	=	۱۸۵۴	۲۰	=	*۱۲۷۰	۷	۱۲۳۳
۱۱	=	۱۲۷۱	۱۱	=	۱۲۳۳	۲	۱۸۵۵	۱۳	=	۱۸۵۵	۲۱	۵	۱۲۷۲	۲۳	۲۳	=	۱۸۵۵	۱۱	=	۱۲۷۱	۱	۱۲۳۴
۲۲	=	۱۲۷۲	۱۱	=	۱۲۳۴	۳	*۱۸۵۶	۱	=	*۱۸۵۶	۱۰	۴	*۱۲۷۳	۲۳	۲۳	=	۱۸۵۶	۲۲	=	۱۲۷۲	۲	۱۲۳۵
۱۵	=	*۱۲۷۳	۱۲	=	۱۲۳۵	۵	۱۸۵۷	۲۲	=	۱۸۵۷	۳۱	۷	۱۲۷۴	۲۲	۲۲	=	*۱۸۵۶	۲۲	=	*۱۲۷۳	۳	۱۲۳۶
۲۱	=	۱۲۷۴	۱۲	=	*۱۲۳۶	۶	۱۸۵۸	۱۱	=	۱۸۵۸	۲۰	۴	۱۲۷۵	۲۲	۲۳	=	۱۸۵۷	۲	=	۱۲۷۴	۵	۱۲۳۷
۲۶	=	۱۲۷۵	۱۱	=	۱۲۳۷	۷	۱۸۵۹	۲۱	=	۱۸۵۹	۸	۱	*۱۲۷۶	۲۳	۲۳	=	۱۸۵۸	۱۴	=	۱۲۷۵	۶	۱۲۳۸
۷	=	*۱۲۷۶	۱۱	=	۱۲۳۸	۱	*۱۸۶۰	۲۰	=	*۱۸۶۰	۲۹	۶	۱۲۷۷	۲۳	۲۳	=	۱۸۵۹	۲۵	=	*۱۲۷۶	۷	۱۲۳۹
۱۸	=	۱۲۷۷	۱۲	=	۱۲۳۹	۲	۱۸۶۱	۹	=	۱۸۶۱	۱۸	۳	*۱۲۷۸	۲۲	۲۲	=	*۱۸۶۰	۱۷	=	۱۲۷۷	۱	*۱۲۴۰
۲۹	=	*۱۲۷۸	۱۲	=	*۱۲۴۰	۴	۱۸۶۲	۲۹	=	۱۸۶۲	۸	۱	۱۲۷۹	۲۲	۲۳	=	۱۸۶۱	۱۷	=	*۱۲۷۸	۲	۱۲۴۱
۱۰	=	۱۲۷۹	۱۱	=	۱۲۴۱	۵	۱۸۶۳	۱۸	=	۱۸۶۳	۲۷	۵	۱۲۸۰	۲۳	۲۳	=	۱۸۶۲	۲۸	=	۱۲۷۹	۳	۱۲۴۲
۲۱	=	۱۲۸۰	۱۱	=	۱۲۴۲	۶	*۱۸۶۴	۱	=	*۱۸۶۴	۱۶	۲	*۱۲۸۱	۲۳	۲۳	=	۱۸۶۳	۲۸	=	*۱۲۸۰	۴	۱۲۴۳
۳	=	*۱۲۸۱	۱۲	=	۱۲۴۳	۱	۱۸۶۵	۲۷	=	۱۸۶۵	۱۶	۷	۱۲۸۲	۲۲	۲۲	=	*۱۸۶۴	۲۰	=	*۱۲۸۱	۵	۱۲۴۴
۱۳	=	۱۲۸۲	۱۲	=	*۱۲۴۴	۲	۱۸۶۶	۱۶	=	۱۸۶۶	*خبریف نانی ۲۷	۴	۱۲۸۳	۲۲	۲۲	=	۱۸۶۵	۱۳	=	۱۲۸۲	۶	*۱۲۴۵
۲۴	=	۱۲۸۳	۱۱	=	۱۲۴۵	۳	۱۸۶۷	۵	=	۱۸۶۷	۱۴	۱	*۱۲۸۴	۲۳	۲۳	=	۱۸۶۶	۲۴	=	*۱۲۸۳	۱	۱۲۴۶
۷	=	*۱۲۸۴	۱۱	=	۱۲۴۶	۴	*۱۸۶۸	۲۴	=	*۱۸۶۸	۲۴	۶	۱۲۸۵	۲۲	۲۲	=	۱۸۶۷	۲۴	=	*۱۲۸۴	۲	۱۲۴۷
۱۷	=	۱۲۸۵	۱۲	=	۱۲۴۷	۵	۱۸۶۹	۱۲	=	۱۸۶۹	۲۴	۳	*۱۲۸۶	۲۲	۲۲	=	*۱۸۶۸	۱۳	=	۱۲۸۵	۳	۱۲۴۸
۲۸	=	*۱۲۸۶	۱۲	=	*۱۲۴۸	۷	۱۸۷۰	۳	=	۱۸۷۰	۱۴	۱	۱۲۸۷	۲۲	۲۲	=	۱۸۶۹	۱۵	=	*۱۲۸۶	۴	*۱۲۴۹
۸	=	۱۲۸۷	۱۱	=	۱۲۴۹	۱	۱۸۷۱	۲۳	=	۱۸۷۱	۲	۵	۱۲۸۸	۲۳	۲۳	=	۱۸۷۰	۲۶	=	۱۲۸۷	۶	۱۲۴۹



[illegible]

١٠٠٧	١٠٠٨	١٠٠٩	١٠١٠	١٠١١	١٠١٢	١٠١٣	١٠١٤	١٠١٥	١٠١٦	١٠١٧	١٠١٨	١٠١٩	١٠٢٠	١٠٢١	١٠٢٢	١٠٢٣	١٠٢٤	١٠٢٥	١٠٢٦	١٠٢٧	١٠٢٨	١٠٢٩	١٠٣٠	١٠٣١	١٠٣٢	١٠٣٣	١٠٣٤	١٠٣٥	١٠٣٦	١٠٣٧	١٠٣٨	١٠٣٩	١٠٤٠	١٠٤١	١٠٤٢	١٠٤٣	١٠٤٤	١٠٤٥	١٠٤٦	١٠٤٧	١٠٤٨	١٠٤٩	١٠٥٠	١٠٥١	١٠٥٢	١٠٥٣	١٠٥٤	١٠٥٥	١٠٥٦	١٠٥٧	١٠٥٨	١٠٥٩	١٠٦٠	١٠٦١	١٠٦٢	١٠٦٣	١٠٦٤	١٠٦٥	١٠٦٦	١٠٦٧	١٠٦٨	١٠٦٩	١٠٧٠	١٠٧١	١٠٧٢	١٠٧٣	١٠٧٤	١٠٧٥	١٠٧٦	١٠٧٧	١٠٧٨	١٠٧٩	١٠٨٠	١٠٨١	١٠٨٢	١٠٨٣	١٠٨٤	١٠٨٥	١٠٨٦	١٠٨٧	١٠٨٨	١٠٨٩	١٠٩٠	١٠٩١	١٠٩٢	١٠٩٣	١٠٩٤	١٠٩٥	١٠٩٦	١٠٩٧	١٠٩٨	١٠٩٩	١١٠٠	١١٠١	١١٠٢	١١٠٣	١١٠٤	١١٠٥	١١٠٦	١١٠٧	١١٠٨	١١٠٩	١١١٠	١١١١	١١١٢	١١١٣	١١١٤	١١١٥	١١١٦	١١١٧	١١١٨	١١١٩	١١٢٠	١١٢١	١١٢٢	١١٢٣	١١٢٤	١١٢٥	١١٢٦	١١٢٧	١١٢٨	١١٢٩	١١٣٠	١١٣١	١١٣٢	١١٣٣	١١٣٤	١١٣٥	١١٣٦	١١٣٧	١١٣٨	١١٣٩	١١٤٠	١١٤١	١١٤٢	١١٤٣	١١٤٤	١١٤٥	١١٤٦	١١٤٧	١١٤٨	١١٤٩	١١٥٠	١١٥١	١١٥٢	١١٥٣	١١٥٤	١١٥٥	١١٥٦	١١٥٧	١١٥٨	١١٥٩	١١٦٠	١١٦١	١١٦٢	١١٦٣	١١٦٤	١١٦٥	١١٦٦	١١٦٧	١١٦٨	١١٦٩	١١٧٠	١١٧١	١١٧٢	١١٧٣	١١٧٤	١١٧٥	١١٧٦	١١٧٧	١١٧٨	١١٧٩	١١٨٠	١١٨١	١١٨٢	١١٨٣	١١٨٤	١١٨٥	١١٨٦	١١٨٧	١١٨٨	١١٨٩	١١٩٠	١١٩١	١١٩٢	١١٩٣	١١٩٤	١١٩٥	١١٩٦	١١٩٧	١١٩٨	١١٩٩	١٢٠٠	١٢٠١	١٢٠٢	١٢٠٣	١٢٠٤	١٢٠٥	١٢٠٦	١٢٠٧	١٢٠٨	١٢٠٩	١٢١٠	١٢١١	١٢١٢	١٢١٣	١٢١٤	١٢١٥	١٢١٦	١٢١٧	١٢١٨	١٢١٩	١٢٢٠	١٢٢١	١٢٢٢	١٢٢٣	١٢٢٤	١٢٢٥	١٢٢٦	١٢٢٧	١٢٢٨	١٢٢٩	١٢٣٠	١٢٣١	١٢٣٢	١٢٣٣	١٢٣٤	١٢٣٥	١٢٣٦	١٢٣٧	١٢٣٨	١٢٣٩	١٢٤٠	١٢٤١	١٢٤٢	١٢٤٣	١٢٤٤	١٢٤٥	١٢٤٦	١٢٤٧	١٢٤٨	١٢٤٩	١٢٥٠	١٢٥١	١٢٥٢	١٢٥٣	١٢٥٤	١٢٥٥	١٢٥٦	١٢٥٧	١٢٥٨	١٢٥٩	١٢٦٠	١٢٦١	١٢٦٢	١٢٦٣	١٢٦٤	١٢٦٥	١٢٦٦	١٢٦٧	١٢٦٨	١٢٦٩	١٢٧٠	١٢٧١	١٢٧٢	١٢٧٣	١٢٧٤	١٢٧٥	١٢٧٦	١٢٧٧	١٢٧٨	١٢٧٩	١٢٨٠	١٢٨١	١٢٨٢	١٢٨٣	١٢٨٤	١٢٨٥	١٢٨٦	١٢٨٧	١٢٨٨	١٢٨٩	١٢٩٠	١٢٩١	١٢٩٢	١٢٩٣	١٢٩٤	١٢٩٥	١٢٩٦	١٢٩٧	١٢٩٨	١٢٩٩	١٣٠٠	١٣٠١	١٣٠٢	١٣٠٣	١٣٠٤	١٣٠٥	١٣٠٦	١٣٠٧	١٣٠٨	١٣٠٩	١٣١٠	١٣١١	١٣١٢	١٣١٣	١٣١٤	١٣١٥	١٣١٦	١٣١٧	١٣١٨	١٣١٩	١٣٢٠	١٣٢١	١٣٢٢	١٣٢٣	١٣٢٤	١٣٢٥	١٣٢٦	١٣٢٧	١٣٢٨	١٣٢٩	١٣٣٠	١٣٣١	١٣٣٢	١٣٣٣	١٣٣٤	١٣٣٥	١٣٣٦	١٣٣٧	١٣٣٨	١٣٣٩	١٣٤٠	١٣٤١	١٣٤٢	١٣٤٣	١٣٤٤	١٣٤٥	١٣٤٦	١٣٤٧	١٣٤٨	١٣٤٩	١٣٥٠	١٣٥١	١٣٥٢	١٣٥٣	١٣٥٤	١٣٥٥	١٣٥٦	١٣٥٧	١٣٥٨	١٣٥٩	١٣٦٠	١٣٦١	١٣٦٢	١٣٦٣	١٣٦٤	١٣٦٥	١٣٦٦	١٣٦٧	١٣٦٨	١٣٦٩	١٣٧٠	١٣٧١	١٣٧٢	١٣٧٣	١٣٧٤	١٣٧٥	١٣٧٦	١٣٧٧	١٣٧٨	١٣٧٩	١٣٨٠	١٣٨١	١٣٨٢	١٣٨٣	١٣٨٤	١٣٨٥	١٣٨٦	١٣٨٧	١٣٨٨	١٣٨٩	١٣٩٠	١٣٩١	١٣٩٢	١٣٩٣	١٣٩٤	١٣٩٥	١٣٩٦	١٣٩٧	١٣٩٨	١٣٩٩	١٤٠٠	١٤٠١	١٤٠٢	١٤٠٣	١٤٠٤	١٤٠٥	١٤٠٦	١٤٠٧	١٤٠٨	١٤٠٩	١٤١٠	١٤١١	١٤١٢	١٤١٣	١٤١٤	١٤١٥	١٤١٦	١٤١٧	١٤١٨	١٤١٩	١٤٢٠	١٤٢١	١٤٢٢	١٤٢٣	١٤٢٤	١٤٢٥	١٤٢٦	١٤٢٧	١٤٢٨	١٤٢٩	١٤٣٠	١٤٣١	١٤٣٢	١٤٣٣	١٤٣٤	١٤٣٥	١٤٣٦	١٤٣٧	١٤٣٨	١٤٣٩	١٤٤٠	١٤٤١	١٤٤٢	١٤٤٣	١٤٤٤	١٤٤٥	١٤٤٦	١٤٤٧	١٤٤٨	١٤٤٩	١٤٥٠	١٤٥١	١٤٥٢	١٤٥٣	١٤٥٤	١٤٥٥	١٤٥٦	١٤٥٧	١٤٥٨	١٤٥٩	١٤٦٠	١٤٦١	١٤٦٢	١٤٦٣	١٤٦٤	١٤٦٥	١٤٦٦	١٤٦٧	١٤٦٨	١٤٦٩	١٤٧٠	١٤٧١	١٤٧٢	١٤٧٣	١٤٧٤	١٤٧٥	١٤٧٦	١٤٧٧	١٤٧٨	١٤٧٩	١٤٨٠	١٤٨١	١٤٨٢	١٤٨٣	١٤٨٤	١٤٨٥	١٤٨٦	١٤٨٧	١٤٨٨	١٤٨٩	١٤٩٠	١٤٩١	١٤٩٢	١٤٩٣	١٤٩٤	١٤٩٥	١٤٩٦	١٤٩٧	١٤٩٨	١٤٩٩	١٥٠٠	١٥٠١	١٥٠٢	١٥٠٣	١٥٠٤	١٥٠٥	١٥٠٦	١٥٠٧	١٥٠٨	١٥٠٩	١٥١٠	١٥١١	١٥١٢	١٥١٣	١٥١٤	١٥١٥	١٥١٦	١٥١٧	١٥١٨	١٥١٩	١٥٢٠	١٥٢١	١٥٢٢	١٥٢٣	١٥٢٤	١٥٢٥	١٥٢٦	١٥٢٧	١٥٢٨	١٥٢٩	١٥٣٠	١٥٣١	١٥٣٢	١٥٣٣	١٥٣٤	١٥٣٥	١٥٣٦	١٥٣٧	١٥٣٨	١٥٣٩	١٥٤٠	١٥٤١	١٥٤٢	١٥٤٣	١٥٤٤	١٥٤٥	١٥٤٦	١٥٤٧	١٥٤٨	١٥٤٩	١٥٥٠	١٥٥١	١٥٥٢	١٥٥٣	١٥٥٤	١٥٥٥	١٥٥٦	١٥٥٧	١٥٥٨	١٥٥٩	١٥٦٠	١٥٦١	١٥٦٢	١٥٦٣	١٥٦٤	١٥٦٥	١٥٦٦	١٥٦٧	١٥٦٨	١٥٦٩	١٥٧٠	١٥٧١	١٥٧٢	١٥٧٣	١٥٧٤	١٥٧٥	١٥٧٦	١٥٧٧	١٥٧٨	١٥٧٩	١٥٨٠	١٥٨١	١٥٨٢	١٥٨٣	١٥٨٤	١٥٨٥	١٥٨٦	١٥٨٧	١٥٨٨	١٥٨٩	١٥٩٠	١٥٩١	١٥٩٢	١٥٩٣	١٥٩٤	١٥٩٥	١٥٩٦	١٥٩٧	١٥٩٨	١٥٩٩	١٦٠٠	١٦٠١	١٦٠٢	١٦٠٣	١٦٠٤	١٦٠٥	١٦٠٦	١٦٠٧	١٦٠٨	١٦٠٩	١٦١٠	١٦١١	١٦١٢	١٦١٣	١٦١٤	١٦١٥	١٦١٦	١٦١٧	١٦١٨	١٦١٩	١٦٢٠	١٦٢١	١٦٢٢	١٦٢٣	١٦٢٤	١٦٢٥	١٦٢٦	١٦٢٧	١٦٢٨	١٦٢٩	١٦٣٠	١٦٣١	١٦٣٢	١٦٣٣	١٦٣٤	١٦٣٥	١٦٣٦	١٦٣٧	١٦٣٨	١٦٣٩	١٦٤٠	١٦٤١	١٦٤٢	١٦٤٣	١٦٤٤	١٦٤٥	١٦٤٦	١٦٤٧	١٦٤٨	١٦٤٩	١٦٥٠	١٦٥١	١٦٥٢	١٦٥٣	١٦٥٤	١٦٥٥	١٦٥٦	١٦٥٧	١٦٥٨	١٦٥٩	١٦٦٠	١٦٦١	١٦٦٢	١٦٦٣	١٦٦٤	١٦٦٥	١٦٦٦	١٦٦٧	١٦٦٨	١٦٦٩	١٦٧٠	١٦٧١	١٦٧٢	١٦٧٣	١٦٧٤	١٦٧٥	١٦٧٦	١٦٧٧	١٦٧٨	١٦٧٩	١٦٨٠	١٦٨١	١٦٨٢	١٦٨٣	١٦٨٤	١٦٨٥	١٦٨٦	١٦٨٧	١٦٨٨	١٦٨٩	١٦٩٠	١٦٩١	١٦٩٢	١٦٩٣	١٦٩٤	١٦٩٥	١٦٩٦	١٦٩٧	١٦٩٨	١٦٩٩	١٧٠٠	١٧٠١	١٧٠٢	١٧٠٣	١٧٠٤	١٧٠٥	١٧٠٦	١٧٠٧	١٧٠٨	١٧٠٩	١٧١٠	١٧١١	١٧١٢	١٧١٣	١٧١٤	١٧١٥	١٧١٦	١٧١٧	١٧١٨	١٧١٩	١٧٢٠	١٧٢١	١٧٢٢	١٧٢٣	١٧٢٤	١٧٢٥	١٧٢٦	١٧٢٧	١٧٢٨	١٧٢٩	١٧٣٠	١٧٣١	١٧٣٢	١٧٣٣	١٧٣٤	١٧٣٥	١٧٣٦	١٧٣٧	١٧٣٨	١٧٣٩	١٧٤٠	١٧٤١	١٧٤٢	١٧٤٣	١٧٤٤	١٧٤٥	١٧٤٦	١٧٤٧	١٧٤٨	١٧٤٩	١٧٥٠	١٧٥١	١٧٥٢	١٧٥٣	١٧٥٤	١٧٥٥	١٧٥٦	١٧٥٧	١٧٥٨	١٧٥٩	١٧٦٠	١٧٦١	١٧٦٢	١٧٦٣	١٧٦٤	١٧٦٥	١٧٦٦	١٧٦٧	١٧٦٨	١٧٦٩	١٧٧٠	١٧٧١	١٧٧٢	١٧٧٣	١٧٧٤	١٧٧٥	١٧٧٦	١٧٧٧	١٧٧٨	١٧٧٩	١٧٨٠	١٧٨١	١٧٨٢	١٧٨٣	١٧٨٤	١٧٨٥	١٧٨٦	١٧٨٧	١٧٨٨	١٧٨٩	١٧٩٠	١٧٩١	١٧٩٢	١٧٩٣	١٧٩٤	١٧٩٥	١٧٩٦	١٧٩٧	١٧٩٨	١٧٩٩	١٨٠٠	١٨٠١	١٨٠٢	١٨٠٣	١٨٠٤	١٨٠٥	١٨٠٦	١٨٠٧	١٨٠٨	١٨٠٩	١٨١٠	١٨١١	١٨١٢	١٨١٣	١٨١٤	١٨١٥	١٨١٦	١٨١٧	١٨١٨	١٨١٩	١٨٢٠	١٨٢١	١٨٢٢	١٨٢٣	١٨٢٤	١٨٢٥	١٨٢٦	١٨٢٧	١٨٢٨	١٨٢٩	١٨٣٠	١٨٣١	١٨٣٢	١٨٣٣	١٨٣٤	١٨٣٥	١٨٣٦	١٨٣٧	١٨٣٨	١٨٣٩	١٨٤٠	١٨٤١	١٨٤٢	١٨٤٣	١٨٤٤	١٨٤٥	١٨٤٦	١٨٤٧	١٨٤٨	١٨٤٩	١٨٥٠	١٨٥١	١٨٥٢	١٨٥٣	١٨٥٤	١٨٥٥	١٨٥٦	١٨٥٧	١٨٥٨	١٨٥٩	١٨٦٠	١٨٦١	١٨٦٢	١٨٦٣	١٨٦٤	١٨٦٥	١٨٦٦	١٨٦٧	١٨٦٨	١٨٦٩	١٨٧٠	١٨٧١	١٨٧٢	١٨٧٣	١٨٧٤	١٨٧٥	١٨٧٦	١٨٧٧	١٨٧٨	١٨٧٩	١٨٨٠	١٨٨١	١٨٨٢	١٨٨٣	١٨٨٤	١٨٨٥	١٨٨٦	١٨٨٧	١٨٨٨	١٨٨٩	١٨٩٠	١٨٩١	١٨٩٢	١٨٩٣	١٨٩٤	١٨٩٥	١٨٩٦	١٨٩٧	١٨٩٨	١٨٩٩	١٩٠٠	١٩٠١	١٩٠٢	١٩٠٣	١٩٠٤	١٩٠٥	١٩٠٦	١٩٠٧	١٩٠٨	١٩٠٩	١٩١٠	١٩١١	١٩١٢	١٩١٣	١٩١٤	١٩١٥	١٩١٦	١٩١٧	١٩١٨	١٩١٩	١٩٢٠	١٩٢١	١٩٢٢	١٩٢٣	١٩٢٤	١٩٢٥	١٩٢٦	١٩٢٧	١٩٢٨	١٩٢٩	١٩٣٠	١٩٣١	١٩٣٢	١٩٣٣	١٩٣٤	١٩٣٥	١٩٣٦	١٩٣٧	١٩٣٨	١٩٣٩	١٩٤٠	١٩٤١	١٩٤٢	١٩٤٣	١٩٤٤	١٩٤٥	١٩٤٦	١٩٤٧	١٩٤٨	١٩٤٩	١٩٥٠	١٩٥١	١٩٥٢	١٩٥٣	١٩٥٤	١٩٥٥	١٩٥٦	١٩٥٧	١٩٥٨	١
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	---







التقويم الهجري				التقويم الميلادي				(ط . ج)			
التاريخ الهجري		التاريخ الميلادي		التاريخ الهجري		التاريخ الميلادي		التاريخ الهجري		التاريخ الميلادي	
السنه	الايام	السنه	الايام	السنه	الايام	السنه	الايام	السنه	الايام	السنه	الايام
١٤٠٦	١٩٨٥	١٤٠٧	١٩٨٦	١٤٠٨	١٩٨٧	١٤٠٩	١٩٨٨	١٤١٠	١٩٨٩	١٤١١	١٩٩٠
١٤٠٧	١٩٨٦	١٤٠٨	١٩٨٧	١٤٠٩	١٩٨٨	١٤١٠	١٩٨٩	١٤١١	١٩٩٠	١٤١٢	١٩٩١
١٤٠٨	١٩٨٧	١٤٠٩	١٩٨٨	١٤١٠	١٩٨٩	١٤١١	١٩٩٠	١٤١٢	١٩٩١	١٤١٣	١٩٩٢
١٤٠٩	١٩٨٨	١٤١٠	١٩٨٩	١٤١١	١٩٩٠	١٤١٢	١٩٩١	١٤١٣	١٩٩٢	١٤١٤	١٩٩٣
١٤١٠	١٩٨٩	١٤١١	١٩٩٠	١٤١٢	١٩٩١	١٤١٣	١٩٩٢	١٤١٤	١٩٩٣	١٤١٥	١٩٩٤
١٤١١	١٩٩٠	١٤١٢	١٩٩١	١٤١٣	١٩٩٢	١٤١٤	١٩٩٣	١٤١٥	١٩٩٤	١٤١٦	١٩٩٥
١٤١٢	١٩٩١	١٤١٣	١٩٩٢	١٤١٤	١٩٩٣	١٤١٥	١٩٩٤	١٤١٦	١٩٩٥	١٤١٧	١٩٩٦
١٤١٣	١٩٩٢	١٤١٤	١٩٩٣	١٤١٥	١٩٩٤	١٤١٦	١٩٩٥	١٤١٧	١٩٩٦	١٤١٨	١٩٩٧
١٤١٤	١٩٩٣	١٤١٥	١٩٩٤	١٤١٦	١٩٩٥	١٤١٧	١٩٩٦	١٤١٨	١٩٩٧	١٤١٩	١٩٩٨
١٤١٥	١٩٩٤	١٤١٦	١٩٩٥	١٤١٧	١٩٩٦	١٤١٨	١٩٩٧	١٤١٩	١٩٩٨	١٤٢٠	١٩٩٩
١٤١٦	١٩٩٥	١٤١٧	١٩٩٦	١٤١٨	١٩٩٧	١٤١٩	١٩٩٨	١٤٢٠	١٩٩٩	١٤٢١	٢٠٠٠
١٤١٧	١٩٩٦	١٤١٨	١٩٩٧	١٤١٩	١٩٩٨	١٤٢٠	١٩٩٩	١٤٢١	٢٠٠٠	١٤٢٢	٢٠٠١
١٤١٨	١٩٩٧	١٤١٩	١٩٩٨	١٤٢٠	١٩٩٩	١٤٢١	٢٠٠٠	١٤٢٢	٢٠٠١	١٤٢٣	٢٠٠٢
١٤١٩	١٩٩٨	١٤٢٠	٢٠٠٠	١٤٢١	٢٠٠١	١٤٢٢	٢٠٠٢	١٤٢٣	٢٠٠٣	١٤٢٤	٢٠٠٤
١٤٢٠	٢٠٠٠	١٤٢١	٢٠٠١	١٤٢٢	٢٠٠٢	١٤٢٣	٢٠٠٣	١٤٢٤	٢٠٠٤	١٤٢٥	٢٠٠٥
١٤٢١	٢٠٠١	١٤٢٢	٢٠٠٢	١٤٢٣	٢٠٠٣	١٤٢٤	٢٠٠٤	١٤٢٥	٢٠٠٥	١٤٢٦	٢٠٠٦
١٤٢٢	٢٠٠٢	١٤٢٣	٢٠٠٣	١٤٢٤	٢٠٠٤	١٤٢٥	٢٠٠٥	١٤٢٦	٢٠٠٦	١٤٢٧	٢٠٠٧
١٤٢٣	٢٠٠٣	١٤٢٤	٢٠٠٤	١٤٢٥	٢٠٠٥	١٤٢٦	٢٠٠٦	١٤٢٧	٢٠٠٧	١٤٢٨	٢٠٠٨
١٤٢٤	٢٠٠٤	١٤٢٥	٢٠٠٥	١٤٢٦	٢٠٠٦	١٤٢٧	٢٠٠٧	١٤٢٨	٢٠٠٨	١٤٢٩	٢٠٠٩
١٤٢٥	٢٠٠٥	١٤٢٦	٢٠٠٦	١٤٢٧	٢٠٠٧	١٤٢٨	٢٠٠٨	١٤٢٩	٢٠٠٩	١٤٣٠	٢٠١٠
١٤٢٦	٢٠٠٦	١٤٢٧	٢٠٠٧	١٤٢٨	٢٠٠٨	١٤٢٩	٢٠٠٩	١٤٣٠	٢٠١٠	١٤٣١	٢٠١١
١٤٢٧	٢٠٠٧	١٤٢٨	٢٠٠٨	١٤٢٩	٢٠٠٩	١٤٣٠	٢٠١٠	١٤٣١	٢٠١١	١٤٣٢	٢٠١٢
١٤٢٨	٢٠٠٨	١٤٢٩	٢٠٠٩	١٤٣٠	٢٠١٠	١٤٣١	٢٠١١	١٤٣٢	٢٠١٢	١٤٣٣	٢٠١٣
١٤٢٩	٢٠٠٩	١٤٣٠	٢٠١٠	١٤٣١	٢٠١١	١٤٣٢	٢٠١٢	١٤٣٣	٢٠١٣	١٤٣٤	٢٠١٤
١٤٣٠	٢٠١٠	١٤٣١	٢٠١١	١٤٣٢	٢٠١٢	١٤٣٣	٢٠١٣	١٤٣٤	٢٠١٤	١٤٣٥	٢٠١٥
١٤٣١	٢٠١١	١٤٣٢	٢٠١٢	١٤٣٣	٢٠١٣	١٤٣٤	٢٠١٤	١٤٣٥	٢٠١٥	١٤٣٦	٢٠١٦
١٤٣٢	٢٠١٢	١٤٣٣	٢٠١٣	١٤٣٤	٢٠١٤	١٤٣٥	٢٠١٥	١٤٣٦	٢٠١٦	١٤٣٧	٢٠١٧
١٤٣٣	٢٠١٣	١٤٣٤	٢٠١٤	١٤٣٥	٢٠١٥	١٤٣٦	٢٠١٦	١٤٣٧	٢٠١٧	١٤٣٨	٢٠١٨
١٤٣٤	٢٠١٤	١٤٣٥	٢٠١٥	١٤٣٦	٢٠١٦	١٤٣٧	٢٠١٧	١٤٣٨	٢٠١٨	١٤٣٩	٢٠١٩
١٤٣٥	٢٠١٥	١٤٣٦	٢٠١٦	١٤٣٧	٢٠١٧	١٤٣٨	٢٠١٨	١٤٣٩	٢٠١٩	١٤٤٠	٢٠٢٠
١٤٣٦	٢٠١٦	١٤٣٧	٢٠١٧	١٤٣٨	٢٠١٨	١٤٣٩	٢٠١٩	١٤٤٠	٢٠٢٠	١٤٤١	٢٠٢١
١٤٣٧	٢٠١٧	١٤٣٨	٢٠١٨	١٤٣٩	٢٠١٩	١٤٤٠	٢٠٢٠	١٤٤١	٢٠٢١	١٤٤٢	٢٠٢٢
١٤٣٨	٢٠١٨	١٤٣٩	٢٠١٩	١٤٤٠	٢٠٢٠	١٤٤١	٢٠٢١	١٤٤٢	٢٠٢٢	١٤٤٣	٢٠٢٣
١٤٣٩	٢٠١٩	١٤٤٠	٢٠٢٠	١٤٤١	٢٠٢١	١٤٤٢	٢٠٢٢	١٤٤٣	٢٠٢٣	١٤٤٤	٢٠٢٤
١٤٤٠	٢٠٢٠	١٤٤١	٢٠٢١	١٤٤٢	٢٠٢٢	١٤٤٣	٢٠٢٣	١٤٤٤	٢٠٢٤	١٤٤٥	٢٠٢٥
١٤٤١	٢٠٢١	١٤٤٢	٢٠٢٢	١٤٤٣	٢٠٢٣	١٤٤٤	٢٠٢٤	١٤٤٥	٢٠٢٥	١٤٤٦	٢٠٢٦
١٤٤٢	٢٠٢٢	١٤٤٣	٢٠٢٣	١٤٤٤	٢٠٢٤	١٤٤٥	٢٠٢٥	١٤٤٦	٢٠٢٦	١٤٤٧	٢٠٢٧
١٤٤٣	٢٠٢٣	١٤٤٤	٢٠٢٤	١٤٤٥	٢٠٢٥	١٤٤٦	٢٠٢٦	١٤٤٧	٢٠٢٧	١٤٤٨	٢٠٢٨
١٤٤٤	٢٠٢٤	١٤٤٥	٢٠٢٥	١٤٤٦	٢٠٢٦	١٤٤٧	٢٠٢٧	١٤٤٨	٢٠٢٨	١٤٤٩	٢٠٢٩
١٤٤٥	٢٠٢٥	١٤٤٦	٢٠٢٦	١٤٤٧	٢٠٢٧	١٤٤٨	٢٠٢٨	١٤٤٩	٢٠٢٩	١٤٥٠	٢٠٣٠
١٤٤٦	٢٠٢٦	١٤٤٧	٢٠٢٧	١٤٤٨	٢٠٢٨	١٤٤٩	٢٠٢٩	١٤٥٠	٢٠٣٠	١٤٥١	٢٠٣١
١٤٤٧	٢٠٢٧	١٤٤٨	٢٠٢٨	١٤٤٩	٢٠٢٩	١٤٥٠	٢٠٣٠	١٤٥١	٢٠٣١	١٤٥٢	٢٠٣٢
١٤٤٨	٢٠٢٨	١٤٤٩	٢٠٢٩	١٤٥٠	٢٠٣٠	١٤٥١	٢٠٣١	١٤٥٢	٢٠٣٢	١٤٥٣	٢٠٣٣
١٤٤٩	٢٠٢٩	١٤٥٠	٢٠٣٠	١٤٥١	٢٠٣١	١٤٥٢	٢٠٣٢	١٤٥٣	٢٠٣٣	١٤٥٤	٢٠٣٤
١٤٥٠	٢٠٣٠	١٤٥١	٢٠٣١	١٤٥٢	٢٠٣٢	١٤٥٣	٢٠٣٣	١٤٥٤	٢٠٣٤	١٤٥٥	٢٠٣٥
١٤٥١	٢٠٣١	١٤٥٢	٢٠٣٢	١٤٥٣	٢٠٣٣	١٤٥٤	٢٠٣٤	١٤٥٥	٢٠٣٥	١٤٥٦	٢٠٣٦
١٤٥٢	٢٠٣٢	١٤٥٣	٢٠٣٣	١٤٥٤	٢٠٣٤	١٤٥٥	٢٠٣٥	١٤٥٦	٢٠٣٦	١٤٥٧	٢٠٣٧
١٤٥٣	٢٠٣٣	١٤٥٤	٢٠٣٤	١٤٥٥	٢٠٣٥	١٤٥٦	٢٠٣٦	١٤٥٧	٢٠٣٧	١٤٥٨	٢٠٣٨
١٤٥٤	٢٠٣٤	١٤٥٥	٢٠٣٥	١٤٥٦	٢٠٣٦	١٤٥٧	٢٠٣٧	١٤٥٨	٢٠٣٨	١٤٥٩	٢٠٣٩
١٤٥٥	٢٠٣٥	١٤٥٦	٢٠٣٦	١٤٥٧	٢٠٣٧	١٤٥٨	٢٠٣٨	١٤٥٩	٢٠٣٩	١٤٦٠	٢٠٤٠
١٤٥٦	٢٠٣٦	١٤٥٧	٢٠٣٧	١٤٥٨	٢٠٣٨	١٤٥٩	٢٠٣٩	١٤٦٠	٢٠٤٠	١٤٦١	٢٠٤١
١٤٥٧	٢٠٣٧	١٤٥٨	٢٠٣٨	١٤٥٩	٢٠٣٩	١٤٦٠	٢٠٤٠	١٤٦١	٢٠٤١	١٤٦٢	٢٠٤٢
١٤٥٨	٢٠٣٨	١٤٥٩	٢٠٣٩	١٤٦٠	٢٠٤٠	١٤٦١	٢٠٤١	١٤٦٢	٢٠٤٢	١٤٦٣	٢٠٤٣
١٤٥٩	٢٠٣٩	١٤٦٠	٢٠٤٠	١٤٦١	٢٠٤١	١٤٦٢	٢٠٤٢	١٤٦٣	٢٠٤٣	١٤٦٤	٢٠٤٤
١٤٦٠	٢٠٤٠	١٤٦١	٢٠٤١	١٤٦٢	٢٠٤٢	١٤٦٣	٢٠٤٣	١٤٦٤	٢٠٤٤	١٤٦٥	٢٠٤٥
١٤٦١	٢٠٤١	١٤٦٢	٢٠٤٢	١٤٦٣	٢٠٤٣	١٤٦٤	٢٠٤٤	١٤٦٥	٢٠٤٥	١٤٦٦	٢٠٤٦
١٤٦٢	٢٠٤٢	١٤٦٣	٢٠٤٣	١٤٦٤	٢٠٤٤	١٤٦٥	٢٠٤٥	١٤٦٦	٢٠٤٦	١٤٦٧	٢٠٤٧
١٤٦٣	٢٠٤٣	١٤٦٤	٢٠٤٤	١٤٦٥	٢٠٤٥	١٤٦٦	٢٠٤٦	١٤٦٧	٢٠٤٧	١٤٦٨	٢٠٤٨
١٤٦٤	٢٠٤٤	١٤٦٥	٢٠٤٥	١٤٦٦	٢٠٤٦	١٤٦٧	٢٠٤٧	١٤٦٨	٢٠٤٨	١٤٦٩	٢٠٤٩
١٤٦٥	٢٠٤٥	١٤٦٦	٢٠٤٦	١٤٦٧	٢٠٤٧	١٤٦٨	٢٠٤٨	١٤٦٩	٢٠٤٩	١٤٧٠	٢٠٥٠
١٤٦٦	٢٠٤٦	١٤٦٧	٢٠٤٧	١٤٦٨	٢٠٤٨	١٤٦٩	٢٠٤٩	١٤٧٠	٢٠٥٠	١٤٧١	٢٠٥١
١٤٦٧	٢٠٤٧	١٤٦٨	٢٠٤٨	١٤٦٩	٢٠٤٩	١٤٧٠	٢٠٥٠	١٤٧١	٢٠٥١	١٤٧٢	٢٠٥٢
١٤٦٨	٢٠٤٨	١٤٦٩	٢٠٤٩	١٤٧٠	٢٠٥٠	١٤٧١	٢٠٥١	١٤٧٢	٢٠٥٢	١٤٧٣	٢٠٥٣
١٤٦٩	٢٠٤٩	١٤٧٠	٢٠٥٠	١٤٧١	٢٠٥١	١٤٧٢	٢٠٥٢	١٤٧٣	٢٠٥٣	١٤٧٤	٢٠٥٤
١٤٧٠	٢٠٥٠	١٤٧١	٢٠٥١	١٤٧٢	٢٠٥٢	١٤٧٣	٢٠٥٣	١٤٧٤	٢٠٥٤	١٤٧٥	٢٠٥٥
١٤٧١	٢٠٥١	١٤٧٢	٢٠٥٢	١٤٧٣	٢٠٥٣	١٤٧٤	٢٠٥٤	١٤٧٥	٢٠٥٥	١٤٧٦	٢٠٥٦
١٤٧٢	٢٠٥٢	١٤٧٣	٢٠٥٣	١٤٧٤	٢٠٥٤	١٤٧٥	٢٠٥٥	١٤٧٦	٢٠٥٦	١٤٧٧	٢٠٥٧
١٤٧٣	٢٠٥٣	١٤٧٤	٢٠٥٤	١٤٧٥	٢٠٥٥	١٤٧٦	٢٠٥٦	١٤٧٧	٢٠٥٧	١٤٧٨	٢٠٥٨
١٤٧٤	٢٠٥٤	١٤٧٥	٢٠٥٥	١٤٧٦	٢٠٥٦	١٤٧٧	٢٠٥٧	١٤٧٨	٢٠٥٨	١٤٧٩	٢٠٥٩
١٤٧٥	٢٠٥٥	١٤٧٦	٢٠٥٦	١٤٧٧	٢٠٥٧	١٤٧٨	٢٠٥٨	١٤٧٩	٢٠٥٩	١٤٨٠	٢٠٦٠
١٤٧٦	٢٠٥٦	١٤٧٧	٢٠٥٧	١٤٧٨	٢٠٥٨	١٤٧٩	٢٠٥٩	١٤٨٠	٢٠٦٠	١٤٨١	٢٠٦١
١٤٧٧	٢٠٥٧	١٤٧٨	٢٠٥٨	١٤٧٩	٢٠٥٩	١٤٨٠	٢٠٦٠	١٤٨١	٢٠٦١	١٤٨٢	٢٠٦٢
١٤٧٨	٢٠٥٨	١٤٧٩	٢٠٥٩	١٤٨٠	٢٠٦٠	١٤٨١	٢٠٦١	١٤٨٢	٢٠٦٢	١٤٨٣	٢٠٦٣
١٤٧٩	٢٠٥٩	١٤٨٠	٢٠٦٠	١٤٨١	٢٠٦١	١٤٨٢	٢٠٦٢	١٤٨٣	٢٠٦٣	١٤٨٤	٢٠٦٤
١٤٨٠	٢٠٦٠	١٤٨١	٢٠٦١	١٤٨٢	٢٠٦٢	١٤٨٣	٢٠٦٣	١٤٨٤	٢٠٦٤	١٤٨٥	٢٠٦٥
١٤٨١	٢٠٦١	١٤٨٢	٢٠٦٢	١٤٨٣	٢٠٦٣	١٤٨٤	٢٠٦٤	١٤٨٥	٢٠٦٥	١٤٨٦	٢٠٦٦

۲۹	=	۱۴۰۷	۱۱	=	۱۳۶۵	۰	۱۹۸۷	۲۹	اگستوس	۱۹۸۷	۱۴	=	۱۳۶۵	۳	=	۱۳۶۵	۴	۱۴۰۸	۲۳	=	۱۹۸۷	۱۸	=	۱۴۰۷	۳	۱۳۶۵	
۱۱	=	۱۴۰۸	۱۱	=	۱۳۶۶	۱	۱۹۸۸	۱۴	=	۱۹۸۸	۴	=	۱۳۶۶	۳	=	۱۳۶۶	۱	۱۴۰۹	۲۳	=	۱۹۸۸	۲۹	=	۱۴۰۸	۱۸	=	۱۳۶۶
۲۳	=	۱۴۰۹	۱۲	=	۱۳۶۷	۱	۱۹۸۹	۴	=	۱۹۸۹	۱۳	=	۱۳۶۷	۲	=	۱۳۶۷	۱	۱۴۱۰	۲۳	=	۱۹۸۸	۲۹	=	۱۴۰۸	۱۸	=	۱۳۶۷
۳	=	۱۴۱۰	۱۳	=	۱۳۶۸	۲	۱۹۹۰	۲۴	=	۱۹۹۰	۲	=	۱۳۶۸	۲	=	۱۳۶۸	۲	۱۴۱۱	۲۳	=	۱۹۸۹	۲۰	=	۱۴۰۹	۱۰	=	۱۳۶۸
۱۴	=	۱۴۱۱	۱۱	=	۱۳۶۹	۳	۱۹۹۱	۱۳	=	۱۹۹۱	۱۳	=	۱۳۶۹	۱۱	=	۱۳۶۹	۷	۱۴۱۲	۲۳	=	۱۹۹۰	۱۴	=	۱۴۱۰	۲۰	=	۱۳۶۹
۲۵	=	۱۴۱۲	۱۱	=	۱۳۷۰	۴	۱۹۹۲	۲	=	۱۹۹۲	۲	=	۱۳۷۰	۱۱	=	۱۳۷۰	۰	۱۴۱۳	۲۳	=	۱۹۹۱	۱۴	=	۱۴۱۲	۱۴	=	۱۳۷۰
۷	=	۱۴۱۳	۱۲	=	۱۳۷۱	۱	۱۹۹۳	۲۱	=	۱۹۹۳	۲۱	=	۱۳۷۱	۱۱	=	۱۳۷۱	۲	۱۴۱۴	۲۳	=	۱۹۹۲	۲۴	=	۱۴۱۳	۲۴	=	۱۳۷۱
۱۸	=	۱۴۱۴	۱۲	=	۱۳۷۲	۷	۱۹۹۴	۱۰	=	۱۹۹۴	۱۰	=	۱۳۷۲	۲۰	=	۱۳۷۲	۱	۱۴۱۵	۲۳	=	۱۹۹۳	۲۴	=	۱۴۱۴	۲۴	=	۱۳۷۲
۲۹	=	۱۴۱۵	۱۱	=	۱۳۷۳	۱	۱۹۹۵	۲۱	=	۱۹۹۵	۲۱	=	۱۳۷۳	۹	=	۱۳۷۳	۱	۱۴۱۶	۲۳	=	۱۹۹۴	۲۴	=	۱۴۱۵	۲۴	=	۱۳۷۳
۹	=	۱۴۱۶	۱۱	=	۱۳۷۴	۲	۱۹۹۶	۱۹	=	۱۹۹۶	۱۹	=	۱۳۷۴	۲۹	=	۱۳۷۴	۱	۱۴۱۷	۲۳	=	۱۹۹۵	۲۴	=	۱۴۱۶	۲۴	=	۱۳۷۴
۲۱	=	۱۴۱۷	۱۲	=	۱۳۷۵	۲	۱۹۹۷	۹	=	۱۹۹۷	۹	=	۱۳۷۵	۱۹	=	۱۳۷۵	۳	۱۴۱۸	۲۳	=	۱۹۹۶	۲۴	=	۱۴۱۷	۲۴	=	۱۳۷۵
۲	=	۱۴۱۸	۱۲	=	۱۳۷۶	۲	۱۹۹۸	۲۸	=	۱۹۹۸	۲۸	=	۱۳۷۶	۸	=	۱۳۷۶	۷	۱۴۱۹	۲۳	=	۱۹۹۷	۲۴	=	۱۴۱۸	۲۴	=	۱۳۷۶
۱۳	=	۱۴۱۹	۱۱	=	۱۳۷۷	۷	۱۹۹۹	۱۷	=	۱۹۹۹	۱۷	=	۱۳۷۷	۲۷	=	۱۳۷۷	۷	۱۴۲۰	۲۳	=	۱۹۹۸	۲۴	=	۱۴۱۹	۲۴	=	۱۳۷۷
۲۴	=	۱۴۲۰	۱۱	=	۱۳۷۸	۷	۲۰۰۰	۶	=	۲۰۰۰	۶	=	۱۳۷۸	۱۷	=	۱۳۷۸	۷	۱۴۲۱	۲۳	=	۱۹۹۹	۲۴	=	۱۴۲۰	۲۴	=	۱۳۷۸
۵	=	۱۴۲۱	۱۲	=	۱۳۷۹	۲	۲۰۰۱	۲۶	=	۲۰۰۱	۲۶	=	۱۳۷۹	۱	=	۱۳۷۹	۲	۱۴۲۲	۲۳	=	۲۰۰۰	۲۴	=	۱۴۲۱	۲۴	=	۱۳۷۹
۱۶	=	۱۴۲۲	۱۲	=	۱۳۸۰	۴	۲۰۰۲	۱۵	=	۲۰۰۲	۱۵	=	۱۳۸۰	۱	=	۱۳۸۰	۴	۱۴۲۳	۲۳	=	۲۰۰۱	۲۴	=	۱۴۲۲	۲۴	=	۱۳۸۰
۲۷	=	۱۴۲۳	۱۱	=	۱۳۸۱	۴	۲۰۰۳	۵	=	۲۰۰۳	۵	=	۱۳۸۱	۱۴	=	۱۳۸۱	۴	۱۴۲۴	۲۳	=	۲۰۰۲	۲۴	=	۱۴۲۳	۲۴	=	۱۳۸۱
۸	=	۱۴۲۴	۱۱	=	۱۳۸۲	۵	۲۰۰۴	۲۲	=	۲۰۰۴	۲۲	=	۱۳۸۲	۳	=	۱۳۸۲	۱	۱۴۲۵	۲۳	=	۲۰۰۳	۲۴	=	۱۴۲۴	۲۴	=	۱۳۸۲
۲۰	=	۱۴۲۵	۱۲	=	۱۳۸۳	۷	۲۰۰۵	۱۰	=	۲۰۰۵	۱۰	=	۱۳۸۳	۲۲	=	۱۳۸۳	۵	۱۴۲۶	۲۳	=	۲۰۰۴	۲۴	=	۱۴۲۵	۲۴	=	۱۳۸۳
۱	=	۱۴۲۶	۱۲	=	۱۳۸۴	۱	۲۰۰۶	۲۱	=	۲۰۰۶	۲۱	=	۱۳۸۴	۱۲	=	۱۳۸۴	۲	۱۴۲۷	۲۳	=	۲۰۰۵	۱۸	=	۱۴۲۶	۲۴	=	۱۳۸۴
۱۱	=	۱۴۲۷	۱۱	=	۱۳۸۵	۲	۲۰۰۷	۲۰	=	۲۰۰۷	۲۰	=	۱۳۸۵	۳۰	=	۱۳۸۵	۷	۱۴۲۸	۲۳	=	۲۰۰۶	۲۹	=	۱۴۲۷	۲۴	=	۱۳۸۵
۲۲	=	۱۴۲۸	۱۱	=	۱۳۸۶	۲	۲۰۰۸	۱۰	=	۲۰۰۸	۱۰	=	۱۳۸۶	۲۰	=	۱۳۸۶	۵	۱۴۲۹	۲۳	=	۲۰۰۷	۱۱	=	۱۴۲۸	۲۴	=	۱۳۸۶
۴	=	۱۴۲۹	۱۲	=	۱۳۸۷	۵	۲۰۰۹	۲۹	=	۲۰۰۹	۲۹	=	۱۳۸۷	۹	=	۱۳۸۷	۲	۱۴۳۰	۲۳	=	۲۰۰۸	۲۱	=	۱۴۲۹	۲	=	۱۳۸۷
۱۵	=	۱۴۳۰	۱۲	=	۱۳۸۸	۷	۲۰۱۰	۸	=	۲۰۱۰	۸	=	۱۳۸۸	۱	=	۱۳۸۸	۷	۱۴۳۱	۲۳	=	۲۰۰۹	۲	=	۱۴۳۰	۲	=	۱۳۸۸
۲۵	=	۱۴۳۱	۱۱	=	۱۳۸۹	۷	۲۰۱۱	۲۷	=	۲۰۱۰	۲۷	=	۱۳۸۹	۱۷	=	۱۳۸۹	۴	۱۴۳۲	۲۳	=	۲۰۰۹	۲	=	۱۴۳۱	۲	=	۱۳۸۹
۶	=	۱۴۳۲	۱۱	=	۱۳۹۰	۱	۲۰۱۲	۱۵	=	۲۰۱۱	۱۵	=	۱۳۹۰	۶	=	۱۳۹۰	۱	۱۴۳۳	۲۳	=	۲۰۱۰	۱۴	=	۱۴۳۲	۲	=	۱۳۹۰
۱۸	=	۱۴۳۳	۱۲	=	۱۳۹۱	۱	۲۰۱۳	۱۵	=	۲۰۱۲	۱۵	=	۱۳۹۱	۲۵	=	۱۳۹۱	۰	۱۴۳۴	۲۳	=	۲۰۱۲	۱۴	=	۱۴۳۳	۲	=	۱۳۹۱
۲۸	=	۱۴۳۴	۱۲	=	۱۳۹۲	۴	۲۰۱۴	۲۵	=	۲۰۱۳	۲۵	=	۱۳۹۲	۱۵	=	۱۳۹۲	۲	۱۴۳۵	۲۳	=	۲۰۱۳	۱۷	=	۱۴۳۴	۱	=	۱۳۹۲
۲۰	=	۱۴۳۵	۱۱	=	۱۳۹۳	۵	۲۰۱۵	۱۵	=	۲۰۱۴	۱۵	=	۱۳۹۳	۳	=	۱۳۹۳	۷	۱۴۳۶	۲۳	=	۲۰۱۴	۲۸	=	۱۴۳۵	۳	=	۱۳۹۳
۱۰	=	۱۴۳۶	۱۱	=	۱۳۹۴	۶	۲۰۱۶	۱۰	=	۲۰۱۵	۱۰	=	۱۳۹۴	۱۲	=	۱۳۹۴	۲	۱۴۳۷	۲۳	=	۲۰۱۵	۱۹	=	۱۴۳۶	۴	=	۱۳۹۴
۲۰	=	۱۴۳۷	۱۱	=	۱۳۹۵	۷	۲۰۱۷	۲	=	۲۰۱۶	۲	=	۱۳۹۵	۱۲	=	۱۳۹۵	۲	۱۴۳۸	۲۳	=	۲۰۱۶	۱۹	=	۱۴۳۷	۵	=	۱۳۹۵



















سلاطين عثمانينك اون لمقور نجيسى غازى سلطان  
محمد خان رابع حضر تليدن ١٠٨٨  
تاريخه صادر اولرب مالىه اقلامنه مقيد اولان  
برفرمان غالىده ١٠٨٧ سنة قمرى سنده مارت  
داخل اولمديقتدن اوسنه نكسین مالىه صر سینه  
قونليوب اتلانلى وقیودات مالىه نكسا كا كوره  
تصميم وتسويه سى امر اولنديقى متين اولمغه  
تاريخ مذکور دنبرو بويولده سيوت ايدلىش  
سنة لرى وارفاى سنين قمرى به ايله على الدوام  
مقيد اولق طبعى اولان سنين مالىه نكسین  
قمرى به ده تاريخ بدالريقى وقفى تاريخ ميلاده  
منسوب اولدقلىق مین جدولدر

حيث انه قد تبين من الفرمان العالى الصادر من لدن  
سأكن الخان السلطان الغازى محمد خان الرابع  
تاسع عشر ملوك آل عثمان المؤرخ ١٠٨٨  
والمقيد فى اقلام نظارة المالىه صدور الامر السامى  
بمخفى ١٠٨٧ السنة القمرية لعدم دخول مارس  
فيها وتصميم القيد والمالىه بموجب ذلك وعدم  
ادخالها فى عدد السنين فلقدر حرزها هذه الجدول  
لمعرفة السنين التى حدثت حسب القاعدة المذكورة  
مدة دوام الخندق وعدد سنين المالىه الذى هو  
عن أعداد السنة القمرية والمتضمنها ومبادئ  
السنين المالىه الداخلة فى السنين القمرية وبيان  
التاريخ الميلادى المنسوب به اليه

السنة المالىه	مدخل السنة المذكور	التاريخ القمري الهجرى	مدخل السنة المذكورة
١٠٨٦	٤	١٠٨٦ ذى الحجة	٢٥
سيوش			
١٠٨٨	٥	١٠٨٨ محرم	٦
١٠٨٩	٦	١٠٨٩	١٧
١٠٩٠	٧	١٠٩٠	٢٨
١٠٩١	٨	١٠٩١ صفر	٩
١٠٩٢	٩	١٠٩٢	٢٠
١٠٩٣	١٠	١٠٩٣ ربيع الاول	١
١٠٩٤	١١	١٠٩٤	١٢
١٠٩٥	١٢	١٠٩٥	٢٣
١٠٩٦	١٣	١٠٩٦ ربيع الثانى	٣
١٠٩٧	١٤	١٠٩٧	١٤
١٠٩٨	١٥	١٠٩٨	٢٥
١٠٩٩	١٦	١٠٩٩ جادى الاول	٦
١١٠٠	١٧	١١٠٠	١٧
١١٠١	١٨	١١٠١	٢٨
١١٠٢	١٩	١١٠٢	٢٩
١١٠٣	٢٠	١١٠٣	٣٠

١١٠٤	٢١	١١٠٤ رجب	١
١١٠٥	٢٢	١١٠٥	٢
١١٠٦	٢٣	١١٠٦ شعبان	٣
١١٠٧	٢٤	١١٠٧	٤
١١٠٨	٢٥	١١٠٨	٥
١١٠٩	٢٦	١١٠٩	٦
١١١٠	٢٧	١١١٠	٧
١١١١	٢٨	١١١١	٨
١١١٢	٢٩	١١١٢	٩
١١١٣	٣٠	١١١٣	١٠
١١١٤	٣١	١١١٤	١١
١١١٥	٣٢	١١١٥	١٢
١١١٦	٣٣	١١١٦	١٣
١١١٧	٣٤	١١١٧	١٤
١١١٨	٣٥	١١١٨	١٥
١١١٩	٣٦	١١١٩	١٦
١١٢٠	٣٧	١١٢٠	١٧
١١٢١	٣٨	١١٢١	١٨
١١٢٢	٣٩	١١٢٢	١٩
١١٢٣	٤٠	١١٢٣	٢٠
١١٢٤	٤١	١١٢٤	٢١
١١٢٥	٤٢	١١٢٥	٢٢
١١٢٦	٤٣	١١٢٦	٢٣
١١٢٧	٤٤	١١٢٧	٢٤
١١٢٨	٤٥	١١٢٨	٢٥
١١٢٩	٤٦	١١٢٩	٢٦
١١٣٠	٤٧	١١٣٠	٢٧
١١٣١	٤٨	١١٣١	٢٨
١١٣٢	٤٩	١١٣٢	٢٩
١١٣٣	٥٠	١١٣٣	٣٠
١١٣٤	٥١	١١٣٤	٣١
١١٣٥	٥٢	١١٣٥	٣٢
١١٣٦	٥٣	١١٣٦	٣٣
١١٣٧	٥٤	١١٣٧	٣٤
١١٣٨	٥٥	١١٣٨	٣٥
١١٣٩	٥٦	١١٣٩	٣٦
١١٤٠	٥٧	١١٤٠	٣٧
١١٤١	٥٨	١١٤١	٣٨
١١٤٢	٥٩	١١٤٢	٣٩
١١٤٣	٦٠	١١٤٣	٤٠
١١٤٤	٦١	١١٤٤	٤١
١١٤٥	٦٢	١١٤٥	٤٢
١١٤٦	٦٣	١١٤٦	٤٣
١١٤٧	٦٤	١١٤٧	٤٤
١١٤٨	٦٥	١١٤٨	٤٥
١١٤٩	٦٦	١١٤٩	٤٦
١١٥٠	٦٧	١١٥٠	٤٧
١١٥١	٦٨	١١٥١	٤٨
١١٥٢	٦٩	١١٥٢	٤٩
١١٥٣	٧٠	١١٥٣	٥٠
١١٥٤	٧١	١١٥٤	٥١

١١٥٥	٧٢	١١٥٥	٥٢
١١٥٦	٧٣	١١٥٦	٥٣
١١٥٧	٧٤	١١٥٧	٥٤
١١٥٨	٧٥	١١٥٨	٥٥
١١٥٩	٧٦	١١٥٩	٥٦
١١٦٠	٧٧	١١٦٠	٥٧
١١٦١	٧٨	١١٦١	٥٨
١١٦٢	٧٩	١١٦٢	٥٩
١١٦٣	٨٠	١١٦٣	٦٠
١١٦٤	٨١	١١٦٤	٦١
١١٦٥	٨٢	١١٦٥	٦٢
١١٦٦	٨٣	١١٦٦	٦٣
١١٦٧	٨٤	١١٦٧	٦٤
١١٦٨	٨٥	١١٦٨	٦٥
١١٦٩	٨٦	١١٦٩	٦٦
١١٧٠	٨٧	١١٧٠	٦٧
١١٧١	٨٨	١١٧١	٦٨
١١٧٢	٨٩	١١٧٢	٦٩
١١٧٣	٩٠	١١٧٣	٧٠
١١٧٤	٩١	١١٧٤	٧١
١١٧٥	٩٢	١١٧٥	٧٢
١١٧٦	٩٣	١١٧٦	٧٣
١١٧٧	٩٤	١١٧٧	٧٤
١١٧٨	٩٥	١١٧٨	٧٥
١١٧٩	٩٦	١١٧٩	٧٦
١١٨٠	٩٧	١١٨٠	٧٧
١١٨١	٩٨	١١٨١	٧٨
١١٨٢	٩٩	١١٨٢	٧٩
١١٨٣	١٠٠	١١٨٣	٨٠
١١٨٤	١٠١	١١٨٤	٨١
١١٨٥	١٠٢	١١٨٥	٨٢
١١٨٦	١٠٣	١١٨٦	٨٣
١١٨٧	١٠٤	١١٨٧	٨٤
١١٨٨	١٠٥	١١٨٨	٨٥
١١٨٩	١٠٦	١١٨٩	٨٦
١١٩٠	١٠٧	١١٩٠	٨٧
١١٩١	١٠٨	١١٩١	٨٨
١١٩٢	١٠٩	١١٩٢	٨٩
١١٩٣	١١٠	١١٩٣	٩٠
١١٩٤	١١١	١١٩٤	٩١
١١٩٥	١١٢	١١٩٥	٩٢
١١٩٦	١١٣	١١٩٦	٩٣
١١٩٧	١١٤	١١٩٧	٩٤
١١٩٨	١١٥	١١٩٨	٩٥
١١٩٩	١١٦	١١٩٩	٩٦
١٢٠٠	١١٧	١٢٠٠	٩٧
١٢٠١	١١٨	١٢٠١	٩٨
١٢٠٢	١١٩	١٢٠٢	٩٩
١٢٠٣	١٢٠	١٢٠٣	١٠٠
١٢٠٤	١٢١	١٢٠٤	١٠١
١٢٠٥	١٢٢	١٢٠٥	١٠٢

١٢٠٦	١٢٣	١٢٠٦	١٠٣
١٢٠٧	١٢٤	١٢٠٧	١٠٤
١٢٠٨	١٢٥	١٢٠٨	١٠٥
١٢٠٩	١٢٦	١٢٠٩	١٠٦
١٢١٠	١٢٧	١٢١٠	١٠٧
١٢١١	١٢٨	١٢١١	١٠٨
١٢١٢	١٢٩	١٢١٢	١٠٩
١٢١٣	١٣٠	١٢١٣	١١٠
١٢١٤	١٣١	١٢١٤	١١١
١٢١٥	١٣٢	١٢١٥	١١٢
١٢١٦	١٣٣	١٢١٦	١١٣
١٢١٧	١٣٤	١٢١٧	١١٤
١٢١٨	١٣٥	١٢١٨	١١٥
١٢١٩	١٣٦	١٢١٩	١١٦
١٢٢٠	١٣٧	١٢٢٠	١١٧
١٢٢١	١٣٨	١٢٢١	١١٨
١٢٢٢	١٣٩	١٢٢٢	١١٩
١٢٢٣	١٤٠	١٢٢٣	١٢٠
١٢٢٤	١٤١	١٢٢٤	١٢١
١٢٢٥	١٤٢	١٢٢٥	١٢٢
١٢٢٦	١٤٣	١٢٢٦	١٢٣
١٢٢٧	١٤٤	١٢٢٧	١٢٤
١٢٢٨	١٤٥	١٢٢٨	١٢٥
١٢٢٩	١٤٦	١٢٢٩	١٢٦
١٢٣٠	١٤٧	١٢٣٠	١٢٧
١٢٣١	١٤٨	١٢٣١	١٢٨
١٢٣٢	١٤٩	١٢٣٢	١٢٩
١٢٣٣	١٥٠	١٢٣٣	١٣٠
١٢٣٤	١٥١	١٢٣٤	١٣١
١٢٣٥	١٥٢	١٢٣٥	١٣٢
١٢٣٦	١٥٣	١٢٣٦	١٣٣
١٢٣٧	١٥٤	١٢٣٧	١٣٤
١٢٣٨	١٥٥	١٢٣٨	١٣٥
١٢٣٩	١٥٦	١٢٣٩	١٣٦
١٢٤٠	١٥٧	١٢٤٠	١٣٧
١٢٤١	١٥٨	١٢٤١	١٣٨
١٢٤٢	١٥٩	١٢٤٢	١٣٩
١٢٤٣	١٦٠	١٢٤٣	١٤٠
١٢٤٤	١٦١	١٢٤٤	١٤١
١٢٤٥	١٦٢	١٢٤٥	١٤٢
١٢٤٦	١٦٣	١٢٤٦	١٤٣
١٢٤٧	١٦٤	١٢٤٧	١٤٤
١٢٤٨	١٦٥	١٢٤٨	١٤٥
١٢٤٩	١٦٦	١٢٤٩	١٤٦
١٢٥٠	١٦٧	١٢٥٠	١٤٧
١٢٥١	١٦٨	١٢٥١	١٤٨
١٢٥٢	١٦٩	١٢٥٢	١٤٩
١٢٥٣	١٧٠	١٢٥٣	١٥٠
١٢٥٤	١٧١	١٢٥٤	١٥١
١٢٥٥	١٧٢	١٢٥٥	١٥٢

آخر اصول الخذف (سيموش)



بناء على علمه في سنة ١٢٨٨ مع لزوم حذرها عاريا للبقاء - المقررة قد نشأ عن ذلك تاريخ مستقر مسلسل باسم السنة المالية في الدولة العلية العجانية ولدى الحساب حسب ما جرى بين اثنين إلى ما رث ما رث من الطرز العتيق المبدأي والثلاث عشرة منه من الطرز الجدية - الموافق اليوم التاسع من محرم الحرام من سنة ١٢٥٦ هجرية التي أعقبت جلوس ساسك ان الجنان السلطان الغازي عبد المجيد خان الأول الخديوي الثاني من بعده في السنة المالية ولم يتنبه إلى عدم دار فام فيها من رقم (١) بل إن أمين عدة دالة السنة الهجرية التي اتخذت فيها وهي ١٢٥٦ هجرية تقر به وأصول كبها هو عين أصول الكبس المأخوذة من تقويم زوليا أعني من الطرز العتيق المبدأي و١٤ و١٥ و١٦ هجرية ما رث ما رث من

۲	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹
---	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------



[illegible][illegible]



جدول بين فيه مراتب أعداد أيام الشهور في السنين القمرية المعبرية

عدد الأيام في الشهر

ذى الحجة	ذى القعدة	شوال	رمضان	شعبان	رجب	جادي الثاني	جادي الاول	ربيع الثاني	ربيع الاول	صفر	محرم
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
٢٢٦	٢٢٦	٢٢٦	٢٢٦	٢٢٦	١٧٨	١٤٦	١١٩	٩٠	٦٠	٣١	١
٢٢٧	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٨	٢٠٩	١٧٩	١٥٠	١٢٠	٩١	٦١	٣٢	٢
٢٢٨	٢٢٨	٢٢٩	٢٢٩	٢١٠	١٨٠	١٥١	١٢١	٩٢	٦٢	٣٣	٣
٢٢٩	٢٢٩	٢٧٠	٢٤٠	٢١١	١٨١	١٥٢	١٢٢	٩٣	٦٣	٣٤	٤
٢٣٠	٢٣٠	٢٧١	٢٤١	٢١٢	١٨٢	١٥٣	١٢٣	٩٤	٦٤	٣٥	٥
٢٣١	٢٣١	٢٧٢	٢٤٢	٢١٣	١٨٣	١٥٤	١٢٤	٩٥	٦٥	٣٦	٦
٢٣٢	٢٣٢	٢٧٣	٢٤٣	٢١٤	١٨٤	١٥٥	١٢٥	٩٦	٦٦	٣٧	٧
٢٣٣	٢٣٣	٢٧٤	٢٤٤	٢١٥	١٨٥	١٥٦	١٢٦	٩٧	٦٧	٣٨	٨
٢٣٤	٢٣٤	٢٧٥	٢٤٥	٢١٦	١٨٦	١٥٧	١٢٧	٩٨	٦٨	٣٩	٩
٢٣٥	٢٣٥	٢٧٦	٢٤٦	٢١٧	١٨٧	١٥٨	١٢٨	٩٩	٦٩	٤٠	١٠
٢٣٦	٢٣٦	٢٧٧	٢٤٧	٢١٨	١٨٨	١٥٩	١٢٩	١٠٠	٧٠	٤١	١١
٢٣٧	٢٣٧	٢٧٨	٢٤٨	٢١٩	١٨٩	١٦٠	١٣٠	١٠١	٧١	٤٢	١٢
٢٣٨	٢٣٨	٢٧٩	٢٤٩	٢٢٠	١٩٠	١٦١	١٣١	١٠٢	٧٢	٤٣	١٣
٢٣٩	٢٣٩	٢٨٠	٢٥٠	٢٢١	١٩١	١٦٢	١٣٢	١٠٣	٧٣	٤٤	١٤
٢٤٠	٢٤٠	٢٨١	٢٥١	٢٢٢	١٩٢	١٦٣	١٣٣	١٠٤	٧٤	٤٥	١٥
٢٤١	٢٤١	٢٨٢	٢٥٢	٢٢٣	١٩٣	١٦٤	١٣٤	١٠٥	٧٥	٤٦	١٦
٢٤٢	٢٤٢	٢٨٣	٢٥٣	٢٢٤	١٩٤	١٦٥	١٣٥	١٠٦	٧٦	٤٧	١٧
٢٤٣	٢٤٣	٢٨٤	٢٥٤	٢٢٥	١٩٥	١٦٦	١٣٦	١٠٧	٧٧	٤٨	١٨
٢٤٤	٢٤٤	٢٨٥	٢٥٥	٢٢٦	١٩٦	١٦٧	١٣٧	١٠٨	٧٨	٤٩	١٩
٢٤٥	٢٤٥	٢٨٦	٢٥٦	٢٢٧	١٩٧	١٦٨	١٣٨	١٠٩	٧٩	٥٠	٢٠
٢٤٦	٢٤٦	٢٨٧	٢٥٧	٢٢٨	١٩٨	١٦٩	١٣٩	١١٠	٨٠	٥١	٢١
٢٤٧	٢٤٧	٢٨٨	٢٥٨	٢٢٩	١٩٩	١٧٠	١٤٠	١١١	٨١	٥٢	٢٢
٢٤٨	٢٤٨	٢٨٩	٢٥٩	٢٣٠	٢٠٠	١٧١	١٤١	١١٢	٨٢	٥٣	٢٣
٢٤٩	٢٤٩	٢٩٠	٢٦٠	٢٣١	٢٠١	١٧٢	١٤٢	١١٣	٨٣	٥٤	٢٤
٢٥٠	٢٥٠	٢٩١	٢٦١	٢٣٢	٢٠٢	١٧٣	١٤٣	١١٤	٨٤	٥٥	٢٥
٢٥١	٢٥١	٢٩٢	٢٦٢	٢٣٣	٢٠٣	١٧٤	١٤٤	١١٥	٨٥	٥٦	٢٦
٢٥٢	٢٥٢	٢٩٣	٢٦٣	٢٣٤	٢٠٤	١٧٥	١٤٥	١١٦	٨٦	٥٧	٢٧
٢٥٣	٢٥٣	٢٩٤	٢٦٤	٢٣٥	٢٠٥	١٧٦	١٤٦	١١٧	٨٧	٥٨	٢٨
٢٥٤	٢٥٤	٢٩٥	٢٦٥	٢٣٦	٢٠٦	١٧٧	١٤٧	١١٨	٨٨	٥٩	٢٩
٢٥٥	٢٥٥	٢٩٦	٢٦٦	٢٣٧	٢٠٧	١٧٨	١٤٨	١١٩	٨٩	٦٠	٣٠

خروج صفحة ٤٠

جدول بين فيه مراتب أعداد أيام الشهور في السنين الميلادية المسيحية

عدد الأيام في الشهر

كانون اول	تشرين الثاني	تشرين الاول	ايلول	اغتسطس	تموز	حزيران	مايه	نيسان	مارس	شباط	كانون الثاني
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
٢٣٥	٢٣٥	٢٣٥	٢٣٥	٢٣٥	١٨٢	١٥٢	١٢١	٩١	٦٠	٣٢	١
٢٣٦	٢٣٦	٢٣٦	٢٣٦	٢٣٦	١٨٣	١٥٣	١٢٢	٩٢	٦١	٣٣	٢
٢٣٧	٢٣٧	٢٣٧	٢٣٧	٢٣٧	١٨٤	١٥٤	١٢٣	٩٣	٦٢	٣٤	٣
٢٣٨	٢٣٨	٢٣٨	٢٣٨	٢٣٨	١٨٥	١٥٥	١٢٤	٩٤	٦٣	٣٥	٤
٢٣٩	٢٣٩	٢٣٩	٢٣٩	٢٣٩	١٨٦	١٥٦	١٢٥	٩٥	٦٤	٣٦	٥
٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	١٨٧	١٥٧	١٢٦	٩٦	٦٥	٣٧	٦
٢٤١	٢٤١	٢٤١	٢٤١	٢٤١	١٨٨	١٥٨	١٢٧	٩٧	٦٦	٣٨	٧
٢٤٢	٢٤٢	٢٤٢	٢٤٢	٢٤٢	١٨٩	١٥٩	١٢٨	٩٨	٦٧	٣٩	٨
٢٤٣	٢٤٣	٢٤٣	٢٤٣	٢٤٣	١٩٠	١٦٠	١٢٩	٩٩	٦٨	٤٠	٩
٢٤٤	٢٤٤	٢٤٤	٢٤٤	٢٤٤	١٩١	١٦١	١٣٠	١٠٠	٦٩	٤١	١٠
٢٤٥	٢٤٥	٢٤٥	٢٤٥	٢٤٥	١٩٢	١٦٢	١٣١	١٠١	٧٠	٤٢	١١
٢٤٦	٢٤٦	٢٤٦	٢٤٦	٢٤٦	١٩٣	١٦٣	١٣٢	١٠٢	٧١	٤٣	١٢
٢٤٧	٢٤٧	٢٤٧	٢٤٧	٢٤٧	١٩٤	١٦٤	١٣٣	١٠٣	٧٢	٤٤	١٣
٢٤٨	٢٤٨	٢٤٨	٢٤٨	٢٤٨	١٩٥	١٦٥	١٣٤	١٠٤	٧٣	٤٥	١٤
٢٤٩	٢٤٩	٢٤٩	٢٤٩	٢٤٩	١٩٦	١٦٦	١٣٥	١٠٥	٧٤	٤٦	١٥
٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	١٩٧	١٦٧	١٣٦	١٠٦	٧٥	٤٧	١٦
٢٥١	٢٥١	٢٥١	٢٥١	٢٥١	١٩٨	١٦٨	١٣٧	١٠٧	٧٦	٤٨	١٧
٢٥٢	٢٥٢	٢٥٢	٢٥٢	٢٥٢	١٩٩	١٦٩	١٣٨	١٠٨	٧٧	٤٩	١٨
٢٥٣	٢٥٣	٢٥٣	٢٥٣	٢٥٣	٢٠٠	١٧٠	١٣٩	١٠٩	٧٨	٥٠	١٩
٢٥٤	٢٥٤	٢٥٤	٢٥٤	٢٥٤	٢٠١	١٧١	١٤٠	١١٠	٧٩	٥١	٢٠
٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥	٢٠٢	١٧٢	١٤١	١١١	٨٠	٥٢	٢١
٢٥٦	٢٥٦	٢٥٦	٢٥٦	٢٥٦	٢٠٣	١٧٣	١٤٢	١١٢	٨١	٥٣	٢٢
٢٥٧	٢٥٧	٢٥٧	٢٥٧	٢٥٧	٢٠٤	١٧٤	١٤٣	١١٣	٨٢	٥٤	٢٣
٢٥٨	٢٥٨	٢٥٨	٢٥٨	٢٥٨	٢٠٥	١٧٥	١٤٤	١١٤	٨٣	٥٥	٢٤
٢٥٩	٢٥٩	٢٥٩	٢٥٩	٢٥٩	٢٠٦	١٧٦	١٤٥	١١٥	٨٤	٥٦	٢٥
٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠	٢٠٧	١٧٧	١٤٦	١١٦	٨٥	٥٧	٢٦
٢٦١	٢٦١	٢٦١	٢٦١	٢٦١	٢٠٨	١٧٨	١٤٧	١١٧	٨٦	٥٨	٢٧
٢٦٢	٢٦٢	٢٦٢	٢٦٢	٢٦٢	٢٠٩	١٧٩	١٤٨	١١٨	٨٧	٥٩	٢٨
٢٦٣	٢٦٣	٢٦٣	٢٦٣	٢٦٣	٢١٠	١٨٠	١٤٩	١١٩	٨٨	٦٠	٢٩
٢٦٤	٢٦٤	٢٦٤	٢٦٤	٢٦٤	٢١١	١٨١	١٥٠	١٢٠	٨٩	٦١	٣٠
٢٦٥	٢٦٥	٢٦٥	٢٦٥	٢٦٥	٢١٢	١٨٢	١٥١	١٢١	٩٠	٦٢	٣١



كانون ثاني	شباط	مارس	نيسان	مايو	حزيران	تموز	أغسطس	أيلول	كانون أول	تشرين ثاني	تشرين أول	كانون ثاني	كانون أول
زائده	فوريه	مارس	أوريل	مايو	حزيران	تموز	أغسطس	أيلول	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر	كانون أول	كانون ثاني
١	٢٢	٦١	٩٢	١٢٢	١٥٢	١٨٣	٢١٤	٢٤٥	٢٧٥	٣٠٦	٣٣٦	٣٦٦	٣٩٦
٢	٢٣	٦٢	٩٣	١٢٣	١٥٣	١٨٤	٢١٥	٢٤٦	٢٧٦	٣٠٧	٣٣٧	٣٦٧	٣٩٧
٣	٢٤	٦٣	٩٤	١٢٤	١٥٤	١٨٥	٢١٦	٢٤٧	٢٧٧	٣٠٨	٣٣٨	٣٦٨	٣٩٨
٤	٢٥	٦٤	٩٥	١٢٥	١٥٥	١٨٦	٢١٧	٢٤٨	٢٧٨	٣٠٩	٣٣٩	٣٦٩	٣٩٩
٥	٢٦	٦٥	٩٦	١٢٦	١٥٦	١٨٧	٢١٨	٢٤٩	٢٧٩	٣١٠	٣٤٠	٣٧٠	٤٠٠
٦	٢٧	٦٦	٩٧	١٢٧	١٥٧	١٨٨	٢١٩	٢٥٠	٢٨٠	٣١١	٣٤١	٣٧١	٤٠١
٧	٢٨	٦٧	٩٨	١٢٨	١٥٨	١٨٩	٢٢٠	٢٥١	٢٨١	٣١٢	٣٤٢	٣٧٢	٤٠٢
٨	٢٩	٦٨	٩٩	١٢٩	١٥٩	١٩٠	٢٢١	٢٥٢	٢٨٢	٣١٣	٣٤٣	٣٧٣	٤٠٣
٩	٣٠	٦٩	١٠٠	١٣٠	١٦٠	١٩١	٢٢٢	٢٥٣	٢٨٣	٣١٤	٣٤٤	٣٧٤	٤٠٤
١٠	٣١	٧٠	١٠١	١٣١	١٦١	١٩٢	٢٢٣	٢٥٤	٢٨٤	٣١٥	٣٤٥	٣٧٥	٤٠٥
١١	٣٢	٧١	١٠٢	١٣٢	١٦٢	١٩٣	٢٢٤	٢٥٥	٢٨٥	٣١٦	٣٤٦	٣٧٦	٤٠٦
١٢	٣٣	٧٢	١٠٣	١٣٣	١٦٣	١٩٤	٢٢٥	٢٥٦	٢٨٦	٣١٧	٣٤٧	٣٧٧	٤٠٧
١٣	٣٤	٧٣	١٠٤	١٣٤	١٦٤	١٩٥	٢٢٦	٢٥٧	٢٨٧	٣١٨	٣٤٨	٣٧٨	٤٠٨
١٤	٣٥	٧٤	١٠٥	١٣٥	١٦٥	١٩٦	٢٢٧	٢٥٨	٢٨٨	٣١٩	٣٤٩	٣٧٩	٤٠٩
١٥	٣٦	٧٥	١٠٦	١٣٦	١٦٦	١٩٧	٢٢٨	٢٥٩	٢٨٩	٣٢٠	٣٥٠	٣٨٠	٤١٠
١٦	٣٧	٧٦	١٠٧	١٣٧	١٦٧	١٩٨	٢٢٩	٢٦٠	٢٩٠	٣٢١	٣٥١	٣٨١	٤١١
١٧	٣٨	٧٧	١٠٨	١٣٨	١٦٨	١٩٩	٢٣٠	٢٦١	٢٩١	٣٢٢	٣٥٢	٣٨٢	٤١٢
١٨	٣٩	٧٨	١٠٩	١٣٩	١٦٩	٢٠٠	٢٣١	٢٦٢	٢٩٢	٣٢٣	٣٥٣	٣٨٣	٤١٣
١٩	٤٠	٧٩	١١٠	١٤٠	١٧٠	٢٠١	٢٣٢	٢٦٣	٢٩٣	٣٢٤	٣٥٤	٣٨٤	٤١٤
٢٠	٤١	٨٠	١١١	١٤١	١٧١	٢٠٢	٢٣٣	٢٦٤	٢٩٤	٣٢٥	٣٥٥	٣٨٥	٤١٥
٢١	٤٢	٨١	١١٢	١٤٢	١٧٢	٢٠٣	٢٣٤	٢٦٥	٢٩٥	٣٢٦	٣٥٦	٣٨٦	٤١٦
٢٢	٤٣	٨٢	١١٣	١٤٣	١٧٣	٢٠٤	٢٣٥	٢٦٦	٢٩٦	٣٢٧	٣٥٧	٣٨٧	٤١٧
٢٣	٤٤	٨٣	١١٤	١٤٤	١٧٤	٢٠٥	٢٣٦	٢٦٧	٢٩٧	٣٢٨	٣٥٨	٣٨٨	٤١٨
٢٤	٤٥	٨٤	١١٥	١٤٥	١٧٥	٢٠٦	٢٣٧	٢٦٨	٢٩٨	٣٢٩	٣٥٩	٣٨٩	٤١٩
٢٥	٤٦	٨٥	١١٦	١٤٦	١٧٦	٢٠٧	٢٣٨	٢٦٩	٢٩٩	٣٣٠	٣٦٠	٣٩٠	٤٢٠
٢٦	٤٧	٨٦	١١٧	١٤٧	١٧٧	٢٠٨	٢٣٩	٢٧٠	٣٠٠	٣٣١	٣٦١	٣٩١	٤٢١
٢٧	٤٨	٨٧	١١٨	١٤٨	١٧٨	٢٠٩	٢٤٠	٢٧١	٣٠١	٣٣٢	٣٦٢	٣٩٢	٤٢٢
٢٨	٤٩	٨٨	١١٩	١٤٩	١٧٩	٢١٠	٢٤١	٢٧٢	٣٠٢	٣٣٣	٣٦٣	٣٩٣	٤٢٣
٢٩	٥٠	٨٩	١٢٠	١٥٠	١٨٠	٢١١	٢٤٢	٢٧٣	٣٠٣	٣٣٤	٣٦٤	٣٩٤	٤٢٤
٣٠	٥١	٩٠	١٢١	١٥١	١٨١	٢١٢	٢٤٣	٢٧٤	٣٠٤	٣٣٥	٣٦٥	٣٩٥	٤٢٥
٣١	٥٢	٩١	١٢٢	١٥٢	١٨٢	٢١٣	٢٤٤	٢٧٥	٣٠٥	٣٣٦	٣٦٦	٣٩٦	٤٢٦

كانون ثاني	شباط	كانون أول	تشرين ثاني	تشرين أول	أيلول	أغسطس	تموز	حزيران	مايو	نيسان	مارس
١	٣٣٦	٣٠٧	٢٧٦	٢٤٦	٢١٥	١٨٥	١٥٤	٩٣	٦٢	٣٢	١
٢	٣٣٧	٣٠٨	٢٧٧	٢٤٧	٢١٦	١٨٦	١٥٥	٩٤	٦٣	٣٣	٢
٣	٣٣٨	٣٠٩	٢٧٨	٢٤٨	٢١٧	١٨٧	١٥٦	٩٥	٦٤	٣٤	٣
٤	٣٣٩	٣١٠	٢٧٩	٢٤٩	٢١٨	١٨٨	١٥٧	٩٦	٦٥	٣٥	٤
٥	٣٤٠	٣١١	٢٨٠	٢٥٠	٢١٩	١٨٩	١٥٨	٩٧	٦٦	٣٦	٥
٦	٣٤١	٣١٢	٢٨١	٢٥١	٢٢٠	١٩٠	١٥٩	٩٨	٦٧	٣٧	٦
٧	٣٤٢	٣١٣	٢٨٢	٢٥٢	٢٢١	١٩١	١٦٠	٩٩	٦٨	٣٨	٧
٨	٣٤٣	٣١٤	٢٨٣	٢٥٣	٢٢٢	١٩٢	١٦١	١٠٠	٦٩	٣٩	٨
٩	٣٤٤	٣١٥	٢٨٤	٢٥٤	٢٢٣	١٩٣	١٦٢	١٠١	٧٠	٤٠	٩
١٠	٣٤٥	٣١٦	٢٨٥	٢٥٥	٢٢٤	١٩٤	١٦٣	١٠٢	٧١	٤١	١٠
١١	٣٤٦	٣١٧	٢٨٦	٢٥٦	٢٢٥	١٩٥	١٦٤	١٠٣	٧٢	٤٢	١١
١٢	٣٤٧	٣١٨	٢٨٧	٢٥٧	٢٢٦	١٩٦	١٦٥	١٠٤	٧٣	٤٣	١٢
١٣	٣٤٨	٣١٩	٢٨٨	٢٥٨	٢٢٧	١٩٧	١٦٦	١٠٥	٧٤	٤٤	١٣
١٤	٣٤٩	٣٢٠	٢٨٩	٢٥٩	٢٢٨	١٩٨	١٦٧	١٠٦	٧٥	٤٥	١٤
١٥	٣٥٠	٣٢١	٢٩٠	٢٦٠	٢٢٩	١٩٩	١٦٨	١٠٧	٧٦	٤٦	١٥
١٦	٣٥١	٣٢٢	٢٩١	٢٦١	٢٣٠	٢٠٠	١٦٩	١٠٨	٧٧	٤٧	١٦
١٧	٣٥٢	٣٢٣	٢٩٢	٢٦٢	٢٣١	٢٠١	١٧٠	١٠٩	٧٨	٤٨	١٧
١٨	٣٥٣	٣٢٤	٢٩٣	٢٦٣	٢٣٢	٢٠٢	١٧١	١١٠	٧٩	٤٩	١٨
١٩	٣٥٤	٣٢٥	٢٩٤	٢٦٤	٢٣٣	٢٠٣	١٧٢	١١١	٨٠	٥٠	١٩
٢٠	٣٥٥	٣٢٦	٢٩٥	٢٦٥	٢٣٤	٢٠٤	١٧٣	١١٢	٨١	٥١	٢٠
٢١	٣٥٦	٣٢٧	٢٩٦	٢٦٦	٢٣٥	٢٠٥	١٧٤	١١٣	٨٢	٥٢	٢١
٢٢	٣٥٧	٣٢٨	٢٩٧	٢٦٧	٢٣٦	٢٠٦	١٧٥	١١٤	٨٣	٥٣	٢٢
٢٣	٣٥٨	٣٢٩	٢٩٨	٢٦٨	٢٣٧	٢٠٧	١٧٦	١١٥	٨٤	٥٤	٢٣
٢٤	٣٥٩	٣٣٠	٢٩٩	٢٦٩	٢٣٨	٢٠٨	١٧٧	١١٦	٨٥	٥٥	٢٤
٢٥	٣٦٠	٣٣١	٣٠٠	٢٧٠	٢٣٩	٢٠٩	١٧٨	١١٧	٨٦	٥٦	٢٥
٢٦	٣٦١	٣٣٢	٣٠١	٢٧١	٢٤٠	٢١٠	١٧٩	١١٨	٨٧	٥٧	٢٦
٢٧	٣٦٢	٣٣٣	٣٠٢	٢٧٢	٢٤١	٢١١	١٨٠	١١٩	٨٨	٥٨	٢٧
٢٨	٣٦٣	٣٣٤	٣٠٣	٢٧٣	٢٤٢	٢١٢	١٨١	١٢٠	٨٩	٥٩	٢٨
٢٩	٣٦٤	٣٣٥	٣٠٤	٢٧٤	٢٤٣	٢١٣	١٨٢	١٢١	٩٠	٦٠	٢٩
٣٠	٣٦٥	٣٣٦	٣٠٥	٢٧٥	٢٤٤	٢١٤	١٨٣	١٢٢	٩١	٦١	٣٠
٣١	٣٦٦	٣٣٧	٣٠٦	٢٧٦	٢٤٥	٢١٥	١٨٤	١٢٣	٩٢	٦٢	٣١



بہارِ بحر بہ صمدخل شہور بنی  
بہارِ بحر بہ صمدخل شہور بنی

[illegible]

بعد معرفته فدخل السنة المصرية التي فيها بعث به  
بواسطة جندول والله يعلم بهذا الجندول  
فدخل السهور تلك السنة

کبیسہ سنہ میلادیہ مدخل شہورینی  
بیملک ایحون جد ولار

۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	زائویه
۳	۲	۱	۷	۶	۵	۴	نوریه
۴	۳	۲	۱	۷	۶	۵	مارس
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	وریل
۲	۱	۷	۶	۵	۴	۳	مایه
۵	۴	۳	۲	۱	۷	۶	ونیه
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	ولیه
۳	۲	۱	۷	۶	۵	۴	غستوس
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۷	سپتامبر
۱	۷	۶	۵	۴	۳	۲	وکتور
۴	۳	۲	۱	۷	۶	۵	نوامبر
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۷	سامبر

عدم معرفة مدخل السنة الميلادية  
للكيسة بواسطة جدول (١١) يعلم هذا  
الجدول مداخل الشهور تلك السنة

بیان الخطا الواقع فی الجداول مع صوابه

صفحة	عمود	سطر	خطا	صواب
٣	٤	٤٠	٧٥٧	٧٥٨
٤	١	٣	١٨٩	١٤٩
٦	٧	٥	١٤	٤
٧	٧	٤٨	٢٢٧	٣٢٧
١٨	٧	٤٧	٢١	٢٢
٢٢	١١	١٦	*١٠٢٤	١٠٢٤
٢٧	١١	٤٨	١٦٩٥	١٢٩٥
٣١	٩	٢٩	٢١٩٣	٢٠٩٣

(11 अक्षर)



بيان الخط الواقع في القسم العشري مع صوابه

صواب	خطا	سطر	صفحة
ثلاث وثلاثين	خمس وثلاثين	٢٨	٣
المتوفى سنة ١٣٠٣	المتوفى	٣	٩
وينتج اذا ان دخول	وينتج اذان دخول	٢٠	٩
يوم حلول الشمس	يوم دخول الشمس	٢٢	٩
$١٧٩ = ٢٣ = ٢٨, ٠٣$	$١٧٩ = ٢٣ = ٢٨ = ٠٣$	٨	١٠
انتقال الشمس	انتقال الارض	١٢	١١
قد كئنا سلكا	لقد كئنا سلكا	٩	١٢
لكنا قد أضعنا غمرة	فذكرون قد أضعنا غمرة	١٦	١٢
$١٢ +$ نصف مدة	$١٢ \times$ نصف مدة	٤	١٥
$٣٥٤, ٣٦٧, ٠٦٨$	$٣٥٤ و ٨٧٥١٤٨$	٢٨	١٥
الذي طبعه في سنة	الذي طبع في سنة	٢٠	١٦
الذي هو أول السنة	الذي هو أول السنة	٢٩	٢٥
العربية بل هو واقع هذا جادى الثانى ورمضان	العربية لم	٥	٥١

خاطره

اون ايكينجي واورتوز التخي حقيقه لده مبين شمسي هجرى سنه سي شهرينه تسميه اولنان خريف اول خريف ثاني خريف ثالث و... كذا الخ اسماء بدلته اول الخريف وسط الخريف آخر الخريف وأول الشتاء وسط الشتاء آخر الشتاء وأول بهار وسط بهار آخر بهار وأول الصيف وسط الصيف آخر الصيف بدل من خريف أول خريف ثاني خريف ثالث و... كذا الخ المبين في حقيقة احدى عشر وستة وثلاثون فمسي أن يكون ذلك أصوابا وموافقا للموضوع

فذكرى بعد الطبع خاطره كادى

